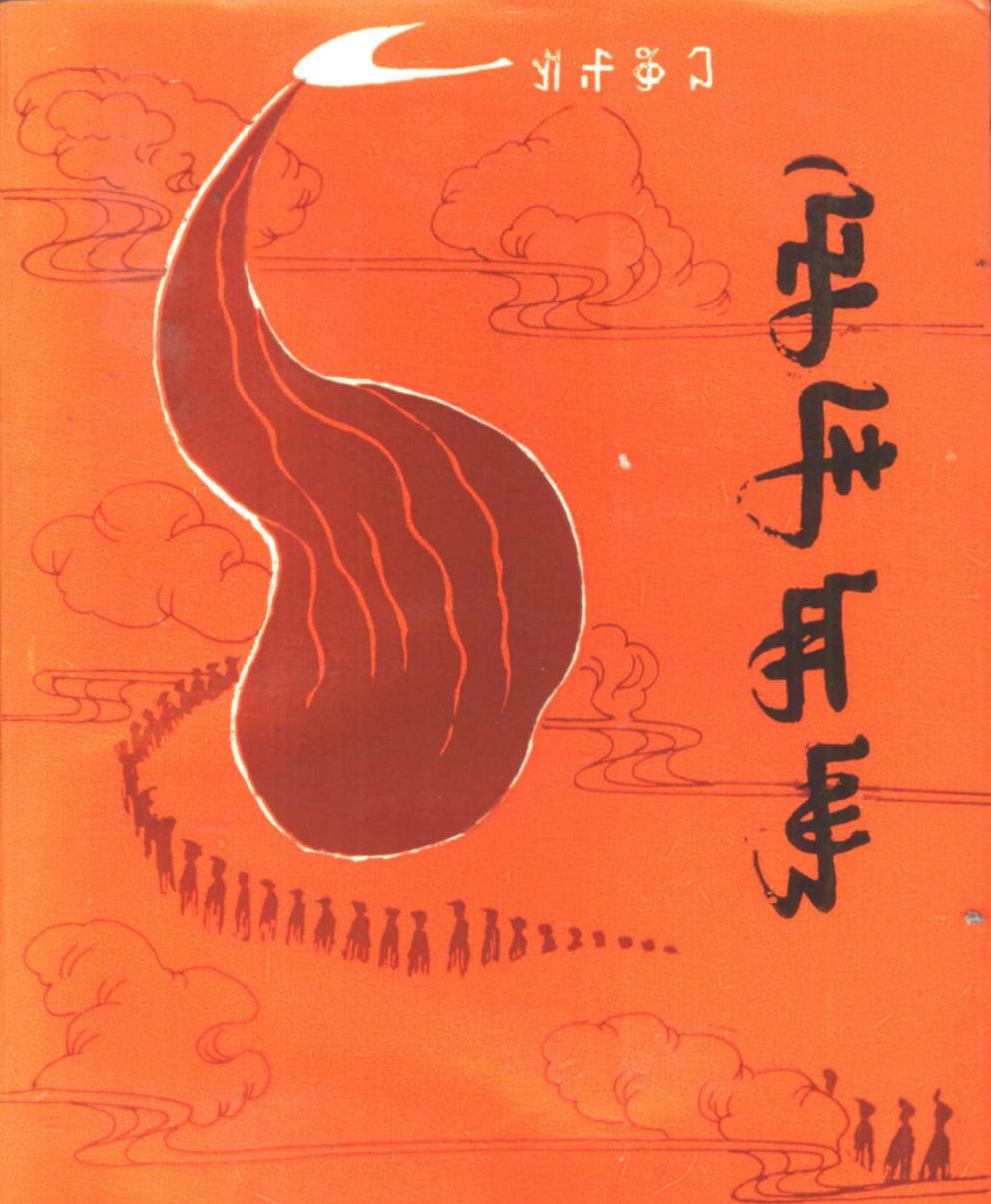


ଶାନ୍ତିକିଳ

ଶାନ୍ତିକିଳ



ଶାନ୍ତିକିଳ

454764

中 國 紙 制

紙 製 造

工 廠

大 連

— — — — —



大 連 紙 製 工 廠

四
五
六

七
八
九

书名：《中国古典文学名著分类集成》
作者：李泽厚
出版社：三秦出版社
出版时间：1992年4月
印数：1—4000册

ISBN：ISBN7-5409-0752-5/I·144
定价：3.70元

(川) 新登字002号

责任编辑：严云清

封面设计：齐吉吉尔

技术设计：唐学兵

兩祖覺慧 賈司拉赫·孫子日洛 著

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张 10 插页

1992年4月第一版 1992年4月第一次印刷

字数： 570 千

印数： 1—4000 册

ISBN7—5409—0752—5/I·144 定价：3.70元

目次

《安徒生童话》读后感，江晓霞、苏
丽娟用书评写法“读书笔记”
形式写。

《安徒生童话》读后感，江晓霞、苏
丽娟用书评写法“读书笔记”，由
于半学期时间有限，选择的篇目也
相对较少，但每一篇都有自己的见
解，如《卖火柴的小女孩》，通过小
女孩的悲惨命运，反映了当时社会
的黑暗，表达了作者对劳动人民的
同情。《丑小鸭》通过丑小鸭变成
白天鹅的过程，告诉我们不要被外
表所迷惑，只要自己努力，就能实
现自己的理想。《皇帝的新装》通
过皇帝和大臣们的愚蠢，揭露了当
时社会的虚伪，讽刺了皇帝的愚
蠢。《海的女儿》通过小人鱼的牺
牲，表达了对爱情的执着追求。《海
的女儿》读后感，江晓霞、苏丽娟
用书评写法“读书笔记”形式写，
由江晓霞、苏丽娟用书评写法“读

三、③號之公報。即為該會之公報。此報之編印者，即為該會之總幹事。

卷之三

光
H

卷首语	1
序言	41
第一章	54
第二章	59
(1) 第一节	59
(2) 第二节	71
(3) 第三节	83
(4) 第四节	100
(5) 第五节	106
(6) 第六节	107
(7) 第七节	109
(8) 第八节	114
(9) 第九节	122
(10) 第十节	140
(11) 第十一节	140
(12) 第十二节	144

(13) የቅና	147
፩ የዕቃ	159
(1) ተካሬለ	159
(2) ፈቃይለ	163
(3) ቁጥርለ	167
(4) ቀበሌለ	170
(5) አሳተ	171
፪ የሰነድ	175
፫ የመረጃ	183
፬ የግብር	187
፭ የዕቅድ	197
፮ የዘርፍ	215
፯ የወጪ	216
፱ የሚገኘው	220
፲ የአንድ	221
፳ የወጪ	222
፴ ማስታወሻ	223
፵ የኅጂዎች	224
፶ የቅና	227
(1) የቅና	227
(2) የቅና	232

(3) պահ	233
(4) ընդուն	236
(5) պահ	239
(6) պահանջ	241
(7) պահանջ	245
ԴՆ ԲԺ	255
(1) բժ	260
(2) բժ	267
(3) Անդամ	271
(4) պահանջ	273
(5) պահանջ	274
(6) բախ	279
(7) պահ ԲԱ	288
(8) պահ ԲԱ	291
(9) պահանջ	297
(10) պահանջ	304

𠂔、
𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔；
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔。
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔，
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔。

ନେତ୍ରିନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍କ,
ବ୍ୟଥିନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍କ,
ପ୍ରକାଶନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍କ ।
କୁଣ୍ଡଳିନ୍ଦ୍ରିୟ,
ଏକାକୀଳନ୍ଦ୍ରିୟ,
ହରିମନ୍ଦ୍ରିୟ,
ଶର୍ଷନ୍ଦ୍ରିୟ;
ଶର୍ଷନ୍ଦ୍ରିୟ,
ପାଦନ୍ଦ୍ରିୟ;
ଶର୍ଷନ୍ଦ୍ରିୟ,
ପାଦନ୍ଦ୍ରିୟ;
ଶର୍ଷନ୍ଦ୍ରିୟ,
ପାଦନ୍ଦ୍ରିୟ;
ଶର୍ଷନ୍ଦ୍ରିୟ,
ପାଦନ୍ଦ୍ରିୟ;
ଶର୍ଷନ୍ଦ୍ରିୟ,
ପାଦନ୍ଦ୍ରିୟ ।

କରିବାକୁ
ପାଇବାକୁ ।

କରିବାକୁ,
ପାଇବାକୁ,
କରିବାକୁ ।
କରିବାକୁ,
ପାଇବାକୁ ।
କରିବାକୁ,
ପାଇବାକୁ,
କରିବାକୁ;
କରିବାକୁ,
ପାଇବାକୁ;
କରିବାକୁ;
କରିବାକୁ,
ପାଇବାକୁ;
କରିବାକୁ;
କରିବାକୁ,
ପାଇବାକୁ;
କରିବାକୁ;
କରିବାକୁ,
ପାଇବାକୁ;

○**國語**曰：「**子雲**之賦，好為辭藻，不切于事。」

ମୁଖ୍ୟାନ୍ତରେ
କାହିଁ କାହିଁ,
କାହିଁ କାହିଁ,
କାହିଁ କାହିଁ;
କାହିଁ କାହିଁ,
କାହିଁ କାହିଁ,
କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ।

କାହିଁ କାହିଁ,
କାହିଁ କାହିଁ।
କାହିଁ କାହିଁ,
କାହିଁ କାହିଁ,
କାହିଁ କାହିଁ,
କାହିଁ କାହିଁ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,
ବିଷ୍ଣୁପଦ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ;
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ;
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ;
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ;
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ;

ՃԱՌՈՒՑ。
ՀԱՅԻՑԱՅ,
ՀԵՐԱՆՑ,
ԾՎԵՐԱՄ;
ՀԱՅԻՑԱՅ,
ԼՈՒՐԱՆՑ,
ՔԽԵՐԱՌ;
ՀԱՅԻՑԱՅ,
ՈԹԻՌԵՑ;
ԸՖԻՌԵՑ,
ԳԵՐԱՆՑ;
ՀԱՅԻՑԱՅ,
ՀԱՅԻՑԱՅ;
ՀԱՅԻՑԱՅ,
ՀԱՅԻՑԱՅ;
ՀԱՅԻՑԱՅ,

○-Z-;
○-Z-;
○-Z-;
○-Z-;
○-Z-;
○-Z-;
○-Z-;
○-Z-;
○-Z-;