



学 生 阅 读

经 典 散 文

抒情篇



● 也许你从来没有察觉到，
我在你身旁走过时，步子放
得多么慢多么轻。

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社



学 生 阅 读

经 典 散 文

第一辑

抒情篇

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学生阅读经典散文. 抒情篇/彬彬编.
海拉尔: 内蒙古文化出版社, 2002.10
ISBN 7-80675-124-6

I. 学… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 072674 号

学生阅读经典散文

抒 情 篇

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	布 林
封面设计	缪 萌
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	8 字数 150 千
	2002 年 11 月第 1 版
	2002 年 11 月第 1 次印刷
	印数 1—10 000 册

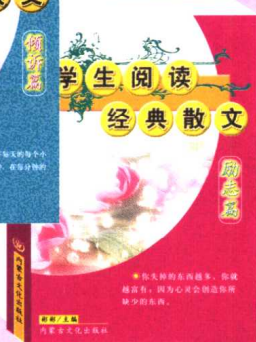
ISBN 7-80675-124-6/I·044

定价: 12.50 元

第一辑



第二辑



最原汁原味的校园佳作
最清新动人的青春乐章

XUESHENG YUEDU JINGDIAN SANWEN

目 录

爱的铜铃

爱的铜铃	张 霞 (2)
风筝断想	易 敏 (5)
让你的承诺站起来	王安雄 (8)
我长大了	赵君华 (10)

初恋无主角

我的农民父亲	王 峰 (14)
永远飘洒的长发	田 茜 (17)
初恋无主角	向 琳 (20)
童 话	安武林 (23)
苕萝山下	萧 方 (25)

难忘的一课

柳 哨	江 寒 (30)
难忘的一课	吴也俊 (31)
表 达	潘洪其 (34)
至深的爱	路亚敏 (36)

给心灵留一片净土

给心灵留一片净土·····	徐 敏 (40)
翻开心灵的相册·····	何艳华 (43)
可以取暖的词·····	大 卫 (46)
踏 雪·····	齐世明 (50)

洁白的雪

洁白的雪·····	蓝 野 (52)
寂 寞·····	王微巍 (55)
难忘潇潇·····	张玉庭 (57)
播种时节·····	叶旭芑 (59)

高三滋味

战栗的感觉·····	陈 勇 (62)
做个有香味的女孩儿·····	张玉庭 (65)
高三滋味·····	李 海 (67)
今天，我没信·····	陈 芬 (68)

擦皮鞋的朋友

我喜欢的色彩·····	余 眉 (72)
擦皮鞋的朋友·····	祥 子 (74)
把 握·····	彭清雯 (77)
邹三叔的胡子·····	陈明霞 (79)

影 子

影 子	田 昕 (82)
酝酿太阳	谢严莉 (85)
透明的季节	刘翠兰 (87)
走进北京	言 言 (89)

童话的故事

来生就做候鸟	赵秀华 (92)
希 望	赵 峰 (96)
陈先生	严 春 (98)
童话的故事	杨 云 (101)

心情的故事

出去走走	张 洁 (104)
等上一会儿	永 棋 (106)
心情的故事	施 甘 (108)
哦，那一片竹林	刘 艳 (111)

红脸老师

红脸老师	王 敏 (114)
羨 慕	如 斯 (117)
黑白蝶——永远的珍藏	钱志欣 (120)
黄 昏	负婺平 (123)

友情如歌

我们的排长	康小菊 (126)
老师的眼镜	徐良军 (128)
风雨兼程	褚 兰 (131)
友情如歌	汪 洋 (133)

鼓 励

鼓 励	黄建云 (136)
孤 独	廖媛媛 (138)
寻梦园	滕 翔 (140)
与忠魂对话	徐念一 (142)

少女的祈祷

少女的祈祷	张会敏 (146)
旋在风中的电影票	紫 雯 (151)
那一年，我的错	阿 源 (153)
花草芳邻	陈 吉 (158)

日记，我生活的一部分

一缕心香	慕容琪 (162)
外婆和她的拐杖	晓 霞 (164)
日记，我生活的一部分	吴 侠 (166)
米 兰	刘苗苗 (169)

留下祝福给你

留下祝福给你	红 枫 (172)
一件小事	李 莹 (174)
良师如镜	王 凯 (176)
天望先生	雷久相 (178)

礼物是张小纸条

礼物是张小纸条	杨 天 (182)
逝去的日子像首歌	曹 远 (185)
九月的诗人	李 海 (187)
追 求	许 雯 (189)

理科班的大男孩

理科班的大男孩	沈怡亭 (192)
爸爸的日记	王彩云 (194)
我和老 K	吕 游 (196)
风铃送给叶子	鲍伊琳 (199)

真心的微笑

真心的微笑	张军朴 (202)
鹿港没有月牙儿	一 月 (204)
遗憾，也是一种美丽	李 立 (207)
我们胜利了	赵 青 (209)
最真的梦	张永春 (212)

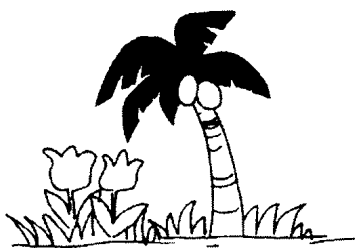
登 高

登 高	顾怡玫 (216)
表哥当兵两个月	顾丽萍 (219)
面对新世纪的召唤	陈 雨 (221)
观龙潭飞瀑	郭 昱 (224)
飞吧，足球	赵 蒙 (226)

伸出你的右手

伸出你的右手	韦木花 (230)
买花的男孩	吴为杰 (233)
烙 印	孙亲梅 (235)
灿烂如秋阳，你的笑容	舟 舟 (238)
破碎的美丽	乔 叶 (241)
情人节礼物	张 颖 (244)
爱的潮汐	邓 皓 (246)

爱的 铜 铃



铃儿在春阳的抚摩
下散发出金色的光泽，
似乎在弹奏一首动人的
心曲，又似乎在低吟着
一个美丽的故事。

四年过去了，铃声始终响在梦里梦外。那满楼的铃声还有那天早晨灿烂的阳光好像就在眼前。

爱的铜铃

• 张 霞

在这样一个暖暖的春日，微风徐拂窗前的轻纱，摇动着窗上悬着的一对儿金色的铜铃。“叮铃，叮铃……”，铃儿在春阳的抚摩下散发出金色的光泽，似乎在弹奏一首动人的心曲，又似乎在低吟着一个美丽的故事。是的，那故事很美丽，美丽得让人不忍去惊扰它。但，我又怎能让它深埋在流失的岁月中呢？

那一年是我最糟糕的一年，重点中学的大门因四分之差而与我失之交臂，郁郁中，病魔乘虚而入。于是，我不得不在开学一个月后休学，住进了医院。白色的病房，白色的床铺，白色的药片，白衣的护士，在这一片令人眩晕的白色中，我的心似乎也被染成了白色。我面对的是另一种生活，没有朝气蓬勃的同学；没有激烈紧张的竞争；没有风和雨的问候；没有……我失去了太多，也改变了太多。我时常对父母发着莫名其妙的脾气，时常望着对面的墙壁发呆，压抑的病房生活和单调的治

疗程序使我迷失了自己。

一天早晨，一个满楼响着铃声的早晨。是的，我是在铃声中醒来的，一切突然都变得明朗起来。一个无忧无虑的小姑娘蹦跳着走进病房，她是那么活泼和快乐，和从前的我一样。她的胸前挂着一对儿金色的小铃铛，铃儿随着她的行动而振动。“叮铃，叮铃……”，这白色的世界似乎换了颜色。

小姑娘的到来，使我们这个小小的病房空前热闹起来，尤其是她听别人给她讲故事时的认真劲儿更让人忍不住笑。从此以后，每天我都会听到悦耳的铃声。小姑娘到哪儿，我的耳朵就会跟到哪儿。那一对小小的铜铃已经成了我生活中不可缺少的“兴奋剂”。

雪花儿漫天飞撒。这是冬日的第一场雪。小姑娘这几天安静了许多。谁都知道，她的病加重了，马上就要转到特护房。几天不闻铃儿声，空气也似乎凝固了，我的心头像压着什么，望着窗外弥漫的银白出神。又是白色，现在连窗外也是白色了……

窗外的绿意渐渐浓起来，柳絮偶尔从敞开的窗子飞进来，那么轻盈，那么自由。我的病随天气的变暖逐渐好起来。缓缓地，我沿着楼道前进着，不由自主地停在特护病房门前。隔着玻璃，我看到了小姑娘苍白的脸和那一对儿安静的铜铃。

我终于走出了医院的大门。外面的世界真美，从此我不再用再穿白色的病号服，不用再闻刺鼻的药水味儿。天是那样蓝，草是那样绿，连我最讨厌的麻雀也叫得格外动听。

忙碌的学习使我忘记了曾许诺过的一切，当我记起曾允诺小姑娘常来看她时已是春天夏初，浓荫蔽日了。当我再一次迈入医院大门时，特护房早已住进新的病人。曾经照顾过小姑娘的护士把那对儿曾经给我自信给我勇气的小铜铃交到了我手

中。

四年过去了，铃声始终响在梦里梦外。那满楼的铃声还有那天早晨灿烂的阳光好像就在眼前。如今，窗外又是一个季春来早，那对铭刻着温暖的爱的铜铃在这早春空气中轻轻歌唱，歌唱我拥有过的无比神圣的爱。



父亲拾起断线的风筝，交给孩子，说，风筝不飞了，该是你启程的时候了。

我要去哪儿？

去寻找一个风筝能飞的地方。

风筝新想

• 易 敏

线断了，一只风筝甩动着长长的飘带，裹一身金灿灿的阳光，悠悠地落入一大片树林中。

一次浸着淡淡笑意的陨落。

树林中，持着线轴的孩子失望地说，爸爸，风筝不飞了。

父亲拾起断线的风筝，交给孩子，说，风筝不飞了，该是你启程的时候了。

我要去哪儿？

去寻找一个风筝能飞的地方。

七岁那年，初为学童的我从老师那儿知道了“理想”，便轻易地把自己推进了寻梦者拥挤不堪的行列中。从此，我以心为指，以时空为琴，开始弹奏命运，我渴望着有一天，我的琴键上会幻化出日月星辰的轮回。

就这样，我一直以为自己是一个很有理想的人。直到有一天，我听到有人说，人都是为了符号而活着。我困惑了。

这双脚走了二十年，小学、初中、高中、大学，一步一步，从没有想过我的路一定要这么走，而我却这么走了，自然得如同花开花谢。每一纸文书，都是一个符号，都证明着一段深沉岁月。然而，在符号的角逐中，我的记忆不觉地显出空白了。我失去了弹奏命运的理由。

孩子背着断了线的风筝，独自去寻找风筝能飞的地方。

所有的符号在心里一字排开。

我把手伸进胸膛，逐一抚摸着这些生命价值的载体，像盲人识别盲文一样，我识别着岁月的凸凹不平。

理想是不是遗落在这里，孩子艰难地走着，听凭没光的杂草在脚下呻吟，听凭带刺的灌木丛撕破了衣襟，听凭野雀乌鸦悲悲地啼鸣。他只顾走着，走着。不知多久，孩子突然发现，太阳升起的地方有一片完整的天空。

孩子发足狂奔，树林已在身后。他的眼前是一片寂寞的空旷，没有了枝丫横错的阻隔，醉红的朝霞不再是一截一截的，清蓝的天空不再是一缕一缕的，世界是完整的。

他觉得自己与天空离得很近，很近。白云也能听见他的心跳。

女娲补天时，离天也许就这么近吧。

理想在岸边，而我的眼睛在水底。不知谁搅动了水面，我迷乱了。使劲地睁大了眼睛，希图看清这生生不息的生命之源流向何处，而自己的双脚又是怎样循着这流水去寻觅沧海桑田的沉浮。

眼睛里渐渐流进了夜色，一切都在黑暗中淹没了。但我仍然听见理想跟在疲倦的脚步后哧哧地笑。于是我知道，我是必

须不停地走了。

没有树林，除了天，除了地，世界就只剩了孩子自己。

孩子取下背上的风筝，接好断线，微笑着迎着风将风筝扬入天空。

风筝摇摆着，颤抖着。

风筝终于能飞了。一次浸着淡淡笑意的复活。

我们试图把年轻的人生装饰得更崇高些，雕琢得更婉转些，于是我们追求着那一个个神秘的符号。然而，我们都曲解了符号的涵义。

生命是剑身，理想是剑刀，而符号则是剑鞘。

