

2814



海



卷

海



0734

2814 640
0734

海 濤

(增訂本)

郭沫若著

新文藝出版社

一九五四年·上海

散 · 文
海 濤

著 者 郭 以 共

★

新 文 藝 出 版 社 出 版
(上 海 康 平 路 八 三 號)

新 華 書 店 華 東 總 分 店 經 售

合 作 印 刷 廠 製 版
大 東 印 刷 廠 印 刷
似 軍 艦 裝 訂 廠 裝 訂

★

書 號 (8) 全 [乙-1-3] 本 書 125800 字

一 九 五 一 年 八 月 上 海 第 一 版

本 書 曾 印 四 次

一 九 五 四 年 二 月 上 海 第 一 次 重 印

本 次 印 數 8000 冊

累 計 印 數 24000 冊

定 價 8,200 元

★

上 海 市 書 刊 出 版 業 營 業 許 可 證 出 零 登 證 第

目次

涂家埠.....	一
南昌之一夜.....	一九
流沙.....	三三
神泉.....	五五
跨着東海.....	六六
我是中國人.....	一〇三
難之歸去來.....	一三四
浪花十日.....	一四七
廣陵散.....	一五〇
由日本回來了.....	一五〇

東平的眉目·····

癰·····

太山朴·····

斷線風箏·····

一〇

一〇

一〇

一〇

涂家埠

一

一九二七年「八一」革命後的第三天，那是陰鬱的一天，清早，我同一氓兩人從廬山下來。我們是忙裏偷閑，在分外冷落的廬山上只呆了一夜。

在大暑天，正好避暑的時候，避暑勝地的廬山偏會冷落，說不定會有人奇怪吧。但假如明白了當時的局勢，那就一點也不會奇怪了。

那時是大革命的分化期。蔣介石已經背叛了革命，在南京勾結帝國主義和國內的封建殘餘，和武漢的所謂赤色政府對立。但那「赤色政府」究竟赤到了怎樣程度呢？五六月間，在河南和張作霖作戰，雖然打贏了，然而犧牲甚大，而迎接出來的西北軍卻主張和南京妥協。就這樣，內面潛伏着的反動勢力便抬起頭來，逼得投機份子們汪精衛和孫科之流逐漸右傾，解除了中國總工會的武裝，並解散了總工會和農民協會，而結果連政府本身都不能不逃難了。

武漢政府所依賴的唯一武力，是張發奎所領率的第四方面軍，這裏包含着原有的第四軍和第十一軍，還有賀龍的兩師人和葉挺的兩師人，軍容是相當盛大的。本來堅守着武漢，和唐生智、何健等所代表的反動勢力作一堅強鬭爭，也未嘗不是辦法。但由於長江下游的封鎖，汪精衛等的自私與無能，而更加上張發奎的想保全實力，終於全面退讓，所有的政府要人和軍隊，都移到南潯鐵路沿線來了。

所假借的名義倒是很堂皇的，東下討伐南京蔣介石。但在實際上，政府要人在和南京方面勾結，企圖寧漢合作；軍事方面的人，特別以『保護阿斗』自居的張發奎，則是心存觀望。他之佔據着南潯鐵路沿線，連他自己都很直率地對我說過，是『進可以談，退可以走』——還要向什麼地方退走呢？退回廣東，由北伐而南旋了。

革命的形勢是這樣，真正的革命核心也就採取了新的動向，突破那些已腐或將腐的果皮果核，而迸發出新的根苗來。那就是在八月一號在南昌所揭幕的八一革命的意義。參加了那次革命的主力是賀龍、葉挺的四師人，另外還有後來走了岔路的第十一軍的舊部。這樣一來，把張發奎的部屬幾乎抽成了一個真空。

避暑勝地的廬山要遭冷落，自然是理所當然的事了。

我那時是第四方面軍的黨代表，照例是兼攝着政治部主任的。我們跟着軍隊也到了九江。駐劄在一座已經放了暑假的教會學校裏面。

我同張發奎通了電話，他要我立刻到他的指揮部去商量善後的辦法。我去了，那是在一間兩面臨着庭園的樓房，陳設相當零亂，除張發奎之外，還有兩位新任軍長黃琪翔和朱暉日也在座，他們也才接到八一革命的消息沒有好一會，而容都很頹喪而又興奮。

張發奎和我商量的就是解決政治部的事情。他主張解散，我也同意了。這是一種革命的邏輯，在當時一般認為凡是幹政治工作的都是共產黨。八一革命是共產黨發動的，所有的政工人員自然也應該共同進退了。

四方面軍政治部雖然成立不久，但它是跟着我一道從總政治部分化出來的，它卻集中了人力物力的精華，單是騾馬我們就有四五十匹。這在二十年前，不要說一個政治部，就是一個師部或軍部都還沒有這樣的豪華。那些東西，我們既然拿不走，也就樂得慷慨，全部移交了。但是我們的結論是：人員一律以禮遣散，不作留難。

張發奎和我，本來是有些相當的友誼的。北伐期中，我們共同過甘苦，尤其是在河南作戰的時候，我以總政治部副主任的資格曾經上前線去慰勞，在新鄭我們作過一番深切的談話。我認爲我們是錯誤了，應該趁着南京的勾結還未成功之前，先討蔣而後討張。他那時是很尊重我的意思的，說我們是志同道合。故在同武漢之後，他陞爲第四方面軍的前敵總指揮，也就邀請我做他的黨代表。但一從我做了他的黨代表之後，便由『志同道合』一變而爲『貌合神離』。你要向他提供些意見的時候，他一句口頭禪，便是『書生之見，紙上談兵』。於是我們的交情更進了一境，由『貌合神離』再變而爲『分道揚鑣』了。

當我們在同意之下，決議解散政工組織之後，他卻關心到我個人的進退上來。他問我打算怎麼樣？我回答他打算到南昌去。他卻希望我能够跟着他走。他說，他個人打算乘日本船偷偷到上海，再由上海到日本去，部隊交給黃琪翔和朱暉日帶回廣東，希望我能够幫他的忙。他自然是看上了我是日本留學生，懂日本話，够做他的私人祕書，但我謝絕了。

不過在這兒我倒也應該感謝他，我雖然堅持要到南昌去，他也沒有阻攔我，而且還幫了我一點小忙。他說：『要到南昌去，至遲今天晚上就要動身。我們回頭就要下戒嚴令，今晚上的口令和特別口令可以』

「照發，明天就不能保險了。」

還有，也是他說的，要到南昌去，最希望爲他傳達一點意見。

「第一，我希望他們儘速退出南昌，因爲我的部隊也要到南昌去，免致發生衝突。

「第二，我聽說他們要回廣東，我希望他們走東江，不要走贛南，因爲我的部隊要走贛南回廣東，免致發生衝突。

「第三，河水不犯井水，我們彼此不相干犯，我希望革命委員會以後不要再用我張發奎的名義，做傀儡我不來。」

「第四，我對政工人員一律以禮遣散，希望他們不要傷負了我的人。」

這些話我請他筆記下來，他很勉強地用鉛筆來在隨便一張紙頭上寫出了，但不肯簽名。不過，儘管不簽名，儘管用鉛筆，這總算是他自己的親筆文件了。

四

就和毀壞一個器皿是很容易的一樣，解散一個組織當然也是很容易的。沒有費上半天工夫，整個方面軍政治部和留在九江的一切政工人員都一律遣散了。但只剩下四個人決定在當晚一同趕到南昌去。

這四個人是誰呢？便是李一氓、陽翰笙、梅翼彬和我。一氓是方面軍政治部主任秘書，翰笙和翼彬大概是屬於四軍和十一軍的軍政治部的，職分我記不清楚了。我們是在下午六點鐘的時候聚齊。此外還帶了兩位勤務兵：一位是一氓的小勤務兵，另一位是我的大勤務兵。這兩位勤務兵的姓名，我也記不清楚了。

戒嚴令是很嚴厲的，六點過後街上已經很少行人，車輛不用說更不通行了。街頭隔不幾十步便有哨兵站崗，槍頭戴上刺刀，如臨大敵。我們依然是穿着軍服的，在天光還不十分暗淡的時候，當然可以通行無阻。

那天是特別陰晦的一天，等我們快要走到火車站的時候，天色已經朦朧下來了。於是『口令』……『特別口令』的叫唱，把那嚴肅的氣象弄得更加嚴肅。

在車站附近的一條側街上，替我扛着一口小皮箱和一捲被條的我的大勤務兵，突然把擔子放下，當街向我跪了下來，流着眼淚，向我叩頭。

我們都吃了一驚，問他到底是什麼意思？

他哭着把意思訴出了：『請饒恕我吧，我家裏還有一位八十歲的老母親！』

這位勤務兵是湖北人，他是從武漢跟着我來的，看起來很雄壯，沒有想出才這樣膽小。他自然以為我們是上殺場，要他的命了。真是糟糕，他早又不說！但也只怪我們以貌取人，在事前沒有經過一道甄別。

還有什麼辦法呢？只好請他回去，我便把被捲也送了他，把小皮箱接過手來自己提。

五

車站上的人是很值得感謝的，尤其是鐵路工友。

火車的交通已經停止了，據說在涂家埠以南有一道鐵橋被炸斷了，火車頭留在九江的也只有兩個，其它的都在南昌被扣留了。要去，就只好乘手搖車，但保不定能夠到達。

車站上的人叫我們不要去，認為很危險。他們又說，外邊還有這樣風聲，說不定南昌那邊還要打過來。但我們堅決要去，請他們準備手搖車。他們答應了。北伐期中，鐵路工友是有很好的組織的，他們知道了我們的來歷，尤其自告奮勇，願意把我們送到南昌去。

手搖車是一種正方形的木板車，下面四個滾子放在鐵軌上，上面橫置着一把固定的有靠背的長椅，可以並坐三兩個人。搖車的人站在椅背後，搖着兩邊的發動機，車子便自然滾動起來。

我們連人帶行李佔了兩架手搖車，我和一氓和他的小勤務兵佔一架，翰笙和龔彬佔一架。每架兩位工友替我們搖，搖起來的速度，似乎和火車的速度相差得並不怎麼大。

是漆黑的夜，沒有月，也沒有星。除掉了車站，站上的電燈顯得分外輝煌之外，沿途只於黑影森嚴中

偶爾露出一些農家的燈火而已。那是情意深厚的燈火，好像是親人的眼睛。沿途都有哨兵站崗，走不好遠便有『口令』『特別口令』的吶喊，在這之中還可以聽出扳機柄的聲音。

工友們很賣力。他們是輪流換班的，搖得二三十分鐘光景便要換班一次。那樣的時候並不一定是在車站上，車上的人把車停着，只要向暗中一呼喚，便有回應的聲音，接着便有人提起燈來換班。一聽了我的來歷，新來的人又勇氣百倍地接着把我們搖向前去。我們在路上換了好幾班。在夜深應該睡覺的時候，要工友起來作分外的服務，但卻不曾聽見他們出過一次怨言。真是值得感謝的事啊！我們是南面而坐的，真好像是南面王一樣！

我們不斷地劈進柔和的夜空中，劈出浩蕩的長風來，感受着萬斛的涼味。

六

到了德安車站，已經是半夜過後將近一點鐘的時候了。

月台上，橫七豎八地堆積着一些貨物的包箱，有一排人光景在那兒守衛。

雖然叫了口令，把口令也應對上來了，但士兵們一定要我們停車，不准我們過去。

一位短小精幹的人來了。一眼看去便知道他是廣東人，哨兵向他敬禮，稱呼他是排長。

我對他說：『我是黨代表，受了總指揮的囑託，有重要的使命要趕到南昌去。』

那人用多少已經官話化了的廣東話，鐵面無情地回答說：『唔得！就係總指揮自己來，也唔得過！一定要有營長嘅命令先至得！』

『營長是不是在車站上？』

『唔在，在德安城裏！』

『今晚好不好去通知他？』

『唔得！聽晨我同呢一道見佢去。』

真不愧『鐵軍』的少校，斬釘切鐵地說了這幾句話，他又各自回車站裏去了。

士兵裏面也有些是四川口音的，其中有一位帶着同情安慰的意思說，這德安是最後一道防線啦，不是輕易可以通過的。前面十里路光景，還有一個尖兵站，這兒就算通過了，那兒你也通不過。

『你們的營長姓什麼？』

『姓張，張總指揮的張。』

糟糕！這一張比那一張更難說話，我開始有點疑心了。我疑心的是張發奎在玩花頭，當面做人情，背地裏擺這一關來讓我們不能過。

但是有什麼辦法呢？過不了的，的確就是張總指揮自己來也怕過不了。我們便決計在車站上過夜了。搖車的工友們是有朋友的，他們要我們跟着他們去找一個宿處，我們謝卻了。四個人加上一個小勤務兵，就坐在那手搖車上，睡了一個半夜。

七

德安城離車站還有五六里路光景，那是在鐵路東面。第二天清早，在八點鐘左右，我們算得到那位廣東排長的許可，讓小勤務兵在站上看守行李，我們四個人進城去見營長。他自己並沒有陪伴我們，而是派了兩位士兵荷着槍，上着刺刀，把我們送去的。我相信，他一定和營長通過電話，而得到營長的許可，叫他那樣做的。照官制，黨代表和總指揮是平行的，而且有監軍的任務，一個營長就勞他的尊駕，親自到車站上來迎接迎接，論理也還應該。不過在這樣內部起分化時的黨代表，事實就等於「共產黨的代表」，派兩位武裝的兵士來護送，倒是最合格了。

這一天是晴天，迎着清早的太陽，在一片甘肅中向德安城走去。

營部駐劄在一個中學校裏面，我們被衛兵引進了一間課堂，那便是營長的辦公室兼寢室了。在黑板下陳着一張行軍床，床上便睡着那位營長。他受了通報，看見我們進了課堂，便很想撐起身來。一眼看去，他

是在害病。我勸他不要客氣，但他仍然抬着半身，指揮我們在附近的課椅上坐。

營長也是廣東人，說他在發瘧疾；看那樣子的確也很狼狽，臉龐是瘦削而灰黑的。

我估計他一定認得我，但我卻不認識他。

我把來意告訴了，並把張發奎的親筆文件拿出來給他看。我告訴他：『這是機密要事，故爾只能用鉛筆寫，也不好署名。但總指揮的親筆，你總是認得的。』

營長沒有多麼留難，只是說要到南昌，恐怕也很困難吧，有幾處鐵路聽說炸斷了，不通火車。但他立即命令在那課室裏的一位下屬，寫了一張路條，寫明：『有某某官長四名，勤務一名，准予通行』字樣。我們便算得到了通過最後一道難關的把握了。

營長也很關切着當前的情勢，他說：『我們大家都不明白，為什麼自己人要打自己人？』

我們因為不明白他的思想底細，沒有多說話。我只是說：『一定打不起來的，請放心。南昌的革命委員會裏面，不是還有張總指揮的名字嗎？他們只是反對蔣介石和汪精衛，並不反對總指揮。大家都希望趕快回廣東，說不定我們可以在廣東再見。』

就這樣，我們便告辭了出來，循着原路走回車站。這次的心境特別輕鬆，我自己都在佩服我自己的機敏。幸好當張發奎和我談話時，我要求他寫出了他的意見，不然不是要很費周折，而且說不定還要遭意外。

的危險嗎？

八

回到車站，立即又坐上手搖車出發。

在前而十里路左右的確有一隊尖兵在那兒守衛，有一班人左右的光景。

見了營長的路條，毫無留難地便把我們通過了。

真是愉快呀！過了這一線就是我們的自己的天下了！太陽照得特別的光明，南風吹得特別的馥郁，田園青翠得特別媚嫵。兩條鐵軌發着銀白色的光，就像專門爲我們鋪設出來的那樣，坦坦蕩蕩地絲毫也沒有阻擋，要把我們運往革命的樂土。

工友們也搖得特別起勁，不斷地只看到兩邊的林木往後飛。眼前的大地真是活着的，一切都在笑，都在跑，都在長風中發着浩歌。我們有時也讓工友們坐在椅上，自己去搖它們。都是自己人，在車上是無話不談，毫無顧忌了。

我同一張坐的車子是跑在前頭的，不知道是車輪的活潑，還是人力加緊的原故，我們跑得特別快。翰笙和龔彬坐的那一架，有時他們一齊起來幫助搖，但也搖不過我們，總是落在後面很遠很遠的，要相差十