

# 1964年 京剧现代戏观摩演出 唱腔选集

## 2

中国戏曲研究院編



音乐出版社

1964年  
京剧现代戏观摩演出  
唱腔选集

2

音乐出版社  
北京

1964年  
京剧现代戏观摩演出唱腔选集  
〔第二集〕

中国戏曲研究院編

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂170号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店經售

\*

787×1092毫米 32开 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>印张 95面乐譜及6千文字

1965年2月北京第1版

1965年2月北京第1次印刷

統一书号：8026·2258

印数：00,001-95,180册 定价：0.36元

统一书号: 8026·2258

定 价 0.36 元

## 目 次

智取威虎山	上海京剧院演出	1
	音乐设计 辛清华等	
选曲之一	演唱者 纪玉良	1
选曲之二	演唱者 纪玉良	2
选曲之三	演唱者 纪玉良	3
箭杆河边	北京实验京剧团演出	7
	音乐设计 徐兰沅等	
选曲之一	演唱者 张学津	7
选曲之二	演唱者 张学津	9
选曲之三	演唱者 张学津	14
节振国	河北省唐山市京剧团演出	19
	音乐设计 徐荣奎等	
选曲之一	演唱者 张海涛	19
选曲之二	演唱者 张海涛	21
选曲之三	演唱者 张海涛	24
红 岩	新疆乌鲁木齐市京剧团演出	33
	音乐设计 马名骥等	
选曲之一	演唱者 马名骥	33

CAAP8/11

选曲之二	群众合唱	35
选曲之三	演唱者 楊宝瑞	38
杜鵑山	宁夏回族自治区京剧团演出 音乐設計 宁夏回族自治区京剧团乐队	42
选曲之一	演唱者 李丽芳	42
选曲之二	演唱者 李鳴盛	44
千万不要忘記	黑龙江省戏曲学校实验京剧团演出 音乐設計 馬玉发等	47
选曲之一	演唱者 徐 威等	47
选曲之二	演唱者 徐 威	51
延安軍民	陕西省京剧院演出 音乐設計 王万琪等 演唱者 尙长荣	56
审椅子	上海京剧院演出 音乐設計 陈立中等 演唱者 李玉茹	60
柜 台	上海市戏曲学校演出 音乐設計 上海市戏曲学校乐队 演唱者 曹少朋等	66
五把钥匙	吉林省长春市京剧团演出 音乐設計 长春市京剧团乐队 演唱者 陈正岩	71
草原两兄弟	青海省京剧团演出 音乐設計 青海省京剧团乐队	78
选曲之一	演唱者 徐鳴策	78
选曲之二	演唱者 刘成高	81

耕耘初記	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	江苏省京剧团演出	84
				音乐設計 四 合	
选曲之一	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	演唱者 董金凤 黄孝慈	84
选曲之二	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	演唱者 董金凤	88
选曲之三	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	演唱者 沈小梅 董金凤	91
苗岭风雷	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	贵州省贵阳市京剧团演出	98
				音乐設計 王全利等	
选曲之一	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	演唱者 李鴻韻	98
选曲之二	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	演唱者 苗溪春	100
选曲之三	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	演唱者 陈少卿	103

# 智取威虎山

上海京剧院演出

## 选曲之一

$\frac{2}{4}$

音乐设计：辛清华、张鑫海  
陈立中、邵水泉  
演唱者：纪玉良

少剑波唱【西皮原板】

(1265 32 1 | 1235 2312 | 3235 6561 | 5 5 5532 | 1235 6535 |

2165 3212 | 6125 3612 | 1 6 | 1212 | 2 3 3(6) | 4 32 2 1 |

雪地里凶杀案

(2357 612) | 212 3 2 | 2(35) 1.2 | 3.5 3 3 | 2(过门) 1 5 | 321(721) |

事有蹊跷，一张图

5 62 1 2 | (0 1 61 2) | 6761 321 | (721) 6761 | 2 2 1 |

怎值得动枪动刀？

(1235 2162 | 1 6) 365 | 567 6(21) | 5 6761 | 2 - | 2 1 3.2 |

更可怪神河庙

1 2 7 6 | 5 5.6 | 5.6 6 1 | 0 6761 | 2 1 3 | 211(621) |

那狡猾的老道，必须要

3 21 621 | 2 5 3 2 | 1 7 6161 | 2 2 1(21) 7 4 2172 | 1 1 6 |

抓紧线索寻找匪巢。



# 选曲之二

演唱者：紀玉良

## 少劍波唱【西皮搖板】

廿 3  $\overset{\frown}{\underline{325}} 3 \quad \underline{0} 3 3 \quad 4 3 \quad (\underline{4 6 3 2 1 2 3}) 4 - \overset{35}{\underline{3.2}}$   
 感 謝 你 对 党 忠 誠 肝 胆

1.  $\underline{2} 3 (\underline{4 6 3 2 1 2 3 1 6 5 5 5 3 6 5 5}) 3 \quad \underline{6.2} 1 (1 -)$   
 可 照, 感 謝 你

$\underline{621} \underline{1.2} 3 \overset{23}{\underline{2}} (\underline{3 2 1 6 1 2 -}) 1 \overset{1}{\underline{6.}} \underline{3 3} \underline{2 6} 1 (\underline{4 3 2 1})$   
 无 畏 的 精 神 把 重 担 挑。

$\underline{6 2 1}) \overset{23}{\underline{2.}} \underline{1 6.2} 1 - \underline{6 2 6 2} 1 - 2. \underline{3 2.1} \underline{6 5.}$  |  
 轉 念 到 匪 徒 們

## 轉【西皮原板】

$\frac{2}{4} (\underline{5643} \underline{235}) \underline{1} | 3 \quad \underline{2 1} | (\underline{7321}) \underline{6161} | 2 \quad \overset{v}{3 3} | \underline{321} (\underline{721}) | \underline{321} \underline{1 2} |$   
 把 天 险 依 靠, 針 鋒 相 对

$(\underline{2 1} \underline{612}) \underline{1} | \underline{6.3} \underline{1 2} | \overset{3}{\underline{2(3)}} \underline{5.6} | \underline{1(12)} \underline{5 1} | \underline{1 7 6} (\underline{276}) |$   
 以 智 取 为 高。 乔 装

$\overset{67}{\underline{6.5}} \underline{561} | \underline{5(1 235)} | \underline{323} \underline{2 1} | \underline{7 1} \underline{6161} | 2 (\underline{312}) \underline{5 5} | \underline{564} \underline{3(35)} |$   
 匪 徒 单 人 入 险 要, 虛 与

$\underline{262} \underline{1 \ 2} \mid (\underline{2 \ 1 \ 612}) \mid 0 \ 1 \ \underline{621} \mid 4 \ 4 \ 4 \mid \overset{3 \ 5}{4} \underline{3.2} \mid 1 \ 1 \ \underline{35} \mid \underline{123} \underline{(3 \ 6)} \mid$

委 蛇

把情况抓牢。

随机

$\underline{162} \underline{1 \ 2} \mid 0 \ 1 \ \underline{616} \mid 3 \ \underline{2 \ 1} \mid (\underline{7321}) \underline{6161} \mid 2(\underline{21}) \underline{653} \mid \underline{211} \ 1 \mid$

应 变

切莫把身份

忘 掉， 谨 提 防

$\underline{162} \underline{1 \ 2} \mid (\underline{2 \ 1 \ 612}) \mid \overset{3 \ 5}{3.5} \underline{235} \mid (\underline{235}) \underline{532} \mid 1 \ \overset{\vee}{1 \ 46} \mid \underline{3212} \ \underline{3(23)} \mid$

匪 徒

耍

奸 刁。 奋 忠 勇

$\underline{2 \ 35} \underline{12} \mid (\underline{2 \ 1 \ 612}) \mid \underline{6161} \underline{321} \mid (\underline{1321}) \underline{6161} \mid 2(\underline{12}) \underline{3512} \mid \underline{23} \ \underline{3(61)} \mid$

仗 孤 胆

力 争

成 效， 管 叫 那

$\underline{3 \ 23} \ \underline{5(61)} \mid \underline{5643} \ \underline{2343} \mid 5 \mid \overset{\vee}{\text{廿}} \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{3.2} \ \underline{1 \ 3} \ \underline{3 \ 2} \ - \overset{2 \ 3}{\text{三}} \underline{2 \ 2} \ 1 \ - \mid$

威 虎 山

仓 瓦 解

冰 消。

### 选 曲 之 三

$\frac{2}{4}$

演唱者：纪玉良

少剑波唱【西皮二六板】

$(0 \ \underline{7 \ 2} \mid 1) \overset{3 \ 5}{3.2} \mid 1 \ 0 \ (\underline{2312}) \mid \underline{323} \ 5 \mid 5 \ \underline{5(21)} \mid \underline{6.2} \ \underline{1.2} \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{262} \mid$

转 眼

之 间

变 容

$\underline{1.6} \overset{3}{2} \mid (\underline{161} \mid \underline{2 \ 0}) \ 5 \mid \underline{3 \ 1} \ 5 \mid \underline{6 \ 2} \ \overset{\wedge}{7} \mid 0 \ \underline{6.2} \mid \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid$

貌，

我 一 半

顾 虑

被

打

1 <sup>6</sup> 1 | (1 0) 3 5 | 1 (635) | 1 6 1 | 5 6 3 5 | 3 6 1 |

消。 进 山 之 后 改 名

2 7 | 6 7 2 6 | 1 2 7 0 | 6 7 2 | 2 - | 2 0 6.2 | 7 6 5 6 |

号，奶 头 山 的 飼 馬 副 官 叫 胡

1 <sup>6</sup> 1 | (1) 3 5 | 6 5 3 1 | 6 7 6 3 5 | 1 3 6 | 5 5 6 3 1 | 6 5 3 0 |

彪。 这 匪 徒 已 被 俘

0 1 6 1 | 5.6 1 (6 2 | 1 1 2) 3 3 | 2 7 | 6 7 2 | 5 (7) 6 7 6 5 |

敌人 不 知 晓，况 且 他 从 未

3 6 5 | (4.6 5 3 2 1) | 6 3 2 3 2 6 | 1 (3 4 3 2 1 7 1 | 1 1 2) 3 5 | 6 3 5 |

見 过 座 山 鷓。 你 就

7 6 (5 6 3 | 5) 6.5 | 5 1 0 1 | 6 3 6 5 6 | 3 2 1 1 3 | 0 6 1 |

說 奶 头 山 被 打 散 到 威 虎 山 投

2 0 5 | 3 1 6.3 | 5 5 | 6 2 7 | 5 6 2 7 6 5 6 |

靠， 把 联 絡 图 权 当 作 进 見 礼 来

$\underline{1(3 \quad 216)} \mid 1 \ ) \quad \underline{3 \quad 5} \mid 6 \quad \underline{537} \mid \underline{6763} \underline{5} \underline{(236)} \mid \underline{565} \underline{3 \quad 1} \mid$   
 交。 得 信 任 也

$\underline{6 \quad 36} \underline{5} \mid \underline{5.6} \underline{56} \underline{1} \mid (\underline{0 \quad 21}) \underline{6 \quad 1} \mid \overset{\vee}{2} \underline{7} \underline{62} \underline{7} \mid \underline{1 \quad 65} \underline{36} \underline{5} \mid$   
 还 是 谨 慎 为 要， 须防 贼 反 复 无 常

轉【西皮流水】

$\underline{3656} \underline{1 \quad 1} \mid \underline{7 \quad 62} \underline{767} \mid \underline{2376} \underline{561} \mid \underline{3 \quad 21} \underline{612} \mid \underline{1} \underline{4} \underline{0 \quad 3} \mid \underline{1.2} \mid \underline{1.2} \mid$   
 两 面 三 刀， 他 还 会 出 难 题 将 你 考。 你 要 把 奶 头

$\underline{3.2} \mid \underline{1 \quad 2} \mid \underline{0 \quad 3} \mid \underline{1 \quad 2} \mid \overset{2}{6} \mid \underline{0 \quad 1} \mid \underline{1 \quad 3} \mid \underline{6 \quad 2} \mid \underline{1 \quad 2} \mid \underline{3 \quad 2} \mid$   
 山 的 材 料 全 记 牢。 立 足 稳 固 再 收 集

$\underline{6 \quad 1} \mid 2 \mid \underline{0 \quad 1} \mid \underline{0 \quad 2} \mid 1 \mid \underline{2 \quad 3} \mid \underline{1 \quad 2} \mid \underline{3 \quad 2} \mid 1 \mid 2 \mid$   
 情 报， 摸 清 底 细 不 差 分 毫。 但

$1 \mid 2 \mid 2 \mid \underline{1 \quad 2} \mid 3 \mid \underline{1 \quad 2} \mid \underline{3 \quad 2} \mid 3 \mid 2 \mid 0 \mid$   
 等 你 孤 胆 英 雄 的 佳 音 到，

$2 \mid 2 \mid \underline{1.3} \mid 2 \mid 0 \mid 3 \mid \underline{2 \quad 1} \underline{65} \underline{0 \quad 1} \mid 2 \mid 2 \mid \parallel$   
 我 立 时 飞 渡 雪 原。

## 《智取威虎山》說明

1946年解放战争初期，东北地区一部分被击溃的国民党残匪，逃入深山密林組織土匪武装擄掠人民。

我人民解放軍某部团参謀长少剑波奉命率領一个小分队，深入林海雪原追击残匪。小分队在夹皮沟大力发动群众，組織生产和訓練民兵，通过捕获敌探得知匪情，然后遣派偵察排长杨子荣化装匪徒深入威虎山展开艰苦斗争，终于在敌人“百鸡宴”上，設計灌醉众匪徒，在小分队配合下，一举歼灭盘踞在威虎山的頑匪座山鵬。

《选曲之一》 少剑波从雪山上救出的女人的口中得知謀杀夺图之事，第二天又在神河庙附近捕获凶犯一撮毛，觉得事有蹊蹺，便分別提审欒平、一撮毛等以便获得情况。这段唱腔是他在审讯匪徒之前所唱的。

《选曲之二》 少剑波审讯一撮毛之后，得知威虎山一些情况。杨子荣献計愿亲自扮成土匪深入虎穴进一步摸清敌人底細。这段唱腔是少剑波看到杨子荣坚决果敢、对党和人民一片赤胆忠心无畏的精神，便表扬他，感謝他，同时叮囑他必須随机应变，小心行事。

《选曲之三》 少剑波批准杨子荣的計划后，杨入內改扮成土匪胡彪，少剑波觉得他改扮得很好。这段唱腔是他囑咐杨上山之后，須时时提防贼人反复无常，等立足穩固之后再搜集情报时所唱。

# 箭杆河边

北京实验京剧团演出

## 选曲之一

音乐设计：徐兰沅、李德山  
唐吉、李长西  
记谱者：孙家璧、王铁本  
演唱者：张学津

佟庆奎唱【二黄导板】

廿(3̇ - 5̇ - 2̇ 3̇ 1̇ |  $\frac{2}{4}$  1̇ 6̇ 6̇5̇12̇ | 3. 43 | 2354 3523 | 1 - |

112 35231 | 2 - ) 2 2<sup>1</sup> 1 2<sup>3</sup> 2 (2 - ) 5 6 2 <sup>2</sup>7̇  
提 起 来 旧 社 会

<sup>7</sup>6̇ 3 5 <sup>7</sup>6̇ <sup>7</sup>6̇ 5 3 (3 2 3 4 3 6 3217) 6<sup>3</sup><sub>7</sub>  
地 主 罪

1.2 3 - - 2.3 5 - - 2 1 6 - 5 7 6 - 5 6 6 5.4 5 -  
恶 大, (呀)

【回龙】

(3 5) |  $\frac{2}{4}$  323 5 | (5235 235) | 0 6<sup>2</sup> 1 | 2.1 <sup>5</sup>3 | (3523) 5 5 |  
霸 山、 霸 水、霸 庄稼、

3 - | 3 - | 3 - | 3 <sup>5</sup>3 2 | 1. 2 | 3 5 3 3 | 2 - |

(2 3 2161 | 2.1 2123 | 672<sup>1</sup>2 7656) | 1 765 | 365 (0276) |  
农 民 流 尽

5.  $\underline{\underline{6\ 2}}$  | 7. ( $\underline{\underline{6725}}\ \underline{\underline{3276}}$ ) | 5.  $\overset{1}{\underline{\underline{6.7}}}$  | 2.  $\overset{3}{\underline{\underline{2\ 7}}}$  | 7.  $\overset{2}{\underline{\underline{7.6}}}$

血 和 汗， 受 尽 了 剝 削 当 牛

$\underline{\underline{5.6\ 7}}$  | 7. - | 7. - | 7. - | 7.  $\overset{2}{\underline{\underline{7\ 7}}}$  |  $\underline{\underline{6.2\ 7\ 6}}$

馬。

$\underline{\underline{643}}\ \underline{\underline{232762}}\ | \underline{\underline{0523}}\ \underline{\underline{5.656}}\ | 1. \underline{\underline{7}}\ | \underline{\underline{6.765}}\ \underline{\underline{353566}}\ | 5 -$

一 鑼 轉 【碰 板】

$\frac{1}{4}$  ( $\underline{\underline{065}}$ ) |  $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{5\ 51}}$  | 6. |  $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$  |  $\underline{\underline{6123}}$  |  $\underline{\underline{7656}}$  | 1 |  $\underline{\underline{3165}}$

自 从 解 放 鬧 土 改， 千 年 的 鐵 樹 開 了 花。 打 倒

$\underline{\underline{365}}$  |  $\underline{\underline{5\ 51}}$  | 6. |  $\overset{1}{\underline{\underline{5\ 6\ 5}}}$  |  $\underline{\underline{3561}}$  |  $\underline{\underline{4\ 3\ 23}}$  | 5. |  $\underline{\underline{1\ 36}}$  |  $\underline{\underline{5.5}}$  |  $\underline{\underline{6\ 62}}$

地 主 和 惡 霸； 勞 動 的 果 實 分 咱 大 家。 新 社 會 比 舊 社

$\underline{\underline{1.2}}$  |  $\underline{\underline{3\ 21}}$  |  $\underline{\underline{1.2}}$  | 1. ( $\underline{\underline{656}}$  |  $\underline{\underline{1265}}$ ) |  $\underline{\underline{3236}}$  | 5. |  $\underline{\underline{3\ 5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{1\ 1}}$

會 是 天 上 地 下， 你 們 是 幸 福 的 苗 兒

$\underline{\underline{6535}}$  |  $\underline{\underline{2161}}$  |  $\overset{\wedge}{2}$  |  $\overset{2}{\underline{\underline{7\ 67}}}$  | 1 |  $\underline{\underline{7\ 763}}$  | 5. |  $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{1\ 6\ 5}}$

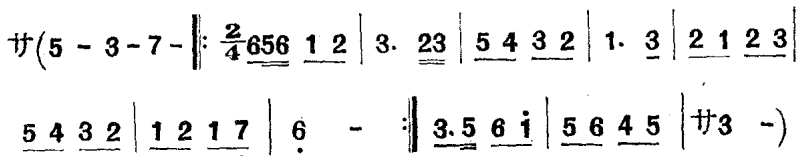
幸 福 的 花。 小 龍 他 雖 年 小 受 他 爹 媽 的

$\underline{\underline{3512}}$  |  $\underline{\underline{3\ 23}}$  |  $\underline{\underline{4\ 3}}$  |  $\underline{\underline{234}}$  |  $\underline{\underline{3\ 0}}$  |  $\underline{\underline{2\ 35}}$  |  $\underline{\underline{231}}$  |  $\overset{\wedge}{\underline{\underline{5\ 6}}}$  |  $\overset{\wedge}{1} -$

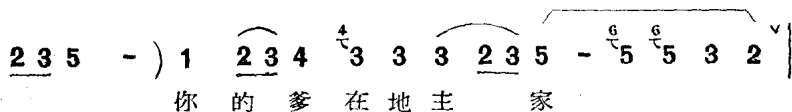
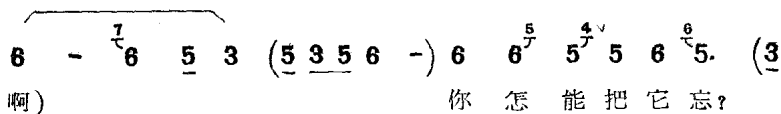
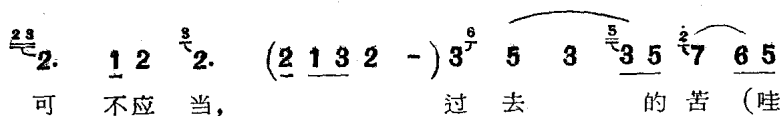
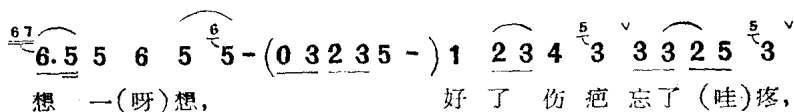
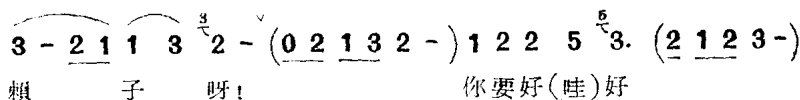
影 响 大， 从 今 后 更 需 要 教 导 与 他。

# 选曲之二

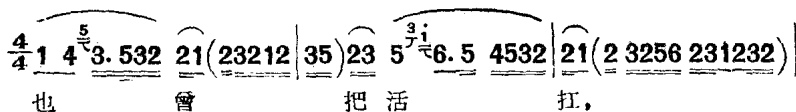
演唱者：张学津



修庆奎唱【反二黄散板】



转【反二黄慢板】





$\overset{6}{\underline{1}} \cdot \overset{5}{\underline{5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{321}} \overset{\curvearrowright}{\underline{621}} (\underline{0532}) \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{1\ 2\ 2\ 3}} \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \cdot 2\ 3}} (\underline{212} \mid \underline{321}) \overset{\curvearrowright}{\underline{3 \cdot 5\ 6\dot{1}\ 653}}$

劳 累 过 度 病 倒 在 草

$\dot{1} \ \underline{6\ 6\ 5} \ - \mid \overset{4}{\underline{5}} \ \underline{5\ 6\ 1} \ - \mid (\underline{1232}) \ 1 \cdot \ \underline{4} \ \underline{3212}$

房。

$\underline{3\ 2\ 3535\ 65\dot{1}\ 6\ 5} \mid \underline{4 \cdot 5\ 3} (\underline{256}) \underline{2\ 3\ 1212} \mid \underline{323\ 4} \overset{5}{\underline{3 \cdot 532\ 1 \cdot 212}}$

$\underline{3\ 2\ 2\ 3\ 3\ 234} \mid \underline{3} \ (\underline{3212\ 3\ 2\ 3256} \mid \underline{2123\ 56\dot{1}\dot{2}\ 65\dot{1}\dot{2}\ 6535})$

$\underline{2313\ 2312\ 356\dot{1}\ 6543} \mid \underline{2346\ 3212\ 6\dot{1}\dot{5}6\ 7276} \mid \underline{5632\ 56\dot{1}\dot{5}\ 61 \cdot 2\ 3256535}$

$\underline{2313\ 212\ 2165\ 453} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{2 \cdot 1\ 3}} (\underline{21}) \overset{\curvearrowright}{\underline{6 \cdot 5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5323}} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{5\ 5}} (\underline{35}) \overset{\curvearrowright}{\underline{6\ 3\ 2}} (\underline{1232})$

正 赶 上

$\underline{121} \overset{\curvearrowright}{\underline{6\ 1}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5\overset{6}{\cdot}5}} \underline{321} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \cdot 2\ 5\ 6}} \underline{1} (\underline{276\ 56\dot{1}}) \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{1\ 2\ 2\ 3\ 1212}} \underline{3} (\underline{212})$

数 九 寒 天 雪

$\underline{3523} \overset{\curvearrowright}{\underline{4 \cdot 3}} \overset{\curvearrowright}{\underline{235}} \overset{\curvearrowright}{\underline{2532}} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{2\ 1}} \overset{\curvearrowright}{\underline{2\ 3\ 3\ 2}} (\underline{32}) \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \cdot 2\ 3}} \overset{\curvearrowright}{\underline{3 \cdot 2\ 1}} (\underline{232})$

飘 降， 你 爹 他