

语文创新教育研究

刘永康 著

G633.3

L76



A0995780

四川大学出版社

责任编辑:罗庆华 魏宏林
责任校对:石大明 曾春宁
封面设计:罗 光
责任印制:石大明

图书在版编目(CIP)数据

语文创新教育研究/刘永康著. —成都:四川大学出版社, 2000. 10

ISBN 7-5614-2008-0

I. 语... II. 刘... III. 语文课—教学研究—中小学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 53521 号

书名 语文创新教育研究

作者 刘永康
出版 四川大学出版社
地址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
印刷 郫县犀浦印刷厂
发行 新华书店经销
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 13.5
字数 340 千字
版次 2000 年 10 月第 1 版
印次 2000 年 10 月第 1 次印刷
印数 0 001~3 500 册
定价 26.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:5412526/5414115/5412212 邮编:610064
◆本社图书如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换。

版权所有◆侵权必究

序

上海师范大学陶本一教授

在深化教育改革、推进素质教育的进程中，“创新教育”被响亮地提出，并迅速得到广泛的认同，这在中国教育发展史上将是值得浓墨重彩抒写的大事。它不仅是社会发展的必然，也是国家、民族和个人发展的必然。

创新教育是素质教育的重要内容之一，也是实现素质教育的基本途径和有效方法。创新教育最能开发和激励人的创造潜能，培养和强化人的创新精神，使人的创新潜能和创新精神通过知识、技能与社会实践的中介，逐步、有序地转化为主体的创新能力和社会生产力，最终表现为高度的智慧、发达的经济、和谐的人生。因此，我们必须加强创新教育，并将其注入素质教育的机体与机制之中，以便培养出高科技时代知识经济所需要的具有创新意识、创造精神和创造能力的高素质人才，充分开掘人的潜能，实现人类更高层次的自我解放，高度发展社会文明。

19世纪初，德国哲学家、教育家赫尔巴特倡导把教学作为教育的主要手段以后，以课堂教学为中心，以教师为中心，以教科书内容为中心的教学模式，便逐渐在世界范围内推广开来。它在促使教育走向有序化、规范化方面起了积极的作用。随着社会的发展以及人类生活方式与职业的变化，面对千千万万的受教育者，那种统一大纲、统一教材、统一教学内容、统一施教、统一考试的模式化教育，又不知不觉地泯灭了学生的个性，扼杀了学

生的特长，束缚了学生的探索精神和创造力。事实上，创新精神和创造能力对人类的巨大价值已为人类普遍认同。为什么我们不从青少年学生开始，努力开掘人类潜藏的巨大的创造力智慧呢？创造能力应该是一切知识和技能所开出的鲜艳花朵，而且是一切有价值的“教”与“学”所结出的香甜果实，这是衡量教育价值的一个重要尺度，教育舍此而求他，无异于舍本逐末。因为教育的最终目的主要在于使受教育者有所创造，而且只有通过创造，知识和技能才能转化为生产力，才能产生社会效益，才能实现人的价值，才能推进社会文明，推动社会进步。欧文·泰勒之所以把创造力的形态和质态概括为表达式创造、生产创造、发明创造、革新创造和深奥创造五个层次，正是从这种认识出发的。

创新教育是素质教育的核心，在实施素质教育的过程中，我们应加强创新教育的理论与实践研究。从基础教育开始，一直到高等教育乃至成人教育，都应把培养学生的创新意识、创造精神、创造能力作为教学追求的重要目标。一方面我们应通过各种途径，大力宣传创新意识、创新观念，另一方面我们应加大创新教育的理论研究力度。我们既要研究创新教育的宏观理论，又要深入中观和微观领域。既研究创新教育的远期目标，又要研究创新教育的中期和近期目标，设计可行性方案，规划实施策略，通过切实的科学实验和千百万人的教育实践，实现创新教育的预期目标，逐步使创新意识和创造精神注入我们民族的血液，成为中华民族的灵魂，成为实现经济发展和社会进步的不竭动力。研究创新教育应是各级各类学校、各门学科、各个教学阶段的共同任务，作为基础工具学科的语文，研究创新教育责无旁贷，并且具备得天独厚的条件。目前，创新教育的研究还仅仅是起步，且多偏重于宏观领域，很少涉足于各门学科；多偏重于普遍性，很少涉足于各学科的特殊性；多偏重于局部的问题，很少涉足于各门学科的整体构想。永康教授以其睿智的目光和丰厚的学术功底，

从语文教育理论家的特有视角，全面、深刻地论述了语文创新教育的诸多问题，立论高屋建瓴，论述纵横捭阖，运用哲学、社会学、心理学、系统论、控制论、协同学、符号美学、接受美学、创造学、思维科学等多学科理论，建构了语文创新教育整体的科学理论系统，这在国内尚不多见。整个研究所兼具的探索性、开放性、决策性和导向性，都具有开创的意义，无论是对语文创新教育新理论的建设，还是对语文创新教育实践活动的指导，都具有很强的现实性。所以，永康先生的大作《语文创新教育研究》的出版，是语文教育界的一件幸事，特表示祝贺。我相信，永康先生的开创性研究，将引导语文界同仁向着语文创新教育的更深广领域开拓。语文创新教育，将以无数志士的辛勤耕耘，为民族的复兴工程着上一笔亮丽的色彩！

2000年夏于沪

目 录

第一章 在语文教学中培养学生的创新意识	(1)
第一节 创新意识的思想内涵	(1)
第二节 培养创新意识的意义	(4)
一、是学习科学文化知识的需要	(5)
二、是适应知识经济时代的需要	(5)
三、是我国社会主义事业发展的需要	(6)
四、是适应从应试教育向素质教育转轨的需要	(7)
五、是提高语文教学质量的需要	(8)
第三节 培养创新意识的着重点	(9)
一、培养问题意识	(9)
二、培养批判意识	(19)
三、培养审美意识	(31)
第二章 在语文教学中排除创新障碍	(41)
第一节 排除来自教的障碍	(42)
一、繁冗讲析	(42)
二、题海战术	(44)
三、肢解整体	(47)
四、隔绝生活	(50)
五、偏重精确	(58)
六、扼杀个性	(65)
七、缺乏爱心	(71)
八、学法误导	(74)

九、淡化文学·····	(78)
十、无情教学·····	(81)
第二节 排除来自学的障碍·····	(82)
一、满足心理·····	(82)
二、自卑心理·····	(84)
三、逆反心理·····	(86)
四、权威心理·····	(90)
五、厌学心理·····	(93)
第三章 在语文教学中营造创新氛围·····	(96)
第一节 创设民主和谐的教学环境·····	(96)
一、加强师德修养·····	(96)
二、实施微笑教育·····	(98)
三、调整教师心态·····	(99)
四、学生说道教师·····	(103)
五、避免评价片面·····	(104)
第二节 引导学生参与教学活动·····	(113)
一、实施激励教学·····	(114)
二、实施情境教学·····	(126)
三、学生参与方式·····	(136)
四、参与理想状态·····	(139)
第四章 在语文教学中激活创新思维·····	(145)
第一节 在语文教学中激活学生创新思维的可行性 ·····	(145)
一、创新思维的含义·····	(145)
二、激活学生的创新思维是语文教学的职能·····	(148)
第二节 在语文教学中激活学生创新思维的主攻方向 ·····	(151)
一、激活发散思维·····	(151)

二、激活想象思维·····	(167)
三、激活联想思维·····	(172)
四、激活直觉思维·····	(177)
五、激活抽象思维·····	(182)
第五章 创新阅读教学·····	(191)
第一节 创新阅读的思维过程·····	(191)
一、准备阶段·····	(192)
二、酝酿阶段·····	(194)
三、领悟阶段·····	(199)
四、验证阶段·····	(202)
第二节 创新阅读的基本原理·····	(203)
一、置换原理·····	(203)
二、组合原理·····	(206)
三、交汇原理·····	(209)
四、迁移原理·····	(214)
五、完形原理·····	(220)
第三节 创新阅读的教学途径·····	(226)
一、认识作者,培养创新意识·····	(226)
二、领会观点,激发创新精神·····	(227)
三、借鉴思路,发展创新能力·····	(227)
四、质疑问难,鼓励创新思维·····	(232)
五、思想交锋,磨砺创新品质·····	(234)
六、精读细品,发掘创新智力·····	(239)
七、自觉探求,阅读方法创新·····	(243)
八、广采博取,学习创新技法·····	(249)
第六章 创新作文教学·····	(256)
第一节 摒弃妨碍创新的误导·····	(257)
一、只管作文不管做人·····	(257)

二、丢失“我”的步调统一·····	(260)
三、难以克服的“硬写”顽症·····	(261)
四、教材教法的形式主义·····	(264)
第二节 创新作文教学原理·····	(267)
一、创新观察原理·····	(267)
二、创新练习原理·····	(279)
三、创新构思原理·····	(295)
四、创新评改原理·····	(303)
第三节 创新作文教学的途径·····	(306)
一、努力营造有利于创新作文的环境·····	(306)
二、学会在模仿中创新·····	(309)
三、作文训练创新思维的方式·····	(315)
第七章 创新听说教学·····	(328)
第一节 创新听话教学·····	(328)
一、听话训练与创新的关系·····	(329)
二、创新听话训练的目标·····	(330)
三、创新听话训练的途径·····	(333)
第二节 创新说话教学·····	(337)
一、说话训练与创新·····	(337)
二、创新说话训练的目标·····	(339)
三、创新说话训练的途径·····	(343)
第八章 课外语文创新活动·····	(348)
第一节 课外语文创新活动的意义·····	(348)
一、引导学生在生活中创造性地学用语文·····	(349)
二、在活动中培养学生的创新性格·····	(350)
第二节 开展课外语文创新活动的原则·····	(353)
一、综合性原则·····	(353)
二、自主性原则·····	(354)

三、操作性原则·····	(356)
四、全面性原则·····	(357)
五、民主性原则·····	(357)
六、发展性原则·····	(358)
七、愉悦性原则·····	(359)
八、创造性原则·····	(360)
第三节 课外语文创新活动的几种优化形式·····	(361)
一、讨论会·····	(361)
二、辩论会·····	(363)
三、演讲会·····	(364)
四、故事会·····	(365)
五、课外阅读·····	(366)
六、课外练笔·····	(367)
七、诗歌朗诵会·····	(368)
八、课本剧编演·····	(370)
第九章 创新型语文教师·····	(371)
第一节 形成创新教学观念·····	(371)
一、变守成型教学为创新型教学·····	(372)
二、变“塑造对象”为创造主体·····	(372)
三、淡化统一型，强化学生的差异型发展·····	(374)
第二节 形成创新教学方法·····	(375)
一、创新教学方法的思想内涵·····	(375)
二、实施创新教学方法的原则·····	(376)
第三节 创新课堂教学手段·····	(387)
一、课堂教学手段创新·····	(387)
二、研究与现代教学手段相适应的教学方法·····	(388)
第四节 创新型语文教师的培养目标·····	(389)
一、树立创新的教学思想观念·····	(389)

二、重视广博宽大的知识积累·····	(390)
三、强化教师素质的非认知因素·····	(392)
四、培养开拓创新的精神·····	(393)
第十章 语文创新教育的评价·····	(396)
第一节 语文创新教育的评价标准·····	(396)
一、现行语文教育评价标准的特征·····	(396)
二、语文创新教育评价标准的内容·····	(397)
第二节 语文创新教育的评价方式·····	(411)
一、让评价介入课堂教学过程·····	(412)
二、让评价介入生活中的语文学习·····	(413)
三、强化语文考试的科学性·····	(414)
后 记·····	(416)

● 第一章

在语文教学中培养学生的创新意识

第一节 创新意识的思想内涵

说到创新意识，得先从“创新”说起。说到“创新”，自然联想到“创造”。有人试图将两个词区别开来，认为“创新”概念的外延大于“创造”概念的外延。他们说：“创造”是“前所未有的”，和“发明”是一个意思，而“创新”有两个意思：一是等同于“创造”（即“前所未有”），一是把已经搞出来的东西移植在新领域，是推陈出新，除旧布新。其实第二个意思仍属“前所未有”，推陈出新，毕竟是新，也是“创造”，或者说是再创造。“创造”一词在我国后汉书“四八应奉传”中已经出现：“凡八十二事……其二十七，臣所创造。”词源中将“创造”解释为“发明或制成前所未有的事物”，正好和前面解释“创新”的两个意思相对应。可见，“创造”就是“创新”，两个词表达了同一概念，同一意思用了不同的称呼。

关于“创造”的定义多达百余种，下面例举几种有代表性的说法。

俄罗斯的捷普洛夫说：“按照本来的意义讲，凡是能给予新颖的、独创的、有社会价值的活动，都叫创造活动。”这里，把创新归于活动，突出其“新颖”、“独创”、“有社会价值”三个特征。

俄罗斯的波果斯洛夫基认为,“创造首先是顽强的、精细的、同时富于灵感的劳动。这种劳动要求人的全部体力和智力高度的紧张,真正的创造出给社会以有益的有意义的成果。”他除了强调创新的“价值”特征外,又突出了创新者的品质。

日本东京工业大学山贞登说:“创造是指人们在综合观念、形象,解决问题并由此而产生新事物时显示特异性的活动。”这种说法强调了创新的综合性及特异性。

日本创造学会的新纪盛纪说:“创造是不同质的素材的新组合。这种定义对科学、艺术、哲学、宗教等精神活动的全部领域都适用。”这个定义重在“新组合”上,而且是“不同质的素材”的新组合。

东京大学的伊东俊太郎认为,“创造就是解决新问题、进行新组合、发现新思想、发展新理论。”这位学者用了四个“新”,突出创新的“新异性”这一本质特点。

日本近几大学的扇田博之这样说:“从旧价值体系中引出新价值,把不同事物经过充分的有机组合而成的新的精神结构。”他很注意强调“不同事物”的“有机组合”。

日本川崎重工业公司的日疇通彦认为,“创造就是依靠今日的条件对明日世界——未来梦想的实现。”可见,日疇先生颇注重“今日”与“未来”时空的跨越。

以上诸种说法大致趋同,也存小异。这固然同创新本身的复杂性有关,但同时也反映出研究者们观点的分歧和侧重点的不同。

究竟应该怎样来界定“创新”,我们还是来先讲一个事实。

日本有位号称摩托大王的企业家,他周游列国,将各国所有型号的摩托车都买下一辆,并将相关的资料弄到手。回归日本后,他组织了一个技术班子,让班子成员读摩托车的说明书,并将每架摩托车下了零件,研究其构造、性能、优缺点,然后向班

子成员下达任务，要在研究各国摩托车基础上，造出吸百家之长弃百家之短的新型摩托来。班子成员制定了方案，然后进行了无数次的试验，方案也在试验中不断的修正完善，最后终于造出了成本低廉、构造简单、耗油量小、速度快、行驶安全的新型摩托。在能源危机的情况下，这种摩托在国际市场上所向无敌。

这种摩托的制造过程可以说是一种创新。

读各种摩托车的说明书，并拆散摩托作观察研究，这就是作为主体的人（技术班子成员）综合了各种知识信息；老板下达任务，要造出吸百家之长去百家之短的摩托，这是确立创新目标；技术人员制定方案，反复试验，试验中不断调整方案，这就是一种有目的的控制和调节的活动，造出的摩托是新颖的，前所未有的。这种摩托优于世界各国摩托，有很高的社会价值。

我们从以上的分析中可以对创新的特征作以下的抽象：创新的主体是人，创新需要综合诸多知识信息，然后形成创新的目标，从实现目标出发，开展控制与调剂活动，这种活动的产物是从未有过的，而且是有个人价值或社会价值的。凭借以上的分析，我们给“创新”作出以下界定：

创新，就是作为主体的人综合各方面信息，形成一定目标，进而控制或调节作为研究对象的客体产生出从未有过的有社会或个人价值的产品的活动过程。

这里所说的“从未有过”，说明“创新”打破了思维定势，不墨守陈规，能破旧布新，不同凡响，独出心裁，但它是一种有目的的控制和调节的实践活动，决不是依靠幻想、荒诞和妄想去获得。正如德国学者海纳特说：尽管患精神分裂症病人作的画非常“独特”，但它决不是一种创造。这里所说的“产品”，既有精神的，又有物质的。它可以是一种新观念、新设想、新理论，也可以是一项新技术、新工艺、新产品等任何其他形式的思维成果。

从上可知,新颖独特性和有价值应是创新的首要特征。但创新也有高低层次之分,高者指历史上前所未有,对人类、国家和社会有惊人贡献的那些重大科学发现、发明、创造;低者指只要相对于个体发展有意义,而非抄袭模仿即可。我们要求中小學生达到的创新与诸如思想家、革命家、科学家、艺术家的创新是有区别的,他们的创新更多的不是前者而是后者。就是说,通过对中小學生施以系统的教育和影响,使他们作为独立个体,能够着手发现、认识有意义的新知识、新事物、新思想和新方法,掌握其中蕴涵的基本规律,并具备相应的能力,为将来成为创新型人才奠定全面的素质基础。

弄清“创新”的含义后,我们再来说“创新意识”。创新意识是创新思维的出发点,也是从事创新活动的出发点。创新意识是指创新的愿望、动机或意图,它是开展创新思维的必要条件。

第二节 培养创新意识的意义

江泽民总书记曾经精辟地指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭的动力源泉,一个没有创新精神的民族,是很难自立于世界民族之林的。”他还指出:“科学技术的发展,社会各项事业的进步,都要靠不断创新,而创新就要靠人才,特别是要靠年轻的英才不断涌现出来。”^①要培养创新人才,首先要培养创新意识。培养创新意识的意义在于:

^① 江泽民参观数字化产业最近成果小型展览时的讲话,见《光明日报》1998年2月15日。

一、是学习科学文化知识的需要

科学的本质就是创新，而培养掌握运用科学知识的学生就不能不具有创新意识。“就其本质来说，科学就是解决人与自然、人与社会的矛盾，在掌握已知的基础上去探索未知，并且构成科学自身进步的动力。人和自然，这是一对永远解不开的矛盾，正是科学进步的全部动力所在，也是科学活动的全部奥秘所在。”^①人和社会的情况同样如此。全部的科学史说明，人类认识的极限是相对的，是可以超越的，但同时又是绝对的，需要人类不断提出新的挑战，一次次去认识世界、改造世界。自然的本质和规律总是深藏在无限复杂的自然现象的背后，并且每当主体人对自然界某一领域、某一层次的本质和规律有所发现后，自然总会有更深层次的本质和规律横亘在主体面前。在社会领域，这种情况亦比比皆是。我们培养的青少年学生都是跨世纪人才，将要投身于科教兴国、振兴中华的伟大实践，如果缺乏那种能动的思维活动，缺乏产生新认识、创造新事物、勇于开拓进取的创新精神和能力，那就没法掌握具有创新本质的各门科学知识。这就不仅会在很大程度上影响自身作用的发挥，而且从根本上说更不能承担起建设社会主义四个现代化强国的重任。

二、是适应知识经济时代的需要

知识经济是指建立在知识和信息的生产、分配和应用之上的新型经济，它以智力资源为首要依托。知识经济是以知识资源为第一生产要素的经济。知识经济中的第一生产要素是作为无形资产的知识，知识成为最主要的资产，把知识作为资本来发展经济，这是知识经济的最重要特征。知识创新和技术创新是知识经

^① 吴光远：《论科学之道》，见《光明日报》1997年7月25日。

济的灵魂。在知识经济时代，十分强调创新意识和创新能力，因为高科技发展日新月异，不断变化是未来社会发展的主要趋势，只有创新才能跟上高科技发展的变化趋势，才能在不断变化中取胜。知识经济以高技术产业为第一产业支柱，其特点是信息化、智能化。信息技术是当今世界高新技术的主导和灵魂。由于信息技术、网络的飞速发展，使服务业、特别是提供知识和信息的服务业成为社会的主导产业，而且推动了科技、经济的全球化。

如今，知识经济已初见端倪。伴随着知识经济时代的到来，知识经济、知识社会、信息社会必将改变人们的生产方式、工作方式、生活方式、人际交往方式以及思维方式。只有创新思维方式才能适应知识经济时代的需要，这已逐步成为许多国家的共识。新加坡于1979年被评为“世界上竞争能力强的国家”之后，虽然新加坡小学生刚刚在全世界评比中获得自然科学和数学最高分，但政府已经在调整教育制度，以提高学生的创新意识及创新能力，并把它与未来能否适应科技发展和增强国家竞争能力联系起来。

三、是我国社会主义事业发展的需要

社会主义事业是前无古人的伟大事业，是一项改革、创新的宏伟事业，它要求教育为之服务所培养的人才，必须具有创新能力。江泽民总书记深刻地指出：“建设有中国特色的社会主义，是不断向前发展的伟大事业。邓小平同志为我们指明了前进方向，奠定了发展的基础，但是今后的路具体怎么走，要靠我们自己在邓小平理论指引下，在实践中不断探索，总结新的经验，形成新的认识。只有这样去做，才能创造性地继承邓小平同志开创的建设有中国特色的社会主义事业，也才能创造性地发展邓小平