

大学英语5捷径

the quickest Way
of Learning
5000 Words
for College Students

the quickest Way
of Learning
5000 Words
for College Students

the quickest Way
of Learning
5000 Words
for College Students

the quickest Way
of Learning
5000 Words
for College Students

词速记

倪志良
赵春玲
著



天津科学技术出版社

大学英语 5000 词速记捷径

倪志良 赵春玲 著

天津科学技术出版社

津新登字(90)003号

责任编辑:胡振泰

大学英语5000词速记捷径

倪志良 赵春玲 著

*

天津科学技术出版社出版

天津市张自忠路189号 邮编 300020

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本 787×960 毫米 1/32 印张 5.625 字数 98 000

1995年5月第1版

1996年5月第2次印刷

印数: 3 501—7 500

ISBN 7-5308-1658-6

G·411 定价:5.00元

前 言

如果和你面谈,用不了一个小时,你就能对本书所阐述的掌握英语单词的方法有个基本了解,并对运用这一方法掌握英语词汇的优点产生认同。因为,与许多大学生、研究生的面谈无一例外地证明了这一点。

现在,英语词汇速记之类的书到处可见,而本书绝对不是它们的翻版。相比之下,本书主要有以下几个方面的特点:

1. 单词的掌握分音、形、义三个方面。学生在掌握单词时,每个方面都存在许多不科学的地方,因此浪费了大量的宝贵时间。在这种情况下,仅仅借助前缀、后缀和词根笼统地强调单词的速记,确实已经不能从根本上解决问题。鉴于此,本书从音、形、义三个方面分别做了分析,指出了学生在每一方面存在的主要问题。学生只要回顾一下自己以前记忆单词的方法,便会写上对本书的一些结论给予承认。

2. 熟悉前缀、后缀的学生,可以明显地感觉到:记忆由缀合法构成的派生词很容易。这里的原因无非是他自觉不自觉地减少了这个派生词的记忆单位。比如:一些单词加后缀后可以形成派生词。对于这种派生词,我们只需按两个记忆单位掌握它的词

形即可,把原来的单词做为一个记忆单位,将后缀作为一个记忆单位。在本书第一章里,我们把减少记忆单位这一思想推广到了一般。你若熟悉了那里所讲的个数有限的常用结构,百分之九十以上的单词会少于三个记忆单位,从而使你用于记忆词形的时间大大减少。而且,因记忆单位的减少,单词结构更为清晰化了,单词也自然会记得更准确、更牢固。

3. 掌握一个单词的读音,只有注意这个单词的音节划分和其中的重读音节,才能运用发音规则使音的记忆上升为一个自觉的过程,才能有效地把音、形的记忆结合起来。而我们以前在这方面犯了一个十分明显而严重的错误。当你看完本书有关这方面的分析后,你也许会对这一错误的严重程度和明显程度感到惊奇。本书除了对这一错误做了比较简明的剖析外,还系统给出了英语学习者必须记熟的语音规则。这些语音规则也许是每个学习英语的人最先应该掌握的东西。

4. 英语是一种音、形相关的字母语言,本书分析了如何能有效地将音、形结合起来,使音和形的记忆“一次性”完成。

5. 本书所阐述的方法的优势主要体现在掌握单词的音、形上,对于词义的掌握,本书给出了四点必须注意的问题:(1)区分开功能词和词汇条目。(2)多背活语言,少背死规则。(3)不要过多地进行近义词的词义比较。(4)没必要将多义词的各种词义“一次性”掌握。

6. 一种记忆单词的方法是否科学在记忆单词的过程中很容易加以检验。在本书出版之前,我们利用大学英语教学大纲里面的五千多英语单词。对此方法进行了详细验证。结果我们发现,在大学五千多个基本词汇中,百分之九十五以上的单词少于三个记忆单位。本书的例词也全部选自大学英语教学大纲规定的五千基本词汇。

词汇量大是英语的一个突出特点,学生没有科学的掌握单词的方法,词汇量的扩充就显得越来越困难;相反,你若能运用发音规则自觉记忆单词的发音,按照常用结构掌握词形(不是按单个字母),并有机地将音、形的记忆结合起来,英语词汇的扩充将是一个越来越容易的过程。掌握了本书所阐述的方法,你记忆单词的速度不但会大大提高,而且记忆的准确性和牢固性也无疑会大幅度增长。

本书不仅适合大学生和研究生使用,高中学生和其他英语爱好者掌握了这一方法也会受益匪浅。

由于知识水平和时间有限,错误之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

倪志良 赵春玲

1994年2月10日

2245 652

01/10/94

目 录

第一章 形	(1)
一、按结构记忆词形	(1)
(一)各种类型音节中的字母构成情况	(1)
(二)词形的记忆单位	(3)
二、各种类型音节中的常用结构	(10)
(一)开音节中的常用结构	(10)
(二)闭音节中的常用结构	(24)
(三)-r 音节中的常用结构	(41)
(四)-re 音节中的常用结构	(46)
(五)有元音字母组合的音节中的常用结构	(48)
(六)辅音字母+le 这种特殊词尾音节中的常用结构	(62)
三、以独立音节的形式出现于词首的常用结构 (包括前缀).....	(63)
四、常用后缀	(77)
五、词形变化过程中的一些规律	(104)
(一)字母的增加	(104)
(二)字母的减少	(107)
(三)字母的转换	(110)
第二章 音	(114)
一、两点说明	(114)
(一)学生掌握词音时存在的问题	(114)
(二)音节的类型	(116)

二、发音规则	(119)
(一)元音字母在重读开音节中的读音	(119)
(二)元音字母在重读闭音节中的读音	(120)
(三)元音字母在重读-r 音节中的读音	(122)
(四)元音字母在重读-re 音节中的读音	(122)
(五)元音字母组合在重读音节中的读音	(123)
(六)元音字母在非重读开音节中的读音	(126)
(七)元音字母在非重读闭音节中的读音	(127)
(八)元音字母在非重读-r 音节中的读音	(128)
(九)元音字母在非重读-re 音节中的读音	(128)
(十)元音字母组合在非重读音节中的读音	(129)
(十一)辅音字母的读音	(130)
(十二)辅音字母组合的读音	(133)
三、音和形的结合记忆	(135)
四、本章须知	(137)
第三章 义	(138)
一、必须注意的几个问题	(138)
(一)区分开功能词(亦称为结构词)和词汇条目	(138)
(二)多背活语言,少背死规则	(139)
(三)不要过多地去进行近义词的词义比较	(139)
(四)没有必要将多义词的各种词义一次性掌握	(140)
二、动词的接续关系	(140)
三、功能词的意思和用法	(168)

第一章 形

一、按结构记忆词形

凡是学英语的人很容易接受下面的事实：二十六个字母在单词中的出现不是任意的，而是有规律可循的。“bl、str”等结构可以出现于词首，但不能出现在词尾，如 black、b'ood strange、stream；“nd、tch”等结构可以出现于词尾，而不能出现于词首，如 find、send、catch、fetch；“tch”作为词尾出现时，前面只能连结单个元音字母，而不能连结元音字母组合，如 catch、patch、hatch、scratch、watch。

因为每个英语单词都是由一个或几个音节构成，为了找出二十六个字母在单词中出现的规律，我们先分析各种类型音节的字母构成情况。关于音节类型，请参见第二章第二节。

(一)各种类型音节中的字母构成情况

1. 开音节 开音节的字母构成有下列几种情况

(1)单个元音字母

如：a • ble i • dle a • boat

(2)[一个(或几个)辅音字母]+(单个元音字母)

如：fa • vour fla • vour

(3)(单个元音字母)+[一个(或几个)辅音字母+e]

如:ate pal • ace si • ence

(4)[一个(或几个)辅音字母]+(单个元音字母)+[一个(或几个)辅音字母+e]

如:side stride pride

2. 闭音节 闭音节的字母构成主要有以下几种情形

(1)(单个元音字母)+[一个(或几个)辅音字母]

如:at act

(2)[一个(或几个)辅音字母]+(单个元音字母)+[一个(或几个)辅音字母]

如:sing spring bring

3. -r 音节 -r 音节的字母构成主要有以下几种情形

(1)(单个元音字母+r)

如:ar • gue ar • ti • cle

(2)[一个(或几个)辅音字母]+(单个元音字母+r)

如:car star

(3)(单个元音字母+r)+[一个(或几个)辅音字母(或e)]

如:art urge

(4)[一个(或几个)辅音字母]+(单个元音字母+r)+[一个(或几个)辅音字母+e]

如: part first start large

4. -re 音节 -re 音节的字母构成主要有列两种情况

(1)(单个元音字母+re)

如: are fig • ure

(2)[一个(或几个)辅音字母]+(单个元音字母+re)

如: care stare

5. 有元音字母组合的音节 这种音节的字母构成主要有列几种情况

(1)[一个(或几个)辅音字母]+(元音字母组合)

如: tea grey three

(2)(元音字母组合)+[一个(或几个)辅音字母]

如: eat east out eight

(3)[一个(或几个)辅音字母]+(元音字母组合)+[一个(或几个)辅音字母(+e)]

如: great found thread thought voice

(二)词形的记忆单位

由上述,可以看出,无论哪种类型的音节,最多有下列三个组成部分:

1. 位于音节之首的一个(或几个)辅音字母,我们不妨称之为“前置辅音结构”。

2. 可以位于音节中间的单个元音字母、元音字母组合、单个元音字母+r(或+re),我们不妨称之

为“中间元音结构”。

3. 位于一个音节末尾的一个(或几个)辅音字母、一个(或几个)辅音字母+e, 我们不妨称之为“后置辅音结构”。

下面我们将每一部分可能出现的单个字母或几个字母构成的常用结构一一列举出来:

1. 常用前置辅音结构

(1) 单个辅音字母

二十一个辅音字母均可以单独出现于音节开头(q 后面一般接 u)。

(2) 两个辅音字母 bl cl fl gl pl sl br
cr dr gr pr fr wr ch ph sh th wh sc
sk sl sm sn sp st sw kn tw qu gu

注: qu、gu 位于音节之首, 一般发[kw]和[g], 所以也将其归入此类。

(3) 三个辅音字母 sch scr spl str thr spr

2. 常用后置辅音结构

(1) 单个辅音字母(不包括 r、y、w)

除了“h、j、q”以外, 其余 15 个辅音字母都可以单独出现于音节末尾。

(2) 单个辅音字母+e ce de fe ge ke le
me ne pe se te ve

(3) 两个辅音字母 ch ck ct ft gh ld lf
lk ll lt mb mp mn nd ng nk nt ph sh
sk sp ss st th 等。

(4) 两个辅音字母+e dge lse lve nce nse

ste the

(5)三个辅音字母 ght mpt nch nct tch

注:无论是前置辅音结构,还是后置辅音结构,一般不超过三个辅音字母。但:

long + -th → length

strong + -th → strength

在 length、strength 这两个缀合词中,音节末尾连续出现了四个辅音字母。

在“辅音字母+e”这种后置辅音结构中,辅音字母一般不超过两个。在 glimpse 中,后置辅音结构是“三个辅音字母+e”,这是十分特殊的单词。

3. 常用中间元音结构

(1)单个元音字母 a e i(y) o u

(2)元音字母组合 ai(ay) au aw ea ee
ei(ey) ew oa oi(oy) ou ow ie ui air ear
eer eir oar our

(3)单个元音字母+r ar er ir or ur

(4)单个元音字母+re are ere ire ore ure

由此我们可以得出结论:出现在音节各部分的字母确实是有规律可循的。就前置辅音结构来说,若任意两个辅音字母排列在一起都可以出现在音节的前部,那将有 400 多个含两个辅音字母的前置结构($21 \times 21 = 441$),而实际上,经常出现的只有二十多个,并且第二个辅音字母主要是 h、l、r。同理,若任意三个辅音字母排列在一起都可以出现在音节之首,那将有 9000 多个含三个辅音字母的前置结构(21^3)

=9261),而实际上,常用的只有五六个,且第三个字母主要是 l、r、h,第一个字母主要是 s。

我们只需熟悉几十个常用的含两个或两个以上字母的前置辅音结构、中间元音结构、后置辅音结构,并且在单词中自觉地把它们作为一个记忆单位。那么,任何一个单音节词最多只有三个记忆单位。

观察下列各组单词,注意每个单词的前置辅音结构、中间元音结构和后置辅音结构:

catch	match
patch	hatch
scratch	fetch
stretch	
string	strife
street	stream
strong	

就第一组的 stretch 这个单词来说,如果我们很熟悉 str、tch 这两个结构,自觉地把它们分别作为一个记忆单位,这个单词的构造立刻清晰了,我们记忆起来也就自然准确而牢固。

对于某个确定的后置辅音结构,它和每个中间元音结构的搭配机会也不是均等的。后四种后置辅音结构和单个元音字母搭配得较多,而和其他几种中间元音结构搭配得较少,并且有许多后置辅音结构只能和单个元音字母搭配,如 tch、ck 等。

如果我们进一步将某个后置辅音结构和它经常

结合的中间元音结构合并为一个记忆单位,单词的记忆单位将进一步减少,这时,任何一个单音节词最多只有两个记忆单位。

观察下列各组单词的划线部分,它们是后置辅音结构和中间元音结构合并后的常用结构:

<u>wall</u>	<u>call</u>
<u>ball</u>	<u>small</u>
<u>stall</u>	<u>fall</u>

<u>dance</u>	<u>chance</u>
<u>glance</u>	ad • <u>vance</u>
en • <u>trance</u>	en • <u>hance</u>
dis • <u>tance</u>	in • <u>stance</u>

<u>gain</u>	<u>plain</u>
<u>pain</u>	<u>stain</u>
<u>grain</u>	<u>train</u>
<u>brain</u>	<u>strain</u>
<u>main</u>	re • <u>main</u>
re • <u>tain</u>	ex • <u>plain</u>

本章首先给出了各种类型音节中类似于 all、ance、ain 的常用结构,它们是后置辅音结构和其经常搭配的中间元音结构合并后的产物。这些结构一般都包含三个以上的字母。对于这些结构,你不必去死记。你通读几遍后,大部分结构就自然而然记住了,因为它们构成是有规律的。在本章后面,我们给出

了以独立音节形式出现于词首的常用结构(含前缀)、常用后缀。

熟悉以上这些常用结构(含前缀、后缀),遇到一个生词,很容易搞清它的构成特点。如在 ab·stract 这个单词中,ab 是以独立音节形式出现于词首的常用结构,str 是前置辅音结构,act 是后置辅音结构 ct 和 a 合并后的常见结构,并且它本身就是一个单词。熟悉这些,这个单词的结构立刻清晰化,容易给我们留下深刻的印象。我们把 ab、str、act 分别作为一个记忆单位,掌握这个单词只需三个记忆单位。而若按字母记,需要记 a、b、s、t、r、a、c、t 8 个单位,还需记忆字母之间的顺序。当然,你以前也可能不自觉地将某些字母合并以减少记忆单位。但无论如何,不如自觉地按着上面那三个已经熟悉的结构进行记忆。按结构记忆单词不但记得快,而且记忆准确而牢固。

值得说明的是:这种按结构记忆单词的方法,并不是只适用于部分单词,而是适用于几乎所有的单词。

请看下面这些单词:

ef·fect	影响,结果	af·fect	影响,感动
per·fect	完善的,	de·fect	缺点
e·ject	喷射,弹出	ob·ject	目标,物体
sub·ject	主题,学科	re·ject	拒绝,抵制
pro·ject	方案,工程	in·ject	注射,注入
se·lect	选择	col·lect	收集
e·lect	选择,选举	re·flect	冲突,反射

de•flect (使)偏斜	ex•pect 期望,期待
as•pect 外表	in•spect 检查
re•spect 尊敬,敬重	di•rect 指导,直接的
cor•rect 正确的,恰当的	e•rect 建立
con•nect 连接	pro•tect 保护

我们如果熟悉闭音节中的常用结构 ect,以独立音节形式出现于词首的常用结构 re、af、col、pro、ex、cor 等,以上的每个单词都不超过三个记忆单位。

一个单词记忆单位的个数并不是固定的,它随着你对各种结构的熟悉程度的提高而减少。如 pro•ject 这个词,你完全可以按 pro、ject 这两个记忆单位掌握,把每个音节当作一个记忆单位,因为“ject”出现的频率很高。

一个单词加后缀后形成一个新的派生词。对于大部分派生词,我们只需按两个记忆单位掌握它即可。把原来的词作为一个记忆单位,将后缀作为一个记忆单位。所以,记忆由缀合法构成的派生词一般比较容易。但有一点值得注意:一些单词在加后缀时,往往发生一些字母的增减或转变。比如:以 ble、cle、gle 等这些特殊音节结尾的单词,加以元音字母开始的后缀时,往往在去掉 e 的同时,在 l 前加个元音字母。

able	+ -ity → ability (加 i)
possible	+ -ity → possibility (加 i)
single	+ -ar → singular (加 u)
muscle	+ -ar → muscular (同上)