



根据教育部最新考试大纲调整范围编写

双博士系列

大学英语六级考试教程

听力训练

总策划
胡东华

主 编 北京大学英语系 齐乃政
编 写 大学英语六级考试命题研究组

级



机械工业出版社
China Machine Press

双博士精品系列

大学英语六级考试教程

(听力训练)

(第五次修订版)

主 编 北京大学英语系 齐乃政
执行主编 瞿 纓 王经益
编 写 大学英语六级考试命题研究组
编 委 王雪梅 由 华 张永萍
凌舒亚 杨军华
审 订 史宝辉



机械工业出版社

声明:本书封面及封底均采用双博士品牌专用图标
(见右图);该图标已由国家商标局注册登记。
未经本策划人同意,禁止其他单位或个人使用。



图书在版编目(CIP)数据

大学英语六级考试教程. 听力训练/齐乃政主编.

北京:机械工业出版社,2002.9

ISBN 7-111-10909-0

I. 大... II. 齐... III. 英语-听说教学-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 067758 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮编:100037)

责任编辑:王春雨

责任校对:李喜荣

封面设计:胡东华

责任印制:何全君

北京京丰印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

2002 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

880mm×1230mm 1/32 · 7.875 印张 · 190 千字

定价:10.00 元(配套两盒磁带·磁带定价 16.00 元)

©版权所有 违法必究

盗版举报电话:(010)62534708(著作权者)

<http://www.bbdt.cc>(中国教育考试双博士网站)

<http://www.cmpbook.com>(机械工业出版社网站)

订书电话:邮购及各省图书批发市场:(010)62579473 (010)62534708

新华书店系统:(010)68993821 (010)68326094

封面无防伪标均为盗版

前 言

为了帮助和指导应试者顺利通过大学英语四、六级考试,大学英语四、六级考试命题研究组根据国家教育部高教司推出的最新《大学英语教学大纲》编写了本教程。

本教程包括下列系列丛书:

大学英语六级考试教程·听力训练

大学英语六级考试教程·词汇突破

大学英语六级考试教程·阅读理解

大学英语六级考试教程·改错、完型填空、简短回答

大学英语六级考试教程·最新模拟试题及解析

大学英语四级考试教程·听力训练

大学英语四级考试教程·词汇、语法、完型填空

大学英语四级考试教程·阅读、翻译、简答

大学英语四级考试教程·写作与范文

大学英语四级考试教程·最新模拟试题及解析

本教材分为上下两篇。上篇为“大学英语听力训练指导篇”,分为三章十一节,从理论上并结合具体实例对听力理解解题要点及解题思路进行了系统论述,并有针对性的提出了解题技巧。下篇为“大学英语听力训练实战篇”,分为两部分内容。第一部分为十个单元听力各类题型训练测试题。每一单元内容分为四节,Section A 为十组对话;Section B 为三篇短文;Section C 为一篇复合式听写短文;Section D 为一篇听写填空短文。题型

设计与全真试卷听力部分完全一致。篇章选材新、题材广,长度、难度以及录音语速均符合新大纲要求。第二部分为录音文字资料及试卷详解。包括 1)重点词语解释;2)长难句注释;3)答案与试题详解。本教材不仅适用于课堂教学,而且特别适合学生课外进行六级模拟训练。本书编排特色为每一篇章的生词、注释及答案部分紧随其后,便于查找。题型有类别归属。

本教材对象为大学英语六级考生及中级水平英语自学者。

本书由外研社语言学丛书专家委员会委员史宝辉教授审定。胡东华同志负责体例策划及组织联络工作,在此表示感谢。

编 者

2002 年 9 月于北京

目 录

上篇 大学英语六级考试听力训练指导篇

第1章 英语听力训练的基本规律	(3)
1.1 听力理解概述	(3)
1.2 学生在听力训练上存在的问题	(3)
1.3 听力训练的基本规律与技巧	(4)
第2章 大学英语听力训练方法	(7)
2.1 辨音技能训练	(7)
2.2 听写技能训练	(14)
2.3 培养正确有效的听音习惯	(16)
第3章 大学英语六级考试命题规律及应试技巧	(18)
3.1 听力试题形式简介	(18)
3.2 听力技巧综述	(18)
3.3 基本推测判断策略	(20)
3.4 听力题型分类及解题要点	(27)
3.5 如何阅读选择项	(65)
附录:与某一特定地点/职业相关联的关键词和短语	(67)

下篇 大学英语六级考试听力训练实战篇

第一部分 训练与测试	(71)
Exercise One	(71)
Exercise Two	(76)

Exercise Three	(82)
Exercise Four	(87)
Exercise Five	(92)
Exercise Six	(97)
Exercise Seven	(102)
Exercise Eight	(106)
2002 年 1 月大学英语六级考试全真试题(听力部分)	
.....	(112)
2002 年 6 月大学英语六级考试全真试题(听力部分)	
.....	(118)
第二部分 录音文字和答案注解	(124)
Exercise One	(124)
Exercise Two	(136)
Exercise Three	(148)
Exercise Four	(160)
Exercise Five	(174)
Exercise Six	(186)
Exercise Seven	(198)
Exercise Eight	(210)
2002 年 1 月大学英语六级考试全真试题(听力部分)	
.....	(223)
2002 年 6 月大学英语六级考试全真试题(听力部分)	
.....	(234)

上 篇

大学英语六级考试听力训练指导篇



第1章 英语听力训练的基本规律

1.1 听力理解概述

1999年《大学英语教学大纲(修订本)》规定,基础阶段的教学要求分为基本要求和较高要求两种。达到四级为基本要求;达到六级为较高要求。听力的六级要求为“对题材熟悉、句子结构不太复杂、基本没有生词、语速为每分钟150至170词的篇幅较长的会话、谈话、报道和讲座,能掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度,并能进行分析、推理和判断。”大纲所规定的要求似乎并不太高,但却为教、学双方提出了一项十分艰巨的任务。听力理解能力的提高,不但要求学生具备坚实的语言基础和一定的文化背景知识,还要掌握瞬时获取信息、储存信息于短期记忆之中并加以总结归纳的综合技能。要达此目的,只靠每周1、2节听力课是远远不够的,必须通过听、说、读、写全方位综合训练才能实现。

1.2 学生在听力训练上存在的问题

众所周知,四、六级考试中的听力测试始终是应试考生的弱项。听力障碍主要表现在:

- 1) 对单词、短语或语句的音感刺激不敏感、不熟悉,反应迟缓。
- 2) 语音语调的不准确,影响了对所听信息的准确获取,从





而导致听力理解上的失误。

3) 缺乏必要的辨音技巧,简单的单词短语一连词成句,即感到莫名其妙。

4) 不善于运用句法、逻辑、意群划分等手段来帮助获取信息,在听力过程中平均分配反应时间,逐字拼凑句意,更减慢了理解速度。

5) 听写能力低下,单词拼写不熟练,影响听写部分的成绩。

6) 在多项选择听力测试中,经常会出现没听懂却蒙对题的现象,这无形之中助长了某些学生投机取巧的心理。

1.3 听力训练的基本规律与技巧

学无定法,练无成规,听力亦如此,功到自然成。但如果在训练过程中能遵循语言的基本规律,并将这些规律化为各种技巧,例如捕捉重要信息、推测言外之意、总结归纳抓住中心思想等,则能提高训练效率,收到事半功倍之效果。

听力训练中需把握以下几方面的规律:

1.3.1 语音规律

包括辨音、音变现象(如音的连读、弱读、简化、同化、失去爆破)、重音等。例如,连读是口语中经常出现的音变现象。如 Fog is spreading to all areas. 前三个单词连读成了 /fɒgɪzˈpreɪdɪŋ/. 又如,在快速语流中常产生音的同化现象,像 Would you mind if I smoke here? 句中 would 一词本应读成 /wʊd/, 但当后面紧跟 you /ju:/ 时,尾辅音 /d/ 与 /j/ 同化为另一个辅音 /dʒ/. next year 中的尾辅音 /t/ 与 /j/ 同化成 /tʃ/. 读作 /nekstjə/. 如不熟悉这种同化现象,便会误认为遇到了生词。



学生在平时学习中学会正确发音,掌握单词发音的基本规律和常识,不但有助于提高听说能力,而且有助于培养语感,提高英语整体水平。

1.3.2 语调规律

注意和分析单词在句中的重读规律有助于识别单词、词组并区分实词、虚词;而注意说话者的语气并分析语句的升、平、降调则有助于了解说话人的情感、态度,从而正确判断说话人之间的关系,推断说话人的意图和目的。英语中的陈述句、特殊疑问句、祈使句、感叹句多用降调。升调常表示疑问、怀疑、不解、或不确定,不但常用在一般疑问句中,也用在陈述句、特殊疑问句、婉转祈使句或反意疑问句中。例如:

I thought it would be all right. (表示推测或不确定)(升)

You haven't seen the film, have you? (期待给与否定回答)(升)

It's a wonderful film, don't you think so? (期待给与肯定回答)(升)

虚拟语气的语调往往很强烈,句尾使用高降调。例如:

How I wish I were a student! (降)

1.3.3 句法规律

主要包括两项内容:a) 听力材料中有些词,尤其是虚词(如连词、介词等)往往不易一下听出来,必须运用句法知识加以弥补;b) 英语中有些特殊的句型句式、习惯用法常令学生在听力测试中倍感困惑,仅举几例说明。

例1: You cannot be too careful when you drive a car. 开车时越小心越好。



cannot (can not) / can never 与 too 连用表示“越……越好”；
“再……也不为过”

例 2: He is no more able to read Spanish than I am. 他和我一样
都读不懂西班牙文。

no more...than 的意思为“和……一样不”。

1.3.4 逻辑规律

一段话或一个段落往往表达一个相对独立的观点或叙述一个相对完整的事件。其中表示逻辑关系的关联词语、表达说话者意图的关键词、用于承上启下的关键句等，对于把握整个对话或段落的中心思想起着至关重要的作用，必须予以充分注意。例如：

M: I'm sorry, Madam. The plane is somewhat behind schedule. Take a seat. I'll inform you as soon as we know something definite.

W: Thank you. I'd rather look around, and I'll be back in several minutes.

Q: What can be concluded about the plane?

本段对话听起来较长，但就答题而言，关键只有一句，即“The plane is somewhat behind schedule (飞机晚点了)”。因此，只要听出这一点，便能准确地回答问题。

1.3.5 测试规律

应该注意到，以前的四、六级听力测试，具体细节题居多；而近年的听力测试提问，则越来越倾向于整体理解，如“What does the man / woman mean / imply / suggest?” “What can be concluded / inferred from this conversation?”等。这类问题不但测试信息捕捉能力，而且测试综合推理判断能力和语言感应能力。



第2章 大学英语听力训练方法

2.1 辨音技能训练

辨音技能训练包括辨别单词中的音素；辨别语流中的音素；辨别重音和理解语调。

2.1.1 辨别单词中的音素

辨别单词中的音素是突破听力理解的第一关。要训练学生能够迅速准确地辨认出单词的音素，相近或相似音素的区别。不能正确辨音，极易引起理解上的失误。例如：

It's a great pleasure. /'pleʒə/

It's a great pressure. /'preʃə/

一音之差，意思截然相反。

2.1.2 辨别语流中的音素

除识别单个音素之外，学生还必须熟悉快速语流中的音变现象，主要包括：强读式与弱读式，连读，简化，同化等。

(1) 强读式与弱读式

一般情况下，句子中除了有重要意义的词带有句重音外，其他词往往采用弱读式，如助动词、连接词、介词、人称代词等。例如：





You have done a good job. /ju: həv dʌn ə gud jɒb/

I will tell you how to do it. /aɪ tel ju hau tu du ɪt/

但在语言交流中,为了强调,有时也常出现强读式。如:

——You are laughing at /ət/ me, aren't you? (弱读式)

——No, I'm not laughing at /æt/ you but with you. (强读式)

在许多情况下,以音素 /æ//ɔ:/ 等重读形式出现的单词,弱读时常读作 /ə/。这些单词有:

an, can、and、as、for、have、than、was、etc。以音素 / i: / 重读形式出现的单词,弱读时读作 / i /。这些单词有 me、be、the、etc。

学生必须熟悉这种语音现象,不能指望讲话人会以同样的长度和力度读出每一个词。

(2) 连读

连读就是在同一意群中,如果前一个词以辅音结尾,后一个词以元音开头,在语流中常常连着发音。例如:

Not at all 连读后成了 /nɒ tæt ɔ:l/

in an hour 连读后成了 /ɪnənau/

连读是口语中经常出现的音变现象,也是口语或朗读中的一种语音习惯。要提高英语的听写能力,就得学习和掌握连读。只有这样,才能准确捕捉语流中的音素,正确记录所听取的信息。

(3) 同化

音的同化也是学生必须熟悉的快速语流中经常出现的一种音变现象。例如:

Could you give me a helping hand?

其中 could 一词本应读作 /kud/, 但当后面紧跟着 you /ju:/ 时,尾辅音 /d/ 与 /j/ 同化成另一个辅音 /dʒ/。如不熟悉这种同化现象,一旦听到 /kudʒu:/ 便会茫然不知所云。

(4) 简化



听力材料中常出现大量的简化形式。简化形式在语流中往往弱读。如：

I'm /aim/ You're /jur/ He's /hiz/ She's /fiz/

有些简化形式同音不同词，同音不同义。如：he's 可能 he is 的简化，也可能是 he has 的简化。类似简化形式给听写，特别是理解和获取信息带来一定的难度。

以下几组常易混淆，请同学们在学习中的加以注意：

- | | |
|---------------------|-------------------|
| a) won't /wəʊnt/ | weren't /wɜːnt/ |
| b) can /kæn/ | can't /kænt/ |
| c) wouldn't /wudnt/ | would've /wudv/ |
| d) should /ʃud/ | shouldn't /ʃudnt/ |
| e) could /kud/ | couldn't /kudnt/ |

2.1.3 辨别重音

重音包括词重音和句重音两种。

(1) 词重音：

重音不同，两词的词义或词性可能截然不同。忽略了单词重音，往往会造成语义上的误解。例如：

- content /'kɒntent/ *n.* 内容，容量
 content /kən'tent/ *adj.* 满足的，满意的
 import /'ɪmpɔːt/ *n.* 进口(货)
 import /ɪm'pɔːt/ *v.* 进口
 record /'rekɔːd/ *n.* 唱片
 record /rɪ'kɔːd/ *v.* 记录
 desert /'dezət/ *n.* 沙漠
 desert /dɪ'zɜːt/ *v.* 抛弃

(2) 句子重音：

句子重音是说话者表达思想感情的一种重要的语音手段，





也是听话者理解话语的重要依据。例如：

Son: Dad, I've got a B in my English exam.

Dad: So you have passed.

Have 作为助动词本不应重读,但这里却带有句重音,言外之意是“我原以为你不会及格呢”。

又如,在美国英语中,can't 读成 /kænt/, 当紧接其后的是以爆破音开头的词时,如 go, /t/ 就失去爆破,听起来与 can 完全一样。区别 I can go 与 I can't go 的惟一依据就是 can't 带有句重音,表示否定。

句子重音还有强调作用。如：

'They learn English. (强调主语)

They learn 'English. (强调宾语)

第一句话强调是他们而不是我们或你们学英语;第二句强调学习的课程是英语而不是其他语种。由此可见,句子重音不同,说话人要表述的内容就不同,句子的目的也就不同。因此必须注意句子重音,才能达到正确理解说话人意图的目的。

另外,在新信息出现的地方通常要重读。如：

A: I bought a new car yesterday.

B: A new car?

2.1.4 辨别语调

语调也是表达意思的重要手段。同一个句子,语调不同含义会出现差异。例如：

A burglar broke into his house last night. (降调表示肯定)

A burglar broke into his house last night? (升调表示怀疑)

表示虚拟语气的语调往往很强烈,句尾使用高降调。如：

How I wish I were a millionaire!