

银幕歌声

YIN

MU

GE

SHENE



人民音乐出版社

银幕歌声

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

一九七九年·北京

封面设计：周建明

银 幕 歌 声

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 51面乐谱 2印张

1979年12月北京第1版 1979年12月北京第1次印刷

印数：1—502,000册

书号：8026.3654 定价：0.18元

建国三十年献礼影片中的三部音乐故事片

右图：《生活的颤音》青年小提琴家郑长河在悼念周总理的家庭音乐会上，拉起自己创作的小提琴协奏曲《抹去吧，眼角的泪》，李森高声朗诵天安门诗篇《告别》。



上图：《怒吼吧，黄河》乐团指挥周炎在何丹鼓舞下，决心拿起指挥棒，参加《黄河大合唱》排练。

下图：《二泉映月》中的民间艺人瞎子阿炳在旧社会卖艺乞讨，过着朝不保夕的悲惨生活。



目 录

编者的话

- 雷锋之歌(故事片《雷锋之歌》插曲)………王愿坚词 目 远、小 模曲(2)
八路军好(故事片《丁龙镇》插曲) …… 谭福勇、任启光词 许友夫、谢提音曲(3)
清清湖水映蓝天(故事片《春歌》插曲) ……肖 杰词 车 明曲(5)
计划生育好(故事片《儿子、孙子和种子》插曲)…… 吴仲川等词 杨绍柏曲(6)
迎来公社好春色(故事片《儿子、孙子和种子》插曲)…史 俊词 杨绍柏曲(7)
我们的明天比蜜甜(故事片《甜蜜的事业》主题歌)…… 钟 灵、周民震词(8)
幸福的种子播心上(故事片《冰山雪莲》插曲)…顾 工词 涂青华、何 明曲(9)
悲 歌(故事片《丫丫》主题歌) ……刘 克词 施万春曲(10)
割麦歌(故事片《丫丫》插曲) ……金 帆词 施万春曲(12)
扬眉剑出鞘(故事片《于无声处》主题歌)…… 选自《天安门诗抄》 吕其明曲(14)
红军和受苦人在一起(故事片《从奴隶到将军》插曲) …… 葛炎纲词作曲(15)
妹妹找哥泪花流(故事片《小花》插曲) ……凯 传词 王 酷曲(15)
绒 花(故事片《小花》插曲) ……刘国富、田 农词 王 酷曲(17)
啦啦啦(故事片《她俩和他俩》插曲)……………徐景新曲(18)
马上的哥哥你在何方(故事片《傲蕾·一兰》插曲) ……叶 楠词(20)
王云阶编曲
一兰永远不变心(故事片《傲蕾·一兰》插曲) ……叶 楠词 王云阶曲(24)
大别山上杜鹃开(故事片《吉鸿昌》插曲)……………大别山民歌 雷振邦曲(27)
恨不抗日死(故事片《吉鸿昌》主题歌)……………吉鸿昌烈士诗 雷振邦曲(28)
心上人啊! 快给我力量(故事片《神圣的使命》插曲)…常苏民、陶嘉舟词(29)
陶嘉舟曲
湖光山影(故事片《二泉映月》插曲)……………郭允文词 巩志伟曲(31)

- 小小无锡景(故事片《二泉映月》插曲)..... 鄂允文词 张锐曲 (32)
 咪咪练功忙(美术片《好猫咪咪》主题歌)..... 何玉门词 蔡璐曲 (33)
 阿凡提(木偶片《阿凡提(一)种金记》主题歌)..... 斯夕词 应炬曲 (34)
 我愿变只莺歌鸟(木偶片《歌声飞出五指山》插曲)..... 冰应炬、时俊词 (36)
 金凤树开红花(木偶片《歌声飞出五指山》插曲)..... 西时俊、应炬词 (38)
 红星照亮五指山(木偶片《歌声飞出五指山》插曲)..... 西时俊、应炬词 (39)
 这儿风光好啰(木偶片《孔雀公主》插曲)..... 斯夕词 应炬曲 (41)
 迎太阳(剪纸片《金色的海螺》主题歌) 阮章竞原诗 段时俊曲 (41)
 渔船回家(剪纸片《金色的海螺》插曲) 阮章竞原诗 段时俊曲 (43)
 鲜花献给心爱的人(纪录片《鲜花献亲人》插曲)..... 王相武词 (44)
 希来客(纪录片《啊,台湾》插曲) 张加毅词 张长城曲 (45)
 清风细浪寄深情(纪录片《骨肉亲》插曲) 张加毅词 魏立曲 (48)
 余江处处是春天(纪录片《余江处处是春天》插曲) ... 吕虹词 张福全曲 (50)
 海港之歌(纪录片《海港之歌》主题歌)..... 王立平词曲 (52)

歌曲说明

- 关于《悲歌》..... 施万春 (53)
 谈《小花》电影中的二首插曲..... 王酩 (54)
 喜剧片《她俩和他俩》的主题歌《啦啦啦》..... 徐景新 (56)
 影片《傲蕾·一兰》歌曲简介..... 王云阶 (57)
 《心上人啊!快给我力量》歌曲说明..... 常苏民、陶嘉舟 (59)
 谈谈影片《二泉映月》的二首插曲..... 巩志伟 (60)
 故事片《小花》中的赵小花(陈冲饰)..... 李杜燕摄(封面)

编 者 的 话

粉碎“四人帮”以来，新影片的上映日益增多，为了更好地向群众推广和介绍优秀的电影歌曲，满足广大读者对电影歌曲的迫切需要，我们编选出版了电影歌曲选集《银幕歌声》，今后将分期陆续出版。

《银幕歌声》以选收新上映的中外故事片、美术片、纪录片中的插曲以及电台广播的部分外国电影歌曲为主。此外，还准备向读者介绍一些有关电影歌曲的知识和电影音乐情况，如对歌曲创作的简单说明，歌曲内容和音乐的分析，歌曲演唱的处理和要求，曲作者和演唱者的介绍，电影音乐的创作和录制，音乐小常识等，以使读者能更好地理解和演唱这些歌曲，并从中获得一些电影音乐方面的知识。

《银幕歌声》第一集主要选收了建国三十年献礼影片的歌曲，由于编选的时间比较仓促，集稿、组稿还不够广泛全面，因此还存在着许多缺点。我们热切地希望有关电影部门和电影音乐工作者、歌曲作者给予大力协助和支持，及时提供歌稿和文字材料，也希望广大读者对如何编好这本歌集提出宝贵意见，以便不断改进工作，把《银幕歌声》编得更好。

一九七九年十月

雷 锋 之 歌

1 = ♫ B 4/4

——故事片《雷锋之歌》插曲

王 恩 坚词

吕远、小模曲

稍慢 深情地

1 5 6 1 2. 5 3 | 2 5 1 6 5 - | 3. 5 2 3 5. 6 6 5 3 8

1. 朵朵鲜 花 迎 春 风， 雄鹰展翅凌 长。
2. 苦水里 生 风雨里 长， 党给了他新的生。
3. 脚下永 远 走着革命路， 胸中永远炉 火。

(2. 6 5 4 8 5 2 -)

2 - - - | 3. 5 2. 3 5 5 3 | 6 5 3 2 3 5 5 3 2 1. 6

空， 高 高 飘扬 的 红 旗 下，
命， 手 上 刻着 那 阶级的伤 痕，
红， 为 了 共产主义 伟 大 的 事 业，

加快

(0. 5 6 1 2 3)

1 0 6 1 2 3 5 3 0 2 | 1. 2 3 5 2 1 6 5 - | 5. 5 3 5 6 6 5

站 起 了 一 个 英 雄 的 士 兵。 高 高 飘 扬 的 那
心 里 装 满 了 党 的 深 情。 手 上 刻 着 那
要 献 出 他 全 部 的 生 命。 为 了 共 产 主 义

1. 2.

3. 6 6 5 3 2. 3 | 5 5 2 3 5 6 5 3 2 5 6 | 1 - - -

红 旗 下， 站 起 了 一 个 英 雄 的 士 兵。
阶 级 的 伤 痕， 心 里 装 满 党 的 深 情。
伟 大 的 事 业，

3. 5 5 2 3 5 6 5 3 2 3 | 5 - - - | 5 0 0 0

要 献 出 他 全 部 的 生 命。

八路军好

——故事片《丁龙镇》插曲

1=G 2/4

女声独唱

谭福勇、任启光词
许友夫、谢提音曲

稍慢 深情地

mf

(5. 6 | 5 - | 6 6 | 4 3 | 3 - | 5 3 | 5 1 |

4 3 | 2 | 1 6 | 5 3 | 2. 3 2 | 1 | 3 5 | 6 2 | 7 0 | 6 6 | 5 -) |

mf

5 5 | 3 2 | 1. 2 7 6 | 5 | 1 6 | 5 3 | 2 | - |

1. 要问什么山最高 山哪最高高?
2. 要问什么人最亲 人哪最最亲?

5 3 | 1 | 6. 1 6 | 5 | 1 6 | 5 | 5 0 6 | 4 3 |

延安宝塔入云霄 心连心

mp

2 3 | 7 6 | 5 - | 1 12 | 7 7 6 | 5 3 5 | 6 |

人呀入云霄。要问什么灯最亮好
心呀心连心。要问什么队伍好

mf

3. 5 | 1 7 | 6 5 | 6 | 5 3 | 1. 2 | 4 3 | 5 |

灯队最亮? 哪比个八字明灯瞧
伍好? 园给你

The musical score consists of two staves of five measures each. The first staff uses a common time signature (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by 'F#'). The second staff uses a 2/4 time signature (indicated by '2/4') and a key signature of one flat. The lyrics are: '放 呀 呀 光 你 芒 瞧 放 给 光 你 芒 瞧' in Chinese, and '放哎呀光 你 芒瞧 放哎光 你 芒瞧' in English. The music includes various dynamics like 'f' (fortissimo), 'mf' (mezzo-forte), and 'p' (pianissimo). Measures 1-2 and 5 are identical, while measures 3-4 show a melodic variation.

f

5.	6	5	6 61
唷。	呃	哟	哎呀
唷。	呃	哟	哎呀

2 03 2 1 | 3 5 6 2 | 7 0 6 6 | 5
 芒 放 光 芒 哎 嗨 唢。
 瞻 给 你 瞻 哎 嗨 唸。

结束句
5 35 i. 2 | 4 35 2 | 1 1/4 6 . | 5 3 | 漫慢 2. 3 2 1
比个八字给你瞧 给呀 你 瞧

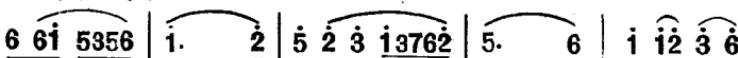
清清湖水映蓝天

1 = bB $\frac{2}{4}$

——故事片《春歌》插曲

肖 杰词
车 明曲

稍慢 优美、亲切



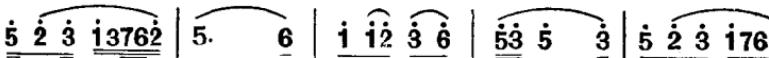
1. 山连 水 水连 山， 清清 湖
2. 山连 水 水连 山， 青山 绿



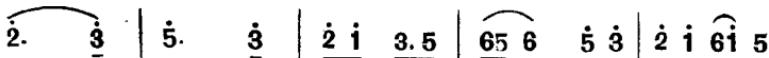
水 水 映蓝 天。 我 家 爱 乡 的 这里 花 最



水， 我 爱 这 里 山。 东 风 送 暖
香， 家 乡 的 水 最 甜。 山 舞 水 笑

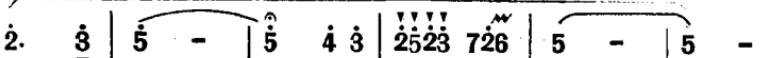


山 乡 美， 春 歌 催 春 春 更
歌 声 飞， 幸 福 带 花 开 更 鲜



艳。 满 天 彩霞 遍 地 铺， 社员 巧手 迎 春
艳。 锦 绣 前 程 风 光 好， 万 紫 千 红 春 满

渐慢



天。
园。

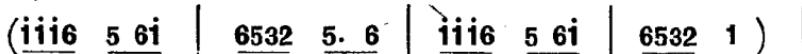
计划生育好

1=D $\frac{2}{4}$ ——故事片《儿子、孙子和种子》插曲

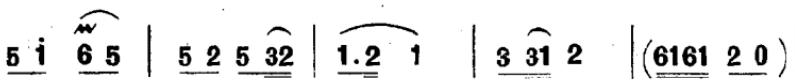
吴仲川
胡林森 俊格
史绍柏 词曲

轻快、风趣地

mf



1. 计划生育 好， 计划生育 好， 计划生育
2. 计划生育 好， 计划生育 好， 计划生育



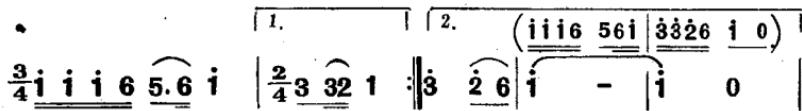
做不到， 烦恼真不少。 老大哭，
党号召， 社员心欢笑。 夺高产，



老二吵， 老三抓鸡， 老四捉猫， 忙得爹娘
要大干， 移风易俗换新貌， 群雁展翅



团圆转， 唉！ 空有那个双翅 飞不了，
齐向前进， 嘿！ 飞向那个宏伟 大目标，



空有那个双翅 飞不了。
飞向那个宏伟 大目标。

迎来公社好春色

——故事片《儿子、孙子和种子》插曲

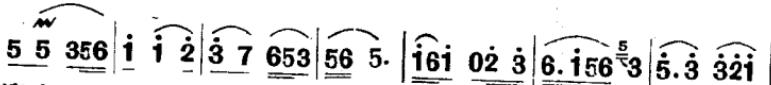
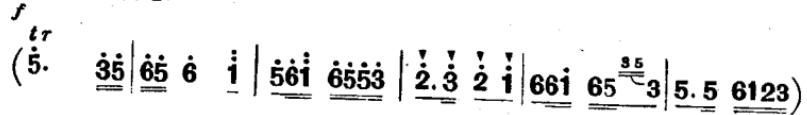
1 = ♫ B $\frac{2}{4}$

女声独唱

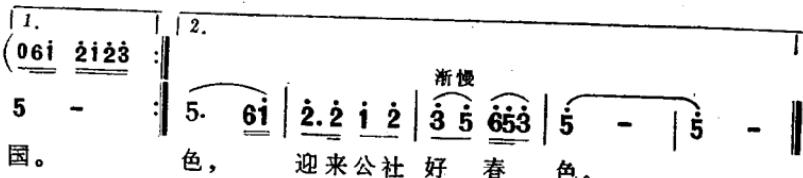
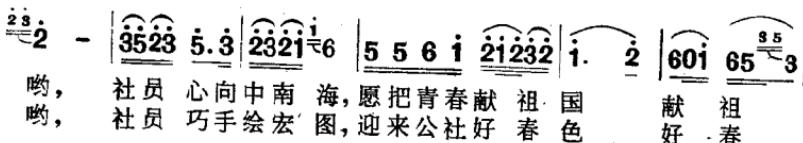
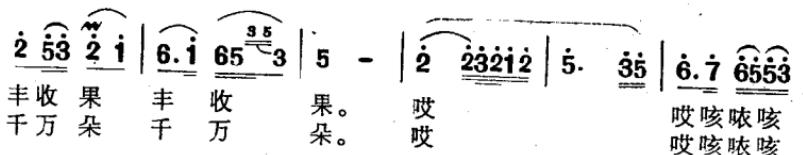
史俊词

杨绍格曲

赞美、抒情地



1. 迎春 河呀 波连波， 江南那个处 处喜事
2. 迎春 河呀 歌连歌， 江南那个处 处红似



我们的明天比蜜甜

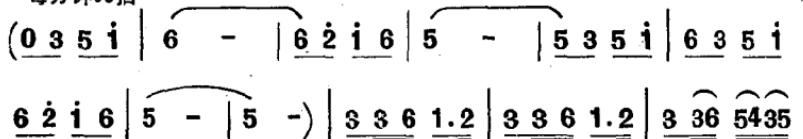
——故事片《甜蜜的事业》主题歌

1=A 2/4

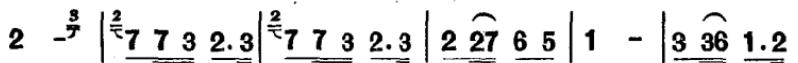
男声独唱

钟灵、周民震词
吕远、唐 词曲

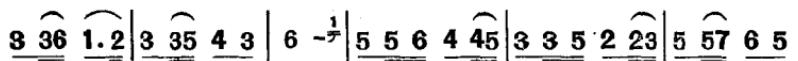
每分钟96拍



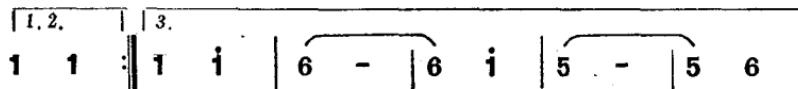
1. 甜蜜的工作 甜蜜的工作 无限 好啰
2. 甜蜜的工作 甜蜜的工作 无限 好啰
3. 甜蜜的工作 甜蜜的工作 无限 好啰



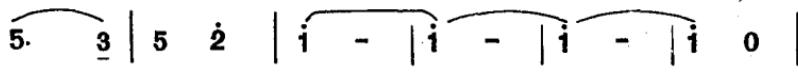
咧， 甜蜜的歌儿 甜蜜的歌儿 飞满 天啰 哟， 工业 农业
咧， 甜蜜的歌儿 甜蜜的歌儿 飞满 天啰 哟， 树立 起那
咧， 甜蜜的歌儿 甜蜜的歌儿 飞满 天啰 哟， 努力 奋斗



手挽 手 齐向 前啰 哟， 我们的明天 我们的明天 比呀 比蜜
革 命的新风 尚啰 哟， 我们的明天 我们的明天 比呀 比蜜
实现 四个现代化啰 哟， 我们的明天 我们的明天 比呀 比蜜



甜 啥。 甜， 明 天 明 天 明
甜 啥。



天 比 蜜 甜。

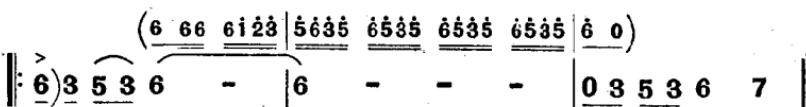
幸福的种子播心上

1=G $\frac{4}{4}$

——故事片《冰山雪莲》插曲

顾工词
涂青华、何明曲

欢快地 每分钟120拍

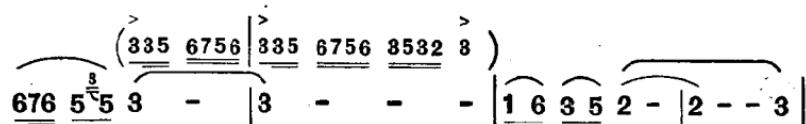


1. 冰山 啊

为什么这样

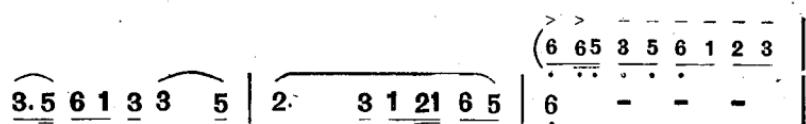
2. 农奴 啊

为什么这样



明 亮?
欢 笑?

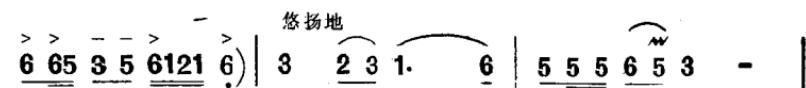
雪莲 啊
藏族人民啊



为 什么这样
为 什么这样

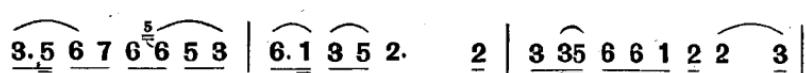
芳 放 声歌

香?
唱?

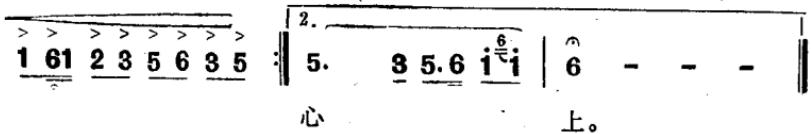
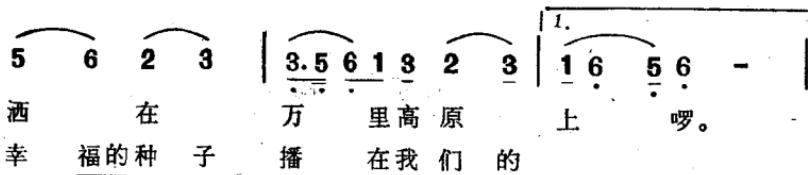


悠扬地
是 因 为
是 因 为

太阳的光 辉
英雄的红 军 把



洒 在万里
幸 福的种子播在 我们心 上， 是 因为 太阳的光辉
高 原 上， 是 因为 英雄的红军 把



悲 歌

——故事片《丫丫》主题歌

1=C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

女高音独唱

刘 克词

施万春曲

慢 悲伤地

p

