

京劇叢刊

第二十集

中國戲曲研究院編輯

新文藝出版社

一九五四年·上海

京劇叢刊 第二十集

編輯者	中國戲曲研究院
出版者	新文藝出版社 上海市書刊出版業營業許可證出零壹壹號 (上海康平路八三號)
印刷者	新華印刷廠上海廠 (上海大連路一三〇號)
總經售	新華書店上海發行所

書號 (567) [IV V 20] 類別 戲曲·電影—京劇
字數 68000 字 開本 787×1092 1/32 印張 4 5/8
1954年10月上海第1版——第1次印刷 1—10100冊

定價 4,400 元

編輯凡例

一、編印『京劇叢刊』的目的，是爲了選擇中國京劇中的優秀劇本整理出版，供各地劇團和讀者們參考。

一、『京劇叢刊』所收的，多數是目前比較流行的京劇傳統劇本；但亦酌量選取一些目前雖不很流行而內容和表演藝術較優秀的值得推廣的舊有劇本，以及根據傳統劇目改編的劇本。（包括一部分京劇舞台上比較流行的崑腔劇本）

一、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的底本進行整理的。其中若有比較重要的改動，在每劇的『前記』或『附註』中均有所說明。

一、所有傳統劇本的整理工作，都吸收了對該劇的內容和表演方面有經驗的演員參加；並且，絕大部分經過了實驗演出。

一、我們曾力求以嚴肅謹慎的態度對待遺產，力求在去蕪存菁與小改的原則下進行整理工作，但編者與整理者能力有限，難免有不夠妥善之處，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目次

奇雙會	一
鴻門宴	五
盜御馬	二七

奇
雙
會

前記

『奇雙會』又名『販馬記』，包括『哭監』、『寫狀』、『三拉』等三折戲。

劇情是：新任陝西褒城縣令趙寵，下鄉勸農未歸，其新婚夫人李桂枝夜聞監內傳來悲切的犯人哭聲，因命開監，詳加詢問，才知這一犯人竟是她的父親李奇。

原來李奇素以販馬爲業，其繼配楊氏私通了地痞田旺。楊氏趁李奇出外經商，將前妻子女桂枝及其弟保童逐出。李奇回家不見子女，拷問侍女春華，春華自縊死。楊氏串通田旺誣告李奇因姦逼死侍女。時趙寵尚未到任，前任縣官受賄，判李奇死刑，下獄待決。

李桂枝聽她父親哭訴了含冤經過，等趙寵回衙，就向他求救。趙寵替桂枝寫了訴狀，並教她到新任巡按前申訴。巡按見是桂枝，忙將她拉進後衙，趙寵聞訊，闖進轅門，不想也被拉了進去，及至到了後面，才知巡按就是桂枝的弟弟李保童。

保童提李奇覆審，當堂剖明冤情，一家人遂慶團圓。

這個戲是依據梅蘭芳先生最近演出本，由許源來先生及本院許姬傳、何異旭共同整理的。最後並經梅先生仔細校訂。

奇雙會

第一場 哭監

禁卒：（內）啊哈！

（上念數板）

我做禁子管牢囚，

我做禁子管牢囚，

十人見了九人愁；

有錢的，還好受，

沒錢的，打不休來罵不休，

哪怕犯人與我做對頭，做對頭。

我，褒城縣的禁卒便是。只因我這監裏收着一名老犯人名喚李奇，來到我這

監中日子也不少啦，一個錢兒我也沒見着他的，今兒個也沒甚麼事，把他叫出來，跟他要倆錢兒花，就是這個主意。——李奇呀，你給我走出來罷。

李奇：（內）來了。

（上唱吹腔）

滿腹含冤向誰訴，

都只爲兒女，蒼天哪！受苦刑。

閻王要命還猶可，

禁卒：（夾白）李奇呀！

李奇：（接唱）禁大哥呼喚吓掉魂。

將身來在獄神殿，

大哥台前早超生。

大哥有禮了！

禁卒：你哪兒那麼些個窮酸禮呀！

李奇：啊，大哥，將我李奇喚出，有何吩咐？

禁 卒：李奇，你來到我這監中，日子可也不少啦，一個錢兒我也沒見着你的，有銀子

有錢你倒是拿出來，我好給你墊補着花呀！

李 奇：哎呀大哥啊！想我李奇身遭不白冤枉，哪裏來的銀錢送與大哥使用啊！

禁 卒：你瞧，我跟你耍錢，你跟我弄這一套。告訴你說，今兒個有錢便罷，要是沒錢，教你知道知道我的厲害！

李 奇：哎呀大哥啊！

（接唱）自古道惜孤矜寡，愛老念貧，

燒香換水瞻佛像，哎呀大哥啊！

公門之內好修行。

禁 卒：嘿！

（接唱）一足踏你倒埃塵，

指着老狗罵幾聲；

自從進得監禁門，

何曾見你半毫分！

將你打上將軍柱，

渾身上下細麻繩，

我比閻王你比鬼，

催命判官等時辰。

衆：（內）夥計，喝酒來呀。

禁卒：哦，就來。——我先喝酒去，回頭再跟你算賬。——來了，來了。（下）

〔起更〕

李奇：唉！

（接唱）我李奇幼年喪父，中年失妻，老來無子，

哦這、這的是三不幸也。苦哇！

〔二更〕

李奇：（接唱）我哭，哭一聲李保童，難得見的親兒啊！

我叫，叫一聲李桂枝，難見面的嬌兒啊！

哪知道爲父的在監中受苦哇！

〔三更〕

李桂枝：（內）丫鬟掌燈。

〔丫鬟、李桂枝上〕

李桂枝：（唱吹腔）

聽譙樓打三更，

耳邊廂聽得大放悲聲。

丫鬟：想這夜半三更，何人在外啼哭？你喚院公前去問來。

丫鬟：是。——院公哪裏？

家院：（內）來了。（上）丫鬟姐何事？

丫鬟：夫人言道：夜半三更，何人在外啼哭，命你前去問來。

家院：是。——看堂的！

內：甚麼事？

家院：夜半三更，何人在此啼哭？

內：我們這裏辦公的辦公，造冊的造冊，無人啼哭。

家院：哦。——啓稟夫人：他們那裏辦公的辦公，造冊的造冊，無人啼哭。

李桂枝：哦，無人啼哭。

家院：正是。

李桂枝：去到監中間來。

家院：是。——禁卒！

禁卒：（上）誰呀？——哦，老大爺呀！

家院：何人在此啼哭？

禁卒：沒有人哭呀。

家院：夫人聽見了。

禁卒：哦，我這監裏收着一名老犯人，被前任官打得棒傷疼痛，故而啼哭。

家院：候着。

禁卒：是。

家院：啓稟夫人：監中有一老犯人，被前任官打得棒傷疼痛，故而啼哭。

李桂枝：哎呀且住！原來是一老犯人，被前任官打得棒傷疼痛，爲何哭得那樣傷心，

其中定有冤情。——啊，院公，去到監中提那老犯人前來，我要問話。

家院：老爺不在衙內，私自開監，小人吃罪不起。

李桂枝：不妨，老爺怪罪下來，有我擔待。

家院：是。——禁卒。

禁卒：老大爺。

家院：將那老犯人提出監來，夫人要親自問話。

禁卒：哎呀，老爺不在衙內，私開監門，小人吃罪不起呀！

家院：有夫人做主。

禁卒：等我給您開門，您進來罷。

家院：老犯人在哪裏？——啊，你爲何將他吊了起來？

禁卒：他自己要上去的。

家院：哼！解了下來。

禁卒：是啦。

李奇：哎呀大哥，我打不起了。

禁卒：誰打你來着！過來。

家院：夫人喚你問話，隨我來。

李奇：哦，是是是。

〔家院引禁卒、李奇入內〕

家院：見過夫人。

李奇：夫人在上，犯人叩頭。

李桂枝：罷了。——看這老犯人偌大年紀，與我屈了一膝，我心中有些不安。——院公。

家院：夫人。

李桂枝：教這老犯人面向朝外，墊跪回話。

家院：是。——禁卒過來，夫人教這老犯人面向朝外，墊跪回話。

禁卒：沒墊的呀。

家院：取你的被褥前來。

禁卒：是啦。（取被褥與李奇墊跪）

家院：墊跪已畢。

李桂枝：你們迴避。

家院：是。

〔禁卒、家院下〕

李桂枝：啊，這一老犯人，把你犯罪情由一一講來。

李奇：唉！夫人容稟！

李桂枝：慢慢的講！

李奇：（唱吹腔）

一言訴不盡心中苦。

提起我的苦來，夫人哪！苦煞人！

李桂枝：家住哪裏？

李奇：（接唱） 家住在漢中府褒城縣，

陵右里居住馬頭村。

李桂枝：你叫甚麼名字？

李奇：（接唱） 犯人名字叫李奇。

李桂枝：且慢。——（略尋思）丫鬟，看茶伺候。

丫鬟：是。（下）

李桂枝：哎呀且住！這一老犯人名叫李奇，李奇乃是我爹爹名字呀。事有蹊蹺。噯！我想天下同名者多。待我仔細的問來。——啊，這一老犯人，你可有妻子？

李奇：夫人啊！

（接唱）結髮妻王氏早歸陰。

李桂枝：可有兒女？

李奇：（接唱）所生下一男和一女，

李桂枝：（急問）叫甚麼名字呀？

李奇：（接唱）保童桂枝姐弟名。

李桂枝：（暗泣）哎呀爹……

李奇：（接唱）奈家下無人照看兒和女，

後娶楊氏狗賤人。

李桂枝：做何生理？

李奇：（接唱）老犯人西陵販馬四川貨賣，

回家來不見二姣生。

李桂枝：就該盤問。

李奇：（接唱）問春華她說是害病死，

李桂枝：問楊氏呢？

李奇：（接唱）問楊氏她又說破指風。

李桂枝：我想這一個人得了兩樣病症，豈不是假的呀？

李奇：本來是假的。

李桂枝：難道說就罷了不成？

李奇：夫人哪！

（唱）拷問春華懸樑自盡，

老犯人失了主意，錯教田旺他落下屍靈。

李桂枝：哎呀！千不是，萬不是，不該教他落下屍來；這是你大大的失了主意了。

李奇：本來是老犯人我失了主意呀。