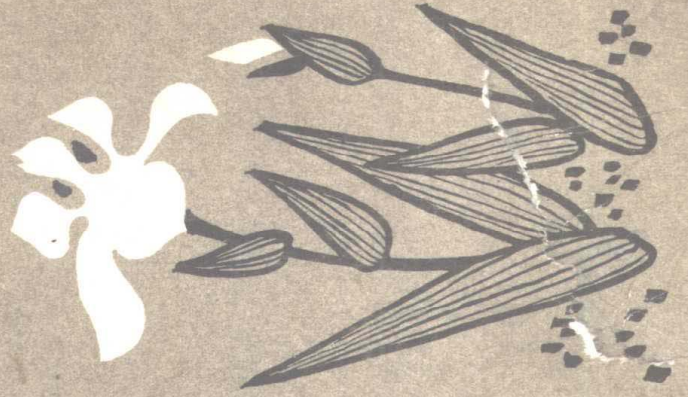


法  
剪  
裁  
易  
简  
服  
装



轻工业出版社

# 服 装 简 易 裁 剪 法

中央工艺美术学院服装研究班 编著

轻工业出版社

## 内 容 简 介

本书简要地讲解了服装的呈裁基本知识和制图方法，并介绍了各类服装的裁剪图 51 种，以及各种衣服领子、口袋的参考试样和服装装饰花样等，可供服装行业新工人和初学裁剪的读者阅读参考。

## 服 装 简 易 裁 剪 法

中央工艺美术学院服装班 编著

\*

轻工业出版社出版

(北京阜成路 3 号)

3209 印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16 印张：7 字数：16.9千字

1979年5月第一版第一次印刷

1983年5月第一版第五次印刷

印数：1955001—2,205,000 定价：0.52元

统一书号：15042·1494

## 前

随着我国社会主义革命和社会主义建设事业的蓬勃发展，人民生活水平的不断提高，广大群众对服装的要求也越来越高，许多城镇基层服装工厂及人民公社的缝纫社、成衣组的工人，广大的工农兵群众，学习和提高服装裁剪技术的要求正在日益增长。为了适应服装生产发展的实际需要，采取多种途径普及服装裁剪技术，我们举办了服装研究班，在编写《服装造型工艺基础》教学资料的同时，组织服装研究班的部分老工人、技术干部和教师，在总结实践经验的基础上编写了本书。

为了便于普及并照顾到初学者的水平和应用上的方便，在编写过程中，我们力求做到以下几点：

1. 为讲解制图方法，仅以中山服等几个主要品种为例，做了必要的文字说明。其它所有各类服装都只介绍裁剪图，计算公式

## 言

列在图中，以省去读者按图查找文字说明的时间。

2. 各类服装裁剪图中的公式，除裙子、裤子和中式便服外，一般都用十分法计算，以便于读者记忆和运算。除领子外，均用毛裁的方法制图，读者可按图放大裁剪，不必另外加放缝份。

3. 为了适应不同地区读者的需要，在服装式样上综合了南方和北方地区的不同特点，并尽量做到美观大方。

4. 本书同时还介绍了多种衣领和口袋式样，以及服装装饰资料（如花边、刺绣和贴补花的图案花样等），以供读者翻新服装式样时参考应用。

由于我们的水平有限，书中难免有缺点和错误，希望广大读者批评指正。

中央工艺美术学院服装研究室

# 目 录

第一章 量裁基本知识.....	1	(四) 两用衫.....	33
一、测量体型的注意事项.....	1	(五) 拉链茄克衫.....	34
二、测量体型的方法.....	1	(六) 茄克.....	35
三、裁剪注意事项.....	2	(七) 短袖衬衣.....	36
四、制图线条符号和名称.....	2	(八) 短裤.....	38
附表: .....	7	(九) 棉中山服.....	39
表 1 男女上衣算料参考表.....	7	(十) 单排扣棉短大衣.....	40
表 2 男女棉大衣算料参考表.....	8	(十一) 军式棉短大衣.....	41
表 3 男女裤和棉衣算料参考表.....	8	(十二) 双排扣棉长大衣.....	43
表 4 各种衣料缩水率参考表.....	9	(十三) 风雪短大衣.....	44
表 5 各种服装主要长度、围度测量标准及放松度表.....	10	(十四) 棉背心.....	45
第二章 服装裁剪制图方法.....	11	(十五) 呢料斜插袋短大衣.....	46
一、制图步骤.....	11	(十六) 呢料明贴袋短大衣.....	47
二、裁剪图举例.....	15	(十七) 呢料四个口袋短大衣.....	48
(一) 中山服制图与说明.....	15	(十八) 呢料单排扣大衣.....	49
(二) 男长袖衬衣制图与说明.....	18	(十九) 呢料双排扣大衣.....	50
(三) 男长裤制图与说明.....	21	(二十) 便服罩衣.....	51
(四) 男双排扣短大衣制图与说明.....	24	二、女装.....	52
(五) 女上衣制图与说明.....	26	(一) 军便服.....	52
第三章 各类服装裁剪图.....	29	(二) 西服上衣.....	54
一、男装.....	29	(三) 中西式对襟罩衣.....	55
(一) 军便服.....	29	(四) 长袖和短袖衬衣.....	56
(二) 学生服.....	31	(五) 长裤.....	58
(三) 工衣服.....	32	(六) 棉上衣.....	59

(七) 棉列宁服 .....	60	(四) 女童风雪大衣 .....	73
(八) 棉短大衣 .....	61	(五) 男童风雪大衣 .....	74
(九) 毛料中大衣 .....	62	(六) 海军服 .....	75
(十) 对襟便服罩衣 .....	63	(七) 背带裤 .....	76
(十一) 大襟罩衣 .....	64	(八) 童罩衣 .....	77
(十二) 倒褶裙 .....	65	(九) 松紧背带短裤 .....	78
(十三) 两片斜裙 .....	66	<b>第四章 服装副件和装饰花样</b> .....	79
(十四) 对褶裙 .....	67	一、领子和口袋式样 .....	79
(十五) 多褶裙 .....	68	(一) 领子式样 .....	79
(十六) 六片斜裙 .....	69	(二) 口袋式样 .....	82
<b>三、童装</b> .....	70	二、装饰花样 .....	85
(一) 男童短袖衫 .....	70	(一) 女上衣胸饰 .....	85
(二) 男童上衣 .....	71	(二) 花边 .....	92
(三) 女童上衣 .....	72	(三) 童装装饰花样 .....	96

# 第一章 量裁基本知识

## 一、测量体型的注意事项

1. 量体必须对人体的外型与动作状况有个基本的了解，才能测量出准确的尺寸。与服装关系较密切的人体部位主要有颈、肩、胸、背、腰、臀以及臂、腕、虎口、拇指、中指等，这些部位有的是测量长度宽度的，有的是测量围(肥)度的。
2. 要求被测量者站直，姿态自然。在衬衣或单裤外面测量。
3. 在测量前与测量中，应仔细观察被测量者的体型，如果是特殊体型应做出记录，以便裁剪时做相应的调整。
4. 测量尺寸应区别是布料还是毛呢料，以及式样、地区、季节、年龄和个人爱好等特点，还要掌握单、夹、棉服和由内衣到外衣等不同方面的情况。

## 二、测量体型的方法

### 1. 上衣

- (1) 身長 由左侧颈肩点起，经过胸部往下量至各服装品种所要求的长度为止。
- (2) 前胸宽 在胸部平量两腋窝之间的距离，同时加放松度0.5寸左右(也可按比例求出)。
- (3) 后背宽 在背骨最高部，平量两腋窝的间距，加放松度

0.7寸左右(也可按比例求出)。

- (4) 肩宽 从左肩骨外缘，经过后颈根，量至右肩骨外缘。
- (5) 领围 贴颈中部围量一周加放1寸，如在衬衣领外围量加放0.5寸，量长短棉大衣可在上衣领外围量加放1~1.5寸。
- (6) 胸围 在腋下胸部最丰满处，贴身围量一周，再按各品种规定，加放松度。
- (7) 袖长 由肩骨最宽点起，顺手臂量至规定标志点止。短袖可按袖长的三分之一计。
- (8) 袖口 长袖的，可贴手腕围量一周。如果是紧袖口的，再加放0.5~1寸；散袖口加放一倍。短袖袖口在短袖长度外围量一周，加放0.5~3寸。

### 2. 裤子

- (1) 裤长 从腰部左侧最细处往上1寸处起量，通过侧胯骨，垂直量至外踝骨下，或约距地面1寸处止(棉裤上下各加0.5寸)。量短裤起点与量长裤相同，往下量至距离膝盖三寸左右的部位。
- (2) 腰围 在腰部最细处贴腰带围量一周，另放松度1.5寸左右。女裤可以不必另放松度。
- (3) 臀围 在臀部最丰满处贴身围量一周，加放适量松度。
- (4) 裤脚 可围量腿腕踝骨处一周加一倍，一般多为定寸，男裤6.5~7.5寸，女裤6~7寸。

### 三、裁剪注意事项

1. 一般的布料都会缩水，裁剪前，应先下水，使布湿透，晾干后再裁。布料缩水后，要量算一下是否够用。未下水预缩的，要把裁剪的尺寸适当放大。
2. 一般的布料都有正反面的区别，象单面斜纹布和单面卡儿布就更明显了。裁剪时，要把粉线画在反面上。
3. 有些布料，如灯芯绒、呢料、丝绒等的毛头都有倒顺方向，裁剪前要把倒顺方向分清，不要颠倒画裁，以免出现光色深浅不同的毛病。
4. 有图案花样的布料，要注意花样倒顺一致。有倒顺格的格子布，要对好格子裁剪。大型的格子布，买料时要比一般料子多买一个格子的布料，以便对格。
5. 裁剪时，要先裁主件，后裁副件(按顺序先裁前片、后片，后裁大袖、小袖和领子)，最后再裁零件。但在画裁时，必须照顾零件的用料，尤其要注意留够领料。
6. 裁剪时，要注意衣料的经纬纱方向，画粉线时，一定要保持横平竖直，弧线圆顺。

7. 本书裁剪图所画的轮廓线，除了领子因变化很多，裁剪时要在领样周围另加放缝份 0.3 寸以外，其余部位均采用毛样，即已将缝份计算在内，裁剪时不必另加缝份。

8. 裁剪时，如碰到衣料不足，使某些衣片尺寸不够，需要加以拼接时，应把拼接缝放在隐蔽的部位，如裤子的大裆、后翘、腰头面；上衣的袖叉、领里、袋盖里、袋布、贴边等处。

9. 裁剪合成纤维或混纺衣料的领子、贴边、袋口等处所用的衬布、口袋布和配用的其它辅料，最好用与衣料性质相同的布料，并先下水预缩。

10. 裁剪粉线图划完后，要把各部位尺寸检验一下，没有差错，然后开剪。

### 四、制图线条符号和名称

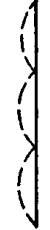



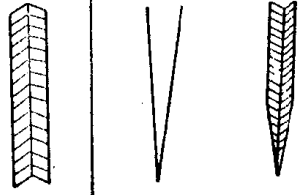
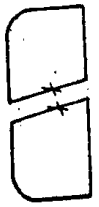
#### (一) 线条符号说明

为了使初学者在制图上能够理解各部位的名称和线条，能够画出各部位的线条，以便裁剪各种不同样式的服装。现将裁剪制图中应用的几种线条符号，介绍如下：

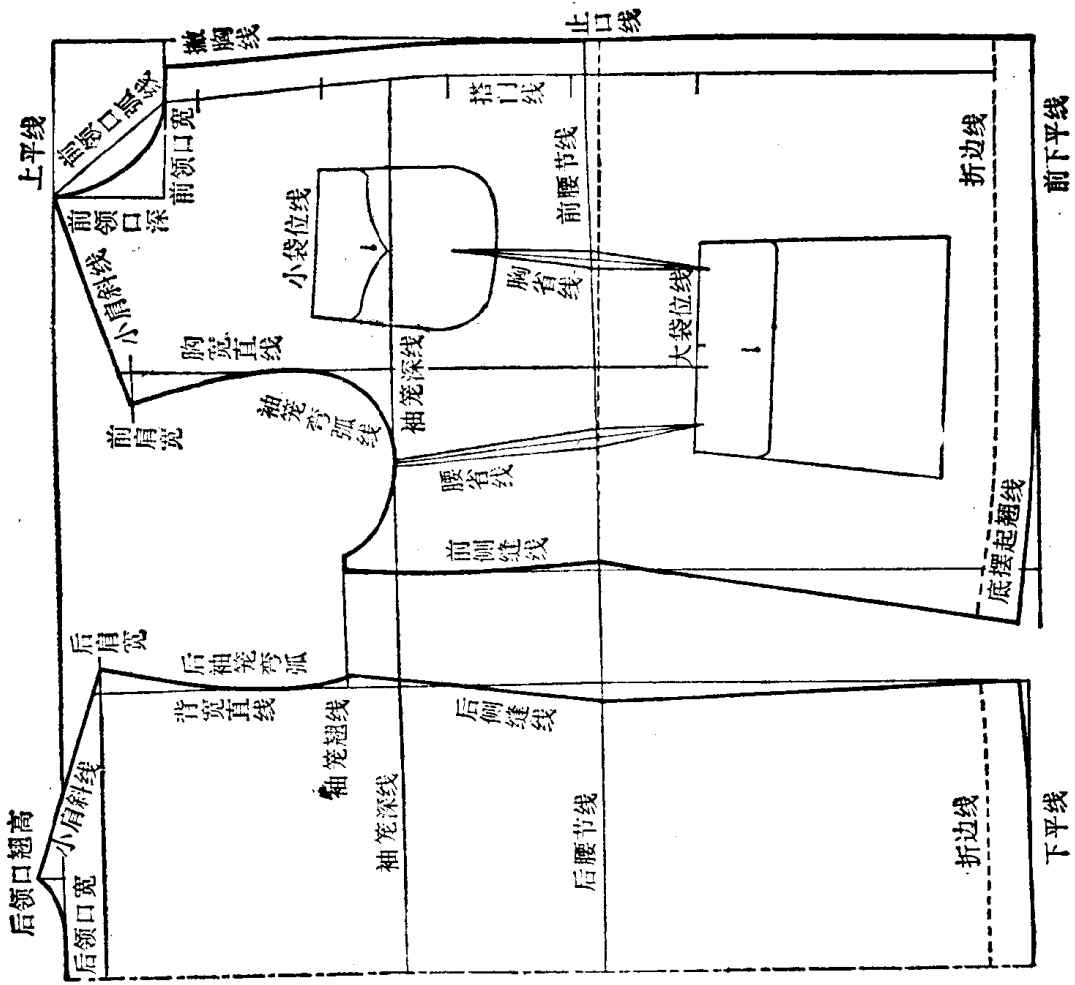
线条和符号	名称	说明
-----	虚线	有的用来表示衣服部位之间的关系，有的是制图时的辅助线。有时用细线
—————	实线	实线是以直、横、斜、弧等线条来构成完整的衣片轮廓线



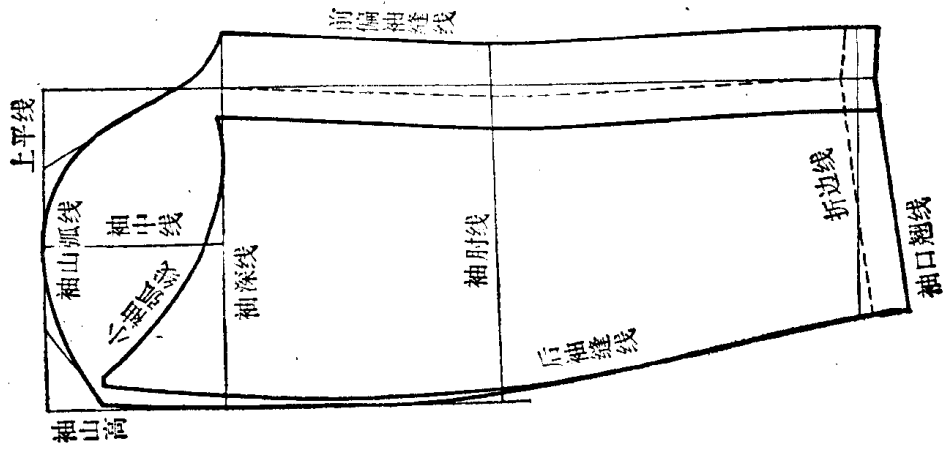
续表

线条和符号	名称	说明
	等份线	用来表示衣片某部位之间分成相等的等分
	连折线	连折线用来表示两层衣片是对折起来的，而不是剪开的。这种线条常用于后衣片的中央、领子的中央等处
	距离线	表示某部位的尺寸或某一段的距离
	活褶	箭头表示某部位的尺寸或某一段的距离 表示某部位需要折进的部位（用于裤子前片、衬衣后背、童装前后背等处）
	褶（省）	褶是根据人的体形需要缝进去的地方（如上衣的肩、腰、腋下、后背等处，裤子的前后片等处）
	拼接号	表示需要拼接

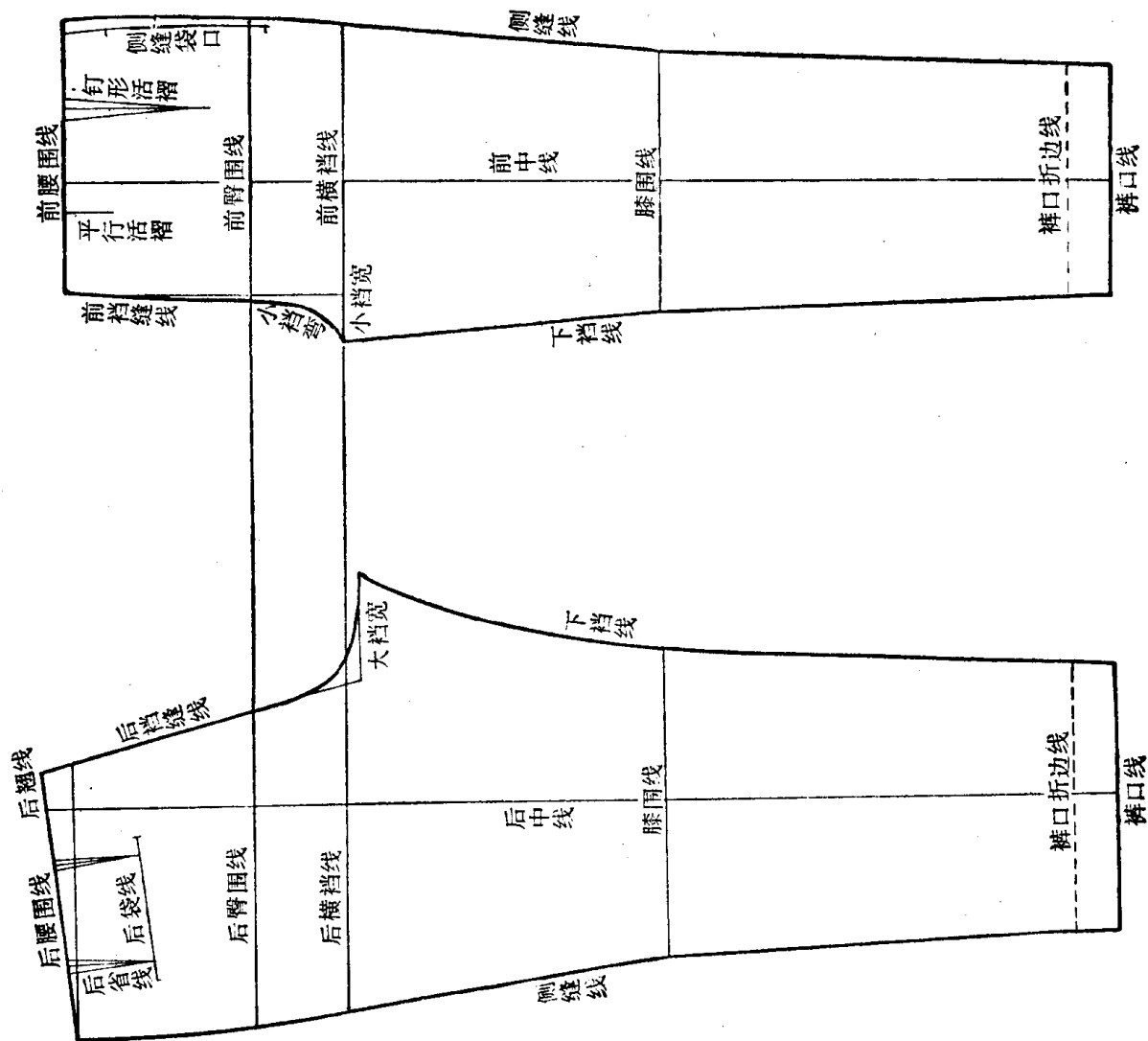
## (二) 裁剪制图各部位名称



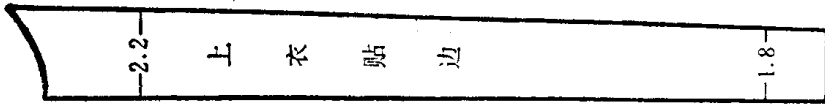
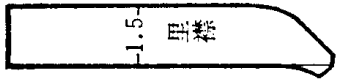
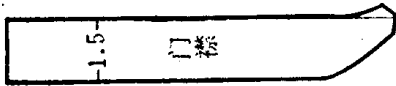
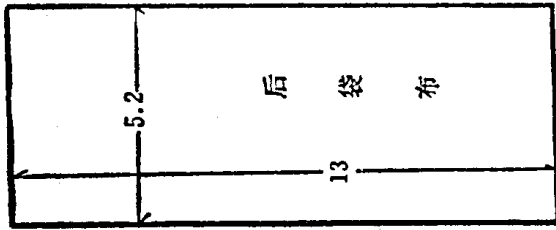
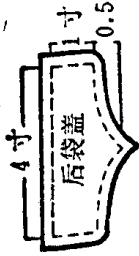
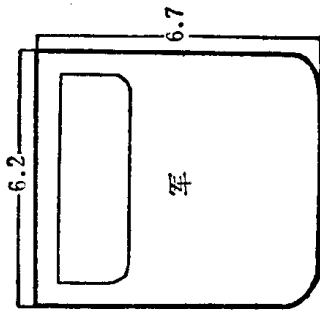
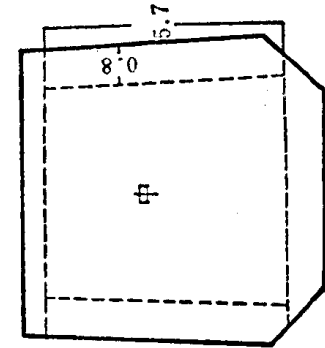
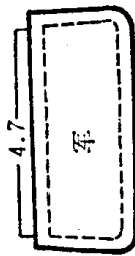
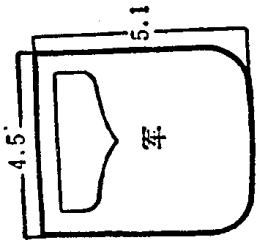
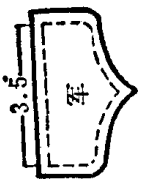
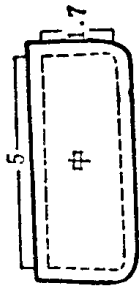
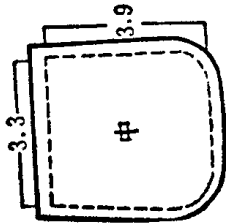
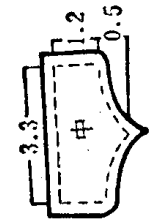
### 1. 上衣各部位名称



### 2. 裤子各部位名称

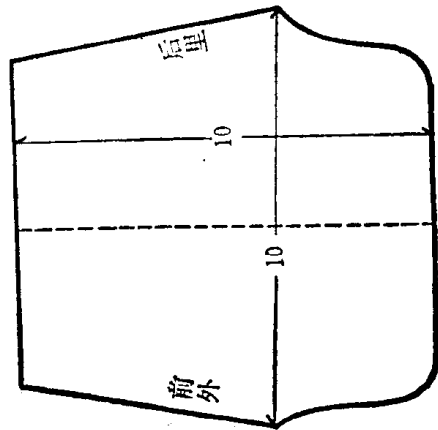
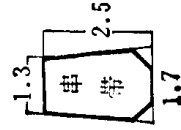


### 3. 各种副件、零件名称

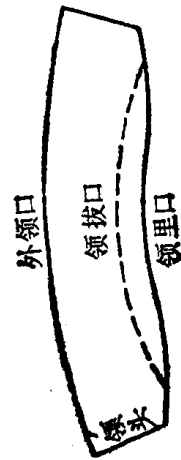
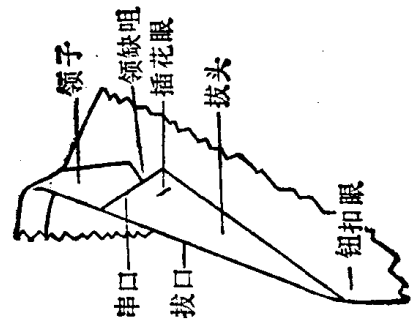
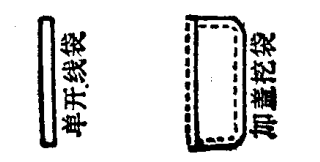
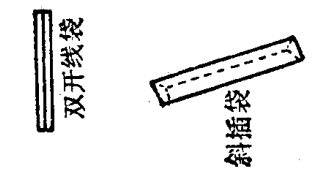
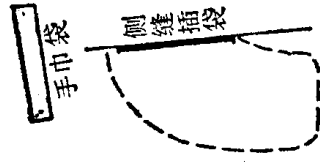
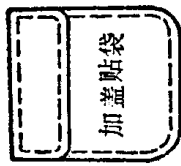


注：图内有“中”字的，指中山服的副件的，图内有“军”字的，指军便服的副件

门襟为前裤片上档开口处锁扣眼的一片  
里襟为前裤片上档开口处钉子的一片  
串带为穿腰带用的  
小带



#### 4. 各种副件在衣服上的地位和工艺名称



#### 附表 1. 服装算料参考表

表 1 男女上衣算料参考表(不包括缩水) 单位: 市尺

品种	成品尺寸		胸围	幅宽 2.3 尺		幅宽 2.7 尺	
	衣长	袖长		计算方法	用数	计算方法	用数
中山服	2.1	1.8	3.1	三衣长+1.5	7.8	两衣长+袖长+0.8	6.8
	2.2	1.85	3.3 3.6	三衣长+2	8.6	三衣长+1.2	7.8
	2.3	1.9	3.7 3.8	三衣长+袖+0.9	9.7	三衣长+1.5	8.4
两用衫	2.05	1.75	3.1 3.3	两衣长+袖+1.6	7.45	两衣长+袖+0.5	6.35
	2.2	1.85	3.4 3.6	两衣长+两袖长+3	8.4	两衣长+袖+0.8	7.05
女上衣	2.0	1.65	3.1 3.3	两衣长+袖长+1.4	7.05	两衣长+袖+0.4	6.05
	2.1	1.7	3.4 3.6	两衣长+两袖+0.2	7.8	两衣长+袖+0.7	6.6
	2.2	1.75	3.7 3.8	三衣长+袖+0.7	9.05	两衣长+袖+0.9	7.05
女长袖衫	1.85	1.6	2.8 3.0	两衣长+袖+0.6	5.9	两衣长+袖	5.3
	1.95	1.65	3.1 3.4	两衣长+袖+1	6.55	两衣长+袖+0.2	5.75
	2.05	1.7	3.5 3.6	两衣长+袖+1.5	7.3	三衣长+0.2	6.35

续表

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺		幅宽 2.7 尺	
	衣长	袖长	胸围	计算方法	用数	计算方法	用数
男风雪大衣	3.3	1.85	3.6 3.8	两衣长+两袖长+3.3尺	13.6	两衣长+两袖长+1.7尺	12
	3.5	1.95	3.9 4.2	三衣长+两袖长+2.3尺	16.7	两衣长+两袖长+3.3尺	14.2
军式大衣	3.4	1.9	3.7 3.9	四衣长+8寸	14.4	四衣长	13.6
	3.6	2.0	4.0 4.2	四衣长+1.8尺	16.2	四衣长+8寸	15.2
女长大衣	3.1	1.8	3.3 3.5	三衣长+1.5尺	10.8	两衣长+袖长+1.2尺	9.2
	3.3	1.9	3.6 3.9	三衣长+袖长+6寸	12.4	三衣长+1.1尺	11
女棉上衣	1.9	1.6	2.9 3.1	三衣长+1.2尺	6.9	两衣长+袖长+5寸	5.9
	2.0	1.7	3.2 3.4	三衣长+1.5尺	7.5	三衣长+6寸	6.6
	2.1	1.75	3.2 3.5	三衣长+1.9尺	8.2	三衣长+1.2尺	7.5

表 3 男女裤和棉衣算料参考表

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺		幅宽 2.7 尺	
	裤长	裤脚	臀围	计算方法	用数	计算方法	用数
男长裤	3.0	0.65	3.1 3.2	两裤长+0.3	6.3	三裤长+1(两条)	10
	3.2	0.7	3.2 3.6	两裤长+0.3	6.7	两裤长+0.3	6.7
	3.3	0.75	3.7	两裤长+0.5 臀围大1寸 增2寸	7.1	两裤长+0.3	6.9

续表

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺		幅宽 2.7 尺	
	衣长	袖长	胸围	计算方法	用数	计算方法	用数
女短袖衫	1.8	0.6	2.7 3.0	两衣长+袖长+0.4	4.6	两衣长+0.3	3.9
	1.95	0.65	3.1 3.4	两衣长+两袖长+0.5	5.7	两衣长+袖长+0.1	4.65
男衬衫	2.1	1.7	3.1 3.4	两衣长+1袖长+0.8	6.7	两衣长+1袖长	6.0
	2.2	1.75	3.5 3.9	两衣长+1袖长+1.6	7.75	两衣长+1袖长+0.8	6.95
男短袖衫	2.1	0.65	3.2 3.4	两衣长+两袖长+0.2	5.7	两衣长+1袖长+0.2	5.05
	2.2	0.7	3.5 3.9	两衣长+1袖长+1.6	6.7	两衣长+两袖长+0.2	6.0

表 2 男女棉大衣算料参考表(不包括缩水)

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺		幅宽 2.7 尺	
	衣长	袖长	胸围	计算方法	用数	计算方法	用数
男棉双排扣大衣	3.4	1.9	3.6 3.8	三衣长+两袖长+5寸	14.5	三衣长+1.8尺	12尺
	3.6	2.0	3.9 4.2	三衣长+两袖长+1尺	15.8	三衣长+袖长+1尺	13.8
男棉单排扣大衣	3.2	1.8	3.6 3.8	三衣长+袖长+1.4尺	12.8	三衣长+1.2尺	10.8
	3.4	1.9	3.9 4.2	三衣长+两袖长+1尺	1.5	三衣长+2.3尺	12.5

续表

品种	成品尺寸		幅宽 2.3 尺		幅宽 2.7 尺	
	裤长	裤脚	计算方法	用数	计算方法	用数
男便服棉衣	2.15	2.4	三衣长+1	7.45	三衣长	6.45
	2.3	2.6	三衣长+1.6	8.5	三衣长+0.9	7.8
女便服棉衣	2.0	2.1	两衣长+半胸围 3.2/2	5.6	两衣长+半胸围 3.1/2	5.55
	2.2	2.4	两衣长+半胸围	8.0	两衣长+半胸围	6.2

### 2. 衣料缩水率参考表

各种衣料经过轧光机整理便会拉伸，浸水后纱线会产生不同程度的收缩，为使制成的服装水洗后不致变形，量裁时要掌握各种原材料的性能，适当加放缩水量。现根据市场上常见的一些衣料提供一个缩水率参考表，以便参考运用。

续表

品种	成品尺寸		幅宽 2.3 尺		幅宽 2.7 尺	
	裤长	裤脚	计算方法	用数	计算方法	用数
女长裤	2.9	0.62	两裤长+0.3	6.1	三裤长+0.8 (两条)	9.5
	3.0	0.65	两裤长+0.3	6.3	两裤长+0.3	6.3
	3.1	0.68	两裤长+0.5 臀围大1寸 增2寸	6.7	两裤长+0.3	6.5
男短裤	1.5	1.8	两裤长+0.35	3.35	两裤长+0.25	3.25
	1.6	1.9	两裤长+0.6 臀围大1寸 增2寸	3.8	两裤长+0.35	3.55
	衣长	袖长	胸围			
男棉短大衣	2.5	1.9	三衣长+两袖长+1	12.3	两衣长+两袖长+1	9.8
	2.7	1.95	三衣长+两袖长+1.5	13.5	三衣长+1袖长+1.4	11.45
女棉上衣	2.2	1.7	两衣长+两袖长+1	8.8	两衣长+1袖长+1.5	7.65
	2.4	1.8	三衣长+1袖长+1.4	10.4	两衣长+两袖长+0.4	8.8
男女短风雪衣	2.3	1.7	两衣长+两袖长+1.5	9.5	两衣长+1袖长+1.6	7.9
	2.4	1.8	两衣长+两袖长+2	10.4	两衣长+两袖长+0.5	8.9
	2.6	1.9	三衣长+两袖长+0.7	12.3	两衣长+两袖长+1.2	10.2

表 4 各种衣料缩水率参考表 计算单位：市寸

原料名称	缩水率			原料名称	缩水率				
	直 10尺 纱 缩水量 %	横 10尺 纱 缩水量 %	幅宽 缩水量 %		直 10尺 纱 缩水量 %	横 10尺 纱 缩水量 %	幅宽 缩水量 %		
								直 10尺 纱 缩水量 %	横 10尺 纱 缩水量 %
毛 毕 几	1.2	1.2	0.5	43	0.2	花的的确凉	1	1.0	27
毛 料 花 呢	1.2	1.2	0.5	43	0.2	灯心绒	4	4.0	0.1 24
毛 料 华 达 呢	1.2	1.2	0.5	43	0.2	真丝绸	2	2.0	0.1 24

续表

原料名称	缩水率			原料名称	缩水率				
	直纱 %	横纱			直纱 %	横纱			
		10尺 缩量	%			幅宽	缩量		
毛凡尔丁	2	0.7	43	人造丝	7	7.0	0.2	22	0.4
毛涤纶花呢	1.2	0.5	44	富春	7	7.0	0.2	23	0.4
涤纶快巴	1.2	0.5	44	人造棉	9	9.0	0.3	22	0.6
进口弹力呢	1	1.0	0.2	44	0.1	4.0	0.2	23	0.5
混纺华达呢	1.5	0.5	43	0.2	4	4.0	0.2	22	0.4
三合一凡尔	1.5	0.5	43	0.2	8	8.0	0.3	22	0.6
三合一华达呢	1.5	0.5	43	0.2	4	4.0	0.1	24	0.1
锦纶华达呢	1.5	0.5	43	0.2	3	3.0	0.1	24	0.1
海军呢	1	1.0	0.5	43	3	3.0	0.1	24	0.1
制服呢	1.2	1.2	0.5	43	3	3.0	0.1	22	0.1
影条的确凉	1	1.0		27	8	8.0	0.7	23	0.6
的确凉卡几	1	1.0		27	8	8.0	0.7	27	0.5

3. 各种服装主要长度、围度测量标准及放松度表

表 5 各种服装主要长度、围度测量标准及放松度表

类别	品 种	长度标志	
		衣、裤长	袖 长
男 装	单制	3.5~5寸	虎 口
	茄克(衫)	4~5寸	虎 口上1寸
	两用衫	4~5寸	虎 口

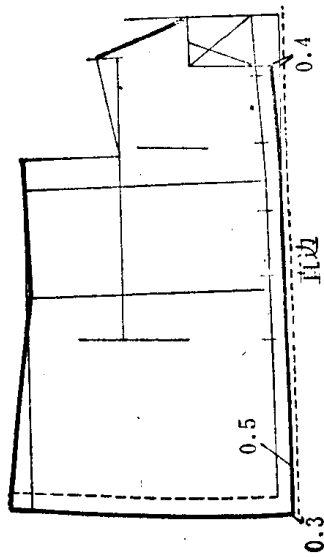
续表

类别	品 种	长度标志	
		衣、裤长	袖 长
男 装	便服罩衣	拇指尖	虎 口
	衬衫	虎 口上0.5寸	虎 口上0.5寸
	短袖	虎 口上0.5寸	肘上1寸
	棉衫	拇指尖	拇指中节
	棉背心	腰节下3寸	拇指中节
	棉大衫	中指尖	拇指中节
	棉大衫	膝下4寸	拇指中节
	棉大衫	膝下3寸	拇指中节
	棉风雪衣	腰节上1.5寸~离地0.5寸	
	棉长裤	腰节上1寸~离地1寸	
女 装	单军服	腕下1寸~虎口	腕下1寸
	中西式罩衣	腕下~虎口	腕下1寸
	长袖	腕下0.5寸	腕下1寸
	短袖	手 腕	腕下0.5寸
	棉衫	拇指尖	腕上2寸
	短衫	拇指尖	腕上2寸
	大风衣	膝下3寸	腕上2寸
	长裙	腰节上1寸~离地1寸	腕上2寸
	短裙	腰节上0.6寸~膝下2寸	腕上2寸
	童 装	单制	拇指中节
茄克		虎 口上0.5寸	腕下1寸
罩衣		虎 口上1寸	腕下0.5寸
连衫		腕下1寸	腕下0.5寸
连裙		膝下1寸~膝下1寸	肘 肩~肘中间
棉裙		腰节上1寸~膝下1寸	腕下2寸
风衫		拇指尖	腕下2寸
长衫		膝下3寸	腕下2寸
短衫		腰节上1寸~膝下1寸	腕下2寸
短衫		腰节上1寸~膝下1寸	腕下2寸



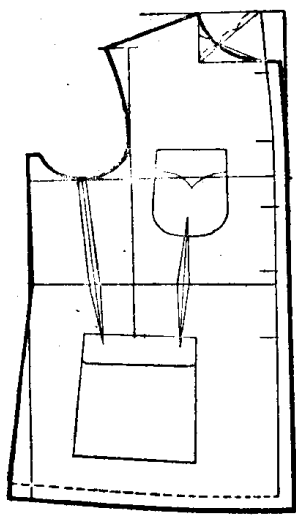
## 第二章 服装裁剪制图方法

口向里0.5寸划搭门线，再将止口和搭门两直线向领深横线各撇进0.4寸，划成撇胸弧线。以搭门线为准，按实际尺寸顺序划出领口宽、前胸



宽、前衣片宽和摆缝等线条。确定扣眼位置，并以第二、第五扣眼为准，划出口袋位置。

(3) 按图示连接各点，划出各部位的斜线、弯线和弧线。然后再按尺寸划出两个省缝和口袋的形状与位置。



### 2. 后身

(1) 将衣料顺经向双折作为背缝，同前身一样留出1.2寸底边缝份，划底边线。然后根据衣长尺寸和计算出的各部位尺寸（或比着前身），划出后领口深、落肩、袖窿和腰节等线条。

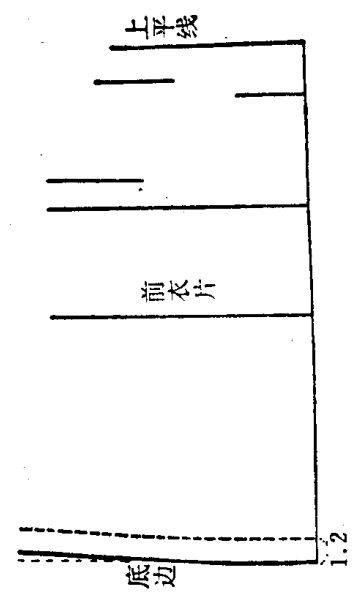
制图是裁剪的依据，也是缝制服装的基础。为了向初学者讲清制图的基本方法，除介绍制图步骤以外，并以几种主要的服装为例，分别介绍它们的制图说明和裁剪图例，并标明各部位尺寸的计算方法。

### 一、制图步骤

#### (一) 上衣

##### 1. 前身

(1) 衣料面对面双叠，比齐，在左边量出1.2寸作为底边缝份，划底边线，然后根据衣长尺寸和计算出的各部位尺寸，从右至左顺序划出衣长、落肩（从上平线落至肩部，以取得肩斜线）、前领口深、袖窿起翘、袖窿深、腰节等线条。



(2) 在衣料的直边留出0.3寸作为缝份，划止口直线，从止