

集中华古代名祠之大成

中国名

祠

罗哲文 刘文渊 刘春英
编 著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

集 中华古代名词之大成

中国名祠

ZHONGGUOMINGCI

罗哲文 刘文渊 刘春英
编 著



百花文艺出版社

BAI HUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中国名祠/罗哲文, 刘文渊, 刘春英著. - 天津: 百花文艺出版社, 2002

ISBN 7-5306-3301-5

I. 中… II. ①罗… ②刘… ③刘… III. 祠堂 - 名胜古迹 - 简介 - 中国 IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 095473 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

山东省滨州新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.875 插页 2 字数 204 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

印数: 6001 - 9000 册 定价: 17.00 元

中国名祠



四封、图文排版



百花美术设计部

电脑工作室制作

中国名

祠

责任编辑：甘以雯
整体设计：张振洪



中国名祠



目 录

概 论	(3)
一、灵魂观念的产生与祭祀活动的出现	(5)
二、祖庙建筑的发展历程	(8)
三、先贤名士祠庙的修建	(13)
四、祠庙的古今功能	(17)
五、我国现存的著名古代祠庙	(20)
黄陵轩辕庙	(20)
宝鸡神农祠	(25)
天水伏羲庙	(26)
临汾尧庙	(31)
绍兴舜王庙	(35)

中国名祠



绍兴禹王庙·····	(37)
北京太庙·····	(41)
山西晋城皇城村陈氏宗祠·····	(52)
福建南靖塔下村德远堂张氏宗祠··	(60)
安徽徽州罗东舒祠·····	(68)
曲阜孔庙·····	(76)
北京孔庙·····	(89)
安顺文庙·····	(96)
邹县孟庙·····	(103)
秭归屈原祠·····	(105)
绍兴王右军祠·····	(109)
九江陶靖节祠·····	(113)
韩城司马迁祠·····	(115)
江油太白祠·····	(119)
马鞍山青莲祠·····	(122)

中国名祠



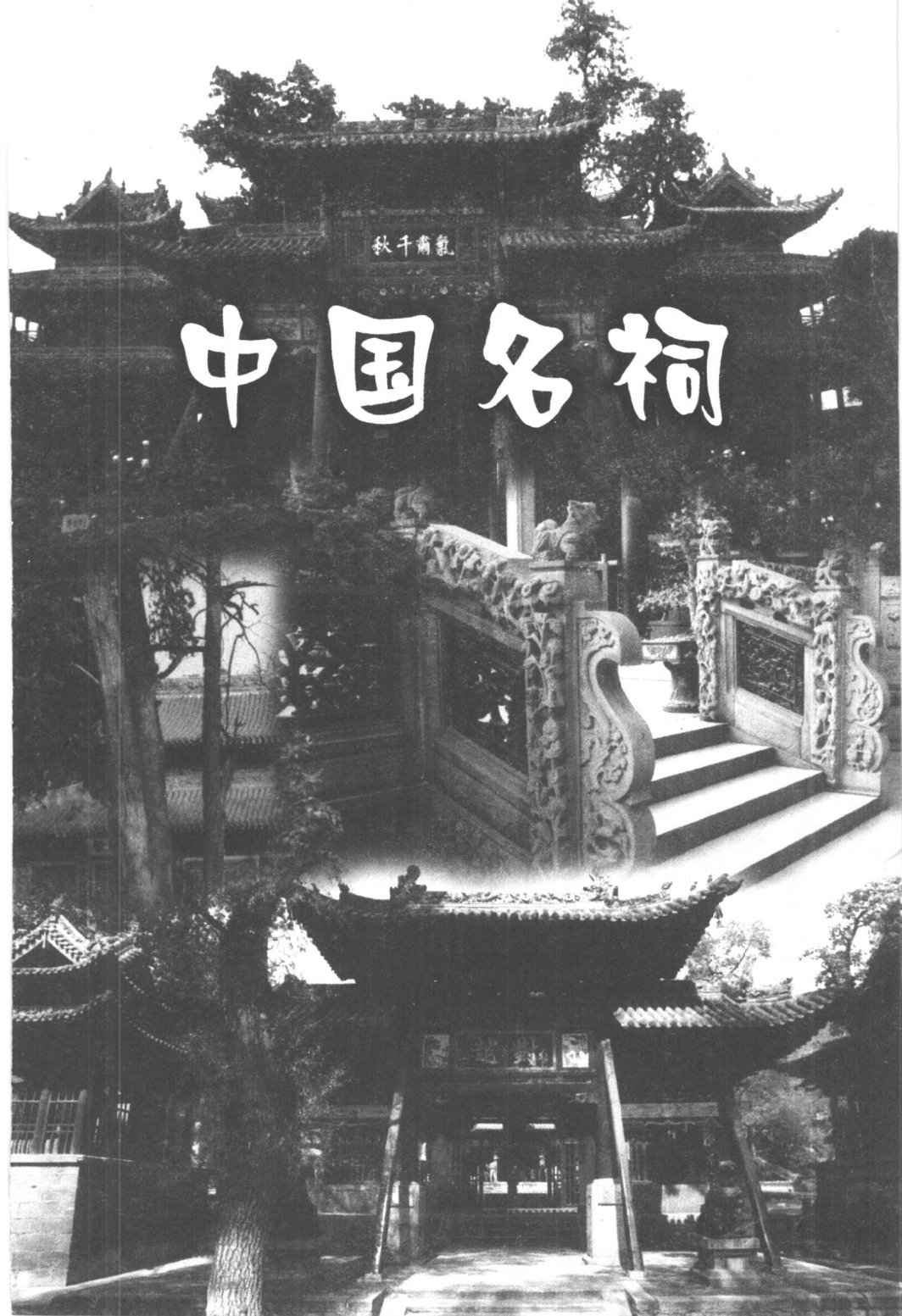
成都杜甫草堂(工部祠)·····	(125)
潮州韩文公祠·····	(133)
柳州柳侯祠·····	(137)
眉山三苏祠·····	(141)
崇州陆游祠·····	(150)
贵阳阳明祠·····	(155)
卫辉比干庙·····	(157)
都江堰二王庙·····	(166)
留坝张良庙·····	(173)
成都武侯祠·····	(175)
南阳武侯祠·····	(185)
勉县武侯祠·····	(192)
运城解州关帝庙·····	(194)
周口关帝庙·····	(202)
云阳张飞庙·····	(207)

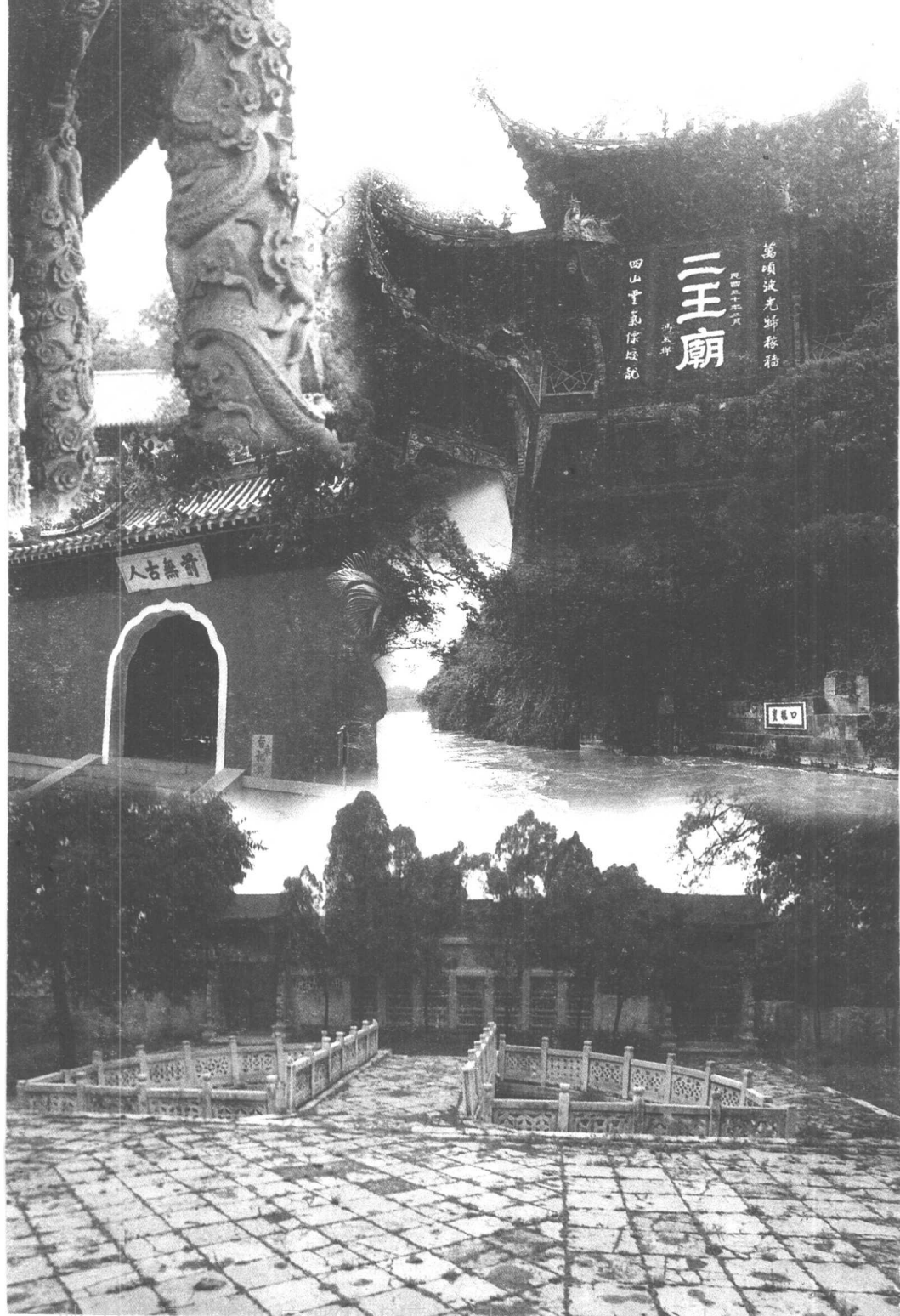
中国名祠



海口五公祠·····	(210)
合肥包公祠·····	(216)
代县杨业祠·····	(220)
杭州岳王庙·····	(226)
汤阴岳飞庙·····	(233)
北京文天祥祠·····	(237)
扬州史公祠·····	(240)
台南延平郡王祠(郑成功庙)·····	(244)
太原晋祠·····	(251)
诸暨边氏祠堂·····	(258)
绩溪龙川胡氏宗祠·····	(260)
长清孝堂山石祠·····	(266)
嘉祥武氏祠·····	(270)
广州陈家祠堂·····	(274)

中国名祠





概 论

在我国璀璨夺目的古建筑宝库中,有一类特别受人重视的建筑物,那就是祠庙。祠庙也被称为祠堂、宗庙、家祠、家庙、宗祠等等。它和佛教寺庙、道教宫观、天地祭坛等一样,都属于祭祀性建筑。然而,佛教寺庙供奉和祭祀的是佛祖释迦牟尼和佛教世界的各种神佛,道教宫观供奉和祭祀的是道教尊神上清元始天尊、玉清灵宝天尊、太清道德天尊以及道教世界的各种神仙,天地祭坛祭祀的是天神地祇,诸如天、地、日、月、星、社稷、先农、先蚕等各种自然神,而祠庙供奉和祭祀的却是人神,即祖神和“法施于民”者、“以死勤事”者、“以劳安国”者、“能捍大患”者等忠臣、良将、清官、廉吏,以及先贤、名士、英雄等类人物的神位。这类建筑物在历史上出现的时间,远远早于佛教寺庙和道教宫观;而数量之多、分布之广、受人们重视的程度,也都不亚于佛寺和道观。

那么,我国古代祠庙诞生于何时?它产生的历史背景怎样?发展历程如何?古今功能有何不同?今日尚存的著名祠庙

有哪些？它们的面貌又怎样？对此，本书在这里予以简要介绍。

由于我国是一个幅员辽阔、人口众多的多民族国家，祭祀建筑非常众多，风格与形式丰富多彩，名祠名庙数以千万计。本书限于篇幅，所介绍的非常有限，很多名祠也都未能包括进去，只是作为举例而已，为读者提供一些著名祠庙的参考。关于我国古代祭祀制度的浩繁，坛、庙、祠、堂的形制，至今仍在研讨之中，本书只是作为通俗性介绍，未做深入考证。关于祠庙建筑的分类，本书虽分了几种类型，但彼此之间很难区别，只做参考而已。不当之处还希高明指正。

一、灵魂观念的产生与祭祀活动的出现

在介绍我国的古代祠庙之前，首先让我们认识一下祭祀。

所谓祭祀，就是人们通过一定的祭祀物品和仪式，在一定的场合向一定的对象表达某种感情和愿望的行为。祭祀的物品，包括祭器和祭品等。祭祀的仪式，包括焚香、明烛、叩头、礼拜等程序。所谓一定的对象，就是先祖或先贤、名士、良将、忠臣的遗体、遗骨、遗物、牌位、塑像和画像。所谓某种情感和愿望，指的就是敬畏、感激、服从、祝愿和降福、保佑、庇护子孙等等。而那一定的场合，说的就是祭场、祭坛和祠庙。修建祠庙的目的，就是为了祭祀祖先和先贤、名士等。所以，祠庙是专门用于祭祀的建筑物。

说到我国远古时期的祭祀，首先还要说说自然崇拜和祖先崇拜。

在遥远遥远的古代，当着人类出现在地球上的时候，人们天天与自然打交道，和日、月、星辰、山、河、树、草以及那些知名和不知名的动物、植物结下了不解之缘。人们要采集，要渔猎，要以野果和兽肉、鱼肉充饥。然而，为什么会有白天和黑夜？太阳为何白天出来？月亮和星星为何夜晚出来？草木为何有枯荣？稻谷为什么春天发芽、秋天结实？天上为什么会出现乌云？又为什么会打雷、下雨？对诸如此类的自然物、自然现象，我们的祖先并不了解，更不知道它们的变化规律。在他们看来，除了形状、颜色、光泽和声音之外，在这些自然界的各种物体和现象中，还有一种神秘莫测而又主宰它们、支配它们、操纵它们的东西。这种东西就是灵魂。万物皆有灵，这是原始人类已开始产生的观念。

到了新石器时期，人类社会已经出现了原始农业和原始畜牧业。这时，大自然对人类生活的影响更为明显了。风调雨顺时，可以五谷丰登。水旱灾害时，就会减少收成，甚至颗粒无收。水草充足时，可以牛肥马壮。风雪严寒时，牲畜可能大批死亡。狂风暴雨令人害怕。洪水急流叫人恐惧。大自然给人们带来了欢乐和幸福，也给人们带来了烦恼和苦闷。这一切，谁在主宰？谁在支配？社会生活内容简单、认识能力有限的远古居民认为，这就是神灵。于是，人们就崇拜自然、崇拜自然神了。他们崇拜天、崇拜地、崇拜太阳、崇拜月亮、崇拜风云、崇拜雷雨，同时他们也崇拜山、崇拜水、崇拜火、崇拜动物和植物。总之，越是和他们接近、对他们影响越大的东西，他们就越是崇拜。“日月星辰，民所瞻仰也，山林川谷丘隆，民所取财用也……”《礼记·祭法》中的这段话，也是对原始人类自然崇拜和祭祀的最好概括。

进入父系氏族社会之后，人们认为，人的肉体虽然死了，但其灵魂却还活着，并且还在时时关注着活人。在他们看来，

死人的灵魂与活人之间还保持着血缘关系。所以，死人的灵魂需要活人的关注和保护，活人的生活也需要死人灵魂的关注和保护。他们认为，本氏族的始祖、首领以及对本氏族的存在和发展有功的人物的灵魂，都是本氏族的保护神。祖先崇拜的观念因此而产生，祖先祭祀的活动因此而出现。在甘肃省永靖县的大河庄，考古学家在齐家文化遗存中发现了坟墓和坟墓围绕着的祭祀性建筑遗迹——人们用天然砾石布列成的圆圈，这就是远古人类祭祖活动、大概也包括祭祀祖神活动的明证。

二、祖庙建筑的发展历程

祖庙是祭祀建筑中的一种，是专门用来祭祀祖神——祖先阴灵的场所。

在我国，祖庙又可以分为两类。一类是王室、诸侯、皇帝用于供奉祖先牌位和祭祀祖先的建筑物。这类祖庙又被称为太庙或宗庙。一类是臣民用于供奉祖先牌位和祭祀祖先的建筑物。这类祖庙又被称为家庙、宗祠；南宋以后被称为祠堂，这种名称后来一直被普遍采用。

从我国祖庙建筑的发展历程来看，这种祭祖建筑随着祖先崇拜观念的出现和祭祀活动的展开而诞生，又随着祭祖活动的发展而不断地充实，并逐步制度化和规范化。就太庙和祠堂而言，太庙的产生和发展要早于祠堂。

在原始氏族社会时期，当着祭祖活动刚刚出现的时候，人们祭祖并没有固定的场所，也没有什么祭器和供品，只是直接面对先辈的遗体、遗骨、遗物或者生前的居室，用简单的语言和动作，表示哀悼、追思、尊敬、感激和祈求降福、庇佑而