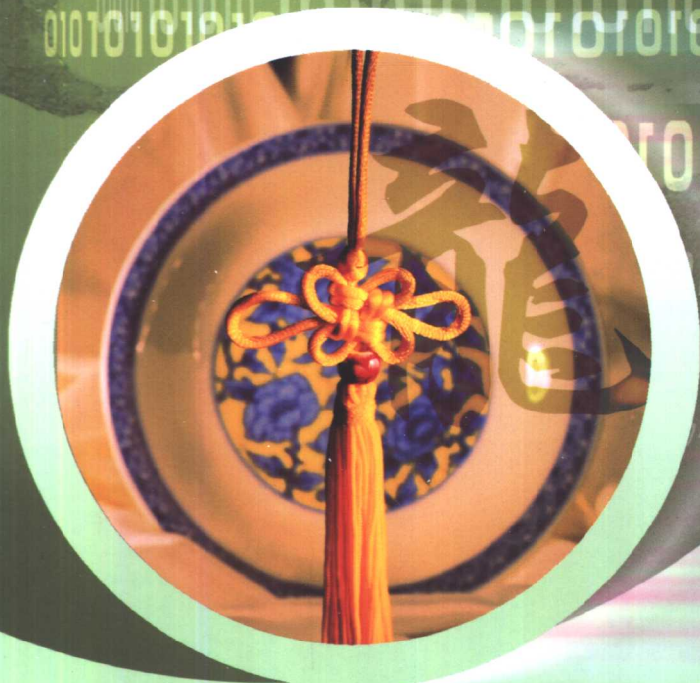


XINXI WENHUA — RENLEI WENMING DE XINXINGTAI

信息文化 —

人类文明的新形态

柴庆云 陈兴超 化长河 陈雷 著



军事科学出版社

信息文化

人类文明的新形态

柴庆云 陈兴超 化长河 陈 雷 著

军事科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

信息文化：人类文明的新形态/柴庆云等著.-北京：军事科学出版社，2003.1

ISBN 7-80137-605-6

I.信… II.柴… III.信息文化 IV.G202

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第093131号

军事科学出版社出版发行
(北京市海淀区青龙桥/邮编：100091)
电话：(010)62882626

经销：全国新华书店

排版：北京争锐设计室
印刷：北京鑫海达印刷厂

开本：850×1168毫米 1/32
印张：6.5
字数：148千字

版次：2003年1月北京第1版
印次：2003年1月第1次印刷
印数：1—3000册

书号：ISBN 7-80137-605-6/E·416

定价：14.00元

《信息知识书库》编纂委员会

主 编：潘洪亮 王正德

副主编：黄喜民 侯汉瑜 张志国

编委会：黄喜民 侯汉瑜 董敬东 刘昱旻
 张志国 翟秀文 许文胜 闵克勤

序

科学技术的迅猛发展，使人类告别了农业社会，步入了工业社会，并正在向信息社会迈进。特别是 20 世纪 90 年代以来，以微电子和计算机技术、通信和网络技术、软件和系统集成技术为代表的信息技术突飞猛进，信息网络化不断发展，对各国政治、经济、军事、科技、文化、社会等领域产生了深刻影响，从根本上改变着世界面貌。人类积极开发潜藏在物质运动中的巨大信息资源，利用信息技术改造和调整经济结构，极大地增加了社会财富；以信息技术为支撑的网上银行、网上交易、网上营销等电子商务蓬勃发展，各国经济与国际经济的联系更加紧密，相互影响更为直接；电子政务建设不断加快，促进了政务公开，提高了政府办事效率和管理水平；信息技术催生了世界新军事革命，成为军队战斗力的倍增器，深刻改变了战争的形态；各种思想文化的传播更为便捷，不同文明相互激荡，日益冲击着人们的生活方式和价值观念。在信息时代，能否赢得信息优势，牢牢掌握信息发展的主动权，事关国家兴衰、民族存亡、军队成败。

以江泽民同志为核心的党中央站在时代进步的最前沿，敏锐洞察世界科技革命的发展趋势，高度重视信息化的巨大作用，立足我国现代化建设实际，果断

做出了大力推进国民经济和社会信息化，以信息带动工业化，努力实现我国社会生产力跨越式发展的战略决策。江主席多次强调：四个现代化，哪一化也离不开信息化；要深刻认识信息技术的伟大力量，抓住信息网络化发展带来的机遇，加快发展我国的信息技术，并在经济、社会、科技、国防、教育、文化、法律等方面积极加以运用；要积极发展，加强管理，趋利避害，为我所用，努力在全球信息网络化的发展中占据主动地位。江主席的一系列重要指示，高屋建瓴，精辟透彻，为加快我国信息化建设、确保国家信息安全指明了正确方向。十几年来，在党中央、国务院的高度重视和正确领导下，我国国民经济和社会信息化水平不断提高。我军全面贯彻江主席关于国防和军队建设的重要思想，积极适应信息化战争的发展趋势，坚持科技强军，大兴科技练兵，积极研究探索信息战的特点规律，信息化建设取得了可喜成绩，部队战斗力有了新的增强，军队现代化建设跨越式发展正在迈出新的步伐。

推进国家和军队的信息化建设，必须在全社会大力宣传和普及信息知识，提高干部群众和广大官兵掌握运用信息技术的能力，大力培养信息化人才。为了满足人们学习了解信息科学知识的迫切需求，解放军信息工程大学发挥自身优势，组织专家教授编写了《信息知识词典》和《信息知识书库》。这套丛书，比较系统地介绍了信息化的科学知识，比较充分地展现了信息化的最新成果，比较准确地反映了信息化的发展动向，内容丰富，资料翔实，通俗易懂，时代气息

浓厚，对普及信息科学，传播信息知识，促进我国和军队的信息化建设，具有重要意义。

“且持梦笔书奇景，日破云涛万里红”。在江泽民同志“三个代表”重要思想的指引下，我国经济社会和军队的信息化建设必将乘势而上，大展鸿图！

中央军委委员、总参谋长 傅全有

前

言

伴随着21世纪的钟声，人类已从原子时代步入比特时代。

19世纪末20世纪初，电子、原子核、放射性、黑体辐射等一系列划时代的科学发现，催生了普朗克的量子论、爱因斯坦的相对论以及质能关系式，将人类推入原子时代。

X射线透视、核电站、核潜艇、原子弹……这些地道的专业术语已经成为普通百姓的日常词汇。人们在短暂的惊奇之后，开始心平气和地享受原子文明，战战兢兢地谈论原子灾难。然而，就在人们刚刚感悟到原子革命的真谛之时，另一场更为迅猛的革命——信息革命悄然而至。

随着电报、电话、电视、无线电通信技术的发明，尤其是20世纪中叶以后，以申农信息论为基础的现代通信理论的建立，以及电子计算机技术水平的提高和应用的普及，在20世纪末21世纪初，人类已经快步跨入比特时代。

1996年在北京召开的“信息基础结构国际会议”上发表的《信息时代宣言》中描述道：人类经历了“百万年蒙昧，数万年游牧，几千年农耕，几百年工商；如今，亲眼目睹，一场汹涌澎湃的信息化世纪风暴，正席卷着世界的每个角落；从东到西，从南到北，从阿美利加，到欧罗巴，从亚细亚，到澳新大陆，从阿拉伯到阿非利加……不分种族，不分肤色，不分信仰，不分语言，不分地域，不分国度，信息化已成为

不可逆转的历史进程!”

江泽民总书记在2001年7月11日的一次讲话中指出：当今世界，科技进步突飞猛进，特别是信息技术和网络技术发展迅速，对世界政治、经济、军事、科技、文化、社会等领域产生了深刻的影响，这必须引起我们的高度关注。党的十五届五中全会提出，要大力推进国民经济和社会信息化，以信息化带动工业化，发挥后发优势，实现社会生产力的跨越式发展。这是关系我国现代化建设全局的战略举措。

为了普及信息科学知识，提高国民的信息科技素质，推进我国信息科技的发展，作为国内信息科学技术领域的著名大学——解放军信息工程大学，组织了一批长期从事信息科技理论与应用研究的专家、学者，以及有志于信息科技普及宣传工作的社科工作者编写了这套《信息知识书库》。该套丛书的作者们本着对读者负责任的态度，愿将自己的研究成果及信息科技领域国内外的最新知识，连同自己的智慧和热情，一起奉献给广大读者。

信息科学博大精深，影响深远而广泛。目前，学术界对于信息科学的体系结构尚无定论。根据我们的研究，信息科学的体系结构大体包括信息科学的基础理论研究、信息科学的技术应用研究、信息科学的哲学研究三个方面，及其在其他学科领域的应用和渗透所形成的一些分支学科。这套丛书正是沿着这条线索组织撰写的。整套丛书共16分册，分别是：《信息科学——撬动数字地球的支点》、《信息哲学——e时代的感悟》、《信息社会——数字化生存的地球村》、《信息战略——争夺21世纪制高点》、《信息经济——21世纪的全新经济形态》、《信

息军事——未来战争的制胜之道》、《信息产业——e世纪大厦之基》、《信息技术——现代社会的变形术》、《信息教育——没有校园的大学》、《信息文化——人类文明的新形态》、《信息传播——穿梭时空的无极之旅》、《信息网络——人类新的时空隧道》、《信息安全——网络世界的保护神》、《信息战争——网电一体的对抗》、《信息管理——组织者的数字魔方》、《信息法律——虚拟社会的边界》。

该套丛书是由解放军信息工程大学组织60多位专家教授撰写的。该书的出版，得到了总参首长、参政宣传部领导、解放军信息工程大学各级领导的支持和指导，军事科学出版社的领导和编辑为该套丛书的出版付出了大量精力，对此我们致以诚挚的谢意。

《信息知识书库》编纂委员会

2002年9月

目 录

- 1/ 第一章 信息文化大潮涌动
 - 1/ 一、走进文化隧道
 - 10/ 二、审视信息社会
 - 22/ 三、感悟信息文化
- 31/ 第二章 生活中的信息文化
 - 31/ 一、蕴涵新文化的网上生活
 - 45/ 二、迅速便捷的网络交往
 - 64/ 三、赏心悦目的网上娱乐
 - 74/ 四、方兴未艾的网络文学
- 80/ 第三章 新闻传媒中的信息文化
 - 80/ 一、横空出世的崭新传媒
 - 94/ 二、独具优势的在线新闻
 - 100/ 三、网络空间的“海德公园”

- / -

106/ 四、颇有争议的虚拟主持人

111/ 第四章 教育领域中的信息文化

111/ 一、传统教育面临挑战

114/ 二、多媒体教学走进课堂

121/ 三、远程教育星罗棋布

128/ 四、数字图书馆超越时空

137/ 第五章 话语系统中的信息文化

137/ 一、0和1: 话语背后的话语

142/ 二、新词语: 语言运用的新突破

148/ 三、短信息: 流动的崭新文化

152/ 四、网络语言: 文化的碰撞与融合

157/ 第六章 信息人与信息人素质建设

157/ 一、名目繁多的信息文化人

159/ 二、形形色色的“上网族”

161/ 三、信息人素质建设

170/ 第七章 信息文化评估与未来走势

170/ 一、信息文化价值评估

177/ 二、魅力无限的信息文化产业

183/ 三、中华文明“网海”扬帆

189/ 参考文献

191/ 后 记

第一章

信息文化大潮涌动

伴随新世纪的脚步，聆听时代的强音，我们日益感受着人类社会的巨大变化。这些变化首先体现在文化方面：一种以互联网为载体的新型文化，如汹涌的大潮向我们袭来。了解它，认识它，掌握它，运用它，这是人们不能回避的课题和责任。这里，我们先要从文化的发展和演变谈起。

一、走进文化隧道

（一）何谓文化

什么是文化？这是一个难以说清楚的问题。因为不同的人往往从不同的角度来理解文化，所以，对文化的认识分歧很大。据说，人们先后给文化下过几百种定义，但至今尚没有取得统一的认识；有人甚至用“文化学研究领域的哥德巴赫猜想”来形容现在人们对文化的认识状态。可见，要想说明白什么是文化并为人们所接受，是一件相当不容易的事！

尽管人们给文化下的定义多种多样，但从总体上分析人们对文化的认识，基本上可以把不同的界定和认识划分为两类：一类是从广义的角度来界定文化，认为文化是包括人类所创造的物质产品和精神产品的总和，即人类所创造的一切

都是文化；另一类从狭义的角度来界定文化，认为文化仅是和人类创造的物质产品相对应的精神产品，包括哲学、宗教、科学、技术、文学、艺术、教育、风俗习惯等观念性的东西。

广义文化观从社会与自然的角度来界定文化，强调了人在文化创造中的地位和作用，在原则上是对的，但它把人创造的一切都归结为文化，显然有些失之过宽。如果把人们从事的物质生产及其产品都看做文化，就等于说粮食、肉蛋、蔬菜是文化，钢铁、大炮、飞机也是文化，人们的吃穿住用都是文化，这种说法显然不合适。把人类创造的一切都说成是文化，实际上抹煞了经济基础与上层建筑的区别，模糊了经济、政治、文化之间的界限，混淆了文化同其他物质的区别，把它们都归结为一个东西，实际上就等于取消了文化。

说文化是观念性的东西，是否观念性的东西都是文化呢？也不能这么说。我们知道，观念性的东西也包括很广，人们的思想意识、道德观念、种种想法等都是观念性的东西，但在它们还没有表现出来以前，谁也看不见、摸不着，无法评判，所以也不能称之为文化。人的思想观念当然要以一定的文化为基础，但思想观念并不等于就是文化。我们不能因一个人思想好、做了不少好事就说他有文化，反之就没有文化。邓小平提出要培养有理想、有道德、有纪律、有文化的“四有”公民，如果把观念性的东西看做文化，就不用“四有”了，只要一个“有文化”就可以了。那样能行么？

中国共产党第十二次代表大会的一个突出贡献，是论证了社会主义精神文明在社会主义建设中的地位和作用。十二大报告指出：社会主义建设包括物质文明和精神文明两个方面。改造自然界的物质成果是物质文明，表现为人们物质生产的进步和物质生活的改善，在改造客观世界的同时，人们的主观世界

也得到改造，社会的精神生产和精神生活得到发展，这方面的成果就是精神文明。社会主义精神文明是社会主义的重要特征。社会主义精神文明建设大体分为文化建设和思想道德建设两方面。思想建设的主要内容是理想、道德和纪律，文化建设指的是教育、科学、文化艺术、新闻出版、广播电视、卫生体育、图书馆、博物馆等各项文化事业的发展和人民群众知识水平的提高。十二大报告不仅把物质文明同精神文明区别开来，还把精神文明中的思想道德同科学文化区别开来，这是我们认识上的一大进步，是我们党对人类文化和文明理论的一大贡献。

我国著名科学家钱学森同志非常关心我国的文化和文化科学建设，他对社会主义精神文明两个方面的见解十分精辟、深刻。他说：“我认为，社会主义文化是社会主义精神文明的客观表现，社会主义思想道德是社会主义精神文明的主观表现。”这就是说，思想道德是主观的东西，是人类大脑的思维活动，它是内在的，人们看不见、摸不着；文化是精神文明的客观表现，是外在的，能够看到、听到、摸到、感觉到。思想必须通过文化才能表现出来，人们只能通过哲学、宗教、文学艺术、科学教育等各种具体载体，来传播进步的思想观念，促进精神文明、从而也促进物质文明的发展。

我们主张从狭义的角度来认识文化，赞成十二大报告和钱学森同志对文化的界定和说明。本书所要探讨的信息文化，就是基于这样的认识，对信息社会的文化现象进行分析和阐述。说明这一点，有助于读者理解全书，认识信息文化。

（二）文化的产生和发展

文化是精神文明的客观表现，它是随着精神文明的产生而

产生、在人类改造客观世界和主观世界的实践中，逐步发展和演进的。纵观文化产生和发展的历史，可以把它的演进过程划分为原始文化时期、农业文化时期、工业文化时期等历史阶段。

原始文化时期是指人类社会成文史以前的文化时期，是人类文化的初创时期。这个时期人类文化上的最大成就是形成了语言。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一书中，把人的进化过程概括为“攀树的猿群”、“正在形成中的人”、“完全形成的人”三个阶段。只是到了第三阶段，“正在形成中的人”懂得并能够制造工具，才标志着人完成了从猿到人的转变，正式脱离了猿猴的状态，人类历史以此为起点。据历史学家考证，从距今约300多万年那时起，人类才进入摩尔根在《古代社会》一书中所称的“蒙昧时代”。虽然那时的人还住在热带或亚热带森林的树上，以植物的果实、根茎为食物，但他们的大脑和肌体已较过去发达，他们活动的意识性逐渐增强。在为生存而斗争的过程中，为了满足共同劳动中交流感情和群体内传递信息的需要，他们最早用姿态、表情、手势、动作来表达某种意思，渐渐地，“这些正在生成的人，已经达到彼此间不得不说些什么的地步了。需要也造成了自己的器官，猿类不发达的喉头，由于音调的抑扬顿挫的不断加多，缓慢地然而肯定无疑地得到了改造，而口部器官也逐渐学会发出一个接一个清晰的音节。”于是，语言产生了，从单音节到多音节，再到单词和语句，逐渐成了人们进行交流的工具。

语言的产生在人类文化史上有着极为重要的意义，它是人类进行认识活动的基础，使人在形象思维之外又具备了抽象思维的能力。人在实践活动中借助语言符号，表达思想，交流感情，拓展思维空间，进入一种新的境界。语言是人类文化活动

产生的标志。美国文化学家怀特说：“人类和文化的开端在于语词之中。”他还说：“全部文化（文明）依赖于符号。正是由于符号能力的产生和运用，才使得文化得以产生和存在，正是由于符号的使用，才使得文化有可能永存不朽。没有符号，就没有文化，人也仅仅是动物，而不会成其为人类。”但是，人类只有语言是不够的，因为语言也有缺点：一是语言只适用于人与人之间的面对面交流，传播的范围小，限制了人们大范围的交往；二是语言只能口头表达，且具有一次性的特点，不能像文字那样长期保存。这些都制约了人的活动，阻碍了生产力的发展和人类的文明进步。

农业文化时期开始于摩尔根在《古代社会》一书中所说“野蛮时代”。野蛮时代特有的标志是动物的饲养和植物的种植，人类在此基础上形成了畜牧业和农业，这是人类历史上第一次社会大分工。在野蛮时代的中期，从矿物中提炼铜的冶炼技术也开始兴起。这个时期人类文化上的突出成就是创造了文字。据考证，文字是由绘画演变来的，所以，最早的文字是象形文字。考古发掘资料证实，古埃及的象形文字产生得最早，大约在公元前3500年。我国是世界四大文明古国之一，有着悠久的历史 and 灿烂的文化，据近些年考古发掘资料，大约在距今4500年前的龙山文化晚期也有了文字，传说中的黄帝造舟车、染五色衣，嫫妇养蚕，仓颉造文字，就是发生在这个时期。产生在公元前1000多年的殷商甲骨文，更是世人皆知。

文字的发明在人类文化史上有着划时代的意义：它克服了语言传播范围狭窄、难以保存的缺点，使人们的生产、生活资料能清楚地表达出来，记载下来，并能保存和遗传下去，大大加快了知识的积累；它拓宽了人们的文化视野，为文化的其他构成部分的产生提供了条件，哲学、宗教、科学、文学艺术