

墨西哥万岁

爱森斯坦著



墨西哥万岁

爱森斯坦著

中国电影出版社

0044

墨西哥万岁

〔苏联〕爱森斯坦 著

卓文心 译
馬生民

中国电影出版社

1960·北京

墨西哥万岁

〔苏联〕爱森斯坦 著

卓文心 译
馬生民

*

中国电影出版社出版

(北京西单金线寺12号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第089号

北京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

*

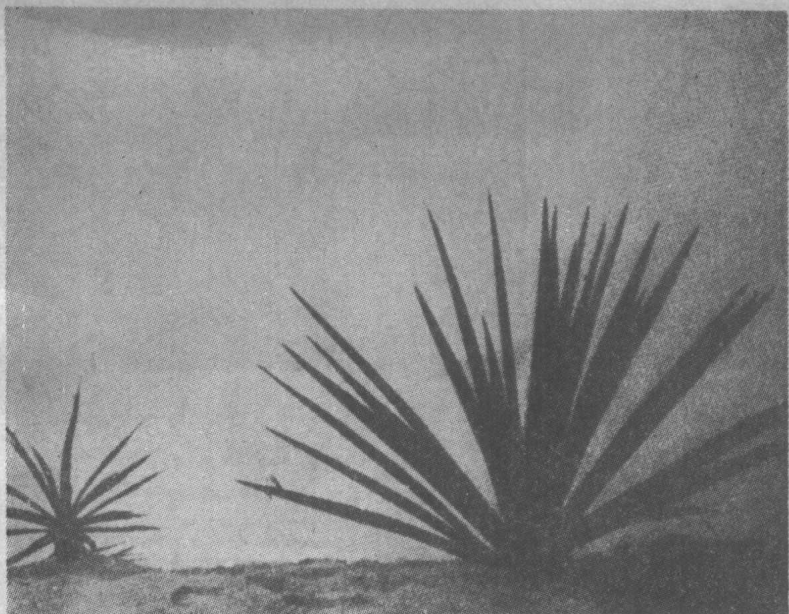
开本 850×1165公厘 1/32·印张 2·插页9·字数 46,000

1960年2月第1版

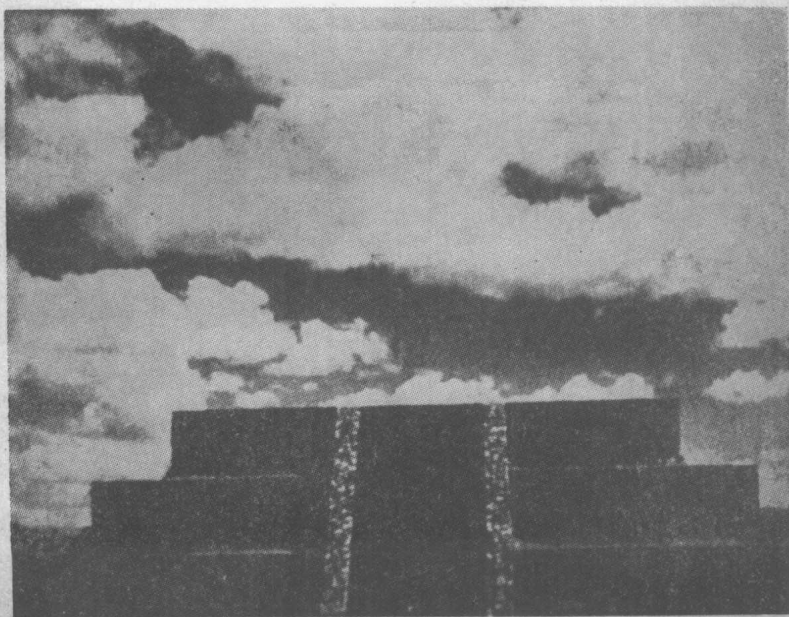
1960年2月北京第1次印刷

统一书号: 19061·203 印数1—5,000册

定价: 0.46 元



“序幕的时间是无始无终的。”



“……废坛……”



“……神像的假面……”



“尤卡坦的居民，他們在面貌和外形方面都仍旧保存他們的祖先的特点。”

“活的人跟石像很相似。”



石像的面孔和活人的面孔。



馬雅族印第安人——一个葬仪。



“所有的姑娘們都穿上了当地特有的美丽服飾……”



“青春的美丽像鲜花一般在银幕上开放……”



“大陶罐团团围住那个年轻的卖主……”



农奴們在早晨唱着贊美歌。



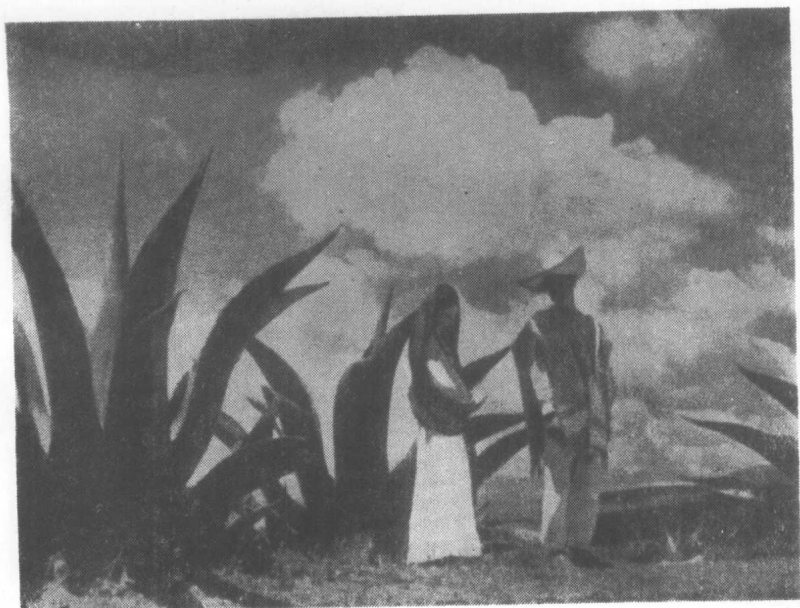
“……一陣淒涼而緩慢
的歌声。”



在龙舌兰地里。



謝巴斯坦等着瑪麗亞。



“……举行了一次会面礼。”

“……謝巴斯坦必
須把新娘子帶去見
莊園主。”



“瑪麗亞被人遺忘了。”

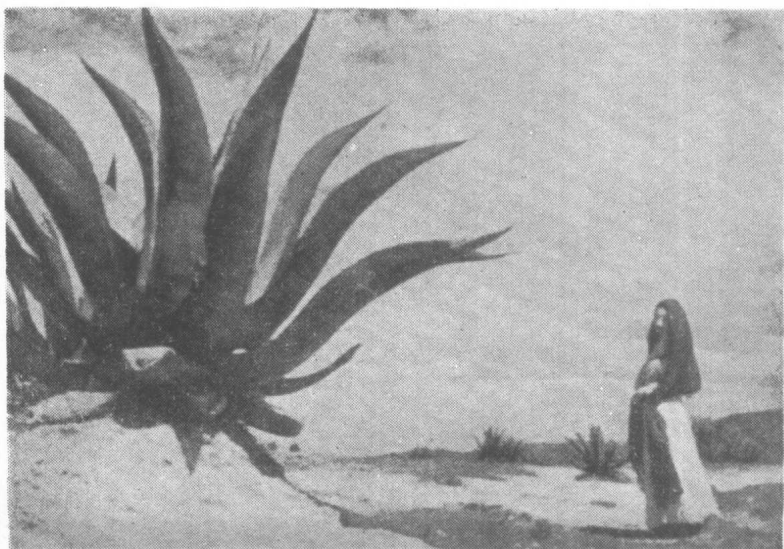
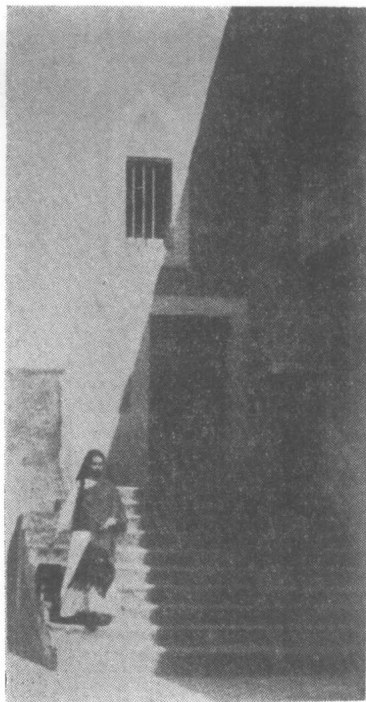


一个女人。



“謝巴斯坦得到了悲慘的結局……”

“瑪丽亚被放出来了……”



“……她到龙舌兰地里去寻找謝巴斯坦的尸体。”



“瑪麗亞終於找到了她心爱的人的遗体……”



“……她伏在他的尸体上痛哭起来。”



墨西哥的农奴們从山頂俯視着送葬的行列。



墨西哥的妇女在尸体的棺木旁哭泣。