

东北人

非议风行：
千万别惹

东北人



李默言／著



浦东电子出版社
PeP Pudong ePress

书 名: 东北人

文本著作者: 李默言

CD 制作者: 北京五洲盛世广告有限公司

责任编辑: 宋树理

出版者: 浦东电子出版社

地 址: 上海浦东郭守敬路 498 号上海浦东软件园内 201203

电话: 021-38954510 38953321 38953323

发 行 者: 浦东电子出版社北京发行部

电话: 010-66178403 66178438(传真)

100035 北京西内前半壁街 66 号

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

CD 生产者: 北京金视光盘有限公司

文本印刷者: 北京市人民文学印刷厂

开本规格: 850×1168 毫米 1/32 开本 8 印张 140 千字

版次印次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

本 版 号: ISBN7-900360-64-6/C·02

定 价: 16.80 元(1CD 配使用手册)

(说明: 本光盘配套图书有缺页、倒页、脱页、自然破损, 本社北京发行部负责调换)

序

——翠花上酸菜引出的

《足球》报上有一篇小笑话《嫉妒东北人》：“……一女到东北出差，忽内急，冲进一公厕出恭。舒坦后才发现没带草纸，汗如雨下，不能起身。正为难之际，隔壁男厕一砖头松动，砖头脱落后一手伸过来，上有草纸。女感激涕零，完事后羞涩地问：谁？隔壁一男尖音答道：雷锋。”

读完这个笑话，心里面感觉酸酸的，很不是滋味。

东北人又咋的了？！！

由此想到了今年以来，“妖魔化”这个词大大“火”了一把，三月骂河南，四月骂西安，五月骂北京。前一段时间，“河南”一度成为热点省份。如今峰回路转，全国的“外地人”开始对我们的北大仓——美丽富饶的东北展开了攻击，真令人始料不及。

对东北地区的注意力，应该是从雪村的《东北人都是活雷锋》开始的，然而雪村极不合时宜的打扮做派，导致他的歌并未在美化东北人的形象上帮多大的忙，相反却是各类晚会中都少不了以东北为素材的节目。它是给人很震撼的视听效果，但与此同时也给东北人以很大的打击，共同给东北人带上了一个永远摆脱不了的帽子——土！其实现在东北已经和改革开放前大不一样了，东北人早就应该在全国人民的心中变个样了！别再让我们被那种纯正的“土”劲儿打击得遍体鳞伤！

地域上的歧视，有各地发展水平的差异作为背景，

然而不可否认的是，在舆论的推波助澜中，缺少了一种反思的精神，正象有评论说，妖魔化针对的都是别人，没有自我妖魔化的。关于五月在北京发生的调戏丑闻，很多网友说，在北京发生的这件事，如果换成在沈阳，在西安，那就不会发生，果真如此么？

其实，由于中国的传统文化和现实的教育体制，少数中国人常不爱对外界的事物信息作理性认真的分析、思考、判断，倾向于将道听途说的东西和书本上的内容不加选择地作为真理，接受下来。因此，谎言在中国特别容易被散播，历史特别容易被扭曲。

也就是说，在中国，总有一小撮好事者，喜欢发现别人的缺点。有时，在日常生活中，为了获得一种愚蠢的快乐，他们通过挖苦别人，甚至是无中生有地编别人的段子。

今年以来，我听过如此多的伤害东北人民的“段子”和小顺口溜，“千万别惹东北人”，一时非议风行！我震惊了，千千万万的东北人民又成了被歧视、被伤害和被侮辱的对象，这是从何时缘起的啊！

目 录

第一章

非议风行——“千万别惹东北人”/3

一、东北人被视为“不能惹”的七大非议/3

非议之一：“千万别惹东北人，只要瞪他一眼，马上就动刀子……”/4

非议之二：“东北人一思考，各地公安民警就发笑……”/11

非议之三：“赶走东北狐，还我好丈夫；赶走××妹，丈夫回家睡”/16

非议之四：东北男人的口头禅——今天你喝了没有？/20

非议之五：“你要砸我铁饭碗，我就要跳天安门”/26

非议之六：东北第一骗：水变油/29

非议之七：“在东北，三人行，必有一匪”/33

二、视东北人“不能惹”的非议的形成/37

三、东北人“不能惹”的非议的传播途径/45

媒体曲意炒作/46

网络的大肆丑化/50

影视作品的肆意渲染/53

口舌文学“沸沸扬扬”/56



第二章

横眉冷对——因歧视改变了东北人/61

一、“招工只招东北人”/63

二、东北人的呐喊——消灭歧视/70

第三章

道义的呼吁——不要再说“千万别惹东北人”/77

一、难道东北人真得不能惹?/79

二、为什么会出现“千万别惹东北人”的非议/87

东北人的显著特征/88

少数不好惹的东北人不是东北人的代表/93

东北人是“东北虎”吗?/107

东北地区的经济实力不容忽视/114

三、偏见者的心理描写/117

部分东北人“大树底下好乘凉”/118

大城市人的“惟我独尊”/121

普通者的“寻求平衡”/126

盲从者的“随波逐流”/129

四、“千万别惹东北人”的非议留下的思考/131

战胜冷漠/132

以正压邪,战胜恐惧/136

第四章

白山黑水——真实的东北人/143

一、解读东北/146

黑龙江/148

吉林/151

辽宁/154



二、诠释东北人的品性/157

亲切的语言/159
东北人都是活雷锋/163
英雄本色/167
不信命的性格/172
大庆精神/176



三、关注东北文化/181

土著文化/182
东北文化的变异/187

四、浅谈“英雄”出处/191

五、独具特色的地方文艺/200

“二人转”的魔力/201
下里巴人的艺术/207

六、透视东北民俗/211

姑娘叼着大烟袋/212
窗户纸贴在外/215
养活孩子吊起来/216



七、东北人的心声：“让我相信你的善良”/217

第五章

展望未来——“不能惹”的东北人该何去何从/223

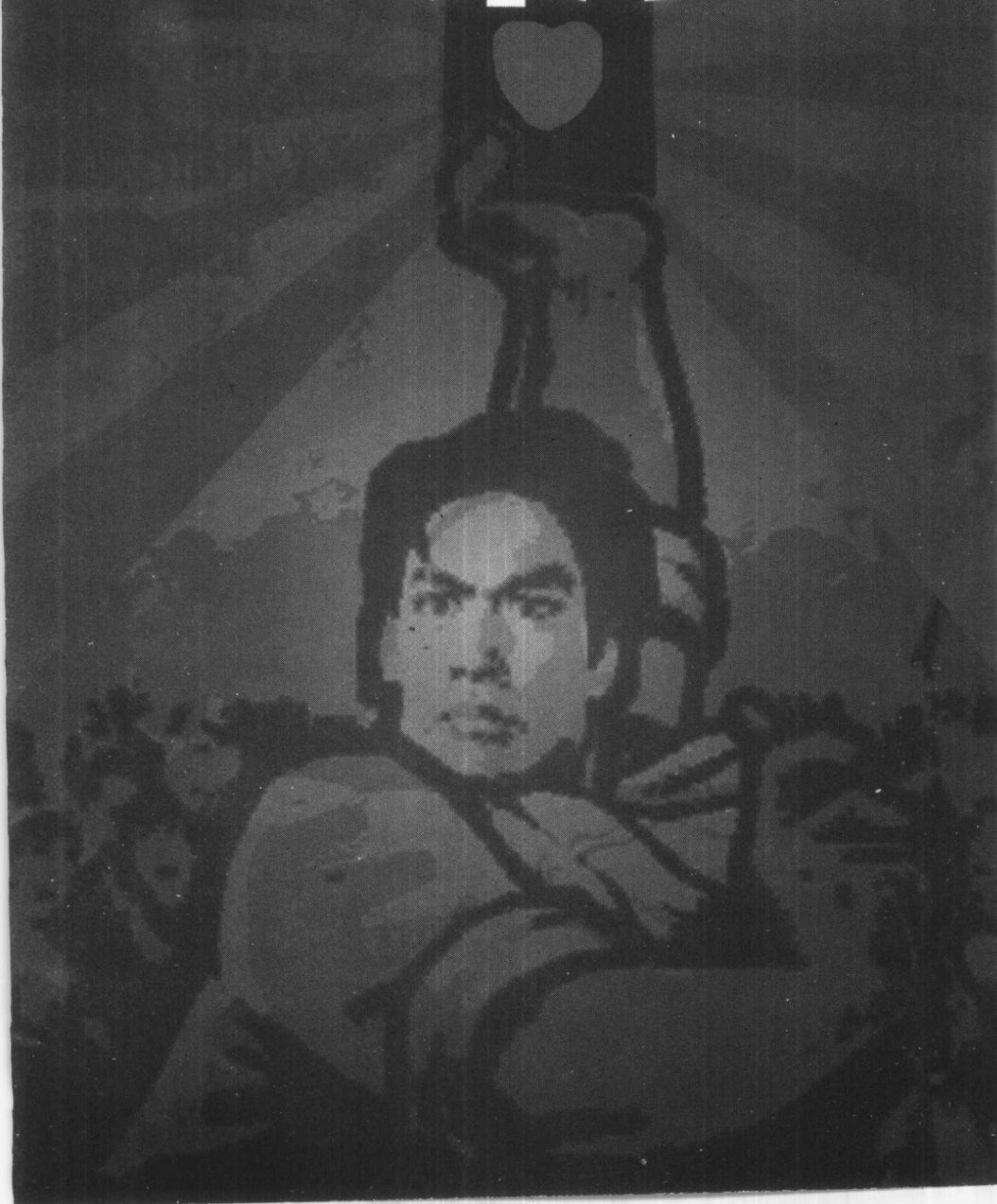
一、东北人应“更新思维”/225

二、做现代东北人/229

三、在实践中培育现代东北人/233

四、在自省中不卑不亢地发展/238

拳拳東北心





东北人

第一章 非议风行 ——“千万别惹东北人”

一、东北人被视为 “不能惹”的七大非议

昔日有“东北虎”虎威天下，时下新出炉的“千万别惹东北人”又“名扬”九州。从某种意义上来说，或许后者是前者的新化身吧！然而，在国人眼里，新出炉的“千万别惹东北人”更含有贬义和讥讽的成分。如果问起“千万别惹东北人”由何缘起呢？这恐怕要归功于当今“口舌文学”的主体——段子，它是在中国传统的曲艺类辞典里能够独立成篇的说唱文学。它有它的言意，现在不妨让我们来看看民间“口舌文学”里东北人的是是非非……

非议之一：“千万别惹东北人，只要瞪他一眼，马上就动刀子……”

一提起东北人，人们习惯以虎喻之，说东北人心肠硬，手段辣。民间也有这样的传闻：东北人看谁都是胆小鬼。虽然是民间传闻，反映的却是各地的不同价值观念和历史心理沉淀。在他们看来，东北人生来好斗，而且打架一个是“猛”字，另一个是“虎”字，各地人似乎缺了这两点。关于东北人的猛，究竟由来在哪？我们在这里不得不直说。

笔者初来北京上学时，由于说话不带东北口音，加之长相文弱，戴副眼镜，被误为南方人。在一次学校舞会上与两个外班的东北老乡发生口角，争执几句突然被一浙江校友一把拉到暗角，那哥们儿急切地跟我说道：“哎呀老弟，你就算了吧！千万别惹东北人，不说别的，你有时瞪他一眼，马上就能动刀子……”我愕然，接着这个浙江人还绘声绘色地跟我描述了东北人打架的特点。

“东北人横、愣、狠。他们一般不善吵架，打架一般不超过三句话，一有不和，上去就打。一旦开打，东北人一定要就近找武器，如果地上有砖头，决不会拣土坷垃；地上有铁棒，决不会拣木棒；地上有斧子，决不会拣镰刀，什么最能一下解决问题找什么。如果能打脸，决不打屁股；如果能打胸口，决不会打腿部；如果能抡拳头，决不扇巴



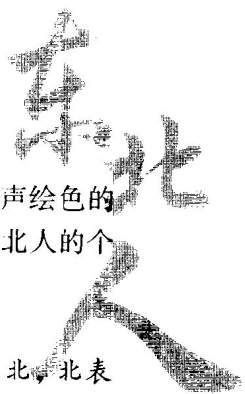
东北老乡,你咋“不能惹”啦?

掌”。

他的一番高论让我目瞪口呆，好像怕我不相信，对此，他举了一个东北人打架的典型实例。说东北的几位“好汉”在一起饮酒，酒至半酣，不知怎的就进入了持刀杀人的话题；再不知怎的，其中的市长公子就和某“好汉”话不投机，市长公子岂是弱者，人家修养好，说：“你能怎的，还敢杀我不成？”某好汉也不低头说：“敢又怎样？”市长公子依然面不改色说：“敢，那就动手吧！看你那三孙子相。”话没说完，某“好汉”抽刀在手，直奔过去，未等市长公子叫出声来，已经扑通倒地，长睡不醒了。连医院都没用麻烦，干净利落爽快。这位东北的某“好汉”，自知闯祸，放下屠刀，朝众“好汉”揖了一揖，拜了一拜，到公安局自首去了。

所以民间有谚语为证：“不到东北，不知道胆子小”，“东北人没有不敢打的架”。俗话说：横的怕狠的，狠的怕不要命的。东北人打架真干、不要命。关里人说东北人好斗（爱打架），管东北人叫“东北虎”。东北人虽然好斗，但东北并不是武术之乡。“东北虎”的打斗能力全是“打”出来的，靠的是狠劲和不要命。“东北虎”根本就不信什么武术搏击之类的功夫。东北地区习武的人数很少，而且“东北虎”根本就瞧不起练武的，练武的一般不敢在外面报自己会武。如果谁敢在外面报自己会武，他很快就会被“击沉”。

有一次在酒桌上听到一个北京朋友贬低一个跆拳道爱好者：“你们接触的那种打斗实在是太文明了。如果你们有机会到东北来一趟，你们就会领略到‘东北虎’的风格，那才叫真打实斗。你们练的那个功夫能不能顶住‘东



北虎’，到时候会自有答案。”

关于东北人打架的特点，互联网上还有绘声绘色的描写，在网上的资料也许有虚构的，只能说明东北人的个别人，也曾有过这种恶习特征。现摘录于下：

现场模拟：当东北人在关里遇见别人：

1. 一个东北人 VS 一个北京人。（东表示东北，北表示北京）

地点：三环以外的某条大街。

北：你丫干什么？走路没长眼睛？

东：操你妈你说谁呢？

北：你他妈刚才说什么？

东：少废话，你妈×你想怎么地？俺那疙瘩没见过你这×样的玩意。

北：啊？（四处寻觅板砖）

东：我去你妈的……（尘烟四起……片刻后，东北人从烟雾团中爬出，遍体鳞伤。）

东：我抄，首都的人就是厉害。今天见识了。（踉跄离去）北京的各位别拍我啊……（少顷烟雾散去，北京人已经血肉模糊，出气多进气少……）

2：一个东北人 VS 一个上海人。

地点：上海的某街头。

东：你干吗呢？会不会走路？

上：你这个人怎么这么说话？我怎么你呢？虽然你很有诚意地看着我，可是……（乒！）

东北人昂首走开，上海人保持站立姿势，一分钟后仰面倒在地上。

周围人流依然流过那么一会儿，可能会有个人忽

然跳出来抱着依旧昏迷的上海人大哭：“小强！小强侬不能死哎！小强……”

3：一个东北人 VS 一群上海人。

地点：黄昏中上海的某街头。

上：他就是上次打我的那个野蛮人!!（指东北人）
群：就是他呀!!

东：（环视一下四周，往后退了两步）你们想干吗？有什么事快说！

领头的上海人：（向前逼近）大家看看这张面孔。本来上次我是象征性地给你一些面子以配合我佛慈悲的大无畏精神的，可是你这个孽畜……我就不说什么了。今天我是要让你明白团结的力量!!

一个上海人倒下去，千万个上海人站起来!!（他身后的上海人慢慢逼近）你也应该知道，人是人他妈生的，妖是妖他妈生的，不过假如一个妖有了一颗人的心，那他就叫做人妖，你不应该不懂得这个道理的……（乒乓!!）

东：（手拎再次昏过去的上海人的衣领）操你妈的，废话那么多。吃饱了撑的呀？（看看剩下的）你们想干什么？（十秒钟内，大街上空空荡荡）（东北人很纳闷地左顾右盼，想了想，把手里的上海人扔下，慢慢走开，边走边看周围）过了一会儿，街上又恢复了正常。忽然有人跳出来抱着昏倒的上海人大哭：“小强呀!! 阿拉自幼与侬受苦受难，相依为命，到如今连一顿饱饭都没有让侬吃过，而今却落得个白发人送黑发人，小强!! 阿拉对不起侬呀……”

当然，以上的文章可明显看出，是一篇灌水作秀的大话式文学，偏激和夸大其辞在文章中随处可见，然而，这

种文章在读者以日中造成的消极影响却是不容忽视的，如此的东西听得多了，心里面就不禁难受，因为打架毕竟不是什么好事，甚至是很不文明的。细想起来，这虽然也有点符合东北人的豪放性格。但是豪放，决不仅表现在打架上，况且个别东北人的现象又怎能放到东北所有父老乡亲身上呢？

《新民晚报》上有一则故事，说有一群从浙江来东北的建筑施工队下榻在低矮的简易房内，偏偏有人不知何事何时便得罪了两位东北朋友。这两位东北朋友便演出一幕双刀赴会的壮举，在某天傍晚便找到了少说也住了20余人的这个窝棚里，而且这20余人都是同一村子里的难兄难弟，中国人常讲：人有难，大家相帮，可就在这哥们有难的时候，窝棚里的同仁们竟一同被吓傻，没有人站出来拉架，说句劝解话，更不用说一拥而上，修整这两个胆大妄为的东北人了。这两位小青年把民工痛揍一顿之后，又给这群民工上了一堂政治课，叫他们老实点，要遵纪守法，要乖点，好好干活等等，真是滑天下之大稽。

尽管是有些东北人“虎气”十足，厉害无比，却也只有两人，而浙江民工虽是异地谋生，却有20余人，在人力上绝对优于对方10倍，占着人和，人和胜于地利，怎么会怕得要死呢？虽说多一事不如少一事，息事宁人，认输了事，但也不能过于软弱，应该大胆地站出来，据理力争。若真难以处理，还可以找上级领导或社会治安部门解决。

在某一晚报上还有一篇文章报道过对南方人与东北人打架进行了比较，文中也作了描述：东北这个地方的人，强悍固然。比如打架，一丁点小事儿，三句话不和，立刻动手，仅仅拳脚相加，还是“文明”的。某些无聊的看客