



黄明哲著

话说 做官

江西人民
出版社

话说 做官

黄明哲著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说做官/黄明哲著. —南昌:江西人民出版社,

2000.9 ISBN 7-210-02289-2

I. 话… II. 黄… III. 领导人员—道德修养—中国

IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39210 号

话说做官

黄明哲 著

江西人民出版社出版发行

南昌市红星印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:10.625

字数:270 千 印数:1—5000 册

ISBN 7-210-02289-2/B·69 定价:19.50 元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路 17 号

邮政编码:330002 传真:8511749 电话:8511534(发行部)

E-mail: jxpph@163.net

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

写在前面的话

话说做官，必须从一个大写的“人”做起，恪守先做人，后做官，宁丢官，不丢人准则。鱼我所欲也，熊掌亦我所欲也，大节与小节可以得兼，大节面前不“变节”，一身浩然正气。做人“日三省吾身”，达到“瓜田不纳履，李下不整冠”至高境界，要防小不忍则乱大谋，不伐己功，不矜其能，切记祸莫大于不知足。莫道官场无道德，惟有自责、自尊、自爱、自励，才能多琢磨事，少琢磨人，古之包拯、海瑞，今之周恩来、焦裕禄，都在走着一条从群众中来、到群众中去的道路。

春秋韩昭侯拒申不害，告诉你步入仕途的一门课：学会说“不”。庞葱向魏王讲述有人三次报街上有虎寓言，魏王从不相信到有点怀疑到相信了，拒绝盲从何其难也。一代名臣尹文瑞，难拒巽与之言。柳下惠能坐怀不乱，子文执法不护族亲，同为拒绝温柔典范。官、权、财、色、酒、食六欲不纵，见私不忘法，敢薄说情者之情，则能守住自己。

当官应像官与当官不像官，相辅相承。站有站相，坐有坐相，八小时之外，不做陪吃陪玩陪工作的“三陪”干部。公仆并非老板，霸道不是魄力，为官者喊破嗓子，不如做出样子。晏婴能拒换新车，只要芸芸公仆心里装着群众，还挡不住滚滚轿车潮？政声之美恶，百姓心里有杆秤。

东汉杨震深夜拒贿，留下“天知、地知、你知、我知”千载名言。古来廉者以不贪为宝，污者万年难洗恶名，酌贪泉而觉爽，难耐清贫莫为官。官场腐败如明清两朝，亦有“句容贤令”徐九思、“俸金

以外都是脏”的李贽留名青史，足使“要做的工作尽量往后拖，发财路子越来越多”之輩汗颜。甲午海战与昆明湖石舫警钟在耳：落后要挨打，腐败更要挨打。

从政莫忘治家，家正则官正。家风之正在于俭、严、勤、孝、和。《庄子》寓言中的那匹马因受宠，结果是爱有所亡，闻者足戒。有贤妇始有贤夫，政治之本，万代之原，孟光之于梁鸿，王庆芝于孔繁森，为官夫人楷模。为官当学曾国藩教子之道，更有包拯“家训碑”昭然后世。

领导魄力在于文化。开口看素质，所谓台上一分钟，台下十年功。苏秦执掌六国相印，缘自头悬梁、锥刺股。吕蒙智取荆州，有于博学慎思。纵读书万卷通神，书本学来终觉浅，更何况读书乃学习一种。三人行中有我师，读人才能知得深，江河之所以为百谷之王，以其善下之。

两千多年前，墨子与公输班的一场沙盘对抗演习，说明自觉之道与进取之术、见长识短与扬长避短、取长补短与短中取长、有为与无为、平衡与不平衡，同是一个事物的两个方面。老子看着垂垂老矣的常拟：舌头尚存，牙齿没落，乃悟柔软终胜刚强。把“你行，我叫你不行”的心理定势引导到“你行，我比你更行”，是一种智慧，也是为官艺术。

官道如同棋道。挑选适合当车的人去做车，适合当炮的人去做炮，让车横冲直撞，遣炮隔山打虎。知人而善任，用人不用奴才。网罗不量才，好比深山藏宝；量才不网罗，终将蜀中无大将。骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟。舍长以求短，智者难为谋。用人失察，诸葛孔明有失街亭遗恨，李自成有人亡政息教训。唯才是举，泗水亭长建汉朝，曹孟德一统北方。古人视少德而多宠、才下而位高、身无大功受厚禄为“三危”，从政者当深长思之。

先做人

- 做个大写的“人”/3
- 大节与小节兼得/4
- 明志与致远/5
- 自省与慎独/6
- 真诚待人/7
- 百忍成金/8
- 学会沉默/10
- 满招损 谦受益/11
- 宽以待人/13
- 勿以善小而不为/14
- 以勤俭为美/15
- 知足常乐/17
- 难得糊涂/18
- 自责 自尊 自爱 自励/20
- 身在于勤/23
- 走出浮躁的误区/24
- 守住自己/26
- 有容乃大/27
- 谈喜怒爱憎/28
- 走自己的路/29

不惟书 不惟上 只惟实/31

人言并不可畏/32

多琢磨事,少琢磨人/34

人生四比/35

正正派派做人/37

做人与为官三议/38

讲原则

学会说“不”/43

行义不顾毁誉/44

拒绝盲从/45

富贵不能淫/46

警惕“巽与之言”/48

谈低调处理/49

正人先正己/50

今之众人,其下圣人也远矣/51

需要什么样的干部/53

酒莫贪杯/54

拒绝温柔/55

“子文执法不护族亲”感言/56

莫学“奕宁软耳朵”/57

为官者要善于“出言则欲听”/58

谨防“以言谋私”/60

有感于“曹鼎不可”/61

闲话“冶媚”/62

为官自律几题/63

说“欲”/64

勿施“仁政”/67

要敢薄“说情者”之情/68

位尊勿骄奢 权贵莫徇私/69

树形象

站有站相 坐有坐相/75

当官应像官与当官不像官/76

八小时以外/77

城府不可太深/79

霸道并不等于魄力/80

莫做“现代化”干部/81

不做“三陪”干部/82

不矜不伐/83

莫当老板/84

以人为镜/85

效率也是一种形象/86

领导干部素养古今谈/87

其身正不令而行/90

关键“做出样子”/92

“德”“得”悟/94

高风亮节 一代楷模/95

做官大不易/98

从政之道 修身为本/99

明主三惧/101

“鸡毛”这东西/102

晏婴拒换新车与轿车潮/103

官应知畏 官当知羞/105

虚怀若谷孚众望/107

从谁做起/108

少玩“花头经”/110

以德为本/111

领导者的容纳意识/113

谈古论今说政声/116

廉为民

手莫伸 伸手必被捉/121

当官须爱民/122

学一学古代的清官/124

木头做的又是什么/125

会说不如会干/127

酌贪泉而觉爽/128

学学“句容贤令”/129

“弄臣”不可有/131

为官以正/133

为官不为钱与权/134

别把原则当交易/136

俯首甘为孺子牛/138

不使有余帛外财/140

“父母官”新悟/141

皇叔缘何“哭百姓”/142

爱民如伤/144

难耐清贫莫为官/145

贪恋富贵必遭殃/146

腐败更要挨打/148

当“官”应为民作主/150

免得阉阁论短长/151

以不贪为宝/153

想到周恩来/154

政廉方能世盛/155

重读《清贫》/158

正家风

- 从政莫忘治家/163
- 学学曾国藩教子之道/164
- 吃得苦中苦 方为人上人/166
- 贤妇令夫贵/167
- 孝行自笃/168
- 家和百事兴/170
- 领导者要注意家风/171
- 请爱护你的“位”/173
- 为“官夫人”者戒/174
- 以包拯家训为训/177
- 教育子女要说话算数/178
- 治家须俭/179

勤学习

- 文化的魅力/183
- 开口看素质/185
- 读书增智/187
- 衣带渐宽终不悔/188
- 读无字书与弹无弦琴/191
- 认识世界的窗口/192
- 生有涯而学无涯/193
- 读书万卷始通神/195
- 及时当勉励/196
- 头悬梁与锥刺股/198
- 追求“舌绽莲花”/199
- 立身高一步立/200
- 生命不息 读书不止/202

- 把学习放在首位/204
善择 善思 善行/206
“无知”与“无畏”/208
洗个澡也能获取信息/209
领导也是凡人/211
学习不仅仅是读书/213
学学老子的“无为而无不为”/215
读人/218

讲艺术

- 打一巴掌别忘揉三揉/223
“自完之道”与“进取之术”/224
用人的“长短术”/225
“有为”与“无为”/227
平衡与不平衡/229
“正兵”与“奇兵”/230
重点和一般/231
知识就是力量/232
化嫉用贤之法/233
柔弱胜刚强/234
“必与之言奇”/236
装糊涂的黄金原则/237
放他一码又何妨/238
“推”是一种重要的领导手段/241
看你有没有大思路/242
“推”要掌握恰当的“火候”/244
真情的力量/245
每逢表态慢开口/246
畏大人与畏小民/247

- 许愿的艺术/248
- 距离的魅力/249
- 不跟部下“抬死杠”/251
- 无所为而无所不为/252
- 喜怒不形于色/253
- 将欲取之 必先予之/254
- 别忘了你的身份/256
- 到位而不越位/257
- 事小意义大/259
- 夹起尾巴做人/260
- 批评的艺术/261

善用人

- 计利先计天下利/265
- 网罗与量才/266
- 宽容与制约/268
- 扬长与抑短/270
- 驭人有术/272
- 话说用人之长与短/273
- 非得贤难 用人之难也/275
- 要善待贤才/276
- 李自成失之于用人不当/277
- “一根元帅指挥棒”的启示/279
- “成熟”乱弹/280
- 刘邦的用人之道/282
- 曹操用人的特点及启示/284
- 谁来任人惟贤/287
- 举贤不徇私情/289
- 从政之道 重贤为高/290

要学会选人才/291
也说“人才之难”/293
天下三危/296
杂议“平衡”/297
识人“四网”说/298
甘为人梯扶新竹/300
谈“慎”于用人的康熙/301
莫等自然成熟/303
不要“藏龙卧虎”/304
知人而善任/306
放大眼光了解人/307
量才适用/309
从政之道 察吏为先/310
知人须听众/311
水镜无私/313
爱才之用人/314
用人不论资级/315
以实践为标准/317
用贤才而天下治/318
用人用其所长 导其所短/319
用人才不用奴才/320
大才须大用/322
“用”与“被用”/323
用人与惜人/324
人才非完人/326
 后记/328

先做人

做个大写的“人”

“先做人，后做官；宁丢官，不丢人。”何其铿锵的十二个大字，它告诉宦海沉浮者：如果欲当官，先学会做人。

“人”字，一撇一捺，简单明了，却顶天立地，包容了无尽的人生奥秘。一个人要把“人”字写端正，却不是件容易的事，尤其是为官者。有的人用讲名牌，吃讲营养，行讲舒适，住讲高档，俨然款爷；“有的人，骑在人们的头上，呵，我多伟大”；有的人作起报告天南海北，哼哼哈哈，汇报起来水分多，实情少；有的人品德低劣，作事虚伪，浑浑噩噩，哪还有做人的样子，遑论做官？

古时私塾先生教稚童做“人”的方法，即让学生在上学放学路上，双手捧沙盘而行，沙盘中端写有“人”字。如此，学生则不能在路上打闹，必须挺直腰杆，平伸双臂，眼睛盯着“人”字走正路，这就是做人的样子。如若心神分离，另做他事，沙盘中的“人”字就会变形，变得“人”不像“人”了。

成年人是小孩效仿的楷模，成年人的“人”字写不好，怎能教育后代走好人生？“不亲不躬，谎民不信。”领导干部写不好“人”字，怎能教育群众写好人世间文章？

“人”字要写得像人，就要腿分开，稳站立，头扬起，五官正，这是做人的起码要求，领导干部，负有人师表的作用，位尊更需先做人，要手不长，脚不懒，嘴不馋，心不偏，做到五官端正，有人样，官有官样。

清代郑板桥有诗云：衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。这是一个封建官吏用良知书写的人生。毛泽东同志曾号召我们要做一个高尚的人，一个纯

粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。做官先做堂堂正正、清清白白的人，“日三省吾身”，这样方不愧那个大写的“人”字。

大节与小节兼得

大节，是指一般人的政治立场和基本道德修养，是从大处体现一个人的内在品质与素养的。小节则是指人的政治立场和基本道德素养以外的属个人行为方式的内容，如礼仪、习惯、个性特征等。

古往今来，重大节者往往是乱世之秋的人中龙凤，为后人所敬仰，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，像一颗恒星在历史长河中闪烁着熠熠的光彩。三国纷争时的关羽，自桃园三结义后就跟定了刘备。曹操派兵攻占了徐州、小沛后，刘备兵败出走，不知去向，关羽护着甘、糜二夫人，在万般无奈中，与曹操约法三章，答应暂时降曹。曹操为拉拢关羽，给美色、送金银、封爵位。就是这位美髯公，视金银美色富贵如粪土，坐怀不乱，后来打听到刘备下落，就挂印封金，千里走单骑，带着两位嫂嫂投奔刘备而去。

历史上也不乏在大是大非面前摇摆不定、甚至置民族大节于不顾，为后世所唾弃的罪人。像历史上的伪齐帝刘豫，现代史上的汪精卫，落得个遗臭万年的骂名。

其实，小节也同样重要。商纣王使用象牙做的筷子，大臣箕子感到十分惊恐，认为他必因骄奢淫逸而亡国，而结果正如箕子所料。成语“一叶知秋”说的正是这个道理。重大节者在很多方面受人尊敬，且容易成功，但他还不是一个完美者。完美者在重