

● 刘福林 编著

彩墨竹谱

刘炳森署



2.27
a1

中国和平出版社

120005
32121

中国和平出版社

刘福林

编著

彩墨竹谱



A0945369

图书在版编目(CIP)数据

彩墨竹谱 / 刘福林著. — 北京: 中国和平出版社, 2001. 1

(彩墨梅兰竹菊画谱)

ISBN7-80154-312-2

I. 彩… II. 刘… III. ①竹亚科—彩墨画: 花卉画—技法 (美术) ②竹亚科

彩墨画: 花卉画—作品集—中国—现代 IV.J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第55298号

彩墨梅兰竹菊画谱—彩墨竹谱

刘福林 绘著

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲19号 100013)

电话: 84252781

国彩印刷有限公司印刷 新华书店经销

2001年2月第1版 2001年2月第1次印刷

开本: 889 × 1194毫米 1/16 印张: 4

ISBN7-80154-312-2/G·305 定价: 20.00元

画彩墨竹用色技法

一、花青色调墨画竹

用花青
调墨
画竹
荣

用花青调
墨画枝竿

其笔墨枝
法与画墨竹
相同



二、用硃砂色画竹



三 硃砂色调墨画竹



用硃砂
色调墨
画竹

笔中先沾饱
硃砂色笔锋
沾墨画

用硃砂
色调墨
画竹

硃砂色
调墨
画竹

四用熟纸画竹

朱砂
色画
硃砂

在熟宣纸上
用彩墨画竹
要水足墨
饱不宜用
渴笔焦墨

草绿色
调墨
画竹

斗方作品



年挺号于雨宵集
重号深壤
有石尚月
福林



相傳東坡先生擔任考官時一時為應用批改試
卷的朱筆畫朱竹隨意寫出很有妙趣
有人批評說那沒有朱色的那麼竹的類
多也不能用墨色來代替了後來的文
人就仿效法竹譜裡從前多墨色現
在又有朱色的了
庚辰荷月 柳林記





五味堂主
梅林









最是春心留劫后
狂风雨不怨
己卯大暑

七味堂主 梅林



雨後龍孫長
風前鳳尾搖
空
心根底固
指日定干霄
寶林





一枝寒玉抱冰心
幽獨行曾羨上林
惟有蕭然舊竹院
四時風雨得清音
福林





Red seal impression.

展紙揮毫
寫得來掀天
蓋地筆
頭裁
二

自排已
秋
味
主
舞
雨
挺
枝

Red seal impression.

Red seal impression.



惟有山中兰与竹
性素澹心真又秋冬
五味家主福林

