

主 编●李洪义
分册主编●李洪义

1课 1测

学好每一课
全凭一课一测

→试验修订版
shiyanxiudingban

高二语文

(下)

●吉林人民出版社



1课 1测

与新教材同步

→试验修订版
shiyanxiudingban

高二语文(下)

主 编●李洪义 分册主编●李洪义
编 者●李洪义 王素稳 赵铁良 宋庆喜

●吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

一课一测·高二语文·下(试验修订版)

主 编	李洪义	分册主编	李洪义
责任编辑	张长平 王胜利	封面设计	魏 晋
责任校对	方春红	版式设计	王胜利

出 版 者	吉林人民出版社(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社 电话:0431-5678541
印 刷 者	北京市通县长凌营印刷厂

开 本	787×1092 1/16
印 张	7.375
字 数	208 千
版 次	2001 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次修订版
印 次	2002 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1—50100 册

标准书号	ISBN 7-206-03759-3/G·1120
定 价	8.50 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系

出版说明

《一课一测》系列丛书以课时内容为编写单元,针对学生和老师的实际需要,英语、语文及初中历史每课设计一份试题,数学、物理、化学、生物、地理、政治及高中历史每节设计一份试题,每单元或每章设计一份综合测试,并且根据课时进度,安排增加了期中测试、期末测试等,初、高中(三)年级都增加了中(高)考模拟试题,体验临考气息。每课或每节试题为二页,单元测试、期中测试、期末测试每份试题为四页。每份试题题量大,难易适度。每课时(节)测试时间为50分钟,设分值50分,单元测试、期中测试、期末测试,时间为90分钟,满分100分。平常课堂小考、课后自测均可使用,亦可用作课后练习作业。每份试题又分别设计了两个栏目:

☐ **课前提示** 这部分内容没有长篇理论重复教材上的概念性知识,而用言简意赅的文字把每课时内容点拨出来,使学生在课堂或课后有的放矢,抓住重点。

☐ **课后检测** 针对课时内容有限的特点,合理设计一份最佳试题。以中等题为主,命题遵循大纲范围,突出能力立意,重点考查知识主干。精选情境新、贴近生活、思维价值高的试题,既考查学生对课堂所学知识的理解程度,又考查学生的综合能力,使学生掌握知识点的内涵与迁移能力,学会举一反三,触类旁通。

与其他活页卷相比,本书具有三个特点:

☐ **题材新:**重点突出,贴近生活,综合性强。

☐ **针对性:**题量大,梯度性强。

☐ **实用性:**形式灵活,用时较少,收效大。教师可以利用课堂、课后、课前时间对学生进行测验,并能很好地掌握不同层次学生的学习能力,因材施教,优化教学结构。

由于时间仓促,本书难免有一些不足,请广大师生提出建议与意见,使我们修订时进一步完善。

吉林人民出版社综合室

目 录

1 祝 福	(1)
2 装在套子里的人	(3)
3 边 城(节选)	(5)
4 荷 花 淀	(7)
第一单元检测题	(9)
5 药	(11)
6 项 链	(13)
7 陈奂生上城	(15)
8 守 财 奴	(17)
第二单元检测题	(19)
9 林黛玉进贾府	(21)
10 智取生辰纲	(23)
11 失 街 亭	(25)
12 杜十娘怒沉百宝箱	(27)
第三单元检测题	(29)
13 雷 雨(节选)	(31)
14 茶 馆(节选)	(33)
15 罗密欧与朱丽叶(节选)	(35)
16 三块钱国币	(37)
第四单元检测题	(39)
17 窦 娥 冤	(41)
18 长亭送别	(43)
19 闺 塾	(45)
20 哀 江 南	(47)
第五单元检测题	(49)
21 逍 遥 游(节选)	(51)
22 虎 丘 记	(53)
23 促 织	(55)
24 柳 毅 传(节选)	(57)
第六单元检测题	(59)
文言文阅读能力检测题(一)	(61)
文言文阅读能力检测题(二)	(63)
文言文阅读能力检测题(三)	(65)
文言文阅读能力检测题(四)	(67)
文言文阅读能力检测题(五)	(69)
现代文阅读能力检测题(一)	(71)
现代文阅读能力检测题(二)	(73)
现代文阅读能力检测题(三)	(75)
现代文阅读能力检测题(四)	(77)

现代文阅读能力检测题(五).....	(79)
综合能力检测题(一).....	(81)
综合能力检测题(二).....	(85)
综合能力检测题(三).....	(89)
综合能力检测题(四).....	(93)
期中测试.....	(97)
期末测试.....	(101)
参考答案.....	(105)

1 祝福

班级_____ 姓名_____ 检测时间50分钟 满分50分 得分_____

课前提示

1. 了解小说的主题。
2. 学习环境描写和心理描写技巧。

课后检测

一、基础知识(每小题3分,共18分)

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是: ()

A. 谬(miù)种	形骸(hái)	潦(liáo)倒	间(jiān)或
B. 迄(qì)今	匝(zā)摸	黄晕(yùn)	着(zhuó)重
C. 寒暄(xuān)	瘦削(xuē)	模(mó)样	恬(tián)退
D. 怂(sǒng)恿	监(jiān)生	朱拓(tuò)	俨(yǎn)然

2. 依次填入下列句子的横线上的词语,正确的一项是: ()

①我很_____,一见她的眼钉着我的,背上也就遭了芒刺一般,比在学校里遇到不及豫防的临时考,教师又偏是站在身旁的时候,惶急得多了。
 ②“怎么死的?——还不是穷死的?”他_____的回答,仍然没有抬头向我看,出去了。
 ③晚饭摆出来了,四叔_____的陪着。
 ④冬至的祭祖时节,她做得更出力,看四婶装好祭品,和阿牛将桌子抬到堂屋中央,她便_____的去拿酒杯和筷子。

A. 淡然 俨然 坦然 悚然	B. 悚然 淡然 俨然 坦然
C. 坦然 悚然 淡然 俨然	D. 俨然 坦然 悚然 淡然

3. 在下面文字的空白处依次填入虚词,最恰当的一项是: ()

当她初到的时候,四叔_____照例皱过眉,_____鉴于向来雇用女工之难,_____就并不大反对,_____暗暗地告诫四婶说,这种人_____似乎很可怜,_____败坏风俗的,用她帮忙还可以,祭祀时候_____用不着她沾手,一切饭菜,只好自己做,否则,不干不净,祖宗是不吃的。

A. 即使	也	因而	但是	虽然	可是	却
B. 尽管	也	也	只是	即使	但是	可
C. 虽然	但	因而	但是	即使	可是	却
D. 虽然	但	也	只是	虽然	但是	可

4. 下面这个多重复句第一层次划分正确的一项是: ()

①这个故事倒颇有效,②男人听到这里,③往往敛起笑容,④没趣的走了开去;⑤女人们却不独宽恕了她似的,⑥脸上立刻改换了鄙薄的神气,⑦还要陪出许多眼泪来。

A. ①②③④/⑤⑥⑦	B. ①②/③④⑤⑥⑦
C. ①/②③④⑤⑥⑦	D. ①②③④⑤/⑥⑦

5. 下面句子朗读停顿正确的一项是: ()

A. 则/无聊/生者不生,即/使/厌见者/不见	B. 则/无聊生者/不生,即使/厌见者/不见
C. 则/无聊/生者/不生,即使/厌见者/不见	D. 则/无聊生者/不生,即/使厌见者/不见

6. 下面文段标号处应填的标点符号,正确的一项是: ()

我这回在鲁镇所见的人们中,改变之大,可以说无过于她的了①五年前的花白头发,即今已经全白,全不像四十上下的人②脸上瘦削不堪,黄中带黑,而且消尽了先前悲哀的神色,仿佛是木刻似的③只有那眼珠间或一轮,还可以表示她是一个活物④她一手提着竹篮,内中一个破碗,空的⑤一手拄着一支比她更长的竹竿,下端开了裂⑥她分明已经纯乎是一个乞丐了。

A. ①。②;③。④。⑤,⑥。	B. ①:②。③。④。⑤;⑥:
C. ①。②;③;④;⑤,⑥。	D. ①:②;③;④。⑤;⑥:

二、阅读理解(共32分)

父亲的新年 傅东华

①中学生杂志社邀我谈话的那天晚上,母亲从故乡到上海。女儿娟,儿子浩,都特地向学校告了假,和我一起到车站迎接。

②母亲接到了,在别后的琐屑家庭谈话中,提到明年是父亲的七十阴寿。那时我心里正被《中学生》编辑出给我的题目“新年”占据着,及至提到父亲,这才像通了电似的突然把新年的观念和父亲的影像融合了起来。

③是的,自从我能记忆的时候起直到我童年的终了,每个新年的回忆里总是父亲的影像居于最前列。一到腊月初头,父亲的面容就变严肃了,账目要清理,年事要备办,一切都得父亲独个人担当。有时候,父亲紧皱着眉头,双手互相笼在袖筒里,默不作声地在房里整日的往来踱着,我们都知道他正过着难关,于是新年将到的喜悦就不觉被对父亲的同情所销克。

④但是到了新年的晚上,年夜饭照例是十大碗,照例一到上灯就开始。那时街上讨债人的行灯还正往来如鲫,我们即已安然团坐吃喝了。因为这,父亲总很郑重地对我们说:“我们能够这样也就不容易啦。”

⑤元旦早起,父亲就穿着康生的衣冠开始请神供祖,正厅中心的方桌上这时挂上红桌帷,朝南一张椅子上披上红椅罩,上面竖着一个纸神马,桌上供着神果盒:这就是过新年的主要背景了。在这背景上演着过新年的节目的就只父亲一个人。我们都是看客。我们看过他毕恭毕敬的跪拜祖先后,看着他送往迎来的招待贺年客。这些,在我们都是过新年的有趣的节目,在父亲却是严肃的义务。啊,我是直到现在才了解这种义务的意义。

⑥到了灯节,每夜,父亲总先领我们到别处看过一遍,这才回家等着,等到灯行过我家门口,我们全家人就都站在门口看。行列的末节是关圣帝君的香亭,前面有灯伞仪仗,伴有细乐,后面四面坐角旗,一面大帅旗,都挂着灯笼,也有一副锣鼓伴着,总是冬仓冬仓地敲得那么单调。我们听见这声音,总感着一种兴会完尽的不快,而父亲每夜又必加上一句结束语:“好啦好啦,明天再看啦!”这使我们愈加觉得难过。最后一夜他只换了一字,音调却悲怆得多:“好啦好啦,明年再看啦!”我们听见这话时的感触是难以形容的,但也直到现在,我才十分了解这话的意义。

⑦父亲去世已经二十七年了,故乡废止行灯也已有了好几年,即使他活到现在,也已不复得“明年再看啦”。

⑧娟和浩都不曾见过祖父,不知祖父怎么个样子。他们自己的父亲不会像祖父那样过新年给他们看,这是他们的不幸。但是每个新年终了时的那种悲怆情调他们却也尝不着,又何尝不是他们的幸福?而且当他们的父亲过着这样的新年的时候,还没有做中学生哩。

1. 文中先后出现“明年再看啦”这句话。

(1) 在第⑥段中,“我们”和“父亲”对这句话的感触是什么?(6分)

我们:

父亲:

(2) 联系全文,第⑦段中的这句话,表达了“我”怎样的感受?(6分)

答:

2. 请归纳出“父亲”这个人物形象的两个特点。(8分)

(1)

(2)

3. 作品将“父亲”放在“新年”中描写,这样的构思有什么好处?(6分)

答:

4. 下列对作品的赏析不正确的两项是:(6分)

()

A. 篇首《中学生》约稿的叙述并非闲笔,它与篇末“还没有做中学生哩”等文字遥相呼应,传达了作者的写作意图。

B. 第③段“是的,自从我能记忆……居于最前列”一句,有承上启下的作用。从而使文章的时空转换严谨自然。

C. 第④段“那时街上讨债人的行灯还正往来如鲫”的描写,其最主要的作用是突出“我家”怡然自乐的生活景况。

D. 父亲紧皱眉头踱步与毕恭毕敬跪拜祖先,灯节的热闹气氛与父亲的悲怆音调等对比描写,使“父亲”形象更加鲜明。

E. 作者的文笔十分朴实,而“父亲”的形象极其鲜明,作品思想感情也非常深沉真挚,足见作者文字功底十分深厚。

班级_____ 姓名_____ 检测时间50分钟 满分50分 得分_____



课前提示

1. 体会小说的讽刺意义。
2. 学习讽刺幽默的写作方法。



课后检测

一、基础知识(每小题3分,共9分)

1. 下列加点字注音有误的一项是: ()

A. 祈祷(dǎo)	陶冶(yě)	憎(zèng)恶	周济(jì)
B. 纯粹(cuì)	孤僻(pì)	原籍(jí)	难堪(kān)
C. 撮(cuō)合	游说(shuì)	搓(cuō)手	消遣(qiǎn)
D. 涨(zhàng)红	郁(yù)闷	谗(chán)言	无恙(yàng)
2. 对下列句中加点词的表达作用分析不恰当的一项是: ()

A. 别里科夫两个月前才在我们城里去世。
“才”字突出了人们对别里科夫的憎恶,对他的死表示大快人心。

B. 他也真怪,即使在最晴朗的日子,也穿着雨鞋,带着雨伞,而且一定穿着暖和的棉大衣。
通过夸张的细节,写出外表特点。“最”夸张地突出了他特征之怪。

C. 当然,行是行的,这固然很好,可千万别闹出什么乱子。
暴露他的心虚胆怯,害怕新事物,“千万”强调了这种心理的程度。

D. 他的卧室挺小,活像一只箱子,床上挂着帐子。
通过环境描写形象地揭示别里科夫生活在“套子”中,加点词突出他的卧室之小。
3. 对下面复句类型的判断,正确的一项是: ()

①他的脸也好像蒙着套子,因为他老是把脸藏在竖起的衣领里。
②凡是违背法令、脱离常规、不合规矩的事,虽然看来跟他毫不相干,却惹得他闷闷不乐。
③要是他的一个同事到教堂参加祈祷式去迟了,他就心慌得很。
④后来,由于校长太太的尽力撮合,华连卡开始对我们的别里科夫明白地表示好感了。

A. ①②相同 B. ③④相同 C. ①④相同 D. ②③相同

二、阅读理解(共41分)

(一)

过了一个月,别里科夫死了。我们都去送葬。

我们要老实说:埋葬别里科夫那样的人,是一件大快人心的事。我们从墓园回去的时候,露出忧郁和谦虚的脸相:_____。——像那样的感情,我们很久很久以前做小孩子的时候,遇到大人不在家,我们到花园里去跑一两个钟头,享受完全自由的时候,才经历过。

我们高高兴兴地从墓园回家。可是一个礼拜还没有过完,生活又恢复旧样子,跟先前一样郁闷、无聊、乱糟糟了。局面并没有好一点。实在,我们虽然埋葬了别里科夫,可是这种装在套子里的人,却还有许多,将来也还不知道有多少呢!

1. 填入第二段横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一项是:(4分) ()

A. 谁也不准露出快活的感情。	B. 谁也没有露出快活的感情。
C. 谁也不肯露出快活的感情。	D. 谁也不再露出快活的感情。
2. “像那样的感情,……才经历过。”结合上下文来看这句话反映的是:(4分) ()

A. 沙皇统治剥夺了孩子们享受“完全自由”的权利。
B. 沙皇专制统治的长期性、残酷性。
C. 对少年时自由快乐生活的眷恋。
D. 一个人必须善于应付不同的场合才能生存。
3. 第二段中说:“我们从墓园回去的时候,露出忧郁和谦虚的脸相”,句中的“谦虚”是什么意思?人们为什么要“露出忧郁和谦虚的脸相”? (4分)
答:_____

4. “局面并没有好一点”具体指什么? (4分)

答: _____

5. 第三段最后一句话有什么深刻含义? 分析正确的一项是: (4分)

()

- A. 别里科夫是一个保守、反动、扼杀一切新思想的典型形象,这种人到处可见,任何时代都有。
B. 别里科夫的思想流毒深广,任何地方、任何时代都会存在。
C. 别里科夫是沙皇专制制度的产物,制度不变,这样的人将到处存在。
D. 别里科夫是一个艺术形象,这个典型形象在人们心目中永远不会消失。

(二) 卖身契

阿李一夜睡不着,大清早穿上“描笔大家乐”^①,带着昨天接到通知宣誓入籍的电讯,挤进一辆公共汽车,匆匆赶去司法部大厦207室报到。

接待处的女秘书递给阿李一枚13号牌子,叫他在走廊等候;如同求医的患者挂号就诊的光景。

阿李坐在廊里一条硬板长凳上,向身边左右的陌生人点点头,彼此心照不宣。

他静坐沉思,感触人生难满百岁,如今已是活过大半数,还得重新做人,真是不甘心!一时情绪冲动,几乎要站起折回家去。可是,耳朵里却响起了老妻三番五次的唠叨:“老顽固啊,环境变迁啦,再不看风扯帆,抓住机会改换身份,日后只有一条路好走——你当和尚,我做尼姑去……”

连带想到靠薪水过日子,不是根本生计;许多年来筹措经营一间小店铺,还有孩子们考大学和就业……一大堆现实问题,入籍是惟一的答案。

他轻轻叹息一声,还是坐在长凳上。

“13号!”女秘书把阿李唤进207室。

“李先生,我特地替你安排拍照留念,服务费150比索^②。”

“喔,喔……”阿李兴趣地奉上过关钱,女秘书绽开笑脸带他进入办公室里。

一个外貌严肃的检察官监督,指示阿李面对国旗,举起右手,读誓词“余谨以至诚,宣誓入籍,决心效忠……”蓦地,镁光灯耀眼,“咔嚓”一声;有相为据,人证物证,算是重新做人了。

检察官颁给阿李一张证书,握手道贺:“恭喜,你现在是一个菲律宾公民了。”

阿李的脑海里灵光一闪,映出抗日期间小学毕业庆典的一幕——他从校长手中接过文凭代表全班同学演讲:“我要做个伟大的中国人,效法岳飞,精忠报国,我要……”

阿李走出司法部大厦,头上仍是蓝天白云;太阳依然热烘烘,大都市的污浊空气如常。他再把白纸印黑字的证书认真一读,这才相信的确是改变身份了。

他在街上唤住一辆的士^③,坐在车厢里,司机掉过头来搭讪:“卡吊赐^④,中午时分了,要去王彬街^⑤莱馆吗?”

嘿!好家伙,眼光那样锐利!阿李想要拿出入籍证书让司机看,一转念:“算了吧,你就是烧成灰还是黄色的……”

[注]①描笔大家乐:菲律宾礼服。 ②比索:菲币。150比索约合20美元。 ③的士:计程小客车

④卡吊赐:西班牙语,老板。菲对华侨常用的称呼。 ⑤王彬街:中国城。

1. “重新做人”一般是指某人“丢弃邪恶,重新走上正路”,而在本文中,它的两层意思是 _____

(5分)

2. 从全文看,开头写“阿李一夜睡不着”的作用是什么? 请分条回答。(8分)

(1) _____

(2) _____

3. 文章在写阿李宣誓加入菲律宾国籍时,心中闪过抗日期间小学毕业庆典上演讲的镜头,这反映了阿李此时怎样的心理状态? (4分)

答: _____

4. 下列对文章的分析 and 鉴赏,不正确的两项是: (4分)

()

- A. 作者用“求医的患者挂号就诊的光景”来比喻阿李等候办理手续的情景,一方面形象地表明了阿李对办入籍手续的重视,一方面也令人信服地反映了现场秩序确实不错。
B. 文中与“他轻轻叹息一声,还是坐在长凳上”呼应的是上文“一时情绪冲动,几乎要站起折回家去”。
C. 全文最后一句的字面义是中国人黄皮肤的外部特征永远不会改变,深层含义是中国人热爱祖国的赤诚之心永远不会改变。
D. 本文从一个特别的角度表现海外华人生活的艰难及对祖国无限眷恋和热爱的拳拳之心。
E. 标题“卖身契”是一个很妙的比喻,实指阿李加入菲籍的证书,又暗示阿李一家从此陷入更深苦难且回国无望。

班级_____ 姓名_____ 检测时间50分钟 满分50分 得分_____

课前提示

1. 了解文章所表现的主题。
2. 学习本文采用环境烘托来刻画人物心理的方法。

课后检测

一、基础知识(每小题5分,共15分)

1. 下列加点字注音正确的一项是: ()

A. 放肆(sì)	寻觅(mì)	喁(yóng)喁	黑黝(yōu)黝
B. 抱膝(qī)	攀折(zhé)	缠绵(mián)	焖(mèn)瓜菜
C. 悲悯(mǐn)	涎(yán)皮	角隅(yǔ)	碧溪岨(jū)
D. 莞(wǎn)尔	船舷(xián)	碾坊(fáng)	勉强(qiǎng)
2. 依次填入下面文段横线上的词语,最恰当的一项是: ()

黄昏来时,翠翠坐在家中屋后白塔下,看天空被夕阳_____桃花色的薄云。十四中寨逢场,城中生意人过中寨收买山货的很多,过渡人也特别多。祖父在溪中渡船上,忙个不息。天已快夜,别的雀子似乎都休息了,只杜鹃叫个不息。石头泥土为白日晒了一整天,草木为白日晒了一整天,到这时节各_____出一种热气。空气中有泥土气味,有草木气味,还有各种甲虫类气味。翠翠看着天上的红云,听着渡口_____乡下生意人的杂乱声音,心中有些_____的凄凉。

- A. 照成 挥发 飘来 浓浓 B. 染成 释放 传来 淡淡
 - C. 烘成 放散 飘来 薄薄 D. 染成 放射 传来 薄薄
3. 下面句中的标号处应填入的标点符号,正确的一项是: ()

在船上的祖父听到这种带着娇①有点儿埋怨的声音,一面粗声粗气地答道:“翠翠,我就来,我就来②”一面心中却自言自语③翠翠,爷爷不在了,你将怎么样④

- A. ①,②! ③,④? B. 、①、②。 ③:“④?”
- C. ①,②。 ③:“④。” D. ①、②! ③:“④?”

二、阅读理解(共35分)

高等教育 司玉笙

强高考落榜后就随本家哥去沿海的一个港口城市打工。

那城市很美,强的眼睛就不够用了。本家哥说,不赖吧?强说,不赖。本家哥说,不赖是不赖,可总归不是自个儿的家,人家瞧不起咱。强说,自个儿瞧得起自个儿就行。

强和本家哥在码头的一个仓库给人家缝补篷布。强很能干,做的活儿精细,看到丢弃的线头碎布也拾起来,留着备用。

那夜暴风雨骤起,强从床上爬起来,冲到雨帘中,本家哥劝不住他,骂他是个蠢蛋。

在露天仓库里,强查看了一垛又一垛,加固被振动的篷布,待老板驾车过来,他已成了个水人儿。老板见所储物资丝毫不损,当场要给他加薪,他就说不啦,我只是看看修补的篷布牢不牢。老板见他如此诚实,就想把另一个公司交给他,让他当经理。强说,我不行,让文化高的人干吧。老板说我看你行——比文化高的是人身上的那种东西!

强就当经理了。

公司刚开张,需要招聘几个大专以上的文化程度的年轻人当业务员,就在报纸上做了广告。本家哥闻讯跑来,说给我弄个美差干干。强说,你不行。本家哥说,看大门也不行吗?强说,不行,你不

会把这里当成自个儿的家。本家哥脸涨得紫红，骂道，你真没良心。强说，把自个儿的事干好才算是良心。

公司进了几个有文凭的年轻人，业务红红火火地开展起来。过了些日子，那几个受过高等教育的年轻人知道了他的底细，心里就起毛说，就凭我们的学历，怎能窝在他的手下！强知道了并不恼，说，我们既然在一起共事，就把事办好吧，这个经理的帽儿谁都可以戴，可有价值的并不在这顶帽上……

那几个大学生面面相觑，就不吭声了。

一外商听说这个公司很有发展前途，想洽谈一项合作项目。强的助手说，这可是条大鱼啊，咱得好好接待。强说，对头。

外商来了，是位外籍华人。还带着翻译、秘书一行。

强用英语问，先生，会汉语吗？

那外商一愣，说，会的。强就说，我们用母语谈，好吗？

外商就道了一声“OK”。谈完了，强说，我们共进晚餐怎么样？外商迟疑地点了点头。

晚餐很简单，但有特色。所有的盘子都尽了，只剩下两个小笼包子，强对服务小姐说，请把这两个包子装进食品袋里，我带走。

虽说这话很自然，他的助手却紧张起来，不住地看那外商。那外商站起，抓住强的手紧紧握着，说，OK，明天我们就签合同！

事成之后，老板设宴款待外商，强和他的助手都去了。

席间，外商轻声问强，你受过什么教育？为什么能做得这么好！

强说，我家很穷，父母不识字。可他们对我的教育是从一粒米、一根线开始的。后来我父亲去世，母亲辛辛苦苦地供我上学。她说俺不指望你高人一等。你能做好你自个儿的事就中……

在一旁的老板眼里渗出亮亮的液体，他端起一杯酒，说，我提议敬她老人家一杯——你受过人生最好的教育——把母亲接来吧！

(载《微型小说选刊》1996.9期)

1. 本文写了三个内容，试把这三个内容加以概括。(8分)

答：_____

2. 强具有哪些个性特点？(9分)

答：_____

3. 本文写高考落榜生强的成功经历，题目却定为“高等教育”，有什么作用？(10分)

答：_____

4. 对这篇小说的赏析，不正确的两项是：(8分)

()

- A. 这篇小说立意新奇，没有受过高等教育的强，总是记着妈妈的教导：“做好自个儿的事”，赢得人们一致的称赞，说他受过最好的教育。
- B. 作者对主人公外貌、心理都没有作描摹，连对话都用叙述人的语言来间接表达，去掉了一切虚饰，只留人生的本真，较好地表现了人性的美好本质。
- C. 小说常用对比衬托的手法，如开头用本家哥与强进行对比，中间用几个受过高等教育的青年人与之进行对比，后面用助手来进行对比。
- D. 老板说：“比文化高的是人身上的那种东西”，强说“可有价值的并不在这顶帽上”，他俩说的意思是一样的，都是说道德品质更重要。
- E. 强与外商谈判很有戏剧性，外商是个外籍华人，会说汉语，却还带着翻译，他是想摆一下外商的架子，结果被强的外语攻势打掉了架子，改用母语谈。
- F. 谈判完后，强邀外商共进晚餐，外商为什么“迟疑”呢？他怕吃了人家的嘴软，中了强的圈套，后来看到强的晚餐很简单，不像套他的样子，就高兴地签了合同。

4 荷花淀

班级_____ 姓名_____ 检测时间50分钟 满分50分 得分_____

课前提示

1. 了解小说中人物形象的意义。
2. 学习细节描写技巧。

课后检测

一、基础知识(每小题3分,共12分)

1. 下列句中加点词语注音和释义全对的一项是: ()
A. 你看他们那个横(hèng 不吉利的)样子,见了我们爱搭理不搭理的!
B. 我也会凫(fú 野鸭)水捞东西。
C. 她们奔(bèn 直向目的地去)着那不知道有几亩大小的荷花淀去。
D. 可慌哩!比什么也慌(huāng 紧张)。
2. 下列各句的横线上依次填入的词语正确的一项是: ()
①渐渐听清楚枪声只是向着外面,她们才又扒着船帮_____出头来。
②最后,努力地一摇,小船_____进了荷花淀。
③忽然从她们的船底下_____出一个人来。
④又沉到水底下去了,到很远的地方才_____出来。
A. 钻 窜 冒 钻 B. 露 窜 冒 钻
C. 露 驶 钻 冒 D. 钻 冲 冒 露
3. 对下节话中“总是”一词的含义理解正确的一项是: ()
水生说:“会上决定成立一个地区队。我第一个举手报了名的。”
女人低着头说:“你总是很积极的。”
A. 表明水生嫂的埋怨情绪。 B. 表明水生嫂对水生由衷的赞扬。
C. 侧面表现了水生等战士的爱国热情。 D. 表明水生嫂当时又自豪又埋怨的情绪。
4. 对下面文段中加点词的主要作用理解正确的一项是: ()
女人坐在小院当中,手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。
A. 表现水生嫂编席动作给人的美感。 B. 表现水生嫂的勤快,不知劳累。
C. 表现水生嫂编席技术的熟练。 D. 衬托水生嫂编席时的愉快心情。

二、阅读理解(共38分)

菜花孙犁

每年春天,去年冬季贮存下来的大白菜,都近于干枯了,做饭时,常常只用上面的一些嫩叶,根部一大块就放置在那里。一过清明节,有些菜头就会膨胀起来,俗话叫做怀胎。慢慢地把菜帮剥掉,里面就露出一株连在菜根上的菜花,顶上已经布满像一堆小米粒的花蕊。把根部铲平,放在水盆里,放置在书案上,是我书房中的一种开春景观。

菜花,亭亭玉立,明丽自然,淡雅清静。它没有香味,因此也就没有什么异味。色彩单调,因此也就没有斑驳。平常得很,就是这种黄色。但普天之下除去菜花,再也见不到这种黄色了。

今年春天,因为忙于搬家,整理书籍,没有闲情栽种一株白菜花。去年冬季,小外孙给我抱来一个大旱萝卜,家乡叫做灯笼红,鲜红可爱,本来想把它雕刻成花篮,撒上小麦种,贮水倒挂,像童年时常做的那样。也因为杂事缠身,胡乱把它埋在一个花盆里了。一开春,它竟一枝独秀,拔出很高的茎子,开了很多的花,还招来不少蜜蜂儿。

这也是一种菜花。它的花，白中略带一点紫色，给人一种清冷的感觉。它的根茎俱在，营养不缺，适于放在院中。正当花开得繁盛之时，被邻家的小孩揪得七零八落。花的神韵，人的欣赏之情，差不多完全丧失了。

今年春天风大，清明前后，接连几天，刮得天昏地暗，厨房里的光线，尤其不好。有一天，天晴朗了，我发现桌案下面，堆放着蔬菜的地方，有一株白菜花。它不是从菜心里长出，而是从横放的菜根部发出，像一根老木头长出的直立的新枝。有些花蕾已经开放，耀眼地光明。我高兴极了。把菜根菜帮修了修，放在水盂里。

我的案头，又有一株菜花了。这是天赐之物。

家乡有句歌谣：十里菜花香。在童年，我见到的菜花不是一株两株，也不是一亩二亩，是一望无边的。春阳拂照，春风吹动，群蜂轰鸣，一片金黄。那不是白菜花，是油菜花。花色同白菜花是一样的。

1946年春天，我从延安回到家乡。经过八年抗日战争，父亲已经很见衰老。见我回来了，他当然很高兴，但也很少和我交谈。有一天，他从地里回来，忽然给我说了一句待对的联语：丁香花，百头，千头，万头。他说完了，也没有叫我去对，只是笑了笑。父亲做了一辈子生意，晚年退休在家，战事期间，照顾一家大小，艰险备尝。对于自己一生挣来的家产，爱护备至，一点也不愿意耗损。那天，是看见地里的油菜长得好，心里高兴，才对我讲起对联的。我没有想到这些，对这幅对联，如何对法，也没有兴趣，就只是听着，没有说什么。当时是应该趁老人高兴，和他多谈几句的。没等油菜结籽，父亲就因为劳动后受寒，得病逝世了。临终，告诉我，把一处闲院卖给叔父家，好办理丧事。

现在，我已衰暮，久居城市，故园如梦。面对一株菜花，忽然想起很多往事。往事又像菜花的色味，淡远虚无，不可捉摸，只能引起惆怅。

人的一生，无疑是个大题目。有不少人，竭尽全力，想把它撰写成一篇宏伟的文章。我只能把它写成一篇小文章，一篇像案头菜花一样的散文。菜花是生命，凡是生命，都可以成为文章的题目。

1. 文中描写了三种菜花：白菜花、萝卜花、油菜花。

(1) 根据原文，概括它们外在的共同特点。(不超过12字)(6分)

(2) 作者赋予了菜花什么品质？(不超过15字)(6分)

2. 第八自然段插入了关于父亲的往事，这样写有什么作用？(不超过20字)(7分)

3. 作者说：“往事又像菜花的色味，淡远虚无，不可捉摸，只能引起惆怅。”怎样理解这种“惆怅”？(不超过25字)(7分)

4. “有不少人，竭尽全力，想把它撰写成一篇宏伟的文章。”其深刻含义是什么？(不超过10字)(6分)

5. 下列关于文章的分析 and 鉴赏，正确的两项是：(6分)

()

- A. 菜花不是名花，毫不起眼，没有欣赏价值，只能供人们产生对往事的回忆。
- B. 第五段开头写自然环境和气候的恶劣，是为了反衬作者看到菜花时的惊喜。
- C. 作者当时对父亲变卖家产办理丧事并不理解，现在理解了，所以对当初没有和他多谈几句而伤感。
- D. 文中表达了作者对自己一生碌碌无为、平淡如菜花的无奈和伤感。
- E. 全文的主旨是借菜花赞美“在平凡中蕴含着平凡美”的人生。

第一单元检测题

班级_____ 姓名_____ 检测时间90分钟 满分100分 得分_____

一、基础知识(每小题4分,共24分)

1. 下面加点字的音、形均有错的一项是:

- | | | | |
|-------------|---------|---------|---------------|
| A. 驯(xún)熟 | 草窠(kē) | 桌纬(wéi) | 炮(pào)烙 |
| B. 臂肘(zhǒu) | 咀(jǔ)嚼 | 歆(xīn)享 | 箍(gū)桶匠 |
| C. 弥(mí)留 | 契诃(hē)夫 | 胆怯(qiè) | 蹙(cù)缩 |
| D. 肉瘤(liú) | 孤僻(pì) | 唾(tuò)弃 | 讪讪(shàn shàn) |

2. 下面没有错别字的一项是:

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 指摘时弊 | 世态风情 | 坐享其成 | 笃信宗教 |
| B. 连蹦带跳 | 心荒意乱 | 安然无恙 | 没精打彩 |
| C. 垂头丧气 | 诚皇诚恐 | 作风吝啬 | 恬退隐忍 |
| D. 荸荠圆篮 | 戴上花冠 | 哀声叹气 | 如饥似渴 |

3. 下列加点词释义有错的一项是:

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|----------|
| A. 沸反盈(满)天 | 少不更(经历)事 | 夹着烟霭(云气) | 精明(聪明)强干 |
| B. 无聊(依赖)生者 | 异(不同的)乎寻常 | 牲醴(甜酒)香烟 | 轻手蹑(放轻)脚 |
| C. 面面相觑(看) | 莫名(名望)其妙 | 悉(全)心调养 | 鞠躬尽瘁(全部) |
| D. 周济(救助)穷人 | 从容不迫(急迫) | 势必(一定)模糊 | 嗜(爱好)财如命 |

4. 下列各句中的某些词语需强调而重读,着重号有误的一项是:

- A. “你放着罢,祥林嫂!”四婢慌忙大声说。
 B. “也许有罢,——我想。”我于是吞吞吐吐地说。
 C. “地狱?——论理,就该也有。——然而也未必,……谁来管这等事……”
 D. “不早不迟,偏偏要在这时候,——这就可见是一个谬种!”

5. 给下面文段的方格里依次填入恰当的关联词,完全正确的一项是:

我也还想打听些关于祥林嫂的消息, ☐ 知道他 ☐ ☐ 读过“鬼神者二气之良能也”, ☐ 忌讳仍然极多,当临近祝福的时候,是万不可提起死亡疾病之类的话的;☐ 不得已,☐ 该用一种替代的隐语,可惜我又不知道,☐ ☐ 屡次想问,☐ 终于中止了。

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 但 既然 而 但 就 因此 而 | B. 而 虽然 但 倘 便 因此 就 |
| C. 但 虽然 而 倘 就 因此 而 | D. 而 既然 但 而 便 因而 就 |

6. 下列标点符号有错的一项是:

- A. “你放着罢,祥林嫂!”四婢慌忙大声说。
 B. “她说得到做得到”,拿依嚷道:“先生,你一生一世总得讲一次理吧。”
 C. 也许为了替自己的胆怯、对现实的憎恶辩护吧,他老是歌頌过去。
 D. 她手里毫不吃力地提着箱子——箱子并不大——走过去,她抬起了头,打量着在她面前闪现的人们的脸。

二、阅读理解(共36分)

荒原(节选) 陈怀国

老万35岁的时候,有了13年军龄。这年老兵复员时,他很正规地打了一份复员报告,说自己已经是老兵,不适合继续留队,请连部首长考虑派兵来接替自己。报告写得委婉含蓄,老万把一股感情的情绪注入在里面。想着自己快要离开这地方了,对着报告洒了些清泪……

罗布泊像老万这样的分散点很多,或哨所,或气象观测站,兵员或三人两人不等。老万一个人守的这眼机井,处在罗布泊西部边缘的莫合尔山。这是一个备用的地下核试验场,山洞打成又封了,这眼机井只在被覆山洞时派过用场,后来就一直闲着,老万也就闲着,只是每隔一段时间开机抽抽水,防止地下的井眼死了。

机井有一百多米深,井眼上装一台高压扬程水泵,水泵刷了一层黑色防锈漆,粗壮笨重,傻呆呆地如一头卧倒的大象。离机井十多米远的地方是一间地窝子,老万就住在里面。地窝子高出地面不到一米,顶子的底层是芦席铺的,芦席上面垫了一层扎成捆的芦苇把子,再上面就是当年抹上去的沙土泥巴。那些泥巴早已和一望无际的戈壁滩溶成了一色,说黄不黄,说灰不灰,如一张褪尽了毛的野骆驼皮。要不是——张破门做标签,很难说那是一间人住的房屋。老万还保持着当新兵时的本色,一床被子叠得有棱有角,床单也铺得整齐,一点褶皱也没有,只是床单和被子都很脏,被子上的油垢镜

子似的照得见人影,用指甲一划就是一道印子,除了冬天,即使在刮大风的时候,老万也从不关门,让毒辣的阳光射进去,让风吹进去,但那股很重的汗酸味和很浓的莫合烟味儿总也跑不尽。

山地窝子往西去的约半里多地,就是伟岸陡峭的莫合尔山。一条瓷实光亮的小路曲曲弯弯地通到山前,这是老万一人踩的。到了山前拐过一道凹形的弯道,就是那座几百米深的山洞。洞口用水泥和石头封死了。老万一个人常到这里来,每次来,总拣一根棍子在平整的洞壁上画点什么。封洞的时候老万不在,他总觉得洞里藏着什么东西。有时站在地窝子门口望这座大山,想着山肚子是空的,老万的心里就感到空洞洞的。山很高,每当太阳西斜的时候,山峦的影子就投在地窝子上……

从洞壁前回来,老万又到那把石头椅子上去坐了很久。那是一把很大的石头椅子,全是老万用一块块的小石头垒起来的。天好的时候老万爱坐在这椅子上,漫无边际的遐想。底座已被老万的屁股磨得光滑了,靠头的地方也有些光滑,结了一层油垢。石椅子前是一块很平坦很松软的地方。不论春夏秋冬,只要不被大雪捂着,那地方总有许多的蚂蚁。后来,老万总带些馍渣或饭粒洒在这地方,蚂蚁便成群结队地涌来。蚂蚁多了,便为吃食或一些其他名堂弄出些是非,打打杀杀。一架打完了,总会留下许多蚂蚁的尸体。看烦了,老万就用一根棍子搅一搅,骂一句:“看你狗日的们还打不打?”

每月月圆的那几天,蚂蚁们不吃不喝,架打得凶狠却文明多了……渐渐地老万心肠软了,原谅了蚂蚁们的残忍,不再挑逗它们打架,有时还嘟囔着劝解几句,每看一次,老万头低得久了总有些累,然后就靠在石头椅子上想一些很遥远很荒凉的事。

和老万在这儿共同生活过的,还有那条花狗,那狗在两年前不明不白地死了。老万来看机井的第二年,开车送给养的老乡顺便送来一只小狗,那狗全身黑色,只有两只眼窝是白的,如两朵炸开的棉桃。有了这点杂色,虽是黑狗,老万就叫它“花子”。“花子”不知是老了还是病了,在前年冬天大雪刚落的时候突然死了。十多年老狗陪着老万安稳度日,清闲自在,偶尔对着落日残月空叫几声,弄出点声音,倒也消了老万的寂寞,省得老万自己喊叫。想热闹的时候,老万就照准老狗的半截秃尾踹上一脚,狗就尽了所能,曲曲折折地叫出许多复杂的内容。叫罢了,老狗摇动秃尾,对老万咧嘴一笑。逗得老万高兴,赶上去对秃尾又是一脚。

这几天老万总到狗坟上坐一坐,卷几支莫合烟抽一阵子,床底下那堆发黄的旧报纸也烧在狗坟上。一柱孤烟升起来,烧尽的纸灰在大漠上悠悠荡荡地飘。

1. “报告写得委婉含蓄,老万把一股感伤的情绪注入在里面”句中的“感伤情绪”,结合全文说明其具体内涵。(6分)

(1)

(2)

2. 从文中找出能说明“想着自己快要离开这地方了,对着报告洒了些清泪”的真正原因的文句。(用文中原句来回答)(5分)

答:

3. 文中主要有哪三处环境描写?试用精炼的语言加以概括提炼。(6分)

(1)

(2)

(3)

这样的环境描写在文中的作用是什么?(答出两条作用来)(8分)

(1)

(2)

4. 综观全文,老万为什么能在这荒凉的戈壁滩上孤寂地生活13年之久呢?(7分)

答:

5. 下面对小说的赏析不正确的两项是:(4分)

()

A. “(机井)一直闲着,老万也就闲着,只是每隔一段时间开机抽抽水,防止地下的井眼死了。”由此看来,老万在这里的13年时间的生活并无多大的实际意义。

B. “床单和被子都很脏”,“用指甲一划就是一道印子”,说明老万是一个不拘小节的人(战士)。

C. 结尾处写道,“烧尽的纸灰在大漠上悠悠荡荡地飘”,实际上暗示了老万的情绪,表达了老万的留恋和惆怅。

D. 小说节选部分主要写老万生存的环境,虽然没写老万干出的惊天动地的大事,却正好表现了戈壁滩的苍凉和老万孤寂的生活。

E. 小说精心渲染外部空间的荒凉和时间的荒远,其实是为了烘托老万内心的充实。“身处荒原”是表层,“内心不荒”才是深层次的。

三、作文(40分)

以身边的事为题材,写一篇小小说。

班级_____ 姓名_____ 检测时间50分钟 满分50分 得分_____

课前提示

1. 了解小说的典型意义。
2. 学习环境描写技巧。

课后检测

一、基础知识(每小题2分,共18分)

1. 下列加点字的注音有误的一项是: ()

A. 蹙进(bì)	悚然(sǒng)	撮着(cuō)	簇拥(cù)
B. 丛冢(zhǒng)	挫身(cuò)	拗开(niù)	攫取(jué)
C. 形骸(hái)	搭讪(shàn)	板滞(zhì)	羞赧(nǎn)
D. 诡秘(guǐ)	蹒跚(pán)	殒毙(yǔ)	亲戚(qī)
2. 下面没有错别字的一项是: ()

A. 秋天的后半夜,月亮下去了,太阳还没有出,只剩下一片乌蓝的天。
 B. 华大妈候他喘气平静,才轻轻的给他盖上了满副补钉的夹被。
 C. 一丝发抖的声音,在空气中愈颤愈细,细到没有,周围便都是死一般的静。
 D. 小路上又来了一个女人,……提一个破旧的朱漆园篮,外挂一串纸锭……
3. 下列加点词的解释有误的一项是: ()

A. 宛然(仿佛)	发怔(发愣)	踉踉跄跄(走路不稳)
B. 饱绽(裂开)	搔痒(用指甲挠)	恍然大悟(领会)
C. 玄色(黑色)	黯淡(阴暗)	满门抄斩(全家)
D. 弥满(更加)	踌躇(犹豫)	衣衫槛褛(破烂)
4. 依次填入下文空格处的词语最恰当的一项是: ()

老栓慌忙摸出洋钱,抖抖的想交给他,却又不敢去接他的东西。那人便焦急起来,□道:“怕什么?怎的不拿!”老栓还在踌躇着;黑的人便□过灯笼,一把□下纸罩,□了馒头,□与老栓;一手□过洋钱,捏一捏,转身去了。嘴里□着说,“这老东西……”

A. 呼 拿 抓 卷 送 夺 喊	B. 喊 拉 撕 盖 递 抢 叫
C. 叫 夺 拉 包 给 拿 嚷	D. 嚷 抢 扯 裹 塞 抓 哼
5. 下列句子中加点词的意义和用法与其他三项不相同的一项是: ()

A. 老栓一面听,一面扣上衣服。 B. 他旁边,一面立着他的父亲,一面立着他的母亲。
 C. 花白胡子一面说,一面走到康大叔面前。 D. 华大妈一面叫小栓坐着,一面整顿灶火。
6. 根据语境,在下面横线上应填入的最恰当的句子是: ()

华大妈听到“痨病”这两个字,变了一点脸色,似乎有些不高兴;_____,搭讪着走开了。

A. 但又愿意得罪他	B. 只是不好意思说	C. 但又立刻堆上笑	D. 只得装出满脸笑容
------------	------------	------------	-------------
7. 对下列句子运用的修辞方法归类正确的一项是: ()

①眼光正像两把刀。 ②(眼光)刺得老栓缩小了一半。 ③那红的还是一点一点的往下滴。
 ④两块肩胛骨高高凸出,印成一个阳文的“八”字。 ⑤红眼睛原知道他家只有一个老娘。 ⑥壁角的驼背忽然高兴起来。 ⑦花白胡子恍然大悟似的说。 ⑧两面都已埋到层层叠叠,宛然阔人家里祝寿时候的馒头。

A. ①④⑧/②/③⑤⑥⑦	B. ①③④⑧/②/⑤⑥⑦
C. ①②/④⑧/③⑤⑥⑦	D. ①⑧/②/③④⑤⑥⑦
8. 下面语句的标点符号,使用有误的一项是: ()

A. “老栓,你有些不舒服么?——你生病么?”一个花白胡子的人说。
 B. 华大妈也黑着眼眶,笑嘻嘻的送出茶碗茶叶来;加上一个橄榄,老栓便去冲了水。
 C. “应该给你的朋友写信,”他说,“说你把项链的搭钩弄坏了,正在修理。这样,我们才有周转的时间。”
 D. 还是那弟兄划着几根火柴提醒他说,“这就是,你看,十七,十八,”他才迷惘地向小火光所指的白板面看。
9. 从下列四组书目中,选出全都是编入鲁迅小说集《呐喊》的一组是: ()

A. 《狂人日记》《故乡》《一件小事》《社戏》《孔乙己》