

电脑图形图像处理技术

短期培训教程

Photoshop 6.0

创意设计

李香敏 编著

北京工业大学出版社

372

79 391.41-43
L336

电脑图形图像处理技术短期培训教程

Photoshop 6.0 创意设计

李香敏 主编
蒲长春 潘 登 张鹏飞 编著

北京工业大学出版社

内 容 提 要

本书介绍了 Photoshop 6.0 的使用方法和各种操作技巧,包括 Photoshop 6.0 的基本操作、图像编辑、图层、通道、路径、Action 和历史面板、颜色模式校正和颜色模式转换以及各种滤镜等知识,最后重点介绍了效果字和各种效果图的创意和制作。

全书内容详细、图片丰富、实例众多,适合于广大电脑爱好者、广告设计和创意人员使用,也可以作为各类 Photoshop 培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 创意设计/李香敏编著. - 北京:北京工业大学出版社,2001.2
ISBN 7-5639-0980-X

I. P… II. 李… III. 图形软件, Photoshop 6.0

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 04621 号

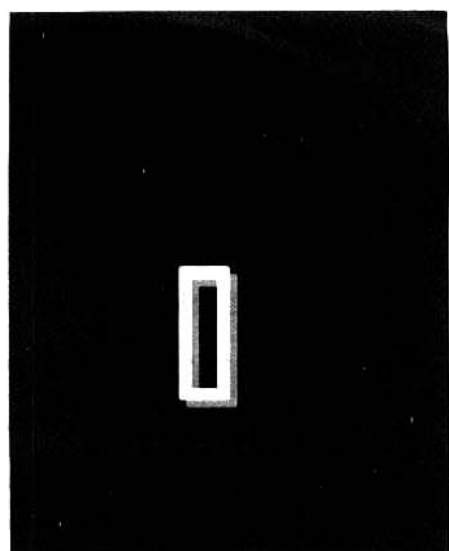
书 名	Photoshop 6.0 创意设计
编 著 者	李香敏 主编 蒲长春 潘 登 张鹏飞 编著
责 任 编 辑	丁文健
出 版 者	北京工业大学出版社(北京市朝阳区平乐园 100 号 100022)
发 行 者	北京工业大学出版社发行部
印 刷	成都经纬测绘印刷新技术公司
开 本	787mm×1092mm 1/16 22 印张 530 千字
书 号	ISBN 7-5639-0980-X/T·178
版 次	2001 年 2 月第一版 2001 年 2 月第 1 次印刷
印 数	0001~8000
定 价	28.00 元

PHOTOSHOP

第1章

Photoshop 6.0 入门

- Photoshop 6.0 安装
- Photoshop 6.0 启动
- Photoshop 6.0 卸载
- Photoshop 6.0 的屏幕组件
- Photoshop 6.0 功能简介
- Photoshop 6.0 设置
- Photoshop 6.0 优化





本章简要介绍 Photoshop 6.0 安装、启动和卸载以及它的屏幕组件，使读者对这一强大的图像编辑软件有一个初步的认识。

1.1 Photoshop 安装、启动和卸载

1.1.1 系统配置要求

Photoshop 软件对硬件的基本要求不是特别高，但配置性能高的硬件环境对充分发挥软件的作用非常重要。系统最低配置建议如下：

- 主机：486 以上，推荐使用 Pentium；
- 内存：至少 32MB，最好 64MB 以上；
- 硬盘空间：至少 1GB，内存和硬盘空间越大，图像处理速度越快；
- 显示器：VGA，256 色以上；
- 操作系统：Windows 95/98，Windows NT。

当然，用户可能还有其它输入输出设备，如数码相机、扫描仪、打印机等，也必须作好相应的配置，由于各设备种类差别甚大，用户可参考使用手册，本书不作详论。

1.1.2 安装 Photoshop 6.0

Photoshop 的安装过程大体上可以分为以下几个步骤：

(1) 在 Photoshop 6.0 的安装光盘中找到安装文件 Setup (或 Install)，然后双击安

装文件图标，系统将开始启动安装向导，如图 1-1 所示。

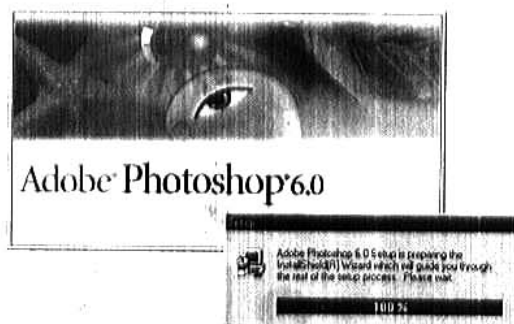


图 1-1 启动安装向导

(2) 进入欢迎界面，Photoshop 将在此给出一些警告信息，如版权、安装注意事项等，如图 1-2 所示。单击[Next]按钮将继续安装，单击[Cancel]按钮将退出安装。单击[Next]按钮继续安装。

第 1 章 Photoshop 6.0 入门

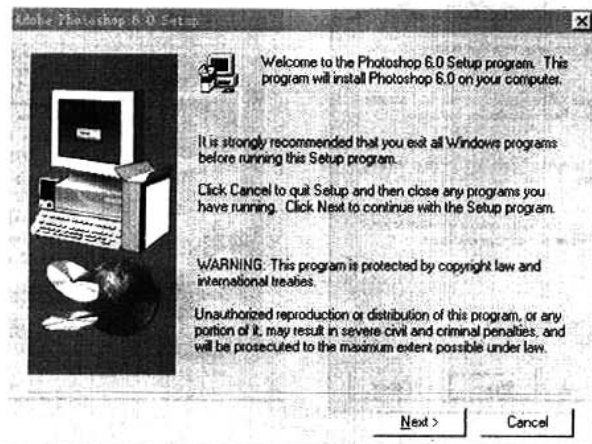


图 1-2 安装欢迎界面

- (3) 选择在哪个国家或地区购买, 如图 1-3 所示, 一般默认为 United States 或 other countries 即可。单击[Next]按钮将进入下一步安装, 单击[Back]按钮将返回上一步, 单击[Cancel]按钮将退出安装。单击[Next]按钮进入下一步安装。

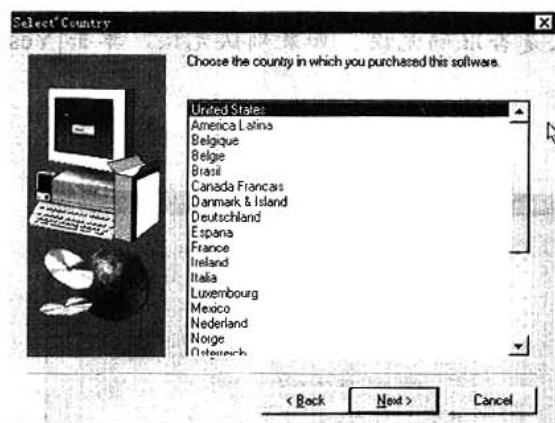


图 1-3 选择软件购买地

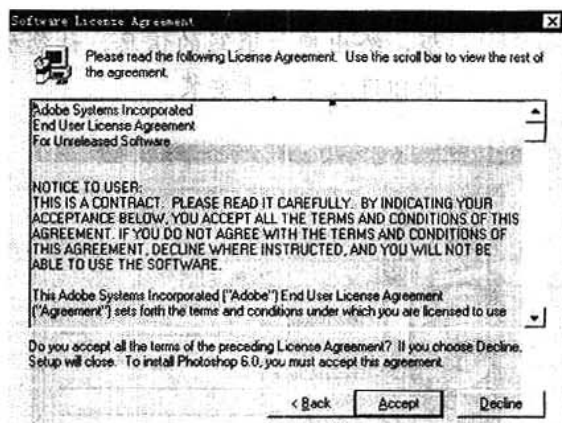


图 1-4 软件注册和使用条款

- (4) 这一步是 Photoshop 6.0 的注册和使用必须遵循的一些条款, 如图 1-4 所示。只有接受这些条款才能进入下一步安装。单击[Decline]按钮将退出安装, 单击[Accept]按钮将进入下一步安装。单击[Accept]按钮进入下一步安装。
- (5) 选择安装类型和安装路径。如图 1-5 所示, 安装类型包括: Typical (典型安装), 这种安装类型将安装大多数常用组件, 是 Photoshop 6.0 推荐的安装类型; Compact (最小安装), 这种安装类型只安装 Photoshop 6.0 运行的必要组件; Custom (自定义安装), 这种安装类型允许用户自己选择安装组件, 一般适合于高级用户。在 Destination Folder 框列出了安装路径, 可以单击[Browse]按钮自行设定安装路径。单击[Next]按钮进入下一步安装。



Photoshop 6.0 创意设计

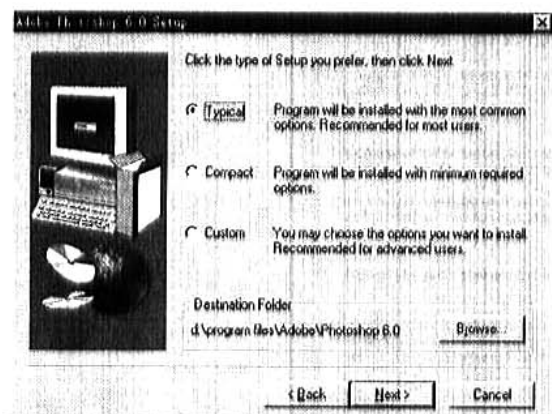


图 1-5 设置安装类型和安装路径

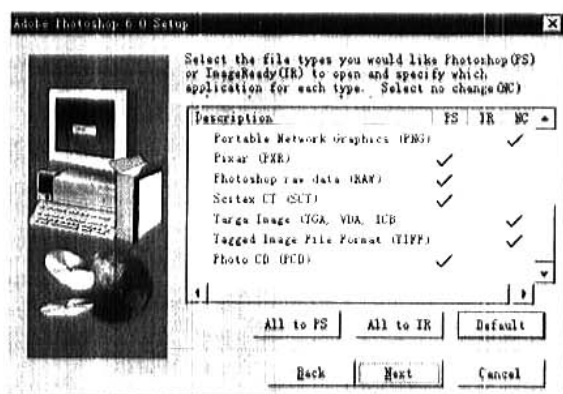
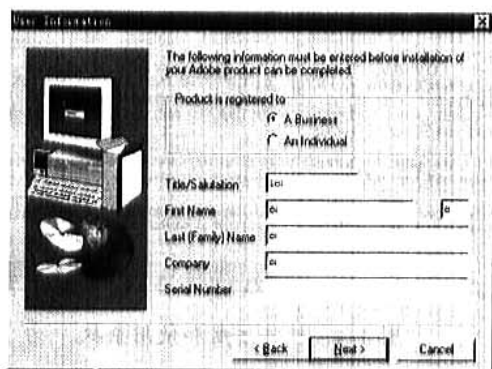


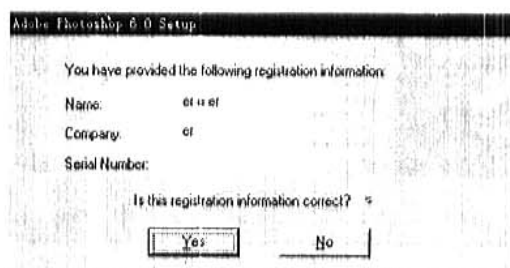
图 1-6 设定安装类型

(6) 这一步将弹出如图 1-6 所示对话框, 用来设定文件类型, 一般默认即可, 单击[Next]按钮进入下一步安装。

(7) 安装程序将在这一步要求您在如图 1-7 (a) 所示的对话框中填入注册信息、使用者信息及序列号, 其中序列号必须填写而且必须填写正确, 才能继续安装。填写好各信息后, 单击[Next]按钮, 安装向导将弹出如图 1-7 (b) 所示的提示框, 给出您所填写的信息, 让您确认是否准确无误。如果确认无误, 单击[Yes]按钮进入下一步安装。



(a) 注册对话框



(b) 注册提示框

图 1-7 序列号及其它信息

(8) 在这一步, 安装程序将弹出如图 1-8 所示的对话框, 总结您在前面的所有安装设置, 让您确认, 如果有需要修改的地方, 可以单击[Back]按钮将返回并重新设置, 若一切设置正确, 单击[Next]按钮进入下一步安装。

(9) 开始拷贝并安装文件, 进行安装 Photoshop 6.0, 在拷贝文件的过程中, 安装进度指示条指示安装的进度, 屏幕上还有关于 Photoshop 的特点等信息出现, 如图 1-9 所示, 这时单击[Cancel]按钮仍可退出安装。

(10) 最后一步, 单击[Finish]按钮, 将完成安装。若选中“Display Photoshop Readme”

第 1 章 Photoshop 6.0 入门

file”复选框(如图 1-10 所示),单击[Finish]按钮将显示 Photoshop 6.0 的 Readme 文件。

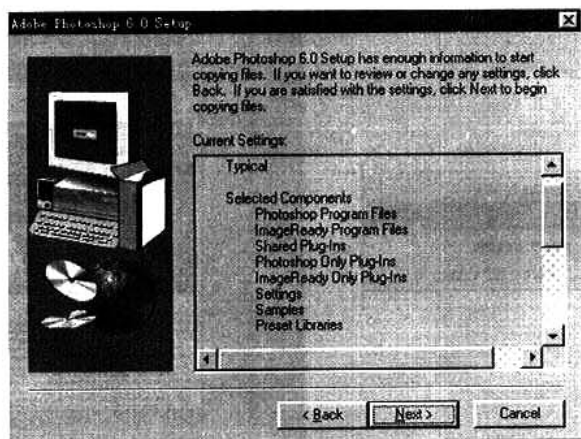


图 1-8 设置总结

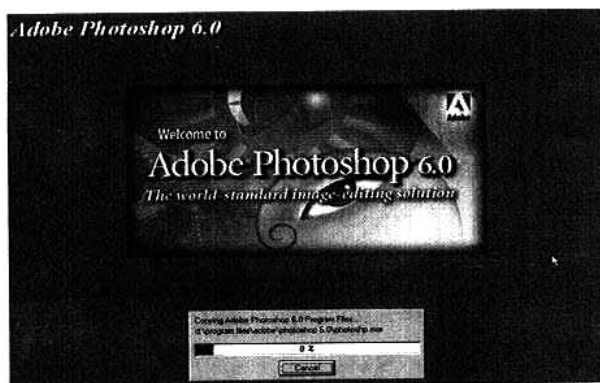


图 1-9 拷贝并安装文件

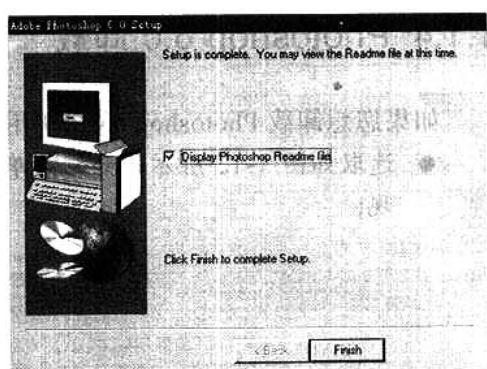


图 1-10 完成安装

1.1.3 Photoshop 6.0 的启动与退出

现在我们开始启动 Photoshop 6.0, 来体验 Photoshop 6.0 的强大图像处理功能。在开始菜单中找到如图 1-11 所示的菜单命令“Adobe Photoshop 6.0”并单击该命令, Photoshop 6.0 便开始启动, 如图 11-12 所示。

技巧: 可以为 Photoshop 6.0 创建快捷方式, 双击快捷图标  可以快速启动 Photoshop 6.0。

要退出 Photoshop 6.0, 有如下两种方法:

- 通过选取“File|Exit”菜单命令来实现;
- 通过单击编辑屏幕控制按钮组  中的关闭窗口按钮  来实现。



Photoshop 6.0 创意设计

注意:在退出 Photoshop 6.0 时,如有修改过但未保存的文件,系统会提醒您,并询问您是否保存已经被修改的文件。

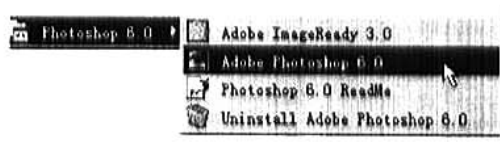


图 1-11 启动 Photoshop 6.0 的菜单命令

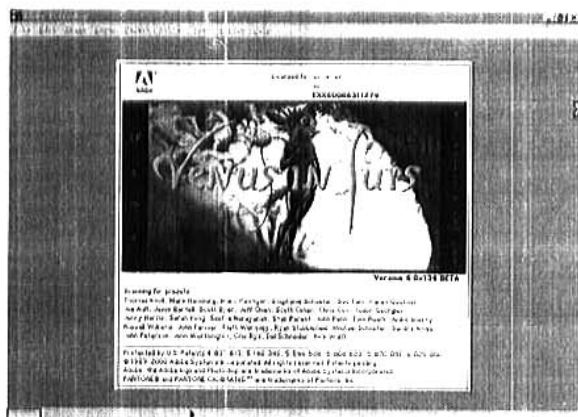


图 1-12 启动 Photoshop 6.0

1.1.4 Photoshop 6.0 卸载

如果您想卸载 Photoshop 6.0,采用如下方法:

- 选取如图 1-13 所示的开始菜单中的“Uninstall Adobe Photoshop 6.0”命令来实现;

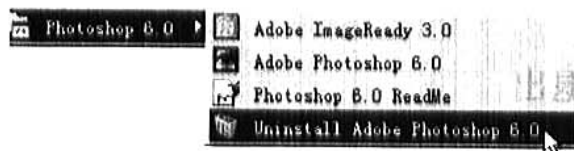


图 1-13 卸载 Photoshop 6.0 的菜单命令



图 1-14 “添加/删除程序属性”对话框

- 使用如图 1-14 所示的“添加/删除程序属性”对话框来实现。

1.2 Photoshop 6.0 的屏幕组件

Photoshop 软件的操作界面主要包括菜单栏、属性栏、工具箱、控制面板、状态栏以及图像操作区等，后面将分别予以介绍。其操作界面如图 1-15 所示。

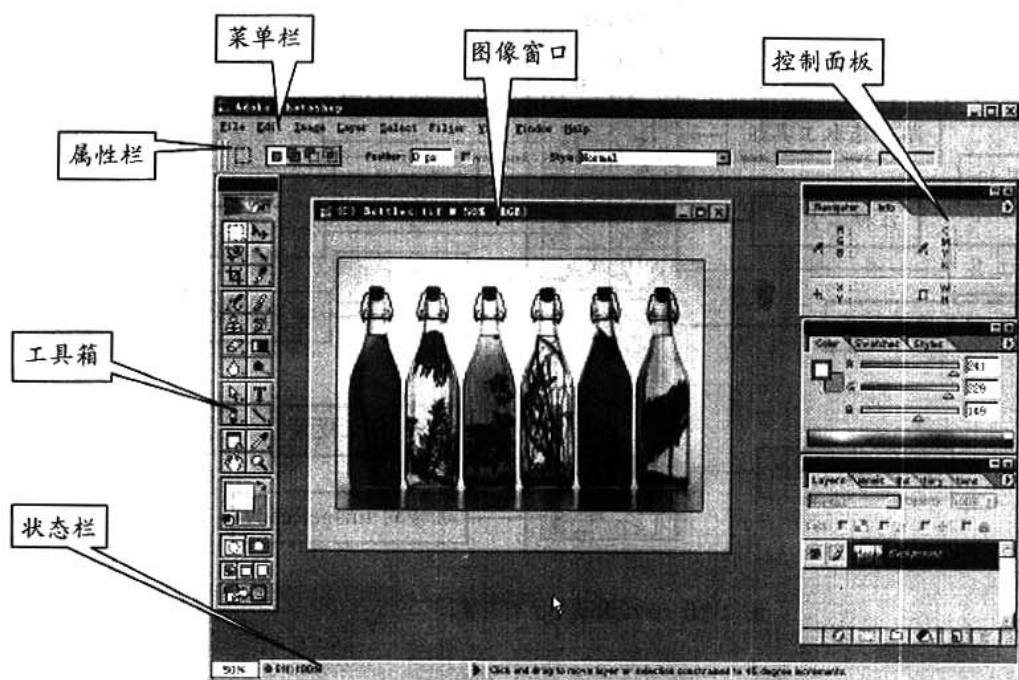


图 1-15 Photoshop 屏幕组件

1.2.1 工 具 箱

Photoshop 的工具箱中包括了 50 多种工具，包含区域选择工具、绘图工具、颜色选择工具以及标注文字等，如图 1-16 所示。

如果需要某种工具，只需要在工具箱中点击相应工具即可；如果设置工具属性，在选择的工具上双击或者使用“Window|Show Options”命令，系统将在 Option 属性栏中显示该工具的属性设置面板，如图 1-17 所示。

在工具箱中，某些工具的右下角有三角形箭头，表示下面还有同类的其它工具，在箭头上按下鼠标左键不要释放，就会弹出其它工具，把鼠标移到所要的工具上再释放即可选定，图 1-18 是选取工具弹出的工具菜单。

在这里如果简单罗列各个工具的功能未免太单调，在后面的学习中我们将结合实例具体分析，读者可在学习工具使用的过程中，充分发挥自己的想像力和创造力，创作出有自己鲜明个性色彩的作品。

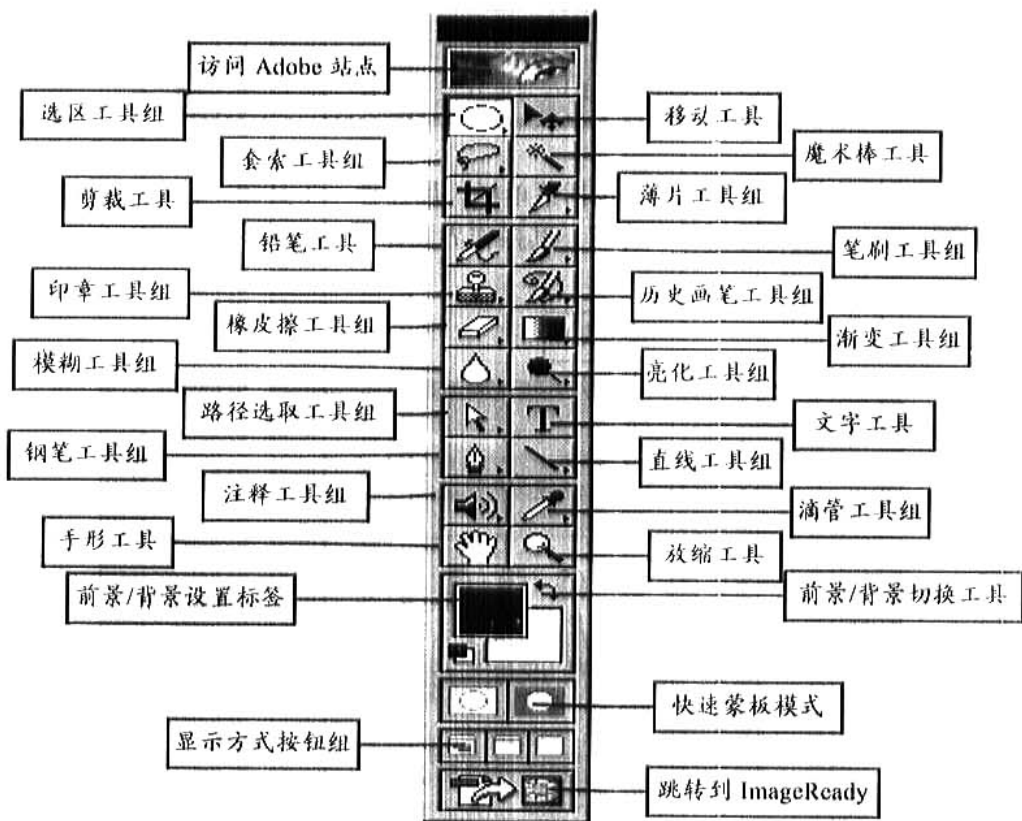


图 1-16 Photoshop 工具箱

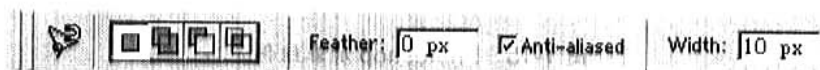


图 1-17 Options Bar (属性栏)

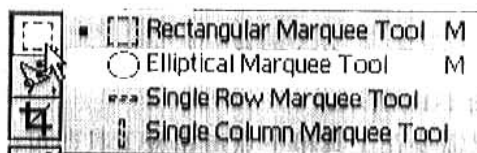


图 1-18 三角箭头下的工具菜单

1.2.2 菜单栏

Photoshop 菜单栏共有 9 组菜单，并有功能丰富的子菜单，读者应该熟练掌握菜单各项功能的使用，下面对各项菜单功能作简单的说明：

- File (文件)：各项命令主要可对图像文件进行创建、打开、保存、输入、输出

及打印等；

- **Edit (编辑)**：各项命令主要用于对图像剪切、复制、粘贴和变形处理；
- **Image (图像)**：各项命令用于确定图像的色彩模式、调整图像或画布的尺寸与方位，以及处理图像的颜色、亮度、明暗对比度等；
- **Layer (图层)**：图层功能是 Photoshop 最强大的功能之一，各项命令主要用于建立、修改及删除图层、设置图层参数、建立图层组以及文字的特效处理等；
- **Select (选择)**：用于修改与调整选择区，使边缘产生模糊效果等；
- **Filter (滤镜)**：使图形产生各种特殊效果，如模糊、铅笔画、浮雕、波纹等；
- **View (视图)**：控制图像在屏幕上的显示效果；
- **Window (窗口)**：用于打开或关闭工具箱与控制面板，以及设定图像窗口排列方式等。

1.2.3 控制面板

Photoshop 为用户提供了 11 个控制面板，组合在三个控制面板窗口中，单击选项卡可在不同的面板之间切换；在每个窗口选项卡的最右边有一个三角箭头，单击该箭头会弹出一个菜单，利用该菜单也可对控制面板进行操作。

默认情况下控制面板分为三组，但用户也可根据个人习惯将它们任意分离、移动和组合。例如，单击并拖动 Info 标签到其它位置即可实现分离，要还原时，只需将其拖动回原来控制面板，下面对控制面板作简要说明：

第一个窗口：包括 Info (信息) 和 Navigator (导航) 两个面板，如图 1-19 所示。

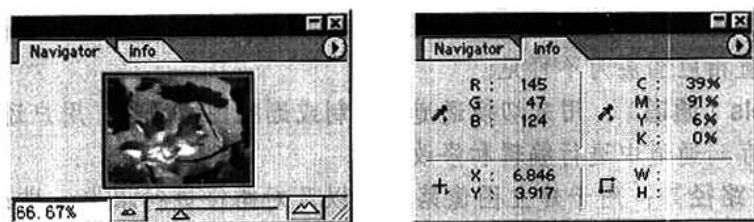


图 1-19 Navigator 和 Info 面板

- **Navigator (导航)**：用于显示图像的缩略图，将光标定位于此面板，光标呈向上的手形，拖动就可以调整图像窗口中显示的图像区域；
- **Info (信息)**：用于显示鼠标所在位置的坐标和颜色值，还可以显示选择工具确定的区域的尺寸和旋转角度。

第二个窗口：包括 Color (颜色)、Swatches (样本)、Styles (风格)，如图 1-20 所示。

- **Color (颜色)**：设置前景色与背景色，数值可通过在显示颜色值的方框中输入或移动面板上的滑块来确定；
- **Swatches (样本)**：提供了一组色块，单击所需的色块即可选择相应的颜色；

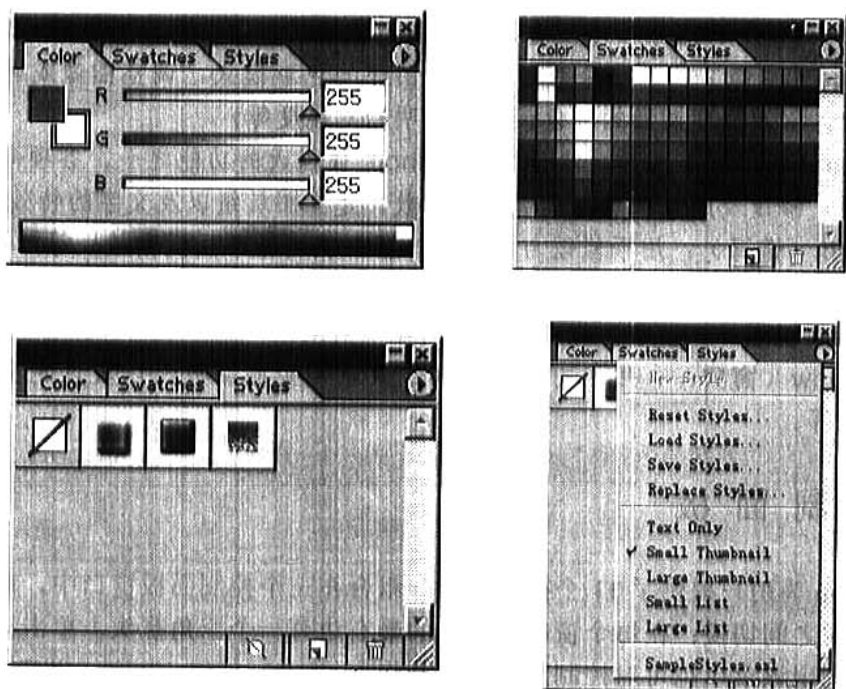
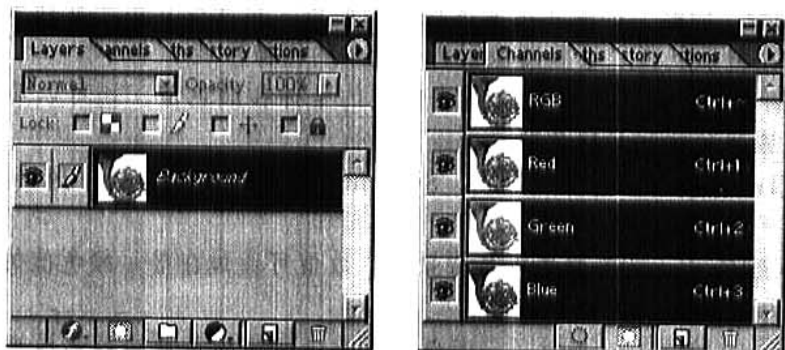


图 1-20 Color、Swatches、Styles 面板

- **Styles (风格)**：可添加、替换、重置风格。

第三个窗口：包括 Layers (图层)、Channels (通道)、Paths (路径)、History (历史) 以及 Actions (动作)，如图 1-21 所示。

- **Layers (图层)**：建立与删除图层及确定图层的透明度等，单击面板中的眼状图标可设置相应图层为不可见；
- **Channels (通道)**：用来切换通道、复制或删除图像通道，用户还可将 Mask (遮罩) 保存到通道中进行编辑和修改；
- **Paths (路径)**：用于建立图像路径，以及对路径进行填充、描边和转换选择区域；
- **History (历史)**：可以用来撤消某些操作，以便恢复图像或恢复指定操作；



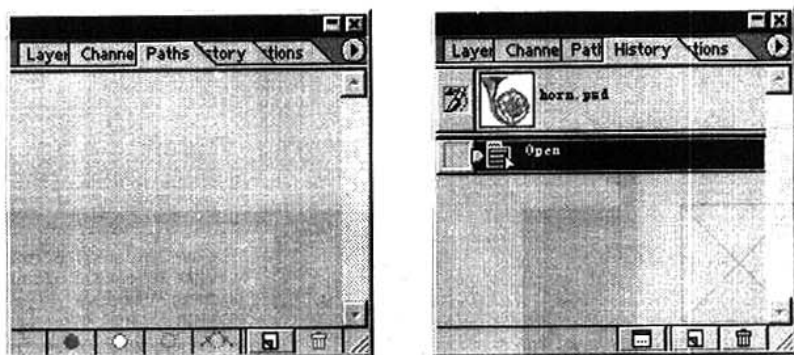


图 1-21 Layers、Channels、Paths、History 面板

- **Actions (动作)**：用于录制一系列编辑操作，从而实现操作自动化；可以同时多幅图像进行多种处理，如图 1-22 所示。



图 1-22 Actions 控制面板

1.2.4 状态栏

在 Photoshop 窗口底部是状态栏，由三部分组成，如图 1-23 所示。

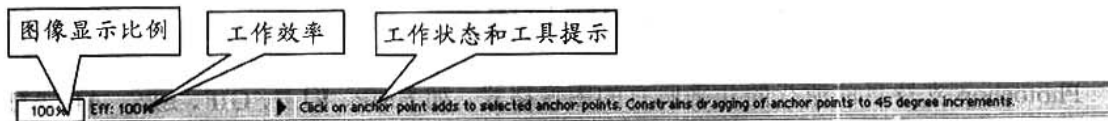


图 1-23 状态栏

- **图像显示比例**：以百分数表示当前视图中的图像的缩放比例，用光标激活此区域后可在其中输入比例数值，回车后图像将按该比例显示；
- **工作效率**：该区域可显示多个项目，图 1-23 显示的是工作效率项，单击该区域右边的箭头，可弹出显示图像其它信息的菜单，如图 1-24 所示；

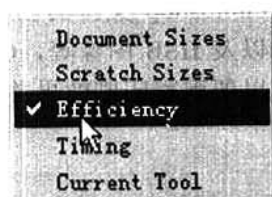


图 1-24 图像信息菜单

- 将光标置于该区域，按下鼠标左键，可以察看当前图像的打印信息；如果同时按下[Alt]键，则显示当前图像的宽度、高度、分辨率以及通道数等，如图 1-25 和图 1-26 所示；

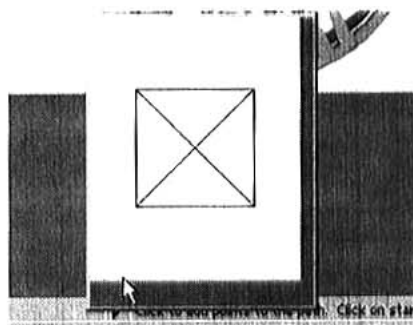


图 1-25 打印信息（未按下 Alt 键）

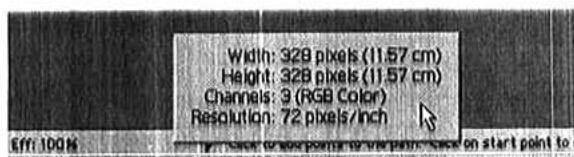


图 1-26 图像信息（按下 Alt 键）

- 工作状态和工具提示：显示当前所用工具的功能说明以及处理过程中的一些提示信息。

1.3 Photoshop 功能简介

一般来说，人们在应用中并不用 Photoshop 直接创建图像（文字处理除外），而是对以其它方式获得的图像进行编辑处理，这才是它的强项。该软件的组成主要有两个方面，即用于绘图的工具和用于图像编辑处理的功能命令，与其它如 CorelDRAW、Painter 等图像处理软件类似，Photoshop 提供的主要功能及工具包括各种画图工具，如画笔、喷笔、橡皮擦等，以及对各种工具进行属性设置的功能命令，对图像进行缩放变形的命令功能，对图像进行编辑操作的命令功能，对图像和文字进行特效处理的命令功能，以及其它图像处理辅助功能等，具体来说，主要功能包括如下几个方面。

1.3.1 支持多种图像文件格式和颜色模式

Photoshop 支持目前流行的几乎所有的图像格式，如 BMP、RLE、GIF、EPS、AI、AI3、JPG、JEF、PCD、PSD、PDD、PCX、PDF、PCT、PIC、PXR、PNG、RAW、SCT、TGA、VDD、TCB、VST、TTF 等，用户还可以在不同的格式之间作转换。

Photoshop 支持的色彩模式有黑白图像、灰度图像、索引色图像、RGB 图像、CMYK 图像以及 HSB 图像等，CMYK 预览功能可以使用户预览 RGB 模式图像的 CMYK 颜色效果，以便观察印刷效果并作相应调整。该项功能在 View 菜单下面，如图 1-27 所示。

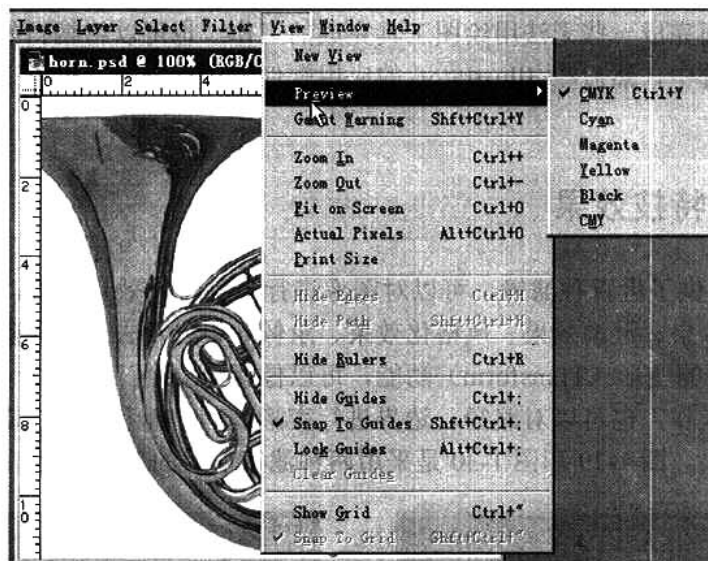


图 1-27 CMYK 预览模式

1.3.2 分层与路径

图层是从 Photoshop 3.0 开始提供的增强功能，利用它可以更容易地合成图像、图形和文字，也更容易对图像进行编辑，一幅图像中可包括多个图层，图层可以合并、合成、翻转、复制和移动；可在某些或全部图层上应用滤镜；利用效果层可以得到特殊效果，如阴影、发光和浮雕等，图 1-28 是包含 4 层的图像。



图 1-28 组合图层



利用 Photoshop 提供的路径 (Path) 功能, 用户可绘制线条或曲线, 并可对线条进行填充和描边, 从而完成一些无法用绘图工具完成的工作, 也可以将编辑好的路径输出到扩展名为 AI 的文件中, 然后在 Illustrator 的应用软件中进行编辑; 也可以将路径转换成为范围选择等。

1.3.3 滤镜与特技效果

Photoshop 提供了近百种滤镜, 可以对图像进行多种特殊效果处理, 包括清晰效果、柔化效果、灯光效果、涟漪效果、风格化效果、录像效果以及去杂色和除尘效果等。如利用 Photoshop 提供的变形 (Transform) 功能, 可以像变形一个三维物体一样对一幅图像进行旋转、扭曲等操作, 也可以对路径、边界进行变形处理, 而利用 3D Transform 滤镜可产生三维变形效果。图 1-29 和图 1-30 是采用两种滤镜前后的效果对比。

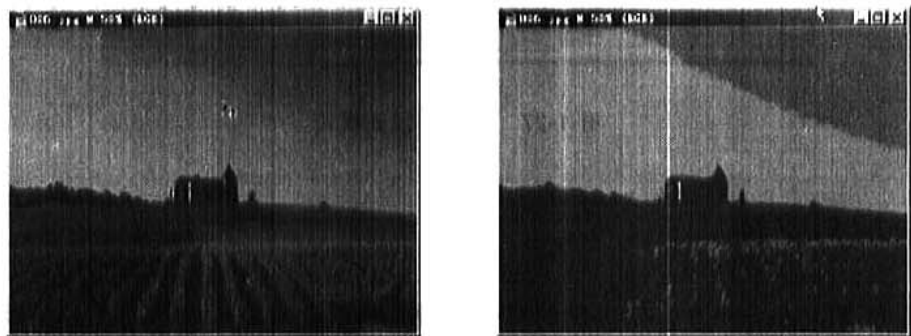


图 1-29 采用 Cutout (剪纸) 滤镜前后的效果对比

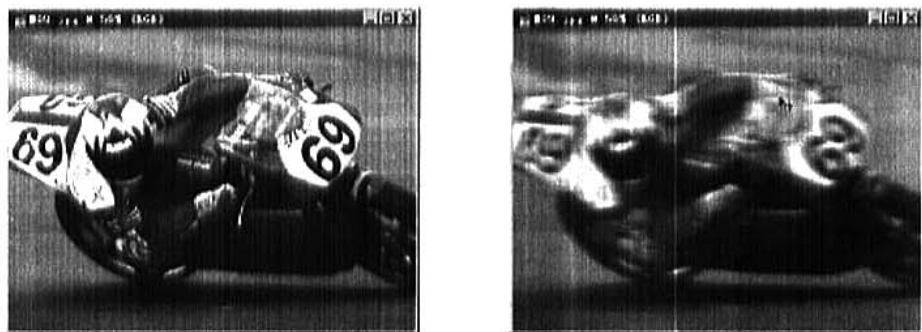


图 1-30 采用 Motion Blur (运动模糊) 滤镜前后效果

Photoshop 的滤镜功能非常强大, 使用起来千变万化, 可以对单独的某一层图像使用滤镜, 然后通过色彩混合来合成图像; 也可以对单一色彩通道或 Alpha 通道执行滤镜; 可以选择某一范围执行滤镜效果, 也可以将多个滤镜组合使用或者将多个滤镜录制成一个 Action 使用。总之, 对滤镜的灵活使用是 Photoshop 最富有创造性的工作之一, 在这里, 您只要充分发挥自己的聪明才智和美学素养, 就一定能创作出令人惊叹的作品。