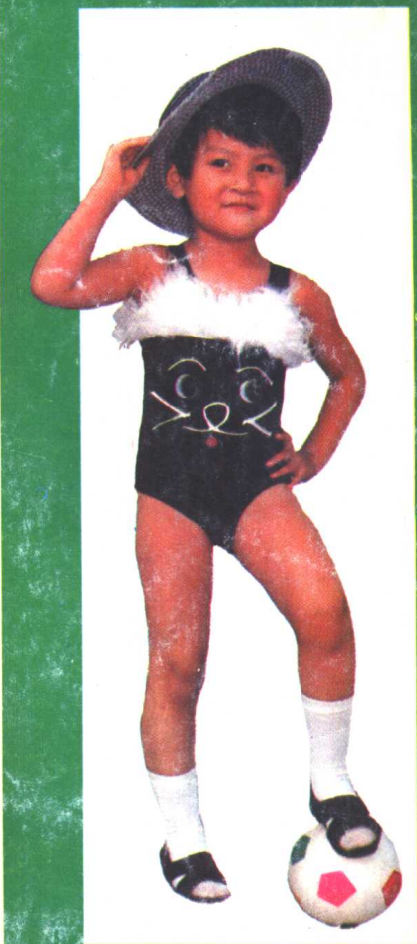
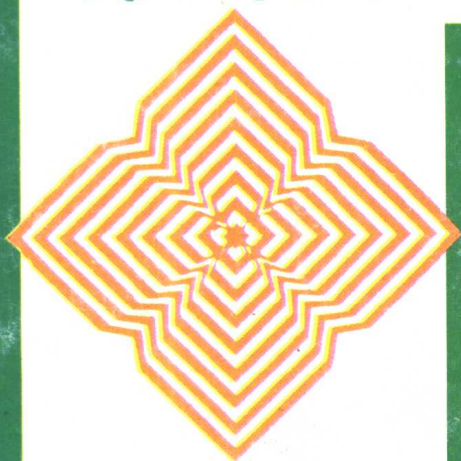


SHANGHAI
XIAOJILING
TONGZHUANG



林志刚 田家庆 陆聚兰 张 红 编著

上海“小机灵”童装

上海科学技术出版社

857.1
447

89198

TS957.1
4447

上海“小机灵”童装

林志刚 田家庆 陆聚兰 张 红 编

上海科学技术出版社

52.108/19

内 容 提 要

本书介绍给读者的 52 件(套)新颖童装裁剪法及 17 件童毛衣编结方法, 是从上海华丰童装厂“小机灵”童装设计大奖赛数百件作品中精选出来的佳作, 这些富有儿童情趣的童装, 造型美观, 结构合理, 设计大胆新颖, 深受群众欢迎。

封面设计 卜允台
责任编辑 毕炎英

上海“小机灵”童装

林志刚 田家庆 编
陆黎兰 张 红

上海科学技术出版社出版

上海瑞金二路 450 号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7.5 插页 2 字数 175,000

1988 年 3 月第 1 版 1988 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—350,000

ISBN 7-5323-0592-9/TS·40

统一书号: 15119·2649 定价: 2.60 元





14



15



16



13208/07



17



18



19







前 言

“小机灵”童装设计大奖赛在人们心里留下了深刻的印象。看着那一件件令人赏心悦目的新童装,都不禁为她的构思巧妙、符合儿童心理特征的新颖设计而赞叹。在我们收到的数百件(套)来自民间的童装设计样稿及实物时,真为此次大奖赛焕发出蕴藏在群众中的无穷智慧而高兴。当观众询问何时、什么地方可以买到这些童装时,我们又为安排生产这些富有情趣的别致的童装而焦急。因此,上海科技出版社《上海服饰》编辑部的编辑来约请我们出一本童装书时,我们很高兴地接受了这一任务,并组织了本书的编写工作。

我厂生产童装已有30年的历史,由于重视收集信息,不断总结经验,引导时代新潮流,注意培养设计人才,吸取群众智慧,因此,在生产上已形成了自己的特色和规模。为不断设计出新的童装品种,更广泛地为孩子们服务,我们将作不懈的努力。我们希望“小机灵”出现在全国各地,并能为每个孩子所喜欢,真正成为孩子们的小伙伴。

在整个写稿工作中,我们得到了来自各方面的帮助,马嵩甜同志为此书的编写做了大量工作,本书效果图均为孙琦、马嵩甜绘制,在此我们深表谢意。

本书除我厂最新设计的几个款式外,大部分是群众智慧的结晶。其中还有17款毛线衣编结式样,这些富有童趣的童毛衣,都表现了新意,定会为大家所喜爱。

本书裁剪图所标尺寸均是净尺寸,缝头须另加;尺寸单位均为厘米。

上海华丰童装厂厂长

林志刚

1987年9月

目 录

前言

“小机灵”童装设计艺术	马嵩甜	(1)
“小机灵”童装		(4)
(1) 男童开襟套装	陈 拙	(4)
(2) 镶拼泡袖女童秋装	潘月芳	(6)
(3) 风雨两用衣	丁德安	(7)
(4) 短袖喇叭裙	陈永福	(8)
(5) 女童中长大衣	蔡惠芬	(9)
(6) 女童三件套	范国英	(10)
(7) 小蘑菇罩衣	余婷婷	(12)
(8) 男童长袖衬衫	刘志伟	(13)
(9) 马夹背带裙套	周淑斐	(14)
(10) 白雪公主裙	吴智燕	(15)
(11) 足球套装	丁德安	(16)
(12) 草莓裙套	殷洪生	(18)
(13) 娃娃连裤套	徐绿萍	(20)
(14) 男童关驳两用领茄克	沈永健	(22)
(15) 伸缩两用茄克	张文云	(23)
(16) 活动领连衣裙	高尚明	(24)
(17) 飞肩式马夹短裙	龙景仁	(25)
(18) 飞边背带连衣裙	华丰童装厂技术科	(26)
(19) 半育克裙	华丰童装厂技术科	(27)
(20) 迎宾套装	范芷芳	(28)
(21) 小狗裙裤套装	殷洪生	(30)
(22) 女童格子呢风衣	张聿鸣	(31)
(23) 偏襟领套装	丁德安	(32)
(24) 偏襟连衣裙	胡美华	(34)
(25) 母鸡下蛋反穿衣	刘志伟	(35)
(26) 女童三件套	包以文	(37)
(27) 三色茄克套装	殷建强	(39)
(28) 英俊茄克套装	殷建强	(41)
(29) 幼童茄克衫	刘志伟	(42)
(30) 镶拼泡袖春秋装	朱善贞	(44)
(31) 机器人童装	刘玲月	(45)

(32) 组合式“驳头”腰带装	李民康	(46)
(33) 孔雀套装	金彩芬	(48)
(34) 彩虹套装	金彩芬	(50)
(35) 民族式童套装	陈拙	(52)
(36) 新奇娃娃衫	范芷芳	(54)
(37) 新奇连帽童套装	陈拙	(56)
(38) 低腰节连衣裙	华丰童装厂技术科	(58)
(39) 拎包式童雨披	马嵩甜	(59)
(40) 西装领茄克	马嵩甜	(60)
(41) 可调节多功能童裙	马嵩甜	(61)
(42) 叶子花马夹套装	金彩芬	(62)
(43) 泡褶袖连衣裙	潘乃文	(64)
(44) 格呢西装领茄克	金彩芬	(65)
(45) 多袋茄克套装	刘志伟	(66)
(46) 喇叭袖裙套	潘乃文	(68)
(47) 海军式连衣裙	殷建强	(71)
(48) 黑猫警长童衫	童姣凤	(72)
(49) 木耳边胸饰中裤套装	汤继红	(74)
(50) 女娃三件套	金彩芬	(76)
(51) 男中童镶拼茄克衫	金彩芬	(79)
(52) 婴儿腈纶棉套装	潘乃文	(80)
绒线编结衫		(82)
(1) 小狗开衫	陈红	(82)
(2) 男童开衫	陈红	(84)
(3) 小妹衫	黄佩英	(86)
(4) 圈圈绒泡袖开衫	王和花	(88)
(5) 天鹅裙	徐妹	(90)
(6) 娃娃马夹	王和花	(92)
(7) 圈圈绒两用开衫	丰自洁	(94)
(8) 迎春女童连帽披风	邹佩芳	(96)
(9) 多彩三角泡袖套衫	王和花	(98)
(10) 葡萄花套装	胡秀妹	(100)
(11) 葡萄球短裙	王和花	(102)
(12) 孔雀衫	王和花	(105)
(13) 圈圈绒盆领开衫	刘兰萍	(108)
(14) 串丝带新颖套衫	陈红	(109)
(15) 彩叶花套衫	陈红	(110)
(16) 玫瑰红小猫咪套衫	陈红	(112)
(17) 圆领童马夹	陈红	(114)

“小机灵”童装设计艺术

儿童是祖国的花朵，人类的希望。造型美观而别致的服装可把儿童打扮得比花朵更美丽可爱。儿童的服装款式不应只是成人服装的缩小。小机灵童装根据儿童的兴趣、心理和生活规律以及体型特点进行专门系列化设计，绚丽多彩的小机灵童装，是美化社会的服装新苑中一朵赏心悦目的鲜花。

一、童装设计原理

(一) 儿童体型成长变化规律

1. 婴儿期(1月~12月)

新生婴儿平均身高 50 厘米，体重 3000 克；2~3 月发育特别快，身高 60 厘米，体重 6000 克；12 月后，身高增长到 1.5 倍，体重增加到 9000 克。

2. 幼儿期(2岁~5岁)

儿童 2 岁~3 岁成长发育旺盛，每年增高 6 厘米，使重量增加到 2000 克。幼儿期是身体成长和运动机能发达的显著时期。

3. 学童期(6岁~12岁)

小学期间的儿童，是运动和智能发达时期，小学 5~6 年级的女孩子发育显著，身高体重都超过男孩，设计这个阶段的童装时要考虑这一特点。

(二) 儿童的生活规律、兴趣和心理

1. 婴儿期(1月~12月)

新生婴儿睡眠时间长，活动时间短。

2. 幼儿期(2岁~5岁)

这时期幼儿会走路、跑、跳等，开始会思考，提出各种问题，爱好各种游戏活动。

3. 学童期(6岁~12岁)

开始参加学校的各项体育、文娱活动。

(三) 童装造型与色彩的设计原理

1 婴儿期(1月~12月)

由于睡眠时间长，该时期婴儿的服装造型以宽大的睡衣造型为宜，领围、袖口等不能小，整体结构宽敞、造型简单、穿着舒适方便。婴儿的皮肤嫩，缝合处的工艺设计要注意不能触伤皮肤。

色彩以浅色为主，诸如白色、浅蓝、粉红、奶黄等浅淡的色彩。男女童装的色彩可略有不同。

婴儿静态前期衣服要起保护身体与调节体温的作用。6 个月后，服饰的性能要强调吸湿与保温。

2. 幼儿期(2岁~5岁)

幼儿前期的体型特征是头大、颈短、运动多,挺身体而且腹部凸出。设计造型时,要注意开口大、袖笼深、穿着方便。因其腹部常挺起,所以规格设计要大些,这样可以避免前下摆起翘。有时还可以收肚省。该时期的服装款式以家常衣和游戏为中心的幼儿园服为造型主体,可设计有利于活动的上下装;为适应调节气温,开口在前面,使其能自己穿脱,适于幼儿园的集体活动。

3. 学童期(6岁~12岁)

该时期以学校生活为主,应以学生服造型为主题。学童逐渐脱离幼稚园的环境。在考虑造型和色彩时,要适应时间、场合以及实用。

学童是以学校集体生活为中心的,款式结构可设计为上下统一的套装或上下分开装,组合服则更具特色。

(四) 童装原料的质地性能选择

1. 婴儿期(1月~12月)

选用质地轻软、吸湿性能强、易洗易干的全棉原料。

2. 幼儿期(2岁~5岁)

选用耐穿、耐洗、不褪色,经济实用的全棉以及化纤原料。

3. 学童期(6岁~12岁)

选用容易去污又不易脏,透气性好的天然纤维和人造纤维面料。

二、婴幼儿童装的设计原则

婴幼儿童装造型设计要掌握以下三个原则:

1. 有利于儿童健康成长,从生理卫生角度考虑,童装要以柔软、宽松为标准。

2. 童装造型的图案点缀要适合儿童心理。用动物、小船、木屋、田园、飞蝶花蕾等童话色彩的图案来体现儿童纯洁、天真烂漫的特点。用刺绣、贴布、嵌线、镶色、装嵌花边及立体装饰贴花的现代流行工艺手法,使童装造型显得新颖别致。生动优美的装饰图案培育儿童的艺术审美感。成功的设计既能适合儿童的心理特点,又能培养儿童的高尚情操。

3. 童装的造型设计要将服装的经济、美观实用巧妙地融为一体,力求做到造型简练、款式多变,衣型轻快、活泼、色彩艳丽、多姿。

三、童装的品种分类与选料

儿童的服装范围是指初生婴儿到12岁的儿童所穿的服装。

1. 童装可分为两类,一类是针织服装;另一类是梭织服装,即布料服装。

2. 童装的品种

(1) 学龄前童装品种

婴儿装是指不满周岁的婴儿装,以穿连装和套装为主。

连装即上下相连的童装,可分单、夹、棉三种,具体的品种如:斗篷、睡袋、连衣裤。连装的功能要求做到,能保护和调节婴儿的体温。

套装即上下分开但配套的服装。童套装最好用细绒布制做。例如有以下具体的套装品种：里外二件套月装、里外四件套袄等等。

学龄前童装要以棉为主，颜色要鲜艳，质地要软，吸汗、透气性好。

(2) 学龄儿童服装

学龄儿童服装花色品种丰富多彩，大致可分为十大类：长裤、短裤、长短袖衬衫、背心、外衣、大衣、套装、裙子、连衣裙等。

马 嵩 甜

“小机灵”童装



(1) 男童开襟套装

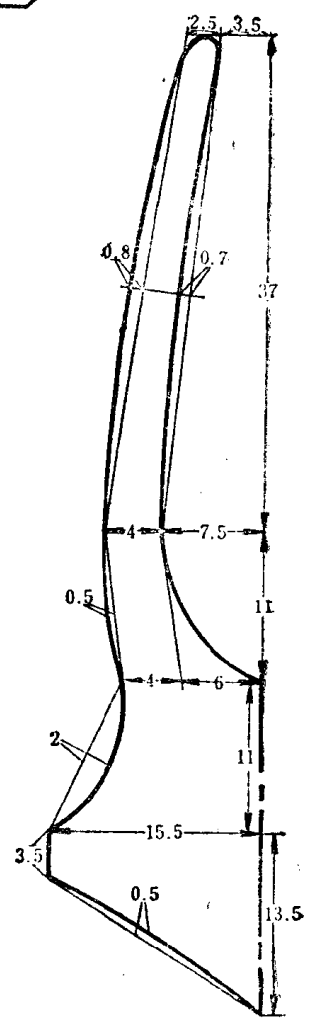
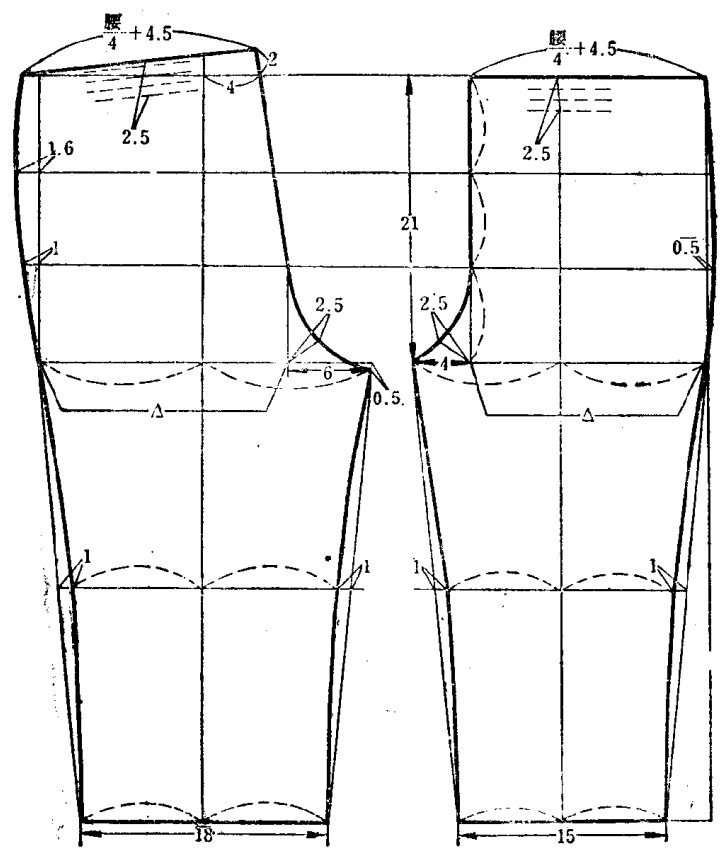
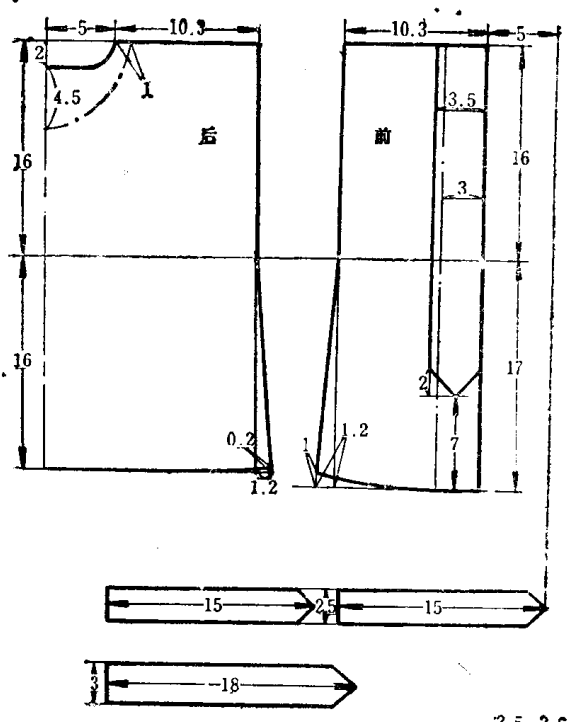
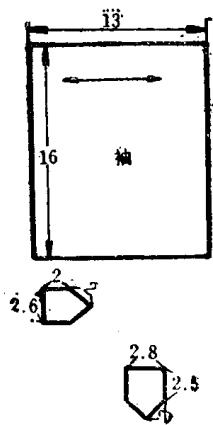
设计 陈 拙

制图规格

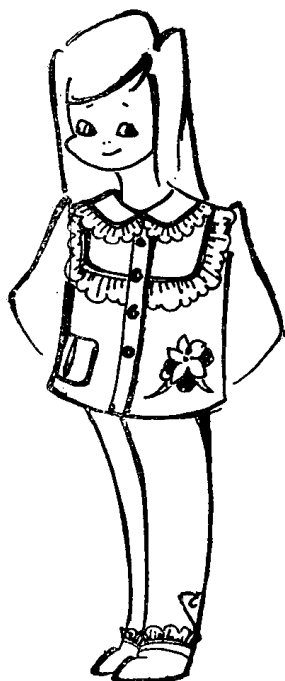
单位：厘米

	领围 — 30		裤长 — 55		
	袖口 — 16			直裆 — 21	
	袖长 — 13			脚口 — 17	
胸围 — 46				腰围 — 51	
	衣长 — 32				

这是一套开襟男童装，前胸两边各镶一条领带式与上衣正身色彩反差大的饰物，显得特别有气派。



(2) 镶拼泡袖女童秋装



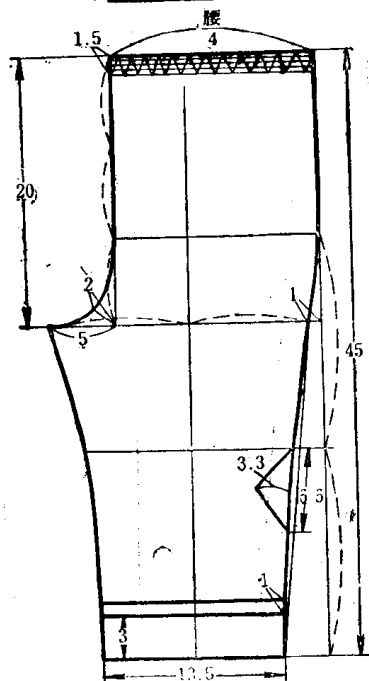
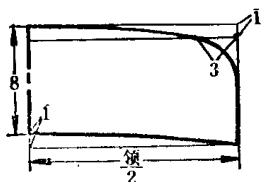
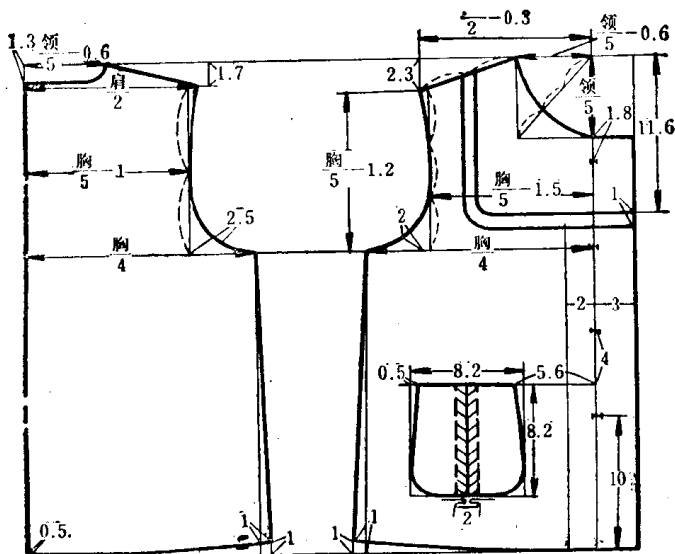
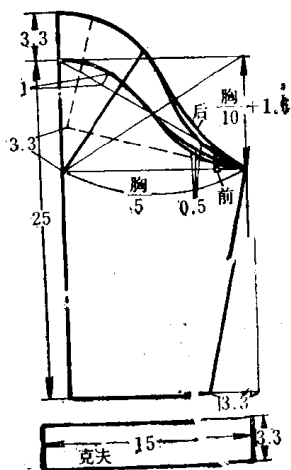
设计 潘月芳

制图规格

单位: 厘米

	衣长 36.6	
胸围 66.6		领围 30
	袖口 15	
肩阔 25		裤长 45
	脚口 4	
袖长 28.3		腰围 60
	直裆 20	

裁制要求: 图中有拼色的地方, 要用深色满天星花样的料拼。前片左面做一只袋, 右面用尼龙花边做成一朵花, 花蕊用钮子做, 叶子用深色做贴花, 领边装尼龙花边。



(3) 风雨两用衣

制图规格

单位：厘米

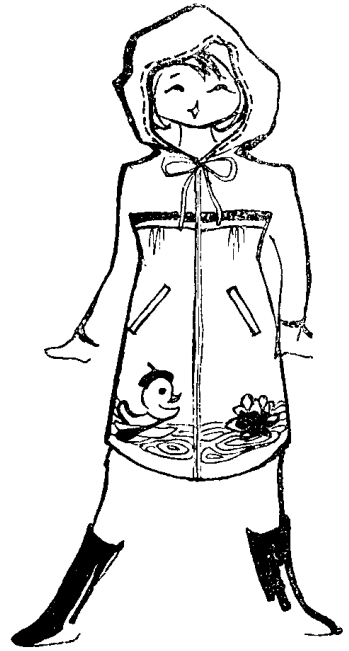
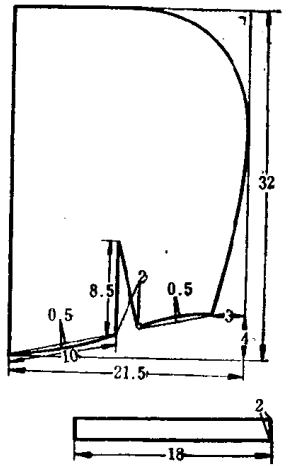
领围
32

衣长
64
胸围
90
肩阔
30

袖长
40

设计 丁德安

这是一件套袖式风雨两用衫。它宽松连帽，前后下摆均可任意贴绣上各种图案，富有儿童情趣，令孩子们喜欢。



(彩照 5)

