

語法圖解初步

蔡劍飛編

五十年代出版社

4481



語 法 圖 解 初 步

蔡 劍 飛 編

五 十 年 代 出 版 社

1 9 5 5



語法圖解初步

開本: 787×1092^{1/32} 印張: 2^{2/3} 60千字 110定價頁

編	者	蔡	劍	飛
出	版	者	五十年代出版社	
發	行	者	北京和平門內北新舊街甲六號	

上海南京西路一一七〇號

印	刷	者	五十年代出版社印刷廠
---	---	---	------------

(北京市書刊出版業營業許可證出字第044號)

書號: 369	語文: 159	1955年2月北 京 初 版
1—5,000		1955年2月北京第一次印刷

例 言

一、「圖解法是研究語法的一種工具，也適用於現代漢語的研究」。「圖解法整個地繪出了漢語的『語言形態』，那些作為語言建築材料的詞兒，它們是如何構成、如何變化的，在圖解中，也就可以具體地、系統地並且是『有機地』一口氣搞清楚」。「圖解法主要是分析句子；目前報刊上和理論文中的長句子，在不大習慣的情況下，要講明語法關係常感困難，因之對於那些句子的意義就了解得不痛快，有時還生誤會，起爭辯，一經圖解，就能很明確而敏捷地解決問題」。

「圖解法這種工具的使用……大約初學漢語語法，分析文句時，是需要的；閱讀時遇有複雜冗長的句子，研究討論時要解決語法上的問題，都是需要的」。「圖解法是用來幫助學習語法的，學習語法既有一定程序，那麼學習運用圖解法也有一定的程序」。〔註〕本書的編述，就是根據上面的緣由和原則，以供給想用圖解法來幫助學習語法的同志們做參考的。

二、本書主要是根據下列四種著作編成的。各家說法不一致的地方，就以編者主觀的意見，「擇善而從」，務求簡明易懂，自成系統。文中的語法說明，有部份引用的句子，不再注明出自何書。書中所用術語，以採取通用的為原則。這四種著作的名稱是：

1. 黎錦熙：新著國語文法。（商務印書館1953年2月16日版）

2. 呂叔湘、朱德熙：語法修辭講話。（開明書店1952年

〔註〕引證見黎錦熙先生「談語法的圖解法」一文，載「語文學習」1952年12月號。

12月合訂本初版)

3. 王力：中國現代語法。（商務印書館1947年2月上海初版）

4. 語法講話。（1952年7月號至53年6月號中國語文雜誌連載）

三、本書例句採自人民教育出版社的初級中學語文課本，是1952年度第二學期所用的，即1952年12月或53年1月的上海版本。例句下面括弧內的數目字，前一個漢字代表冊數，後一個阿拉伯字代表課數。如（二，10），就是第二冊第十課。偶爾也採自前述四書，其略號是（黎，230），即黎著第230頁，（呂，18），即呂朱講話第18頁，（王，上，50），即王著上冊第50頁，（語八），即語法講話（八）。

四、本書每節後面有一個練習，作為學習者複習鞏固之用。最後附有答案，為了節省篇幅，簡單易明的習題答案從略。各節練習用句的來源同上，也都分別注明。

五、本書除可供一般學習語法圖解的參考之外，也可以給中等以上學校學生作為語法讀物或補充教材，及作為中小學語文教師的語法參考書。如果採作教材，例句和練習宜結合課本增補或更改；並加入有關實際用法的材料。

六、本書對於基本句式的圖解法，都加以說明。一些個別詞兒的圖解法，大半直接在例句中表明了，不另行說明，請讀者注意。當然，還有一些沒有在本書中出現的詞兒，那祇好由讀者自行研究了。

七、漢語語法還在研究之中，本書的語法系統、說明和圖解等各方面，雖取捨之間，經過再三考慮，但不免有不妥當或錯誤的地方，希望讀者隨時指正。

內 容 提 要

圖解是研究語法的一種工具，用以分析句子，能够做到一目了然。本書就是用圖解法作中心來編述的。內容主要根據黎著國語文法、呂朱合編語法修辭講話、王力中國現代語法及中國科學院語言研究所語法小組語法講話這四種著作，綜合而成。說解力求簡明，術語選取通用的，例句則採自初中語文課本。可供一般學習語法圖解及一般語文教學的參考。

書 號: 3 6 9

定 價: 3,000元

語法圖解初步目錄

開 言	1
第一章 字、詞、語、句	1
第一節 字和詞	1
第二節 詞類(上)	2
第三節 詞類(下)	5
第四節 語和句	7
第二章 句子成分	9
第一節 基本成分(上)——主語、謂語	9
第二節 基本成分(下)——賓語	10
第三節 附加成分(上)——前附加語	12
第四節 附加成分(下)——後附加語	15
第五節 動賓短語	18
第六節 主謂短語	21
第七節 聯合成分	24
第八節 同位成分	29
第九節 基本成分的省略	35
第十節 變式(上)——賓語提前	40
第十一節 變式(下)——謂語和附加語提前	45
第十二節 連動式	49
第十三節 兼語式	53

第三章	複句	58
第一節	包孕式	58
第二節	並列式	62
第三節	主從式	67
附 錄	練習答案	77
練習一		77
練習二		77
練習三		77
練習四		77
練習五		77
練習六		77
練習七		78
練習八		78
練習九		78
練習十		79
練習十一		79
練習十二		80
練習十三		81
練習十四		81
練習十五		82
練習十六		82
練習十七		83
練習十八		84
練習十九		85
練習二十		86

第一章 字、詞、語、句

第一節 字和詞

什麼叫做字？字就是一個一個的「單字」，是形體的單位；漢字一字一音，所以也是聲音的單位。

什麼叫做詞？詞就是說話時候表示思想中一個概念的「語詞」，是最小的意義的單位。

有時一個字就是一個詞，這叫「單音詞」；例如，「人」、「打」、「大」等。有時由兩個或兩個以上的字組合起來成功一個詞，這叫「多音詞」；例如，「蟋蟀」、「汽船」、「研究」、「帝國主義」等。

語法中分別詞類，分析句子成分，不是拿字做單位，而是拿詞做單位的。所以學習語法先要知道詞兒。現在用「詞兒連寫，詞間分開」的方法舉例如下：

1. 這個 學堂， 校舍 很 整潔。（九個字五個詞）
2. 毛澤東 同志 說話 很 從容， 態度 很 謙虛，
很 大方； 讀書 用功， 進步 很 快。（二十六個字十五個詞）
3. 有 人 送 他 兩種 書： 一種 是 關於
康有為 的 維新運動 的， 一種 是 梁啟超
辦 的 新民叢報。（三十三個字十九個詞）
4. 到了 長沙， 毛澤東 同志 考進 駐省湘鄉中學，
開始 一個 新 的 學校 生活。（二十七個字十二個詞）

（例句見初中語文課本二冊一課毛澤東同志的青年時代）

〔練習一〕試將第二冊第一課中第三段從「校舍前面」到「毛澤東同志」共一百四十一個字，拿詞兒做單位劃分開來。

校舍前面有一個圓形的池子，上面跨着一座石橋。東台山的山峯和山上那座白色的七層寶塔，在池子裏映出美麗的倒影。傍晚的時候，學生們功課做完了，有的到石橋上來，靠着欄杆談笑，有的在操場上打秋千，跨木馬。就在這羣學生中間，出現了一個新學生，明朗的面孔，和善的很光，瘦長的身材，穿着一身青大布的短褲褂。這個新學生就是毛澤東同志。

第二節 詞類（上）

一個詞有一個詞的特殊意義，但某一些詞又有共同的性質或共同的用法。按照性質和用法可以把詞兒分為八大類（名詞、動詞、形容詞下面還附有小類）：

1. 名詞 事物的名稱。

天 馬 雨 工人 父親 弟弟 桌子
自行車 政治 思想 原則 問題 團體
因數 方程式 中國 北京 莫斯科 斯
大林 中蘇友好協會

位置詞 上頭 底下 中間 裏面 旁邊

上 下 南 北 前 後 內 外 左 右
這類詞往往放在名詞的前後，表示地位，有時也表示時間。在劃分詞兒的時候，有三種情況：

（一）名詞和位置詞各是一個字的，作一個詞看待。

如外國、前天、門前、國外、飯後、屋裏。

(二)名詞有兩個字或兩個字以上的，位置詞是一個字的，仍作一個詞看待，但中間加短劃。

如前-氏族社會、桌子-上、方程式-中，領導-下。

(三)位置詞是兩個字或兩個字以上的，單獨作一個詞看待。

2.代 詞 代替人或事物的名稱。

我 你 他 它 誰 我們 咱們 自己
什麼 這 那 哪 這個 那個

3.動 詞 動作、行爲、變化或存在的名稱。

來 坐 飛 笑 咳嗽 休息

看 讀 打 做 遇見 告訴

病 死 變更 化成

是 像 有 在

助動詞 能 會 敢 該 肯 願 要 應該 可以
助動詞通常放在動詞前面。劃分詞兒時，助動詞和動詞中間加短劃。如，會-寫，會-算，敢-說，敢-做。放在動詞前面的「來」「去」等詞也看做助動詞。

副動詞 把 將 連 被 從 向 在 給 用 比
關於 對於 由於 爲了

副動詞在句子裏不是主要動詞，如「我把信寫好了」，「他用筆寫字」，句中「寫」是

主要動詞，「把」「用」就是副動詞。「在」「用」等詞有時也是正式動詞。

副動詞後面總是有個名詞或代詞，這是和助動詞（後面常是動詞）不同的地方。

4. 形容詞 事物的性質或形態的名稱。

紅 大 長 厚 冷 重 寬 甜 高深
偉大 勇敢 艱巨 正確 堅強 生動
老實

形容詞能够限制或修飾名詞、動詞或形容詞。如「真人真事」，「真打假打」，「真厲害」。

數量詞 一 二 兩 三 百 萬 半 幾 多少
一個 兩根 三塊 四丈 半畝 六碗
一回 三次 一覺 兩趟

數量詞通常放在名詞的前面，只第三類常放在動詞後面。有些詞和它們很相像，但後面常常不再帶名詞的，劃分詞兒時，數量詞和名詞中間加短劃。如，十六-歲，十八-年，三-天，第三-日，第七-小時，十九-世紀。

（但如，公元 一九五四年，九月 一日，下午 七時等仍連寫。）

（練習二）試將下列各句引號中的詞兒，註明詞類：

1. 「人」不「在」「家裏」「睡覺」，「雞」也不「在」「窩裏」「宿」。
2. 「一個」人也不「見」，「一隻」雞也不「見」。
3. 「他」「高興」極了，就「舉」「槍」「瞄準」。

4. 「鬼子」「爬到」「葦垛」「頂上」，剛「要」「喊叫」，「那」「姑娘」伸手一推，鬼子「從」「三丈」「高」的葦垛上「摔下來」。

（以上例句見第四冊第五課白洋淀邊）

第三節 詞類（下）

5. 副詞 表示程度、範圍、時間、否定作用等的詞兒。

很 太 更 最 稍 略 只 另 都 總
已 曾經 方才 漸漸 忽然 也許 再 不
副詞能够限制或修飾動詞、形容詞，但不能限制或修飾名詞。如能說「都好」、「不去」「不壞」，但不能說「都人」、「不入」。副詞也可以修飾副動詞或助動詞，如「只能讀不能寫」，「只把這個問題提出來」；也可以修飾另外的副詞，如「並不很大」。

副詞不能單獨地指稱一種實物，一種實情，或一件實事；必須附加於動詞或形容詞，方能表示一種理解。

所以，副詞和形容詞的區別在於：第一、副詞一般不能修飾名詞；第二、比較起來，形容詞是實詞，副詞是虛詞，因為你說「紅」「大」，聽者可以想到一種情況，你說「很」「最」，就不可捉摸了。

副詞和助動詞常常在動詞前面，它們的區別在於副詞（除表示否定作用的以外）不獨立使

用，助動詞具有動詞性質，有時承接上文，可以獨立使用，如，「這也可以」，「他敢嗎？」「你會不會？」

6. 連詞 連接詞和詞、語和語、句和句或段和段的詞兒。

和 跟 同 及 以及 而 又 的
也 並且 雖然 但是 因為 所以 除非

7. 語氣詞 表示句子的語氣的詞，通常在句末或句中停頓的地方。

了 嗎 呢 吧 啊 啦 麼 的（他會來的）

8. 象聲詞 摹擬聲音的詞兒，通常獨立在句外。

啊！ 唉！ 啊呀！ 哼！ 呵！

噢！ 嗯！ 噯？ 喂！ 哦！

砰！ 乒！ 嘩啦！ 噹噹噹！

- (附)詞頭詞尾 第(第一) 初(初三) 老(老王、老虎) 阿(阿三)

子(椅子) 兒(花兒) 頭(石頭)

巴(尾巴) 麼(這麼) 們(我們、孩子們)

着(說着) 了(吃了) 過(見過)

來(拿來) 去(送去) 起來(跳起來)

下去(打下去)

詞頭詞尾不單獨當作一個詞看，和它的詞根合成一個詞兒。但中間夾入副詞時，如「管不着」「受不了」等有些不同，劃分詞兒時可加短劃，「管-不-着」「走-不-了」。

許多詞只屬於一個固定的詞類，但有時一個詞可以屬於幾個不同的詞類。如「一把鎖」和「鎖上門」，我們說「鎖」屬於「名詞」「動詞」兩種詞類。又如「把門」「把門打開」「一把刀」「車把」，我們可以將「把」看做是四個不同的詞，却不必說一個詞有四種用法或四種詞性了。

（練習三）

1. 試將下列兩句中「用詞錯誤」的地方改正，並說明它的理由：（句子採自學生作文）

（一）他們太勇氣了。

（二）奪取了人民的幸福的安全。

2. 「啊」，用在什麼地方是語氣詞，用什麼地方是象聲詞？舉例說明。

第四節 語和句

什麼叫做語？什麼叫做句？

兩個或兩個以上的詞兒組合起來，構成較大的意義單位，但還沒有成句的，叫做「短語」，簡稱「語」。就一種事物述說它的動作、情形或性質等，能够表示思想中一個完全意思的，叫做「句子」，簡稱「句」。我們說話是一句一句說的，句子是說話的單位。

例如，「流水」（流着的水）、「飛鳥」（飛着的鳥）、「許多船」（許多的船）等都是「語」，因為意思不完全。但是「水流」、「鳥飛」、「船多」，雖都只有兩個詞，却已成句子了。又如「一個五十多歲頭髮花白的老大娘」，「她丈夫被匪軍捆去殺死的時候」，雖然包含好幾個詞，也還是短語；如果把第二例中的「的時候」刪掉，倒是一個句

子了。所以語和句的分別不在乎詞的多少，在於意思是否完全，是否能滿足聽者的要求。

短語可以按照它的內部結構，分成兩大類：

1. 並列短語 它的各部份是並列的，沒有輕重，往往同屬一種詞類，中間常用連詞聯結起來。如，「語和句」、「香又甜」、「完整而獨立」、「哥哥弟弟」。
2. 主從短語 裏面有一個部份是主體（常在最後），另一個部份是附加的，中間常用連詞「的」聯結起來。如，「我們的祖國」、「主要形式」、「老老實實地學習」。

還有兩類短語——動賓短語和主謂短語，留到後面（第二章第五、六節）再講。這兩類短語可以看做是主從短語的分支。

句子的第二個定義是：「具備『主語』和『謂語』這兩個部份的，是句子。」這個定義的說明，也要留到下節再講。

〔練習四〕試將下面一段課文中的主從短語摘錄下來。

當天晚上，隊伍就出發了，直奔承德以北的隆化城。戰士們懷着一顆堅決報仇的心，準備迎接這一次激烈的戰鬥。

（四，7）