

《邵阳文史丛书》之二十七

戏剧与人生

刘积伟 著

中国人民政治协商会议邵阳市委员会
文史学习委员会编

《邵阳文史丛书》之二十七

戏剧与人生

刘积伟 著

政协邵阳市委员会文史学习委编

审 编 邓锦心
主 编 谢道锡
副 主 编 吴忠根 樊家信 刘 瓚
责任编辑 谢道锡
书名题字 谢道锡
责任校对 王振奇

《邵阳文史丛书》之二十七

戏剧与人生

刘积伟 著

*

中国人民政治协商会议邵阳市委员会
文史学习委编

(邵阳市城北路 205 号 邮编: 422000)

*

邵阳市印刷厂印刷

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷
开本 850×1168 1/32 印张 4.125 字数 10 万字
印数 1—600 册

湘邵新出准字 (2002) 第 12 号



刘积伟先生近照



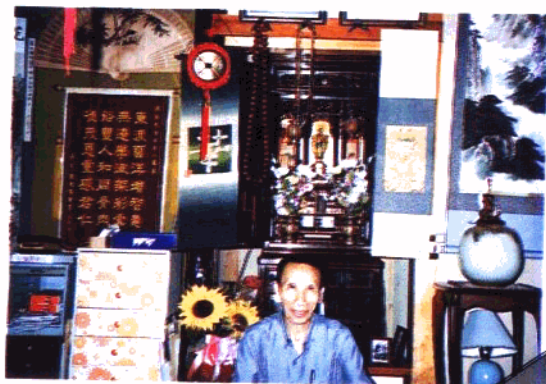
作者军旅生活照



作者于钱塘江六和塔前



作者下放归来留影



作者于
日本福冈日
友家作客,左
是挂之锦旗
乃作者所赠



作者女儿刘君
于日本福冈



与日友夫妇合影
(左起:刘慧云、刘君、
渡边丰茂、刘积伟、
渡边政子、杨运笔)



作者旅日归来,
与女儿合影



京剧演唱《过把瘾》
操京胡者：欧阳唯惠
操二胡者：曾陵昭



作者演唱留影



演出前，
作者为演员杨
赛君上装紧盔



姜、邵两家拜访新化票友合影



邵阳《银翼剧团》专访新化票友



作者与贵阳
琴师李忠良及夫
人合影留念



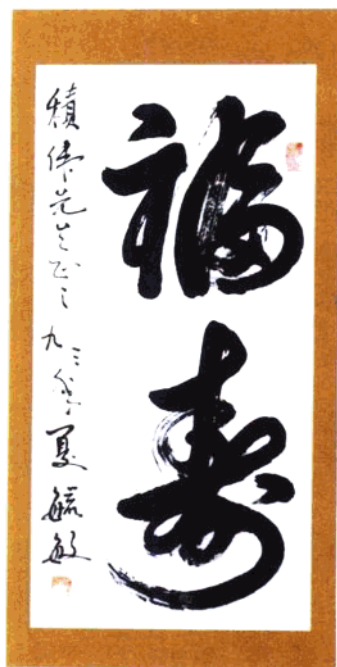
作者再访娄底，于电力宾馆留影

邵阳、娄底、
新化、湘乡四地
联谊会于龙城
(湘乡市) 观音
堂合影

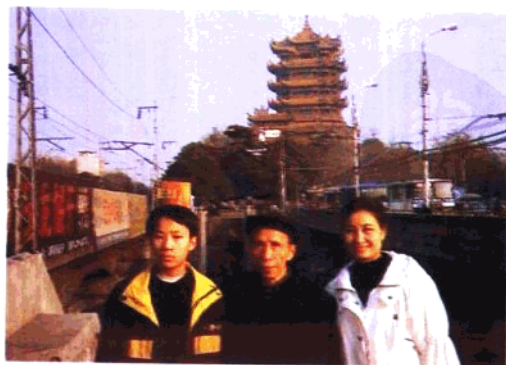




孙毓敏 著名京剧表演艺术家，荀派（荀慧生先生）艺术的传人，现任北京市戏曲学校校长。她扮相秀丽，声腔优美，善于刻画人物性格，拥有《红娘》、《红楼二尤》、《荀灌娘》、《金玉奴》等十余出荀派代表剧目，深受观众和国际友人的赞誉。曾获北京市中青年调演“特别奖”，中国戏剧“梅花奖”，并多次出国访问演出。



孙毓敏女士所赠作者“翰墨”



作者于武汉送外甥（左）赴日求学



作者获奖作品



雲漢為章 翰墨鑄情



楷模銘金石氣韻
追漢唐先有風骨
俊始能翰墨香

於春林仲安制於博學堂



目 录

序一	姚仲瑛	(1)
序二	晏本辉	(3)
自序	刘积伟	(5)
人生晚乐何处觅	刘积伟 温菊香 宁玉喜	(10)
也谈“记者这碗饭”	刘积伟 杨运莲	(11)
来自台北的京剧票友	刘积伟 陈湘敏	(12)
台京剧元老张兆楷先生等回乡献艺	刘积伟 邓政桥	(13)
乐不思安 后患无穷	刘积伟 刘四新	(13)
金银首饰的保洁与增光	刘积伟	(14)
妙联拾趣	刘积伟 陈湘敏	(14)
建议与希望	刘积伟	(15)
归元寺	刘积伟 刘慧云	(16)
古诗与月亮之缘	刘积伟	(17)
舌巧如簧的算命术语	刘积伟 宁玉喜	(18)
刘长瑜	刘积伟	(19)
梨园子弟名由何来	刘积伟	(20)
带数的目剧辑	刘积伟	(21)
双扇合掌如蝶飞 一身轻柔飘风云	刘积伟	(22)
数字与戏	刘积伟	(23)
楚湘盛夏国剧赛 千余人参加盛会	刘积伟	(25)
“四维”与“九教”	刘积伟	(27)

武场奇葩·····	刘积伟 (28)
赋票友琴师·····	刘积伟 (29)
明星的魅力·····	刘积伟 (30)
多姿的水袖 动情的念白·····	刘积伟 (31)
出力何须讨好, 苦差甘为国粹·····	刘积伟 (32)
乾坤相互换 红粉胜须眉·····	刘积伟 (33)
脸谱探源·····	刘积伟 (34)
童芷苓在江西·····	刘积伟 (35)
票友的作用·····	刘积伟 (36)
美的未来·····	刘积伟 (37)
“关爱”国剧与国剧大计 ·····	刘积伟 (38)
重艺·重德·勿重财·····	刘积伟 (40)
国粹不可灭 京剧绝不死·····	刘积伟 (42)
看马玉琪书画扇展·····	刘积伟 (43)
“麒麟童”成双成对 ·····	刘积伟 (44)
“双芳”冥有晋期颐 ·····	刘积伟 (45)
道吾恶者是吾师·····	刘积伟 (46)
热闹的春节团拜会·····	刘积伟 (47)
两岸名伶显身手 双坤同唱《赤桑镇》·····	刘积伟 (48)
关于《四郎探母》·····	刘积伟 (49)
虔诚拜师热·····	刘积伟 (51)
掌声何起·····	刘积伟 (52)
闻过则改善莫大焉·····	刘积伟 (54)
孔明“二借”之计·····	刘积伟 (55)
吴陆君弘志胜须眉·····	刘积伟 (57)
海报错一字 损失惨重·····	刘积伟 (58)
关于脸谱·····	刘积伟 (59)

轻视京剧演员 大陆读者不平·····	刘积伟 (60)
英雄无用武之地·····	刘积伟 (62)
舞台上的“全家福”·····	刘积伟 (62)
戏联续编·····	刘积伟 (63)
书画与演员·····	刘积伟 (65)
国剧虽美 看客独重·····	刘积伟 (66)
戏剧慰平生 人间尽晚乐·····	刘积伟 (67)
“程式化”之小议·····	刘积伟 (68)
戏联与戏王·····	刘积伟 (69)
国剧与京戏·····	刘积伟 (70)
李阎东先生北京之行·····	刘积伟 (71)
故地重游别有情·····	刘积伟 (72)
“坐官”探源·····	刘积伟 (74)
官清民乐·····	刘积伟 (77)
票伶显身手·····	刘积伟 (78)
天赋金嗓的王树芳·····	刘积伟 (79)
戏迷祖师——慈禧太后·····	刘积伟 (80)
致周郎·谈错字·····	刘积伟 (82)
方荣翔录影《浮魂》将出版·····	刘积伟 (83)
周瑜之死·····	刘积伟 (84)
敬挽关肃霜·····	刘积伟 (85)
谈《申报》实在了不起·····	刘积伟 (86)
愿《申报》增光添彩日臻完善·····	刘积伟 (87)
从善如流见仁德·····	刘积伟 (88)
票 房·····	刘积伟 (90)
马鞭的由来·····	刘积伟 (91)
从善如流·····	刘积伟 (92)

国粹之光在楚湘·····	刘积伟	(93)
西太后改戏词·····	刘积伟	(95)
“戏联”荟萃·····	刘积伟 匡玲玲	(96)
大陆读者投书 要求平等交流·····	刘积伟 匡玲玲	(97)
谈明星·····	刘积伟	(98)
伶人家教严·····	刘积伟	(100)
长春国剧春常在·····	刘积伟	(101)
读报有感·····	刘积伟	(103)
国剧前途今何在·····	刘积伟	(104)
鸳鸯魂·····	刘积伟	(105)
诗词楹联选·····	刘积伟	(119)
读后感·····	田玉屏	(129)

序 一

姚仲瑛

我与刘积伟先生，认识多年，因爱好的相同，常与当地业余京剧爱好者欢聚一堂，切磋戏艺引吭高歌，共同为“弘扬国粹，振兴京剧”服务。

近十余年来，戏友们在主管部门领导支持下，边学习边演出，深入工厂、基层，慰问职工群众，离退休老同志，看望敬老院病残老人，还经常与外地戏友开展联谊活动，实践“老有所学”、“老有所乐”、“老有所为”、“老已乐人”的愿望。

积伟先生，多年来，积极参与活动，奉献余热，做了很多实事，是京剧爱好者队伍中的好榜样！

积伟君，出生寒门，少年辍学，历尽艰辛，他刻苦自励，意志坚强，囊萤映雪，终于自学成材。他天生聪慧，勤奋好学，虽无高深学历，却有敬业精神；一生道路曲折坎坷；他能迎难而上奋勇攻关；他为人诚信，古道热肠，克己助人，广交艺友，人缘甚好。

他业余爱好文艺写作、诗词书画，退休后痴迷京剧废寝忘餐；参加业余剧团后，每逢周末、假期，开展排练或演出活动时，从不迟到缺席，“甘当绿叶衬红花”，分配他去什么角，他就演什么角，从不计较“主角”、“配角”；除了青衣、花旦以外，不论“旗、锣、伞、报”，甚至“一赶三”，他都能认真负责地完成任。积伟先生这种“一心为公”无私奉献的精神，在业余京剧界的戏友中是十分难得，极为可贵的！

积伟君还有个绰号：“刘热心”，戏友们都是这样称呼他；外

地“票友”凡是到过剧团联谊访问的同好，也都知道“老年京剧团”有个“副团长”叫“刘热心”，有事都找他商量，请他设法帮忙。老刘总是“有求必应”，为戏友们排忧解难；一时无法解决的问题，他一定耐心解答，不让大伙失望。其实，他这个“副团长”是个货真价实的“不管部长”。包括：写通知、出海报、抬“行头”等等杂活，他都干；有时任务紧急，无法抽身，还会饿着肚皮干；回到家里还要挨“夫人”的骂……。刘热心呀！刘热心！我只有竖起拇指，向您致意！

积伟先生为了开展两岸文化艺术交流，以戏会友，联络两岸同胞感情，促进祖国统一。近十多年来，他除了参与两岸“票友”同台联欢演出外，还经常向台北发行的戏剧专刊“申报”写些剧评、分析、名伶简价、杂谈等作品投稿，受到两岸戏剧界同仁的赞扬，也结识了一些台湾文艺界的知名人士和戏友，效益显著。

积伟先生，现已年逾古稀，将他历年习作的文章，诗词、剧评及已经发表的作品分类汇编付梓，分赠两岸亲友同好留念，也把这本“小书”作为他七秩寿辰的献礼，托我为此书作序。鉴于积伟君至诚之心，盛情难却！又认为：积伟先生多年来满腔热情为振兴京剧，奉献余辉，为各界老龄同志服务，不计报酬，不辞劳怨，克己助人的高尚品德，的确值得学习表彰，兹谨将我亲见亲闻有关他的一些事迹，向读者如实介绍，并衷心祝福刘积伟先生松龄鹤寿，百岁长青！是为序。

八旬黄埔老兵 姚仲瑛

2002年6月