

# 谁找到了

# 宝藏?

中国第一部心理  
童话小说

郑永生 著

## WHO DISCOVERS THE WHOLE BRAIN TREASURY

### ——发现全脑学习与全脑思维的宝藏

高效学习与人生成功，是每个人的梦想，但高效学习与人生成功对一般人来说又是那么遥不可及，本书讲述的全脑平衡思维与全脑学习训练可助你梦想成真。



广东经济出版社

# 谁找到了 宝藏

郑永生 著

——发现全脑学习与全脑思维的宝藏



广东经济出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

谁找到了宝藏?: 发现全脑学习与全脑思维的宝藏/郑永生著. —广州: 广东经济出版社, 2002.8

ISBN 7-80677-265-0

I. 谁… II. 郑… III. ①学习方法 ②思维-训练  
IV. ①G791②B80

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 056413 号

出版发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团股份有限公司
印刷	广东邮电南方彩色印务有限公司 (广州市天河高新技术产业开发区工业园建工路 17 号)
开本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印张	6.25
字数	123 000 字
版次	2002 年 8 月第 1 版
印次	2002 年 8 月第 1 次
印数	1~5 000 册
书号	ISBN 7-80677-265-0 / G·157
定价	18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

销售热线: 发行部 [020] 83794694 83790316

(发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号)

网址: [www.sun-book.com](http://www.sun-book.com)

·版权所有 翻印必究·

## 作者简介：

郑永生



● 全脑理论学者与训练教练、学习专家、高级心理顾问、首席培训师、全脑训练系列产品的创作人。

● 多年在国内外研究心理学、教育学、社会学与戏剧艺术文学，致力于将东西方心理学与教育学的研究成果，用简单、易学、易用、实战、可操作的方式，创造性地应用于个人和团队的终身学习与心灵成长的训练实践中。

● 著作有《心理素质训练》、《提高自信的100种方法》、《素质教育案例点评》、《全脑学习》、《记忆力训练》、《思维力训练》、《创造力训练》等十部。个人作品总字数200多万字。

● 现任中国心理学会会员；  
现任《中小学心理健康教育》杂志编委；  
现任广东省教育科学研究院顾问；  
现任珠海市心理学会副理事长兼秘书长；  
现任全脑理论与训练研究中心主任。

背诵时间		

背诵



**《发现全脑宝藏》实物游戏版即将推出**

**快速轻松地提高您的学习  
商数，实现学习效率倍增。**

ISBN 7-80677-265-0



9 787806 772652 >

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

——献给我的朋友郑鸿君同学

——献给所有希望高效学习与成功  
人生的青少年朋友

——献给所有希望孩子未来能有所  
成就的老师和家长

郑永生

# 内 容 简 介

本心理童话小说是一部以《西游记》中的六个主要角色——唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚，为全脑四个象限的极端代表者，白龙马和牛魔王为全脑代表者和左脑代表者为主线，通过生动、有趣、活泼的心理童话小说的艺术形式，讲述全脑学习与全脑思维的通俗读物。

整篇小说贯穿童年时光、学校生活、创业年代及享受命运四个不同的人生阶段，以不断找寻、不断发现全脑宝藏为线索，通过六个角色对幸福与成功的理解和认识，来反映四个角色的不同性格及命运，从而阐述了全脑平衡思维与学习训练的重要性。



## 序 言

21 世纪的中国教育，越来越成为教育学、社会学、心理学专家致力于研究的课题。中国千百年来传统的教学模式是，只重视单一分类知识的传授，而忽略学生心理素质、社会能力及创造性思维的训练。这一教学模式，已经越来越不适当今这个瞬息万变的时代变化与节奏了。

郑永生先生多年来致力于研究心理健康教育、心理素质训练以及创造性思维的开发研究，并在实践中获得了极大的成功。作为第一位在国内研究开发“全脑思维与训练”的推动实践者，郑永生先生在全脑思维与训练研究方面，有着超前的探索和突出的贡献。在其所著的《全脑学习》一书中，我已看到了全脑的理论雏形和研究潜力；而最新创作的这本心理童话小说《谁找到了宝藏？》，通俗易懂、雅俗共赏、生动有趣、寓教于乐，再加上升华了的训练与理论概括，配合其开发的电子光盘和实物游戏版，这样浩大的工程能顺利完工，实属难能可贵。所以，我敬佩郑永生先生的胆魄与勇气。







小说通过生动、有趣、活泼的心理童话小说的艺术形式；以六个主要角色为主线——唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚，为全脑四个象限的极端代表者，白龙马和牛魔王为全脑代表者和左脑代表者；贯穿童年时光、学校生活、创业年代及享受命运四个不同的人生阶段；以不断找寻、不断发现全脑宝藏为线索；通过四个角色对幸福与成功的理解和认识，以及对唐僧、沙僧、八戒和孙悟空四人的戏剧性、神话般的描述，来反映四个角色的不同性格及命运。阐述了全脑平衡思维与学习训练的重要性。这实属当今难得的一本好书。它具有中国传统的民间可读性和人生命运的动感变迁性。因而，它会让我们更深地、更立体地体会，性格差异与命运变迁之间的内在关系。

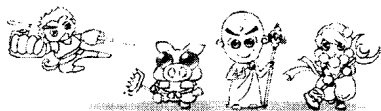
高效学习和人生成功，对每个人来说，都是渴望和梦想的。可是，人们又总是认为，高效学习和人生成功是可望而不可及的。那么，全脑思维，与学习、与成功的关系又是怎样的呢？您看了这本书，就会找到满意的答案。

有时，我很难判断，郑永生先生是唐僧还是沙僧、是悟空还是八戒！难道他是白龙马？不过，我还是得感谢郑永生先生，给我们带来了这样一些好的作品！

全国青少年心理健康教育研究会 理事 陈虹

2002年7月于北京





## 目 录

内容简介 .....	( 1 )
序 言 .....	( 1 )
童年时光 .....	( 1 )
学校生活 .....	( 29 )
创业年代 .....	( 67 )
享受命运.....	( 113 )
唐僧、悟空、八戒、沙僧的性格分析.....	( 145 )
性格分析评价练习.....	( 151 )
测测我们自己.....	( 153 )
分析评估自己.....	( 164 )
郑氏全脑学习理论简介.....	( 165 )
后 记.....	( 189 )

# 童年时光



SHUI ZHAO DAO LE BAO ZANG

- 父母就是一面镜子。孩子通过这面镜子在塑造着自己。
- 孩子会有自己的爱好，随孩子的兴趣去好了。孩子本应自信、快乐、健康自由地成长。
- 宁要快乐的平庸，不要忧郁的天才。我平庸，所以我快乐；我天才，所以我病了。
- 很多家庭教育存在着严重的一强一弱的矛盾现象。爸爸常说：“严师才能出高徒！”妈妈常说：“孩子怪可怜的！”这种矛盾现象会使孩子缺乏主见、充满依赖。
- 恐惧是心里想象出来的！当你认为是真的，那你自然会找出一万条理由来证明！
- 在这个世界上，只有勇敢的、又有智慧和行动的人，才能得到世界上最美好和最珍贵的东西。
- 自信、快乐、健康的人才会感到幸福！
- 长大以后，对幸福的理解和现在是不一样的。永恒的幸福是要靠自己去寻找和创造的。



在一个遥远的地方，远远地望去，覆盖着一片大森林，充满神秘。中间有一片空地，上面建筑着和我们现今社会一样的生存环境，有学校、有工厂、有银行、有机场，钢筋水泥、文化教育、商贸集市、生活设施，一切应有尽有。它似乎与当今世界隔绝，实际上，却与当今世界十分相像。这里的发展变化极为快速，因为，这里的交通设施和通信设施十分发达，甚至，比我们生活的现实世界还要发达。它有一条时光隧道，可以跨越人生和距离、时间与空间。

在那里，居住着许多小矮人和小动物，他们和我们受同样的教育、干同样的工作、过同样的生活。他们富本能、有情感、会思考，他们可理性、可感性，他们会用感官去感受、会用情感去记忆、会用理性去思维、会用创造去实践。

还有一群不为人知的、神秘的黑暗妖精，生活在森林的黑暗处，他们看不见、摸不着，但确实存在，他们时隐时现，似幻非幻；他们喜欢把快乐建立在别人的痛苦之上，喜欢误导和引诱别人走入充满污泥浊水的染缸，喜欢用道貌岸然的维护法律和秩序的方式，来实现它们内在的、无奈的，但却自私的、不可告人的用心；他们充满诱惑，可是十分险恶。

我们的故事就发生在那儿，发生在那儿居住的五个小生灵和一个忽隐忽现的小妖精身上。

那个忽隐忽现的妖精，常常化身头上有两只角的牛，有时，又化身为一个面善的小矮人，因而，生灵们称之为





牛精，每每谈起他的为人，生灵们更多地叫他“牛魔王”，或简单点，直接叫它“魔王”。

五个小生灵的家都住在一起。他们之中，有一个长得十分标致、身材修长的小矮人，名叫唐僧；有一个光头光脑、满嘴胡须的小矮人，名叫沙僧；有一个长着火眼金睛、尾巴长长的小猴，名叫悟空；有一个大腹便便、胖头大耳的小猪，名叫八戒；有一个神秘的、头上长着一个角的独角马，名叫白龙马。可能因为大家都是邻居，且性格互补，互帮互学，所以他们玩得非常好。

据说，这五个小生灵的前世就是好朋友，他们为了一个共同的目标，——取得一部西经，不怕千山万水，长途跋涉；经历千辛万苦，重重磨难，最终获得了人生的真谛。

每当这五个小生灵回忆起前世的故事，总是津津乐道，兴奋不已。他们都为他们各自家族里的伟大的前辈而感到骄傲和自豪。

随着时间的流淌，他们都得到了各自不同的成长与进化，他们成了生活在当今社会的生灵，他们能回忆起各自的过去，能预测各自的未来。

虽然是邻居，可五个小生灵的家庭情况却各不相同：

小唐僧的爸爸妈妈非常精明、教条、严厉、迂腐，虽然拥有很高的学历，但面对急速变化的世界，他们认为乱套了，并总是认为不可理喻。因而，孩子的成功是他们惟一的希望，他们把世界对他们的不公、他们对社会的愤





怨，冀望于孩子的成功。似乎惟有这样，才能宣泄他们对周遭世界那复仇的心态。

所以，对小唐僧的教育，从他还未出生时就已经开始了。

当小唐僧长到三岁时，他就已经能咿咿呀呀地背唐诗、数数、读英文字母了，甚至连埃及、索马里等国的首都都在哪里，都了如指掌，被邻居们誉为大森林里的神童。

每每这个时候，小唐僧的爸爸妈妈就会面无表情地说“没啥！没啥！”，心里却乐不可支，十分满足，虚荣心一次次地得到释放。

然而，一回头，却总是木然地牵着小唐僧的手回家，例行公事式的交代一遍：“今天要背一首唐诗、写五遍英文字母，做十道数学题……不要出院子玩，爸爸妈妈回来要检查的，知道吗？”小唐僧听话地点点头。

“乖，爸爸回来给你买好吃的！”爸爸妈妈扔下一句激励的话后，就去上班了。

小唐僧十分有礼貌地与爸爸妈妈道别。

“爸爸，妈妈，再见！”

小唐僧又开始了日复一日的的生活。看得出，他挺喜欢爸爸妈妈和邻居们赞扬他。但心里却总希望和其他孩子一样，快乐自在、充满活力地玩耍。

既然爸爸妈妈喜欢，又觉得他们讲的有道理，即使想玩，也只能屈就了。

有一天，小唐僧在背唐诗时，突然感觉有些头晕眼花，他用力喊了一声，之后，就不醒人事地昏倒了。爸爸





妈妈走进屋子，在一阵慌乱中不知所措，当小唐僧醒来的时候，嘴里还仍然咕哝着唐诗……

父母就是一面镜子。孩子通过这面镜子在塑造着自己。

小悟空的爸爸妈妈，相对就不太干预孩子的活动。因为他们认为，孩子会有自己的爱好，随孩子的兴趣去好了，只要他别闯大祸就行。即使闯点小祸，也极为正常，否则怎么会长大呢？

正因为这样，小悟空才得以能自由自在地跑遍大森林里的每条小道；能将父亲买的玩具拆了重装、装了又拆；能扒在地上几个小时看小蚂蚁搬家……对他来说，最高兴的事就是每天都能干自己喜欢干的事。

邻居私下总是说：

“小悟空整天调皮捣蛋，长大后准没多大出息！”

爸爸妈妈笑笑。

“我们看到孩子开心，我们就觉得开心。”

小悟空却满不在乎。

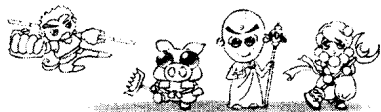
“没出息就没出息，关他们什么事，我是我！”

小悟空的爸爸妈妈从不介意别人的说法。因为他们认为，自己教育孩子的方法是对的：孩子本应自信、快乐、健康自由地成长。

常常听到别人说自己“调皮没出息”，小悟空虽感到有些许压力，可还是无法控制自己。听多了，只能满不在乎，不以为然地来应对。







爸爸妈妈常说：

“尽心去玩吧！但生命是最有价值的，你要懂得把握安全，知道吗？”

小悟空总是神采飞扬、充满活力并自信地说：

“放心吧！”

小悟空也经常出些小乱子，比如：脸刮破了，手摔伤了，腿刺痛了；最严重的是把其他小朋友的头给弄出血了……

爸爸妈妈总是顺势引导……

而小悟空总是能吃一堑，长一智。

孩子会有自己的爱好，随孩子的兴趣去好了。孩子本应自信、快乐、健康自由地成长。

小八戒的家庭生活较为宽裕，爸爸妈妈都是农产品批发商，对小八戒管得很少，也没多少时间管。

但是，到晚上一家人坐在一起吃饭时，爸爸妈妈之间总是谈些生意上的事。这单生意能赚多少？怎样才能做成？直接明了，没有悬奥的道理，没有专业的辞藻。

小八戒从小对生意上的简单的道理，有了潜移默化的认识了……

爸爸妈妈认为：最深奥的就是最简单的，复杂的往往是不可行的，无法达成的。

有时，爸爸妈妈也会和小八戒谈谈生意上的事。经常告诉他一些基本的生活道理、询问他的一些想法。他们觉

