

评剧现代剧目 唱腔选

(第二集)

北京群众艺术馆 編
中国评剧院

北京出版社

評劇現代劇目唱腔選

(第二集)

北京群众艺术馆 編
中国評劇院

北京出版社

1965年

評劇現代劇目唱腔選（第二集）

北京群眾藝術館編
中國評劇院

北京出版社出版（北京東單麻線胡同3號）北京市書刊出版業營業許可証出字第095號

北京東單印刷廠印刷 新華書店北京發行所發行

開本：787×1092 1/32·印張：3 3/16

1965年7月第1版 1965年7月第1次印刷 印數：1—40,000冊

統一書號：10071·742 定價：（7） 0.30元

CAD04/12

編 者 的 話

自从《評剧現代剧目唱腔选》(第一集)出版后,受到各地評剧愛好者和专业、业余剧团的欢迎。为了繼續滿足大家的需要,我們又选編了第二集。这一集所选的,还是中国評剧院最近两年来所上演的革命現代戏里,大家比較喜愛的唱段。在每个剧目前面和唱腔后面附加了簡短的說明,以便帮助大家了解剧情和理解唱腔的內容和情緒。

这些唱段都是根据剧院最近演出中的唱腔整理的。

在唱段的选择和整理上,还会存在缺点,希望广大讀者給我們提出寶貴的意見。

北京群众艺术館

中 国 評 剧 院

一九六五年一月

统一书号：10071 · 742

定 价： 0.30 元

目 录

《南海长城》

- 选段之一.....魏荣元演唱 (1)
选段之二.....馬 泰演唱 (4)
选段之三.....刘淑萍、李玉珍演唱 (11)
选段之四.....刘淑萍演唱 (16)
选段之五.....馬 泰演唱 (22)
选段之六.....馬 泰演唱 (30)

《會計姑娘》

- 选段之一.....馬 泰演唱 (36)
选段之二.....新凤霞演唱 (39)
选段之三.....新凤霞演唱 (44)
选段之四.....新凤霞演唱 (47)

《向阳商店》

- 选段之一.....張淑桂、李大生演唱 (54)
选段之二.....張淑桂演唱 (61)
选段之三.....魏荣元、馬泰演唱 (67)

《千万不要忘記》

- 选段之一.....魏荣元演唱 (72)
选段之二.....魏荣元演唱 (75)
选段之三.....馬 泰演唱 (79)

《节振国》

- 选段之一.....王凤文演唱 (86)
选段之二.....王景明演唱 (92)

《南海长城》

說明：一九六二年国庆节前夕，一股美蔣武装特务向我广东省沿海地区偷渡登陆，进行骚扰破坏活动，妄图建立所谓“游击根据地”。这批武装特务刚一登陆，即遭到大南港基干民兵的包围，经过一场机智灵活的激烈战斗后，他们全部被歼灭。

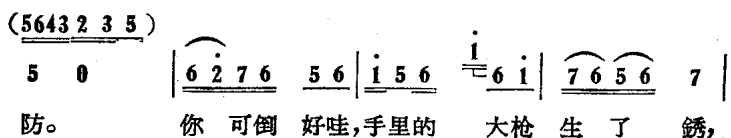
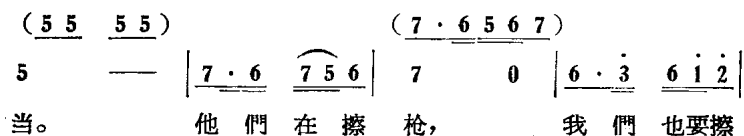
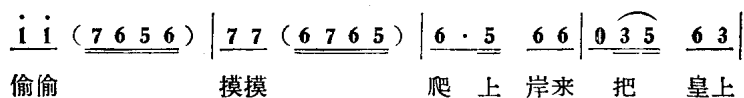
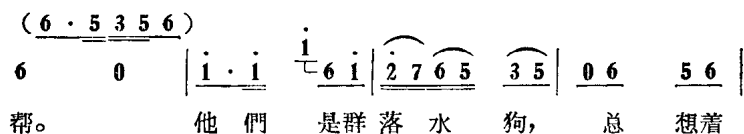
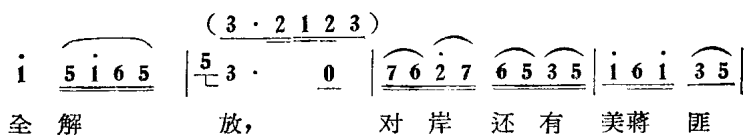
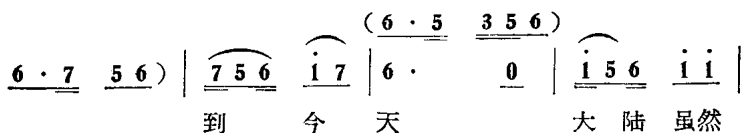
剧本以民兵连长区英才及渔民钟阿婆一家人的生活 and 斗争，表现了我沿海民兵和渔民的革命警惕性和英勇斗争的精神，反映了党中央和毛主席的“全民皆兵”的伟大战略思想。

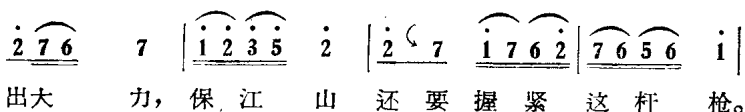
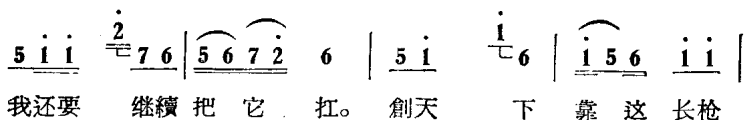
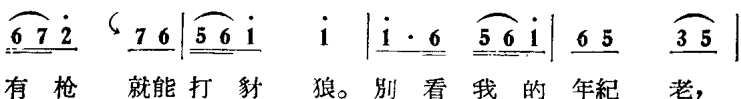
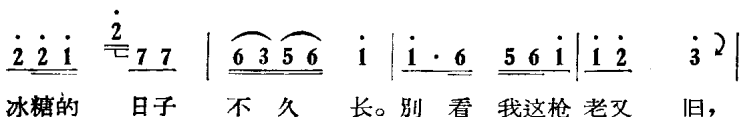
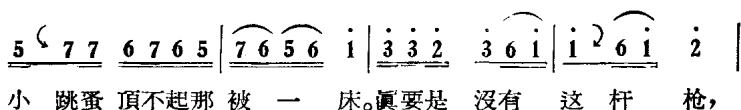
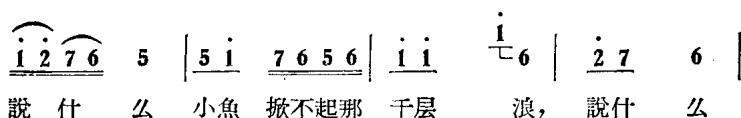
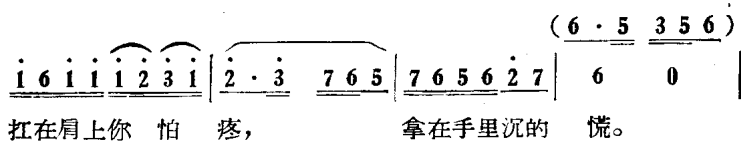
选段之一

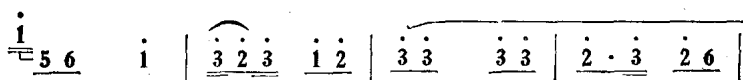
1 = D $\frac{2}{4}$

剧中人——赤卫伯
魏 荣 元 演唱

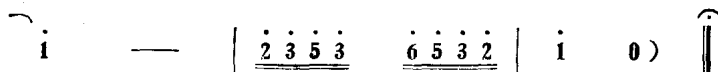
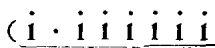
(白) 同志们，三十五年前咱们岛子上有个大渔霸，他叫单眼王，骑在咱们渔民的头上，作威作福，横行霸道，我们还得给他交租纳税。他为什么这么凶？为什么这么横？就因为他手里有枪；后来穷哥们联合起来，半夜里摸了他这杆枪，成立了工农赤卫队，那些地主渔霸见了我们点头哈腰陪笑脸，这又因为什么呢？他们怕我们手里的枪。后来我们有些人放下了它，那些地主渔霸又扬扬得意起来啦，见了我们不但没笑脸，反倒让我们卖儿卖女家破人亡啊！从那时候起，我就背上了这杆枪，三十五年直到今天。(多罗·







就不 能 放 下 手 中 枪。

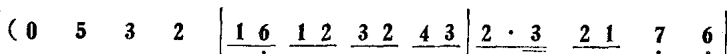


上面是剧中第二場的一个选段。五十多岁的老赤卫队员、现在还坚守岗位的老民兵——赤卫伯，向民兵们讲述三十五年前当赤卫队员时与敌人作斗争的经验：“必须握紧手中枪”的重要意义；并批评了民兵靓仔的麻痹思想。

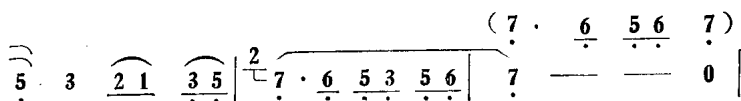
选 段 之 二

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

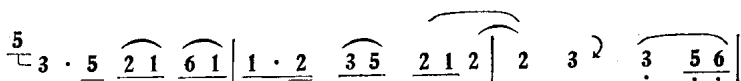
剧中人——区英才
 馬 泰 演 唱



咱 們 俩 自 幼 小



一 块 讨 饭，

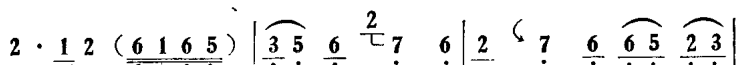


四 只 小 手 捧 着 一 个 烂 铁



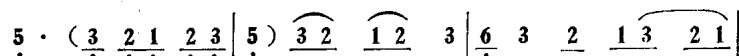
盘。

咱 们 俩 胸 对 胸



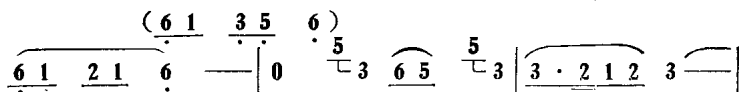
肩 靠 肩，

暖 着 身 子 熬 过 了 三 九



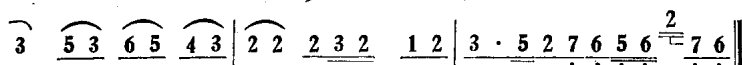
天。

单 眼 王 把 咱 往 脚 下



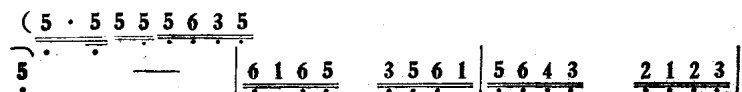
踩，

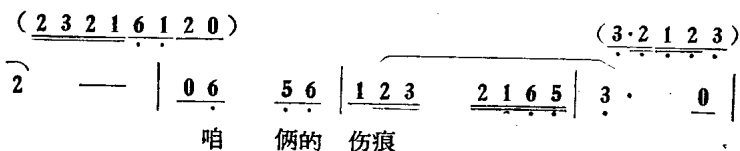
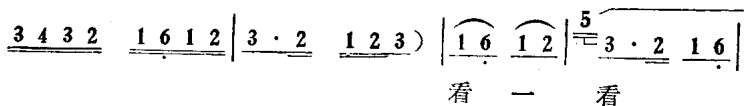
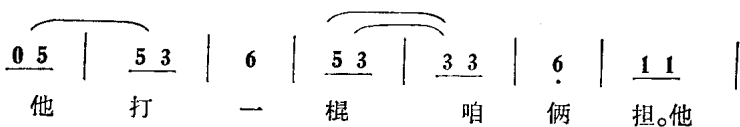
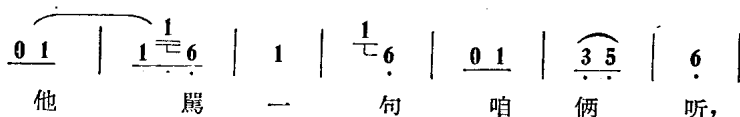
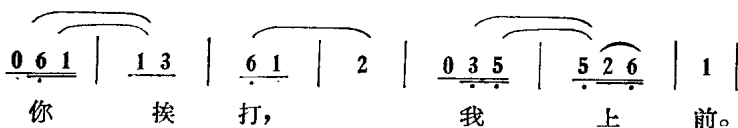
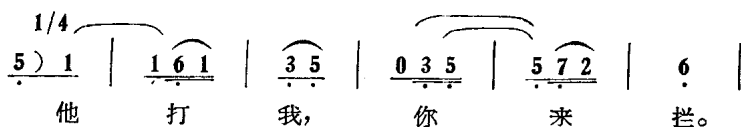
看 不 见 太 阳

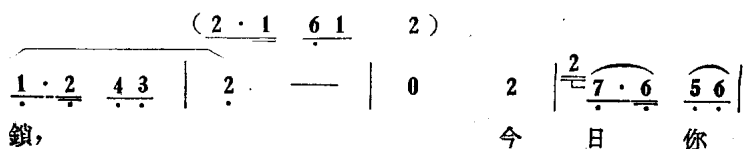
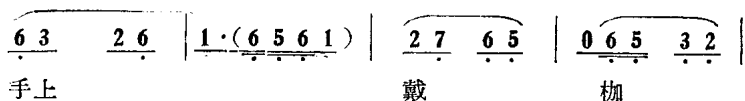
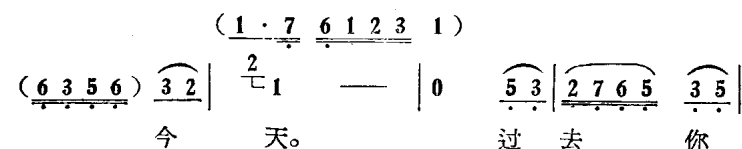
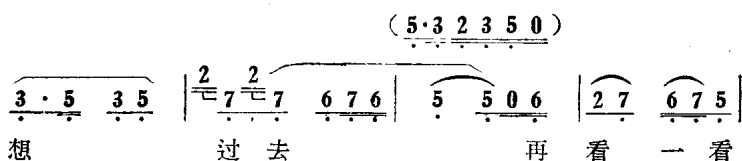
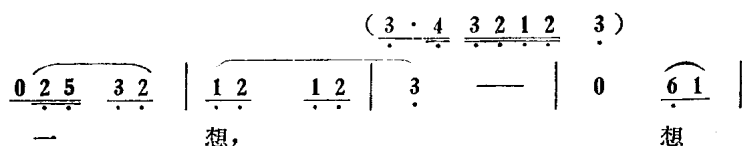
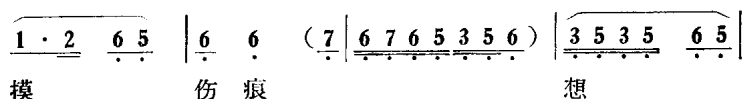
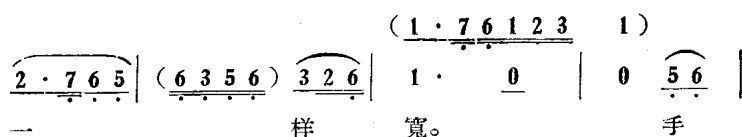


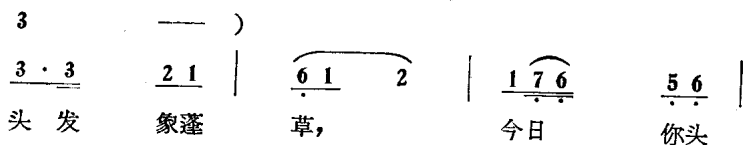
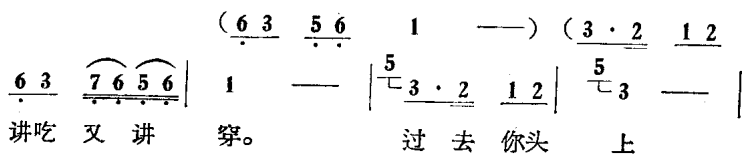
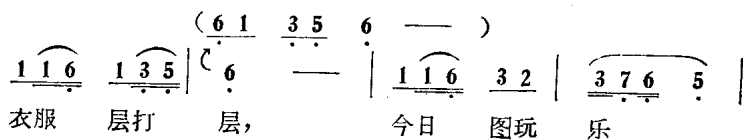
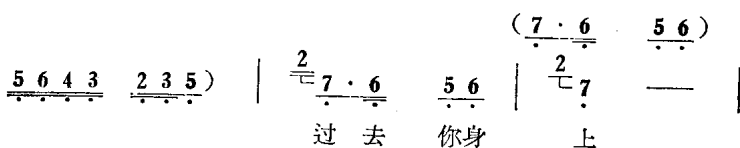
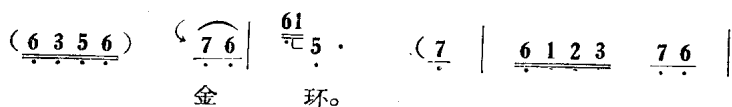
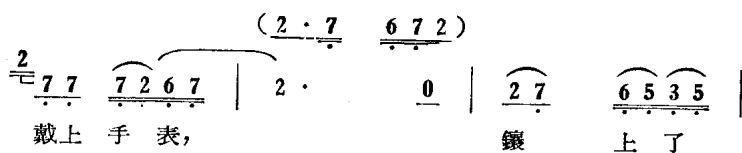
看 不 见 天 哪！

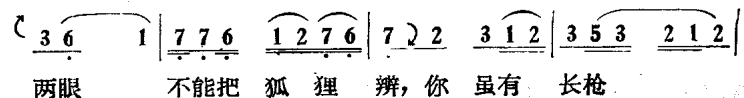
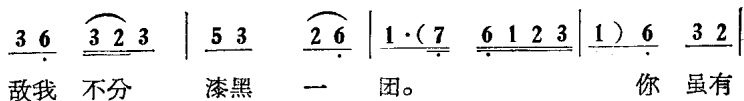
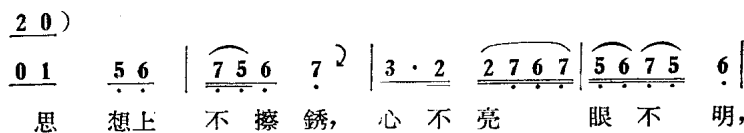
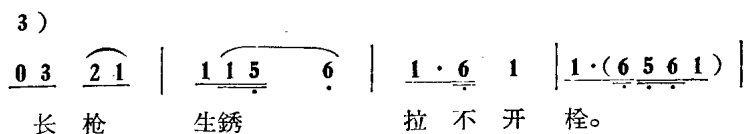
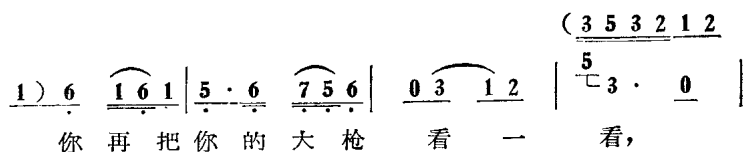
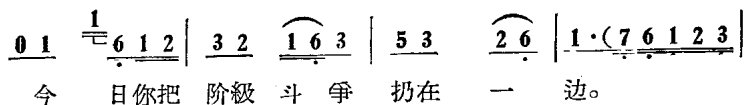
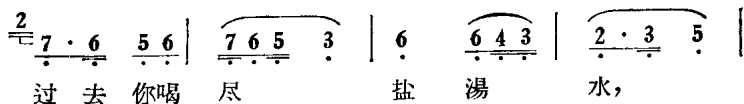
2/4

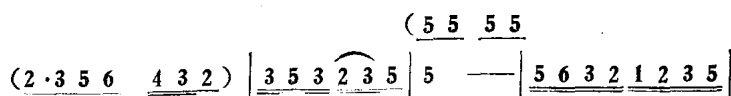




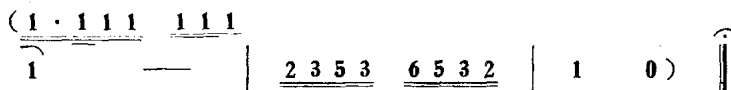
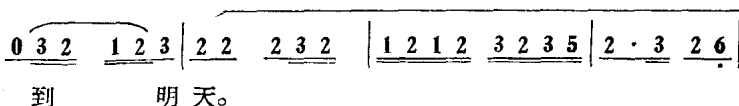
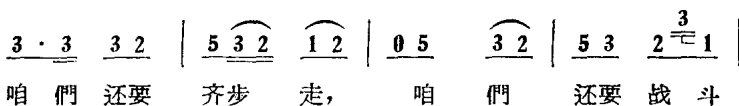
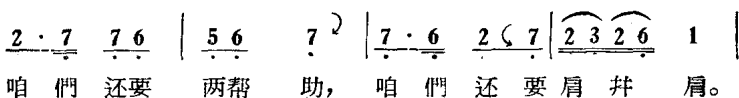
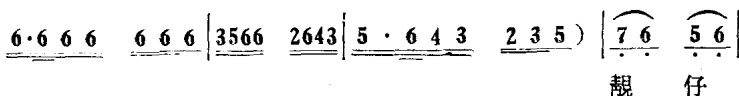








不能够保 江 山。



上面是剧中第四場的一个选段。民兵连连长区英才指出民兵靚仔的生活腐化墮落，失去阶级立場，对敌产生思想麻痹的錯誤；用新旧社会对比，对他进行了深刻的阶级教育。

选段之三

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

剧中人——阿螺
刘 淑 萍
李 淑 珍 演唱

(3 · 5 2 3 1 | $\overset{23}{\underline{\underline{\quad}}} 2$ — — 3 | 7 — 6 1 5 6 |

1 — — — | 2 5 5 3 | 2 7 6 3 |

5 5 5 3 5 | 6 1 6 5 4 3 2 3 | 5 6 4 3 2 3 5) |

(阿螺)	5 <u>5 3 2 3 5 6</u>	5 3 2 1 · <u>6 5</u>	2 7 <u>6 1</u> <u>3 5</u>
	金 线	绣,	银 线
(众合)	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

$\overset{1}{\underline{\underline{\quad}}} 6$ — — —	(6 · <u>1</u> <u>3 5</u> 6)	<u>3 5 2 3</u> <u>5 · 3 2</u>
穿,	(海兰)	金 星
2 <u>7</u> <u>6 1</u> <u>3 5</u>	$\overset{1}{\underline{\underline{\quad}}} 6$ — — —	0 0 0 0
银 线	穿,	