

拍賣



您的收藏现在值多少？

海内外拍賣行情

中國書畫 近代

湖南美術出版社

光緒六十七年二月廿一日
生昔多乳然微茫前謝綴林隱然
見候生還山家袖裡三年一信同
應物青檀立軒然白髮無神傷
花開研北枝紅羅看乾氣把
葉破林風驚起勢勢宿時生
伯生都村人 鈞登 瑞林題一
逆書於此都水部

海内外拍賣行情

中國書畫

近代

湖南美術出版社



您的收藏現在值多少？

责任编辑：李小山

装帧设计：戈 巴

责任校对：李奇志

中国书画（近代）

海内外拍卖行情

邱东联 编著

出版发行：湖南美术出版社

（湖南省长沙市雨花区火焰开发区4片）

经 销：湖南省新华书店

制 版：深圳利丰雅高电分制版有限公司

印 刷：利丰雅高印刷（深圳）有限公司

开 本：880×1168毫米 1/32

印 张：6

印 数：1-8000

2002年8月第1版 2002年8月第1版第1次印刷

书号：ISBN 7-5356-1552-X/J · 1466 定价：150.00元（古代、近代、现代）

单册定价：50.00元

序

沐浴着新纪元开启的荣光，感受着时间的无痕流逝，与人类文明史同样久远的收藏又跨过了一个世纪而迈入了新千年。此时此刻，只有那些流传于世的艺术品，能让人深深地体味到时间的价值和艺术的分量。

回首20世纪，中国百年收藏的诸多辉煌与遗憾历历在目。20世纪的中国收藏具有鲜明的时代色彩。世纪初敦煌秘籍、殷墟甲骨、西域古文书等考古大发现因国人尚无力掌握其命运而成为中国收藏家的深深遗憾；民国初期古籍善本风行一时；二三十年代古钱、邮票大有市场；40年代追逐故宫流散书画；50年代捐献文物；“文革”时期主席像章、语录风行天下；80年代邮票市场风风火火，古旧家具率先复苏；90年代皇家传世珍品备受捧场，名家书画大肆炒作；世纪末老照片带来了怀旧潮，鲜明的时代特色使中国百年收藏跌宕起伏、情节生动。20世纪也是中国文物流失数量最多、藏厄发生最频繁、真与伪的较量最激烈的时代。20世纪的中国收藏也是最值得回味的。由于社会环境的变迁，国人的收藏观发生了重大改变。传统的一家一姓的世代秘藏已成为过去；政治动荡，经济兴衰，京派、海派收藏以及后起的港台收藏，无不影响着一时一地的收藏风尚；古玩市场的辗转起落，艺术品拍卖的兴起与蓬勃发展等，构成了这一百年的亮丽风景。

“乱世多饥民，盛世多收藏”。世纪末中国的改革开放使中国经济获得了飞速发展，中国正处于一个前所未有的盛世，这为新世纪中国收藏创造了良好的氛围。综观世纪之交的中国收藏，收藏活动正向广度和深度发展；收藏品交易市场蓬勃兴起，不断地满足不同层次收藏者的需求；文物艺术品拍卖高潮迭起，价位屡创新高；大批机构、企业争相介入收藏品市场，促进了市场的繁荣；媒体的广泛介入在推波助澜，这一切表明，伴随着中国的“入关”，申奥的成功，

中国经济将会有新一轮的腾飞，中国大地继房地产和股票热之后，又将掀起新世纪的收藏高潮。

这套《海内外最新拍卖图录》，包括了《瓷器》（上、下）、《玉器》（上、下）、《铜器》、《书画》（古代、近代、现代）、《邮画》、《杂件》，共收录了海内外拍卖图片5000余幅，并标明了尺寸和拍卖价格，全面地反映了2000—2001年海内外文物艺术品的拍卖情况和世纪之交文物艺术品的价格走势。这里有以1104.5万港元创下清朝青花瓷拍卖最高价的清雍正青花五蝠九桃纹橄榄瓶，有以4400万港元再创世界拍卖史上中国瓷器最高价的明嘉靖五彩鱼藻纹罐，有以924万美元天价创下亚洲艺术品拍卖最高价的中国青铜器商代青铜方罍，以及众多的名家书画、精美的玉器、铜器，造型生动、色泽艳丽的唐三彩，珍奇稀有的漆器杂件等。相信本套丛书一定会给广大收藏爱好者在鉴赏和收藏投资交易上提供较大方便。

本书在编辑过程中得到了许多文物艺术品拍卖公司、诸多收藏家和学者的大力支持，在此一并表示衷心的感谢！

2002年7月



于非閣 牡丹

立轴 设色纸本 58 cm × 34 cm

拍卖价RMB: 15,000



于非閣 江南霜柑

立轴 设色纸本 1943年 65 cm × 32 cm

拍卖价RMB: 32,000



于非闇 白鷹朱竹图

立轴 1944年 137 cm × 33 cm

拍卖价RMB: 28,000

辛巳首夏游法上遇息庵老友因話舊
年萌生演戲車小樓而後竟成絕響矣
息庵豪壯飲日與菊生戲極豪誕元神似
通理仁兄屬亦題識報記之 于非

非闇并記



擬宋人小品元時
惟錢玉潭得其
機趣庫辰冬至月
廿六日飲於春華
酒樓歌後由俞翁
生鐵龍試戴月
軒所製紫毫筆



于非闇 松鼠萝卜

立轴 设色纸本 67 cm × 33 cm

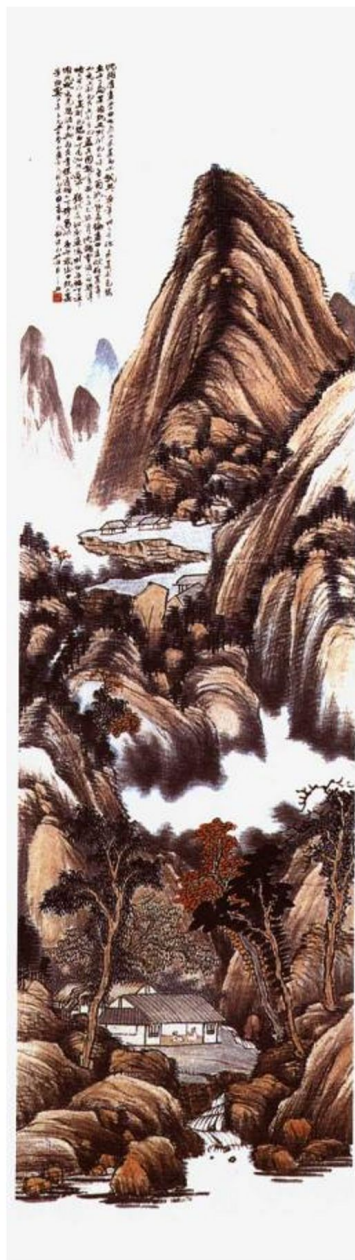
拍卖价RMB: 38,000



于非闇 荷塘鱼戏
镜心 设色纸本 1945年
100 cm × 34.5 cm
拍卖价RMB: 40,000



于非闇 梅竹双鸽
立轴 设色纸本 1948年
90 cm × 49.5 cm
拍卖价RMB: 60,000



于非阁 山水

立轴 设色纸本 1930年

146.5 cm × 42.5 cm

拍卖价RMB: 26,000



于非阁 富贵白头

立轴 设色纸本

109.5 cm × 53.5 cm

拍卖价RMB: 150,000



于非闇 辛夷花

镜框 设色纸本 52.2 cm × 15.2 cm

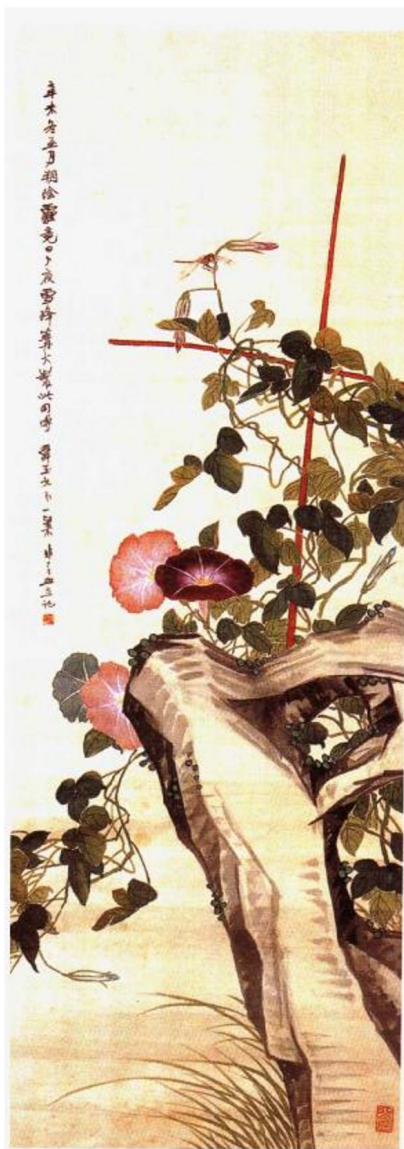
拍卖价RMB: 44,000



于非闇 蔬果

镜心 设色纸本 1940年 60 cm × 30.5 cm

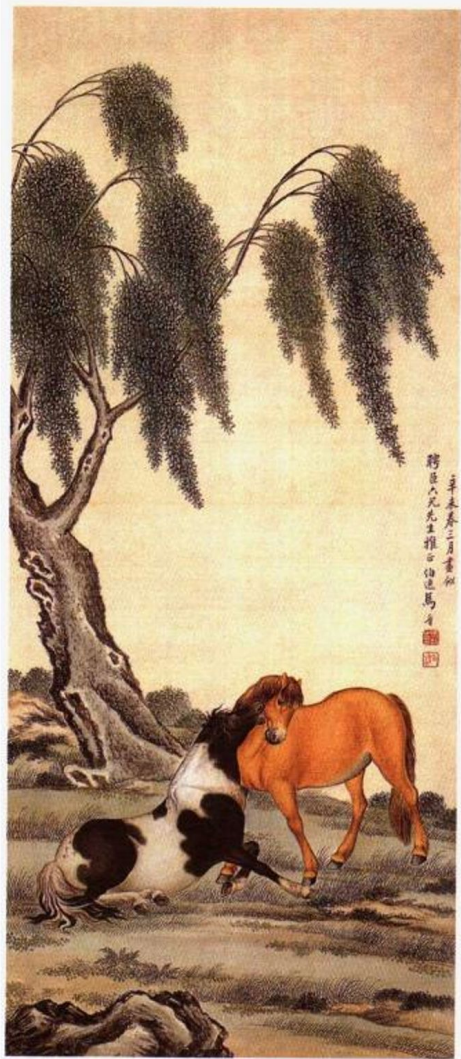
拍卖价RMB: 35,000



于非闇 牵牛花
镜心 设色绢本 1931年 98.5 cm × 33 cm
拍卖价RMB: 40,000



于非闇 猫与牡丹
立轴 设色纸本 1941年 95 cm × 44 cm
拍卖价RMB: 80,000



马晋 柳溪双骏

立轴 设色绢本 1931年 80 cm × 35 cm
 拍卖价RMB: 12,000



马晋 柳荫双骏

立轴 设色绢本 89 cm × 41 cm
 拍卖价RMB: 28,000



于非闇 菜蝶图

立轴 设色纸本

97.5 cm × 32.5 cm

拍卖价RMB: 40,000



马晋 蕉林卧犬

立轴 设色纸本 1942年

143.5 cm × 81 cm

拍卖价RMB: 200,000



于非闇 寒蝉噪晚晴

立轴 设色纸本

101.5 cm × 34 cm

拍卖价RMB: 40,000

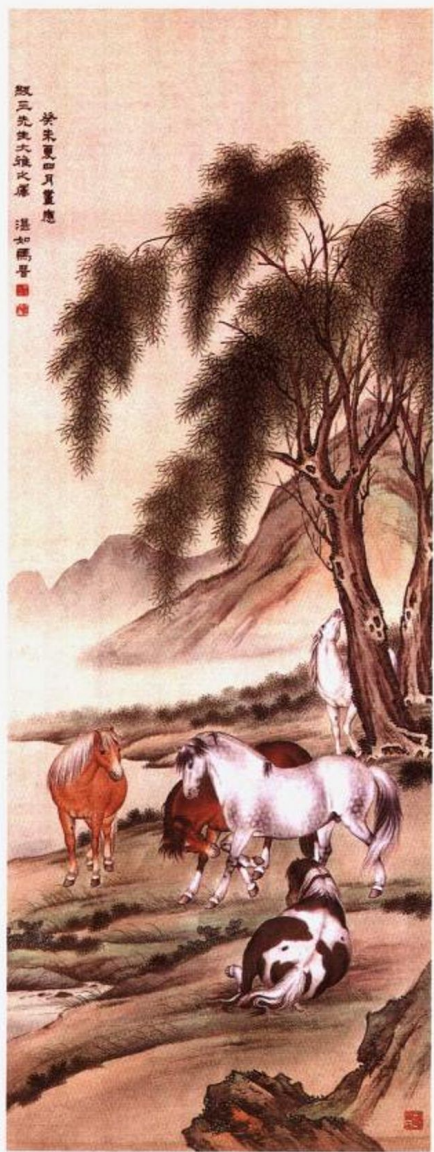


马晋 秋郊双骏

立轴 设色绢本 1926年

84.5 cm × 41.5 cm

拍卖价RMB: 15,000



马晋 五骏图

立轴 设色纸本

103 cm × 38.5 cm

拍卖价RMB: 42,000



马晋 四骏图

立轴 设色纸本 1942年

130 cm × 57 cm

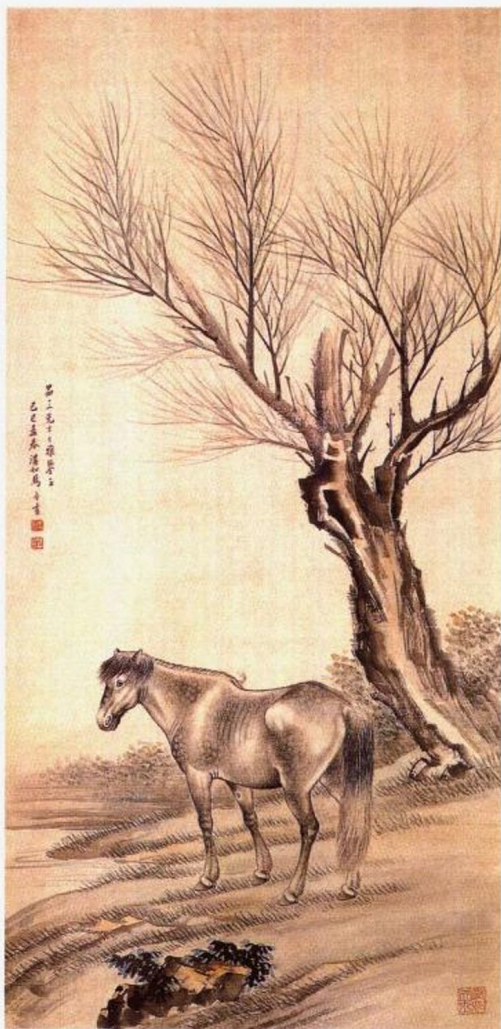
拍卖价RMB: 32,000

丙戌秋
馬晉
畫於滬
馬晉



马晋 柳荫双骏
立轴 设色纸本 1946年
100.5 cm × 41 cm
拍卖价RMB: 28,000

第一
馬晉
畫於滬
馬晉



马晋 春风立马
立轴 设色绢本 1929年
88 cm × 42.5 cm
拍卖价RMB: 9,000



王震 美意延年
立轴 设色纸本 1930年
135 cm × 59.5 cm
拍卖价RMB: 9,000



王震 无量寿佛
立轴 设色纸本 1924年
130 cm × 66 cm
拍卖价RMB: 50,000