

奥运潮涌中华魂

张 振 亭 著

中共中央党校出版社

奥运潮涌中华魂

张振亭 著

中共中央党校出版社
· 北 京 ·

（CIP）数据

图书在版编目(CIP)数据

奥运潮涌中华魂/张振亭著. —北京:中共中央党校出版社, 1996. 12

ISBN 7-5035-1511-2

I. 奥… II. 张… III. ①奥运会-历史-史料②体育运动-概况-中国 IV. G811.219

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 21143 号

中共中央党校出版社出版发行

(北京市海淀区大有庄 100 号)

中共中央党校印刷厂印刷 新华书店经销

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:7.25

字数:188 千字 印数:1—5000 册

定价:11.80 元



法国男爵顾拜旦(右二)是现代奥林匹克宪章起草人,被称为“奥林匹克之父”。



1896 年第一届现代奥运会竞技场。



1932 年洛杉矶奥运会
刘长春单刀赴会。



辉煌时刻：许海峰在洛杉矶奥运会上实现中国金牌
“零的突破”后，萨马兰奇为他发奖。



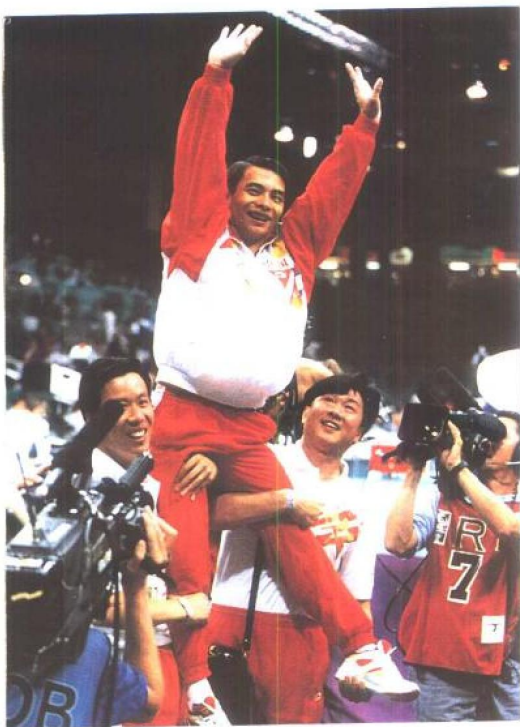
巾帼英雄：中国女排夺得世界冠军领奖时的欢腾场面。



黄金搭档：两届奥运会女子双打冠军邓亚萍与乔红。

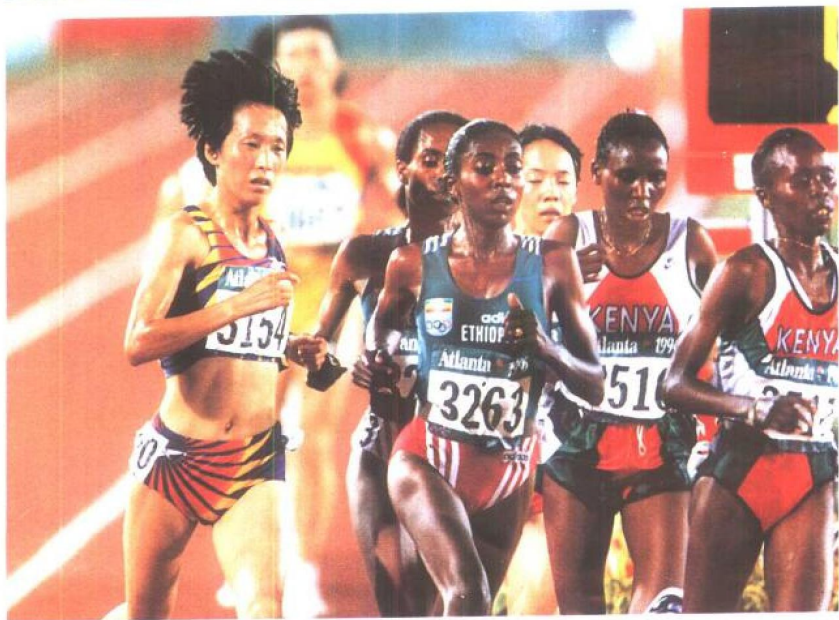


金花绽放：第 25 届奥运会女子 4×100 接力冠军
庄泳、吕彬、杨文意、乐静宜



◀ 胜利了：李小双夺得第 26 届奥运会体操男子全能冠军被教练高高举起。

▼ 一人挑战世界：王军霞同时参加女子 5000 米和 10000 米跑决赛，最终摘金挂银，令观众赞叹不已。



目 录

自 序.....	(1)
----------	-----

引 子

奥运作为人类社会的新生儿，降生在两个世纪之交。小小五环容纳了整个世界。顾拜旦在奥林匹亚石盒中的心脏依然跳动了一百年。..... (3)

第一章 从一个“阿芬克斯之谜”说起

送达清廷的奥运请柬，竟成了一个不解之谜。中国啊，中国，病入膏肓的中国，血泪连绵的中国..... (8)

第二章 “东亚病夫”——国耻震颤华夏心

一群萎靡不振、眼光呆滞、骨瘦如柴的中国人一排站开。这幅漫画的标题是“东亚病夫”。我堂堂中华，沦为任人宰割的羔羊！有识之士一声声强种强国的呐喊震动华夏。..... (15)

第三章 单刀赴会——屈辱而勇敢的进军

在日本人灭绝人性的枪炮声中，威尔逊号载着刘长春驶向美国洛杉矶。他身上装着张学良将军资助的美元。四亿中华，单刀赴会，形影相吊，进军伊始，就套上了“零”的枷锁。..... (31)

第四章 “○”的嘲讽——历史重压下的呐喊

蒋介石突然对柏林奥运会产生了兴趣。运动员带着数不清的恶梦，登上破旧的游轮，一个多月的跋涉，迎来的是柏林赛场上的全军覆没！当他们回国时发现，嘲讽的漫画上，鸡蛋变成了鸭蛋。…………… (49)

第五章 血火岁月——通向奥运的另一条大道

从井冈山到延水河畔，毛泽东和他的战友在血与火的洗礼中，缔造了中国的新体育，铺下了中国走向奥运的另一块更为坚实的基石。…………… (67)

第六章 英伦饮恨——一曲旧时代的挽歌

雾蒙蒙的伦敦迎来了一支脸色灰暗的中国奥运队伍，南洋的筹款，组团的丑闻，一路的风波，把他们折磨得精疲力竭。卖掉乞剩的粮食、蔬菜，勉强凑足盘川回国时，人民解放军的炮声正在为蒋家王朝送葬。…………… (82)

第七章 无畏抗争——岂是中国弃五环

西花厅里，灯火通明，中央领导作出决策：新中国派出第一支奥运军团进军赫尔辛基，此时已是奥运会的尾声。象征和平、友谊的五环旗下，却展开了一场旷日持久的斗争。…………… (103)

第八章 历史回旋——本不应发生的悲剧

贺老总统耻体委，中国体育开始敲击世界的大门。当我们屯兵广州，准备进军墨尔本奥运会时，执掌五环的老爷们却向五环砍下了一刀。中国不得已退

出了 IOC (国际奥委会)。 (118)

第九章 重返奥运——打破坚冰任君行

站在 1979 年门槛上,你会看到洛桑的谋划,台北的周旋,蒙得维的亚的论战,名古屋的决策。艰难曲折中孕育的恰恰是历史的必然。 (131)

第十章 零的突破——巨龙腾飞正起步

许海峰在洛杉矶普拉多一声枪响,实现了零的突破,送走了中国体育一个屈辱的年代。中国奥运潮顺突破口奔腾而下,一发而不可收。 (158)

第十一章 成败利钝——图强岂能成梦幻

这里有过“兵败汉城”的讨论,引起的也许不算是轩然大波。奥运夺标的神圣感与“胜固可喜,败亦欣然”的超然感,是怎样统一起来的呢? (170)

第十二章 祖国至上——斗牛国里大跨越

邓小平南下视察的火车震动了中国大地。又一位将军入主北京体育馆路三号,带来了中国体育向世界更猛烈的进军。在斗牛国里,哥伦布的子孙们从获得 16 枚金牌的中国人身上又有了新的发现。 (187)

第十三章 百年盛典——走向新世纪的宣言

国运兴,奥运兴。你可知道中国健儿夺得的 16 枚金牌背后,有多少催人泪下的故事?他们向世界解释着中国,弘扬着民族魂,记录着龙的子孙迈向 21 世纪的脚步声 (199)

尾声——当我们走过从前…………… (219)

附录：彪炳奥运史册的中华健儿…………… (221)

自序

我曾有幸赴洛杉矶亲自采访过第二十三届奥运会，目睹了许海峰“零的突破”，目睹了从突破口冲上去问鼎夺标的每一位中华英雄的丰采。那场面是壮丽的，热闹的，又是十分神圣的。每一次国旗的升起，国歌的奏响，都会让你感觉到这是民族精神的较量。从此，我便与已磅礴于世界的奥运潮结缘。

其实，奥运潮是百年话题。当我在洛杉矶走进纪念体育场时，忆起过这里曾是五十年前刘长春单刀赴奥运的体育场。历史的回旋，把我的思绪引向中华民族屈辱和不幸的年代。打那以后，我很想探索一下中国奥运潮从微弱到澎湃全国的历程。

斗转星移。现代奥运潮涌进中国已悠悠百年，它跨越了我们民族的几代人。忆往昔，沧海桑田，其间多少荣与辱，喜与悲，多少弱者的呻吟，多少英雄的呐喊。当我顺着时间的隧道溯回到首届奥运发端的1896年，再从帝国主义蹂躏中华的枪炮声中，封建王朝大厦的坍塌声中，民族觉醒的脚步声中往回走时，我的心震颤了，流血了，我堂堂中华为何变得如此贫弱，如此可怜？！是中国共产党人救了她！巨龙依然是巨龙，虽然她曾满身伤痕，虽然她曾蜷曲泥潭。从许海峰在洛杉矶普拉多的枪声到1996年的亚特兰大奥运会上中国健儿再造辉煌，都会让世界听到东方巨龙腾飞时的呼啸。

奥运潮是一面镜子，我们民族从任人宰割，到自立于世界民族之林，从贫穷落后到富裕强盛，从“东亚病夫”到雄狮怒吼，都在这面镜子里映照着。中国奥运的命运与我们民族的命运血脉相通，息息相关。

我试图用报告文学的方法写百年奥运潮，这不是学术性的史学专著，更不是对有关历史事件和各方面有关人士的全面记录和评价（本书不承担这个功能）。这里记下的主要是我“走过从前”时的心灵感受，从有感触处落笔，不求全面。当然这感受是紧贴着历史与现实的本来面目，扣着时代脉搏而演进的。力图突出爱国主义主题，只要能说明问题，就不再更多地引用史料。如果本书能为人们高涨的爱国热情加添一把火的话，那正是作者的初衷。但限于作者水平，本书定有不少毛病，愿听批评和指正。

张振亭

1996年9月于北京

引 子

奥运作为人类社会的新生儿，降生在两个世纪之交。小小五环容纳了整个世界。顾拜旦在奥林匹亚石盒中的心脏依然跳动了一百年。

啊，体育，天神的欢娱，
生命的动力……
啊，体育，你就是美丽……
啊，体育，你就是正义……
啊，体育，你就是勇气……
啊，体育，你就是乐趣……
啊，体育，你就是培育人类的沃土……
啊，体育，你就是进步……
啊，体育，你就是和平……
这古老的山川，这神秘的土地。
轻风徐徐，山峦青翠，芳草葱郁。

一座洁白的墓碑。四周摆满了花卉，一簇簇，一枝枝，白色的，蓝色的，黄色的，红色的，四季不断。朵朵鲜花寄托着瞻仰者的哀思和崇敬，他们来自世界各地。

墓碑上刻着顾拜旦勋爵的头像和“现代奥林匹克运动创始人顾拜旦（1836—1937）”的一行字，用英、法、希腊三种文字书写。墓碑的造型十分别致，上半截是实心石柱，下半截是空心的石盒，里面安放这位“奥林匹克之父”的心脏。

1937年9月，当顾拜旦在瑞士日内瓦的一家医院里行将弥留之际，他告知守候在病床旁边的家人和奥委会的委员们，他死后，要将他的心脏葬于希腊奥林匹克运动发祥地，其余遗体葬在瑞士洛桑，这里是国际奥委会总部所在地。

望着墓碑上这位法国老人清癯的容颜，苍苍的白发，和那双微显揶揄色彩的眼睛，你会感到他的心脏仿佛还在石盒中笃笃地跳动，那音响回荡在千千万万忠诚于奥林匹克运动的人们耳旁，回荡在世界奔流不息的奥运长河之中，也回荡在远东的中华大地上。

这颗伟大的心脏，为全人类而跳动。

在十九世纪末，当西方资本主义走向高度发达，帝国主义侵略的魔爪已经伸向世界各地，西方列强用坚船利炮敲开了中国大门之时，当东方在现代思潮的冲击下，迎接人类历史新世纪曙光的年代，顾拜旦高举着“和平、友谊、进步”的旗帜，将现代奥林匹克运动会奉献给了全人类。

他在一篇文章中曾经写道：“当今世界，充满发展的极大可能性，但同时也存在着危险的道德衰败，奥林匹克精神能建立一所培养情操高尚与心灵纯洁的学校。”他针对资本主义兴起后带来的弊端和恶果，帝国列强瓜分世界的阴云，人类和平面临威胁，精神世界受到玷污，试图用体育手段来拯救人类的危机。

1892年11月25日，法国索崩正在召开纪念法国体育运动协会联合会成立三周年大会。一个演说者高亢宏亮的语调，凝聚了全场与会者的注意力。他迅疾挥舞着的右臂从空中劈了下来，问道：“我们为什么不马上创办现代奥运会呢？！怎样创办？是照抄古希腊奥运会，还是要有发展、创新？现代奥运会在何处举行，只能在希腊吗？什么人可以参加奥运会？只能是希腊人吗？”

他的眼光扫过全场，用坚定的语气回答：我们要恢复的是以和平、友谊、进步为宗旨的奥运会，她将不受国家、地区、民族和宗教的限制，向一切国家、地区和民族开放。

顾拜旦的这次著名演说，第一次公开和正式地提出了创办现

代奥林匹克运动的问题。与会者的回答是一阵风暴式的掌声和呼喊声，无数顶帽子抛向了天空。仅仅在一年多之后，奥林匹克运动，即作为两个世纪之交人类社会的新生婴儿降临人世。

这个婴儿，首先受到了世界三十四个国家、四十九个体育组织的拥抱和亲吻。——1894年6月16日，“恢复奥林匹克运动代表大会”在巴黎索崩召开时，来自世界各地的与会者足足有2000多人。

这个婴儿，所唱的第一首歌是《阿波罗颂歌》。——恢复奥运会上的这首主题歌，在竖琴的伴奏下，由一位法国著名的女歌唱家演唱，她宽厚宏亮的歌喉，唤起了人们对古希腊奥运会的神往，激起了人们向往和平、友谊的热情，追求“更快、更高、更强”的信念，增强了人们对创办现代奥运会的信心。

在希腊神话中，有的说阿波罗是太阳神和光明之神，每天驾御太阳由东向西急驰。阿波罗象征光明和圣洁。在泛神论的古希腊这块土地上，从公元前776年首届奥运会算起，到公元393年，共举行了293届古代奥运会。公元394年，已经衰落的奥运会，被强悍蛮横的罗马皇帝狄奥多西斥之为异教活动而下令禁止。翌年，拜占廷人和哥特人在阿尔菲大规模激战，战车隆隆，杀声震野，尸体狼藉，火光冲天，奥运会址遭到空前洗劫。其后，狄奥多西第二一把大火，又将奥林匹克庙宇的残余部分化为灰烬。岁月无情，百年后特大的洪水和地震，将古代奥林匹克深深地埋葬在地下。剩下的只有萋萋衰草，堆堆瓦砾。人类的野蛮和大自然的残酷，摧毁了绵延了多少个世纪的古代文明。

然而宙斯，抑或阿波罗，又岂能预见，在英国和法国的考古学家，从深深的泥沙中挖掘出奥林匹亚和宙斯神庙残破遗址时，这古代文明再一次重见天日，向现代人述说着古代奥运会许许多多神秘的故事。正像维纳斯塑像的神韵，虽然断臂，却像难以企及的艺术典范，陶醉了多少痴迷者的心。

而顾拜旦和他的同事们所做的，不仅使奥运复活，更使她在

脱胎换骨后走向了全世界。

蓝、黄、绿、红、黑，白底无边的五环旗，首次飘扬在1914年巴黎庆祝现代奥运会恢复二十周年的大会上。五环的色彩最初的含义是代表所有国家国旗的颜色。1920年第七届奥运会召开时，被解释为蓝色代表欧洲，黄色代表亚洲，黑色代表非洲，绿色代表澳洲，红色代表美洲，小小的五环，容纳了整个世界。

然而奥运会面对的是何等的纷乱繁杂、斑驳陆离、矛盾重重的世界。东方、西方、南方、北方，帝国的掠夺，殖民者的屠刀，弱者的呼喊，败者的乞求，反抗和追求，流泪与流血，希望与颓伤，子夜后的黑暗，黎明前的曙光……

第一次世界大战的阴云正在欧洲上空凝结。德国外相皮洛夫向世界叫嚣：“我们要求阳光下的地盘”，“德国的未来在海上。”为瓜分世界，德、奥、意结成同盟。

1891年，一艘法国军舰悄悄开进了俄国喀琅施塔得港，俄国的将领们鸣礼炮迎接了这个反德、奥、意的同盟者。其后，一度以采取“光荣孤立”政策而自鸣得意的英国，也与法俄结伙成为协约国。

1895年，恩格斯闭上了那双洞察资本主义必然灭亡、社会主义必然胜利的眼睛，但“共产主义的幽灵”依然在世界游荡。

远东的中国，在帝国列强的瓜分下呻吟。1895年割让台湾给日本；1896年，老态龙钟的李鸿章朝拜俄皇尼古拉，签署卖国条约；1898年，德国租借胶州湾，俄国租借大连，法国租借广州，英国租借威海……我堂堂中华竟如此不堪一击！然而灾难重重酝酿着中国前所未有的变革。

1898年，羽毛丰满的美利坚硬是从帝国主义破落户西班牙手里夺走了古巴、菲律宾。

1899年，英国望着荷兰后裔布尔人在南非开采的灿灿的黄金急红了眼，悍然重兵入侵……

反帝、反殖民主义之火，正在世界各地点燃……