



QING NIAN KAN SHE HUI CONG SHU
青年看社会丛书

精神疲软与 振奋民魂

刘翔平 著

辽宁人民出版社 • 吉林人民出版社
黑龙江人民出版社 天津人民出版社

精神疲软与振奋民魂

刘翔平 著

辽宁人民出版社

吉林人民出版社

黑龙江人民出版社

(津)新登字 001 号

精神疲软与振奋民魂

刘翔平 著

*

辽宁人民出版社

吉林人民出版社

黑龙江人民出版社

天津人民出版社

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

责任编辑:李可可

版式设计:丁桂发

封面设计:蔡延年

责任校对:石校詮

*

787×960 毫米 32 开本 7.5 印张 2 插页 120 千字

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—8,000

ISBN 7-205-02156-1/G·352

定 价:4.00 元

“青年看社会丛书”

出版前言

三省一市共同组织编辑的“大学生之友丛书”，自1991年4月出版以来，深受当代大学生和广大青年的欢迎，很快便销售一空。这极大地激励了我们三省一市的出版工作者。我们经认真研究，决定继“大学生之友丛书”之后，为大学生和广大青年朋友继续编辑出版一套读物，谈一些青年读者所关心的社会问题，取名叫“青年看社会丛书”。

当今的中国，正处在急剧变革的时代，全国人民在党的基本路线的指引下，进一步解放思想，从事着改天换地、振兴中华的伟大斗争。斗争实践的不断深入，改革开放的步伐不断加大，在前进过程中遇到的新问题也在不断增加。这一切都促使人们的观念在不断地变化，促使人们对社会上出现的种种现象要作深入的理性思考，以便适应社会的变革，跟上时代的步伐。这之中，青年的思想是

最活跃的。他们密切注视着时代的变化,仔细观察社会上出现的各种现象,他们努力吸收各种思想营养,试图对各种社会问题,作出科学的分析和判断。我们编辑出版的这套“青年看社会丛书”,就是想把广大青年共同感兴趣和正在认真思考的各种“热点”问题集中起来,请熟悉青年读者的专家和学者分别写成小册子,共计20本,献给青年朋友们,以期在这些青年朋友思考问题的时候,或可起到开拓思路、加深理解、少走弯路的作用。

这套书所涉及的问题是多方面的,既有对社会主义前途和命运的分析,又有对当代资本主义制度的剖析,有对青年同志极为关心的关于民主与自由的论述,也有关于我国现行分配制度及消费情况的分析,有关于改革的探索,有关于我国摆脱贫困的方略探讨,等等。20部书对这些问题的分析和论述,都是初步的,还望广大读者读后提出宝贵意见。

20部书,仍然是三省一市出版工作者通力合作的产物。在统一设计的基础上,每个省市各负责5本书的编辑加工工作,最后由天津牵头组织印刷、发行。《寻找毛泽东的足迹》、《追求自由民主的真谛》、《跨越卡夫丁峡谷》、《走出贫穷的困境》、《通向富强之路》等5部,由李树人同志主编;《民族精神与时代走向》、《改革实践与理论突破》、《历史顿挫与发展规律》、《精神疲软与振奋民魂》、《生

存悖论与现实选择》等5部，由于金兰同志主编；《现代生活与社会公德》、《信仰危机与现实冲突》、《今日西方与国人迷惘》、《情恋观念与婚姻误区》、《沉渣泛起与警钟长鸣》等5部，由许华应同志主编；《社会分配的鼎新与变异》、《金环蚀下的嬗变与升华》、《多变的世界与永恒的话题》、《社会转型与人格再造》、《消费风潮与“黑洞”探秘》等5部，由靳国君同志主编。

“青年看社会丛书”编委会

1992年2月24日于天津

引言 时代的命题

本书面对的主题——“精神疲软”实质上是一个精神归宿的大问题，这也是 20 世纪末全世界共同面临的一个问题。在我们的星球上，人类物质文明发展到了前所未有的高度，却把人类精神抛到了一个既上不去又下不来的尴尬境界。人生的归宿在哪里？“我从何处来，向何处去？”生命短暂与宇宙永恒的反差从来没有象今天这样强烈地攫掠着人们的灵魂。从前庇护灵魂的宗教信仰受到了有史以来最“神智清醒”的领悟。

在中国，精神疲软现象不单停留在精神归宿的意识层面，而是以发展中的各种冲突和矛盾为媒介转化成为一种消极、滞后的力量，成为人们逃避参与的手段，它已经严重地妨碍了政治、经济的发展。因此，消除精神疲软、振奋民族精神变得十分迫切和实际。

1991 年初，《中国青年研究》编辑部专门组织青年工作者举行了关于振奋民族精神的讨论，《中

国青年报》也陆续刊载有关文章，以期唤醒某些人的麻木。纵观天下任何一个快速现代化的国家，没有一个不是在高涨的民族士气下、在勃勃进取的几代人的苦干下实现的。

忠诚需要无畏、牺牲和单纯，需要幻想与憧憬，一个优秀的民族或生存能力强的民族是这样的民族：尽管他们的理想和幻想一次又一次破灭，但民族的幻想力和憧憬的能力却从没有被损坏，化作烟云的是事情的结局，是心外之物，没有被损坏、甚至在毁灭中得到强化的是民族的进取精神。这种民族精神如同基因一样，不会因个体的成败或生死，而失去生命力，它甚至会因个体的毁灭而获得新生。

也许是由于部分青年觉得受到的欺骗太多，也许因为心理承受力太弱，他们的幻想和憧憬能力受到了严重的损害，他们变得世故、老练，失去了想象力和单纯。他们也许更聪明了，但失去的却远比聪明更为珍贵。

在所有的品德中，我们最需要单纯、忠诚和执著。我们太缺少执拗，太善于算计，所以，不愿关心那很长远的理想。然而，民族的强大离不开理想，离不开单纯而执著的信念，伟大的热情来自伟大的理想。

我们可以经受得住天灾人祸，可以承受得了贫穷、落后，但我们丝毫也经受不起想象力的丧

失。一个巨大的古树，洪水来了没倒，地震来了没倒，台风来了也没倒，最后，微不足道的白蚁来了，钻进它的躯干，镂空了它的营养，它终于枯萎了。想象力的丧失就如同白蚁一样可怕，因为它从内部摧垮了民族的生存力。

当我们在本书中剖析某些现代人的精神疲软现象时，我们沉重，我们窒息，我们甚至不忍心更犀利的剖析，我们不相信这就是现代化进程中的心灵格局，与其如此，我们不如回到那原始的荒洪。如果现有物质生活水平的获得以想象力的丧失为代价，那真是得不偿失。

我们有理由相信，广大青年并没有失去对民族的忠诚，那簇拥在亚运圣火下面的亿万双手臂，那惦念苏皖灾区的亿万颗赤诚的心，无不向世人揭示，只要有适当的契机，就会点燃 11 亿民众的火热的爱国之心。可以断定，精神疲软只是浮在深深关切之上的浮躁情绪，是在殷切渴求中暂时出现的灰色心态。它的休憩、逃避的功能注定使它能积蓄无目标时的精神、能量，加速孕育未来的大爆发。

作为一种解决问题的尝试，本书显然远远未能达到预定的目标，但作为提出问题、分析问题缘由的努力，本书基本上实现了编者和作者的意图。问题的解决需要具备解决问题的现实条件，迄今，彻底消除精神疲软的社会条件尚未完全具备。好

在这一点并不妨碍我们去剖析问题的根源,并通过这种剖析向人们展示问题的细节和原貌,以促进人们的自觉。我们也许不应奢望超前解决一个时代的命题,但有责任尽力烘托、突出时代的命题,为最终解决这一命题呐喊。其实,提出问题和分析问题也就是解决问题的过程,一旦我们清晰地把握时代的命题,了解其来龙去脉,分析其因果关系,我们在适当的时机便能有效地解决它。解决时代命题是一个长期的过程,任何人无权通过一本书自诩完成了这一任务。一部书永远只能是通向解决问题迈出了一步。

精神疲软现象发生于人的内心世界,这加重了本书分析的难度,难免使我们的剖析有些宏观、抽象,推论、思辨多于细节上的实证。幸好社会科学的研究允许采用一种理想类型(ideal type)的分析,所以,我们奢望本书的结论不致于被误解,被当作衡量每一个读者心态的试金石。每一种阐述都要有某种思想背景的支持,离开了这个背景,阐述可任意通向歧途。

本书的完成离不开编辑和所引材料的作者,在任何意义上,向他们致谢都不能被当作可有可无的客套。尤其是我的出色的学生戴赛鹰根据我拟订的提纲撰写了本书第三章,创新性地实现了我的构思,我对他表示诚挚的感谢。

作者 1991年冬于北京

目 录

引言 时代的命题

一、精神疲软：转型时期的特殊心态

1. 面对历史的双重重压…………… (2)
2. “精神疲软”的出现…………… (5)
3. 精神之弹性 …………… (17)
4. 拥抱挑战 …………… (23)

二、重建自主性

1. 自主性：中国当代青年第一主题…………… (29)
2. 从自主到逍遥 …………… (47)
3. 重建自主性 …………… (79)

三、跨越边缘状态

1. 边缘人的困境 …………… (88)
2. 边缘人与精神疲软…………… (102)
3. 边缘社会的边缘人…………… (117)

4. 跨越边缘状态.....	(127)
----------------	-------

四、感性的逃遁与超越

1. 感性的倦怠.....	(133)
2. 为何逃遁于感性.....	(154)
3. 两种超越感性的文化.....	(171)
4. 激励与超越.....	(181)

五、承诺的勇气

1. 精神疲软与脆弱的心理承受力.....	(200)
2. 社会主义与“养民”文化.....	(212)
3. 承受与承诺.....	(219)

一、精神疲软：转型时期 的特殊心态

我们所处的时代是一个十分特殊的时代，在这个具有中国特色的社会主义道路上，11 亿人民被一个共同的命运之神捆绑到一起，艰难地向前摸索着。“前边本无路，路是人走出来的”，11 亿双脚踏过去的地方必定会形成一个宽广的路面。

在我们依靠自身的力量向前探索时，我们的心灵和身躯难免要付出许多高昂的代价：抛弃熟悉亲切的过去所造成的心灵的冷漠，尝试一错误尝试带来的精神疲倦，享受现在与创造未来所形成的灵魂的分裂，接受外来影响与保持自身本性的彷徨。在一片陌生的大地上开拓道路，心灵中必将充满希冀和疑惑的混杂。

在这布满荆棘的坎坷途中，在这充满挑战的严峻时代，我们怎样以清醒的自觉看待自身的处境？如何以强健的神经来适应命运之两难？我们如何寻找饮血的牛牯以刺激自己的麻木？我们如何从历史的夹缝中开拓出奔涌的流泉？这些问题

都是我们十分关切并努力解答的问题。

1. 面对历史的双重重压

我们处在新旧交替的社会转型时期,在社会结构的转型过程中,由于旧的体制和观念已经冲破,新的体制和新的观念又未迅速建立起来,新旧两种体制和两种观念的对峙和冲突必然引发一系列的社会、心理问题。在旧价值的消亡和新价值的确立的漫长过程中,人们必定经历困惑、彷徨、苦恼和烦恼。

社会转型的主体是社会结构,因此,“它是指一种整体的和全面的社会类型过渡,而不仅仅是某些单项发展指标的实现”。^①社会转型的首要任务是发展生产力和确立新的社会经济秩序,包括结构转换、机制转换、利益调整和观念转变。

江河向大海的归宿是本无路的,如果前面是茫茫的平原,江河便会以一浪高过一浪的汹涌澎湃开凿出一道深深的河床,如果前面是高山峻岭,江河也许会暂时化作湖泊,但日积月累便会侵蚀高山峻岭,在山石中硬挤出一条宣泄的出路。这条路就是峡谷,它受两侧山峰的挤压,格外紧缩而急

^① 见陆学艺主编:《中国社会发展报告》辽宁人民出版社,1991年,第9页。

促。

改革 10 年来,中国社会已步入一个全面的、整体性的转型时期:“我们正在从自给半自给的产品经济社会向有计划的商品经济社会转化;从农业社会向工业社会转化;从乡村社会向城镇社会转化;从封闭半封闭社会向开放社会转化;从同质的单一性社会向异质的多样性社会转化;从伦理型社会向法理型社会转化。”^①在这种过渡性的转型时期,我们的现实处境很象这样一条峡谷:一侧是旧体制惯性的重压,另一侧是商品意识的强烈冲击。我们要在这双重压力的夹缝中找到一条化作左右为难为左右逢源的道路,用青春的热血冲出一条本无路的路来。

社会转型时期固然是社会现代化的加速发展时期,是社会结构的突飞猛进时期,但其间也可能带来社会结构的严重失衡、社会发展的严重失调及价值观的巨大真空。社会转型逼我们只身走上了没有退路可言的单行轨道。我们这一代经历了前所未有的自主性和自由选择,然而,无论我们走得多远,我们都要偎依在“传统文化”这个母体的身旁,它的精神脐带仍然牢牢地直通我们的躯体,供给我们必不可少的精神养料。在这种精神养料

① 陆学艺等主编:《中国社会发展报告》,辽宁人民出版社,1991年,第10页。

中，有些是我们前行的能量，有些却是过时的了、令我们消化不了的杂质。传统观念规定了我们自由选择的有限范围。

另一方面，社会转型又确实把我们抛进了一个新异的世界，一个对任何人都陌生的世界，在这个世界里，人们的优劣强弱按照新的尺度进行着新的排列组合。效率观念、效益观念、商品观念、自主性、竞争、社会公平、自由选择成为行动的座右铭。于是，在我们的精神源头上，又多了一条精神脐带，这就是商品观念、现代观念。商品观念是高耸在我们身边的另一座山峰，它是我们现代生活的依托，也同样是我们要假依和超脱的对象。

青年一代正是在这样一种社会转型的历史夹缝中成长起来的，交锋、碰撞着的各种价值观从不同的侧面挤压着他们尚未成熟的心灵，在这种历史的交替、过渡时期，青年人的自我意识必然伴随着一个巨大的困惑：“我从哪里来，要到哪里去？”看上去，当代的年轻人比过去任何一代都要幸福、欢快。但这仅仅是就感性的生活方式而言的，在理性的生活领域，面对人生的意义、人生的目标等问题，当代年轻人比任何一代青年人都更为迷惘、痛苦。我们的祖辈面对的是一个腐朽不堪的旧中国，他们曾经被生活的贫困和国家的软弱逼上了绝路，但这种绝境恰恰为他们提供了一生为之奋斗的崇高目标：打碎旧中国，建立新中国。在这个无

数先烈为之抛头颅、洒热血的革命事业中，每个革命者的经历和生活充满了苦难与不幸，然而，他们心目中的理想却始终单纯而明确，这一理想象高悬的太阳照亮了先辈们充实而辉煌的一生。他们比我们经历了更多的艰难困苦，但他们从未发生过“精神疲软”。

社会转型造成了一代“边缘人”，面对双重的价值准则，边缘人左右为难，莫衷一是，他还没有能力建立融合来自两个相反方向力量的理性的基础，没有发现消融冲突的媒介，在他们心灵深处，对民族文化的认同、归属与对西方文化的吸收、追求之间发生着强烈的冲突、碰撞。这不仅导致了青年一代的社会化的困难，而且还引起了一种精神上的窒息感，人生道路上的迷惘感。1980年，《中国青年报》刊登了潘晓的一封来信，题目是“人生的路啊怎么越走越窄？”，越走越窄正是一种夹缝效应，这标志着青年一代遭遇的社会转型的夹缝已经上升到了意识的水平。

在这块社会转型的历史夹缝的背景上，出现了现代人的特殊的心态——“精神疲软”。

2. “精神疲软”的出现

本书论述的“精神疲软”既不是一个社会科学的名词，也不能算做心理学的概念，确切地说，它