



黄河的故事

衣人編著

上海文化出版社

黃 河 的 故 事

衣 人 編 著

上海文化出版社

內 容 提 要

本書通俗的描寫了新舊黃河的面貌，介紹了過去黃河泛濫成災的情況，黃河兩岸居民慘受黃河災害的痛苦生活，以及國民黨反動派藉“治黃”斂財的醜惡面貌。作者用極大的熱情來歌頌根治黃河水害、開發黃河水利的綜合規劃，描寫了新黃河的遠景。

黃 河 的 故 事

衣 人 編 著

*

上海文化出版社出版

上海衡山路五八弄二號

上海市書刊出版業營業許可證出〇七八號

陞記印刷廠印刷 上海圖書發行公司發行

*

書 號：0224

開本：787×1092 1/32 印張：1—12/16 字數：31,000

一九五六年一月第一版 一九五六年一月第一次印刷

印數：00001—15,000

定價：一角七分

前 言

征服黃河，使黃河爲人民所利用，自古以來就是中國人民的夢想。在中國人民當家作主的時代，這一夢想終於變成了現實。當我們祖國的第一個五年計劃進行到第三個年頭的時候，根治黃河水害和開發黃河水利的綜合規劃提出來了，從此以後，千年爲患的黃河，將變成一條有利於國計民生的河流。這樣翻天覆地的事情，出現在我們這一代，使我們感到萬分的興奮。

懷着這種愉快的心情，我編寫了這一本小冊子，算是對黃河的頌歌吧！

收集在這本冊子裏的文章，部分曾在報刊發表過，發表時雖然是連載形式，但因照顧到每篇文章的獨立性，某些地方略有重複，在彙印成冊時，曾進行了一些必要的修改和補充。由於水平的限制，其中錯誤是難免的，希望讀者指正。

衣 人

一九五六年一月於上海。

目 次

| | | |
|----|---------------|----|
| 一 | “黃河之水天上來” | 1 |
| 二 | “銅頭鐵尾豆腐腰” | 4 |
| 三 | “一石河水六斗泥” | 10 |
| 四 | 從岳飛的故事談起 | 14 |
| 五 | 三過家門而不入 | 18 |
| 六 | 大小官僚爭逐的“肥缺” | 21 |
| 七 | 黃河流域寶貝多 | 25 |
| 八 | 千里大堤變了樣 | 31 |
| 九 | “老虎吃天，無法下爪”嗎？ | 36 |
| 一〇 | 光榮偉大的事業 | 42 |
| 一一 | 偉大的友誼 | 48 |

一 “黃河之水天上來”

“黃河之水天上來，奔流到海不復回。”這是我國唐代的傑出詩人李白的名句。它寫出了黃河源遠流長、奔騰萬里的英雄氣魄。多少年代以來，這條象徵着我們民族靈魂的偉大的河流，像一個巨人那樣，巍然存在亞洲平原之上。它滋潤了我們廣袤肥沃的土地，養育了我們千百代的人民。它是我國歷史的發源地，也是我們中華民族五千年燦爛文化的搖籃！

翻開我國地圖，我們就可以看到蜿蜒曲折地橫亙在我國西北和華北土地上的黃河。上古時代，我們中華民族的祖先，就在它水草豐美的兩岸蕃衍生息。在過去相當長的一個時期內，黃河流域一直是我國政治、經濟和文化的中心。它的下游地帶，遠在春秋戰國時期，就是我國人煙稠密、經濟發展的重要地區。我國歷代的古都：安陽、長安、洛陽、開封等，都在黃河的附近。在這裏，我們的先人創造和積累了足以使我們引為自豪的文化。黃河流域與人民親密的關係和對人民生活所起的影響，實在是難以估計的。

黃河從白雪皚皚的青康藏大高原奔流到海口，全長四千八百四十五公里，它是我們祖國的第二條大河，同時也是世界

上最著名的河流之一。

關於黃河的河源，過去有過好幾種說法，最早是說黃河發源於崑崙山。後來又說黃河有兩個源頭：一個是葱嶺的葱嶺河，一個是出於崑崙的于闐河，這兩條河在新疆的羅布泊會合，從地下流到青海的積石山而湧出來成爲黃河。從唐代起，又認爲黃河的源頭不在新疆而在青海，元代起才肯定是在青海的星宿海，至清代乾隆年間，又以星宿海以西的噶達素齊老爲黃河的真正源頭。其實，這幾種說法都不是黃河源頭的正確答案。黃河真正的源頭是在青海省巴顏喀喇山麓的約古宗列渠。這是解放以後，經過實地的勘查才找到的。從約古宗列渠出發，黃河便一路浩浩蕩蕩，流往青海、甘肅、內蒙古、陝西、山西、河南、山東等省區，然後在山東省的利津縣以東流入大海。黃河兩岸耕地廣闊，物產豐富。我們有一億八千萬人民受着它的養育，伴着它勞動生息。

幾千年來，黃河兩岸曾響徹許多詩人的讚歌頌詞，但更多的却是哀怨的譴責和低沉的嘆息。黃河，像一位暴戾的母親，它撫育我們，可是又給我們以無窮的禍害。讓我們翻開歷史看看吧，據統計，從三千多年前我國開始有歷史記載起，一直到一九四六年黃河回到人民的懷抱爲止，黃河泛濫、決口多達一千五百多次，重要的改道就有二十六次，其中大的改道有九次。差不多平均每兩年多要決口一次。泛濫波及的範圍極廣：如果它從北岸決口，泛濫的洪水可以直衝天津；如果它從南岸決口，可以奪淮河入海，甚至接近長江。它經常威脅着二十五萬平方公里上一億左右人民的安全。每次泛濫、決口和

改道，都要造成人民生命財產的慘重損失，整個村鎮、甚至整個城市都爲那“奔騰叫嘯如虎狼”的滾滾黃水所吞噬。黃河，在我們歷史上寫下了多少悲慘的故事啊！

這就是過去被稱爲“黃禍”、被稱爲“中國的憂患”的“有百害而無一利”的黃河！資本主義國家的水利學者和舊中國低能、腐敗的反動統治者一樣，認爲要根治黃河，是一件難以想像的事情，認爲中國人民將永遠屈服在黃河的水和泥沙的威脅之下。他們甚至還得出這樣荒謬的結論，說若干年之後，黃河下游廣大的平原，將變成一片荒涼的沙漠。對於這種幸災樂禍的論調，翻了身的新中國人民，給了他們一記響亮的耳光。中國人民有力量把帝國主義的侵略勢力和反動派從自己的土地上消滅乾淨，也有力量叫高山低頭，叫河水讓路。

一九五五年七月三十日，這是一個不平凡的日子，在第一屆全國人民代表大會第二次會議上，代表全國六億人民的一千多位代表，莊嚴地通過了一項偉大的決議：關於根治黃河水害和開發黃河水利的綜合規劃的決議。這個偉大的規劃的出現，像一聲響雷，從此，黃河將和新中國人民一起，進入它最美好的黃金時代！

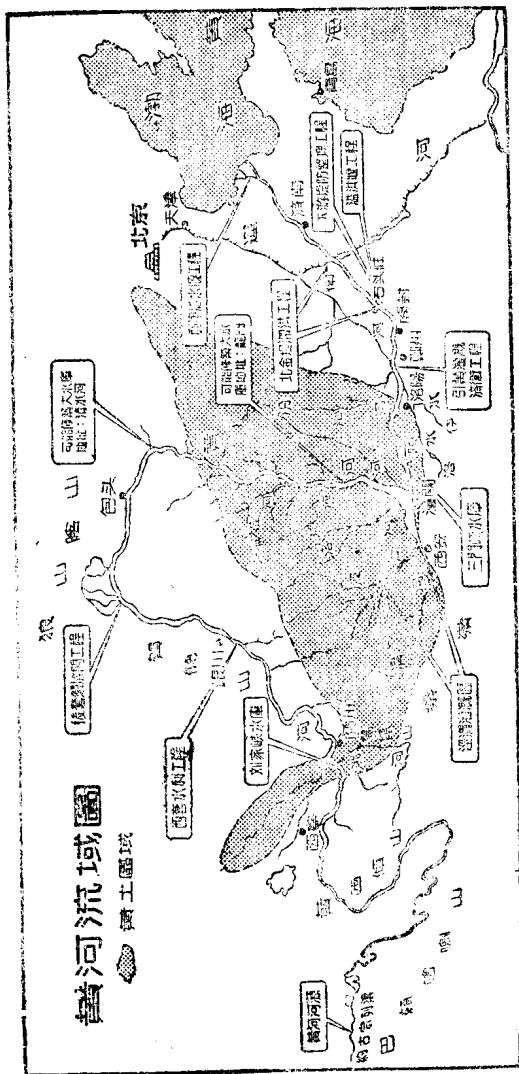
我們的祖先曾經做過許多征服黃河的夢，也曾經無數次地感嘆着“俟河之清，人壽幾何！”但是，在偉大的人民當家作主的時代，我們祖先的這一切夢想，都將變成現實了。不需要多久，我們就能親眼看見千溝萬壑的黃土高原綠樹成蔭，花開似錦；黃河不再是東奔西竄、野性難馴的害河，它將溫溫順順地聽我們安排，變成一條福國利民的清水河！試想一下那個

時候“家家流水、戶戶垂楊”的美麗情景，我們怎能不為我們可愛的祖國而感到自豪，怎能不為我們社會主義的前景而歡欣鼓舞呢！

二 “銅頭鐵尾豆腐腰”

“黃水奔流向東方，河流萬里長。”這是有名的“黃河大合唱”中的詞句。現在就讓我們跟着曲折迂迴的黃河來旅行一次吧。

黃河在中游雖然急流滾滾、波濤洶湧，可是在它的上游，却是一條又淺又狹的平靜淺水。黃河的河源是一長串湖沼羣，正源是約古宗列渠，其下為星宿海，都是沼澤草地。所謂星宿海，就是一片遼闊的灘地，上面密佈有許多湖泊、沼澤，一眼望去，就好似天上的星宿一樣。黃河經此流過扎陵湖和鄂陵湖，繞着積石山奔流。這一段黃河，由於大山阻擋，因此河身曲折，形成了一個S形的大彎。藏族同胞把這一段大彎子稱為“瑪曲”，“瑪曲”就是所謂“天下黃河十八彎”和“黃河結成九曲連環”的開始。我們平時所說的上游地帶，一般就是指貴德以上的這一段地區。這裏許多地方都是驚濤駭浪的湍灘，被夾在兩山之間的黃河，整年整年地衝擊着兩岸峻峭的石壁，發出驚心動魄的轟轟響聲。從貴德上游起到蘭州附近，這樣的峽谷有十來個之多。這種峽谷，大都是由堅固的火成岩或變質岩所造成的，是水力發電的良好壩址。此外，這裏還有一個特色，就是水草豐美、森林茂密，是理想的牧區；同時，在河



谷和草原地帶，還有着農作物生長的優良條件。可惜這樣肥美的土地，到現在還有許多是尙未開墾的處女地。

從青海貴德到河南的孟津，這一帶我們通稱爲黃河的中游。在這裏，黃河又拐了兩個大彎。

先說第一個大彎：黃河過了蘭州，因山脈走向的關係，河身迂迴曲折，形成了一個馬蹄形。它先在深山峽谷中奔流，後來轉進一段河谷平原，流過包頭和托克托，整個折向正南，又進入一個長長的峽谷。著名的河套平原就在這裏。這裏地形平坦、土壤肥沃，有着密如蛛網的完善的灌溉系統，農業十分發達，向有“塞上糧倉”之稱，曾是我國古代帝王統治的主要根據地。據說遠在唐代時，這裏已經有勞動人民在開渠，引黃河的水來灌溉土地了。後來因爲元朝蒙古人佔領了這些地方，把它改闢爲牧場，溝渠才逐漸淹沒。到了滿清初年，山西、陝西兩省農民，胼手胝足的又在這一塊土地上進行農業生產，開墾了許多溝渠，才形成今天溝渠縱橫的富饒局面。這是勞動人民長期辛勤勞動的結果。

隨着我們祖國偉大的社會主義建設，黃河將越變越年青，“黃河百害，唯富一套”的時代，將永成過去，黃河決不再是“百害”，也更不會僅僅是只富“一套”了。

黃河繼續向南流，經過山西、陝西邊境保德縣的“天橋”（保德縣西北二十里的地方，河中有一塊巨石突出，每當河水高漲，水流奔騰，響徹岩谷，這一形勢，當地人民稱之爲“天橋”），河身突然狹窄起來，水勢也分外湍急。過此不遠，有一個叫做“壺口”的峽谷，這裏石壁峭立，黃河的河身，從二百多

公尺減縮到五十多公尺，加上水面高低相差十幾公尺，束縛的河水傾瀉下注，就形成了有名的壺口瀑布，嘩嘩的飛瀑，濺得滿山滿谷盡是滾滾黃煙，連遠在幾十里外的地方，都聽得見它的咆哮聲。

再向南流，黃河穿過被稱爲“虎口”的龍門，水勢漸趨緩和，河面也顯得坦蕩起來，這就是所謂的“河出龍門關”。據說龍門之所以稱爲龍門，是因爲兩岸都是斷山絕壁，相對如門，水流又急浪又高，魚羣到了這裏，能夠跳過龍門的就可以成爲龍，一般的魚是休想過得去的。從這些神話中，可以想見黃河在龍門的驚險形勢。這個龍門，相傳是古代大禹在治水時鑿出來的。至今山上還有一塊“相工坪”，傳說是大禹當年督工的地方。

黃河出龍門到潼關附近，受到“西嶽華山”的阻擋，突然來了個“L”形的急轉彎，河水被迫折向東流，形成山西、河南的界水。接着黃河就蜿蜒曲折地穿行在太行山和秦嶺夾峙的深谷中，然後便到了萬山蟠結的黃河天險三門峽。這一個“L”形的急轉彎，和前面所說的“S”形和“馬蹄”形的兩個彎子，使黃河的幹河拉長了不少。

和長江三峽齊名的黃河三門峽，在潼關和洛陽附近的沁河之間，這是黃河流進華北大平原前的最後一段峽谷地帶，也是我國歷史上有名的古代治河遺跡。相傳大禹治水、開砥柱，就是在這個地方。看了這些地方的氣勢，就可以想見上古時代龍門和三門兩地峯巒蟠結、河流阻塞的情況。爲了歌頌大禹治水的功績，三門峽的懸崖上刻有“峭壁雄流、鬼斧神工”的

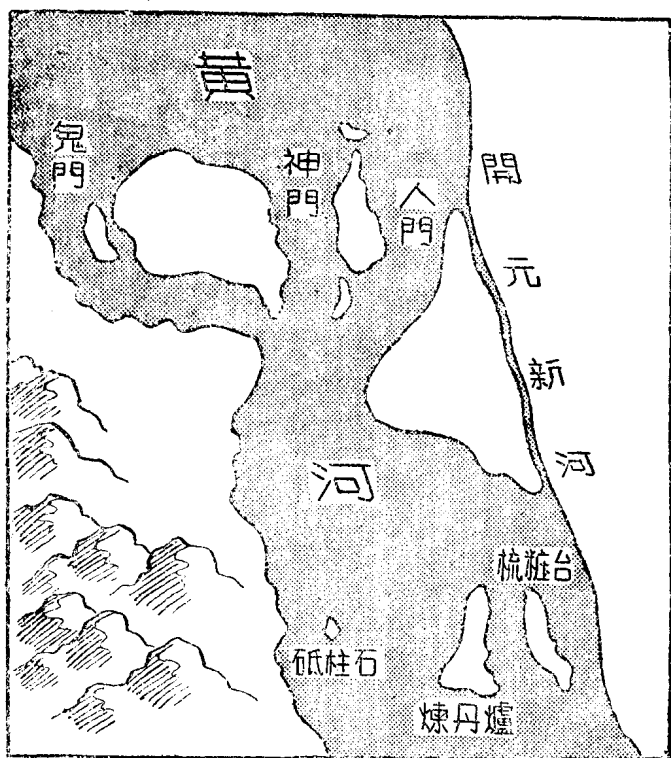
字句，在山頂上還築有紀念大禹的禹王廟。黃河，像一匹無羈的野馬那樣，剛剛突破龍門，浩浩蕩蕩奔馳到這裏，突然受到了三門峽的箝束，於是咆哮、翻騰，形成了一幅浪高流急、驚心動魄的雄偉畫面。這裏的險惡形勢，切斷了黃河中游的航運，



三門峽全景

一切船隻駛到三門峽附近，就不敢再冒險前進。雖然是這樣，可是在隴海鐵路未修通以前，人們還是不得不冒着絕大的危險，駕着木船“拚命過三門”。據說遇到這種情況，迷信的船夫必定先要割肉備酒，到山頂的“禹王廟”上燒香祝禱，然後才敢在“人門”通過。（三門峽有三條水道，就其形勢分別稱爲“人門”、“神門”、“鬼門”，其中只有“人門”比較平坦，木船可勉強通過。）

黃河怒穿三門峽後，三股急流重又匯合，由於水位的落差大、水勢急，因此更助長了洶湧澎湃的聲勢。三門峽以下，在迴漩沸騰、沖激奔流的波濤中間，屹立着一根擎天石柱，這就是有名的砥柱，即“中流砥柱”。古詩“一柱釘波心，頂壓三門險”的句子，寫出了三門與砥柱的驚險情景。無怪中國古代的文章中，常用“中流砥柱”四個字來形容挽救危局的偉大人物，這是形容得很恰當的。



三門峽圖

黃河怒穿過三門峽後，繼續往東奔流，流入華北大平原，水勢就逐漸緩慢起來，泥沙淤積也更加嚴重了，因此，稍為來點水，就容易造成災害。我們平時所稱的黃河下游地區，一般就是指的河南孟津到海口這一段地方。

原來黃河在沁河口以上，所流經的多是山谷，水勢再大，要把山峽沖開，究竟還不可能，可是流到平原地帶，情況就不同了；上面洪水不斷湧來，下面有山擋住，一時又流不出去，

便在這一段上冲破堤防，泛濫開來。有一句形容黃河的俗話：“銅頭鐵尾豆腐腰”，這個“豆腐腰”，就是指河南鄭州以下的這一段自來水患最嚴重的河道而言，這也就是說：沁河口以上的山地是保險的，是“銅頭”，東平湖以下的河道也還可以，是“鐵尾”，只有中間的大肚子是“豆腐腰”，最不中用。歷史上所記載的無數次水災，幾乎都是在這個“豆腐腰”上決口出毛病的，黃河兩岸的人民，也不知吃了這個“豆腐腰”多少虧。

解放以後，人民政府在容易出亂子的地方做了許多工作：培修大堤，加固加寬，廣植林木，在根本上改變了原有河堤殘破卑薄、百孔千瘡的狼狽現象；此外，在河南在山東建立了可以從黃河臨時分出洪水的滯洪區，又在石頭莊建立了長達一千五百公尺、寬四十九公尺的溢洪堰，一旦河水暴漲，便可臨時開放這一段大堤，使洪水流出一部分，以減輕河槽的負擔，達到保全大堤的目的。這些英明的措施，大大減輕了“豆腐腰”對人們的威脅，黃河近百年來幾乎每年決口的險惡局面，在人民手中基本上扭轉過來了。

三 “一石河水六斗泥”

黃河所以叫黃河，就因為它是一條泥沙河。俗語說：“跳到黃河洗不清”，道出了黃河泥沙多的特點。其實，黃河在它上游地帶，水是碧碧清的。過了青銅峽，黃河開始流進一段河谷平原，已經夾雜有較多的泥沙了。等到過了河口鎮，黃河開始穿流世界上最大的一塊黃土高原。這一帶水勢湍急，河

身坡度也陡，黃土高原的泥沙，毫不留情地被沖刷下來，因此，青青的河水就變成了混濁的黃流了。黃河也就名符其實的成了黃澄澄的一條泥河。

爲什麼黃河有這麼個古怪的脾氣——性悍而質濁？而且還常常帶給我們以災害呢？

原來在我國的黃河流域，有着一塊世無其匹的黃土區域。這一黃土區域的面積，比英國本土的面積還要大，有三十七萬平方公里。這種黃土，組織疏鬆，顆粒極細，很容易流失，特別是一遇暴雨衝擊，或者狂風疾捲，那麼大塊大塊的泥土和在泥土上生長的莊稼，就會突然之間塌下來，變成一個個的大窟窿。洶湧的激流順着千河萬溝，從高處猛沖下來，霎時間，峽谷、湍灘到處都是沸騰着的黃泥漿。它們咆哮着、吼叫着，把這些黃泥漿挾帶到下游。由於下游河道平緩、排水遲滯，泥沙不能完全入海，便大量在下游沉澱淤積起來，日子一久，河床內的泥沙越填越高，人們爲了防水外溢，也就跟着把堤防愈築愈高。你高五寸，我高一尺，這樣日積月累的彼此搶高，黃河就成了世界上獨一無二的“地上河”。黃河被夾在兩塔高牆（堤防）中間，真正危險極了。難怪住在黃河下游的人，一年到頭都提心吊膽地怕大堤決口。

水性向下，不管你用什麼辦法把它懸起來，它總是要向低處流的。這就是說，一旦等到舊的河床填滿了泥沙而容不下水時，懸在半空的黃水，便直瀉狂奔的往外沖流，被迫決口，流入新的河道。等到新的河道又被泥沙填滿了，便又再改道。全世界不少地方有過洪水泛濫的經驗，可是無論洪水多麼大，

水位一落，總是要退回到原來的河道裏去的。惟獨黃河，一泛濫就再也難收回來。硬是要從大平原上沖出一條新的河道來，直到流入大海才罷休。

數千年來，人民不斷和黃河進行鬥爭，希望征服它、醫治它。儘管這樣，黃河“易淤、易決、易徙”的性格，却始終沒能改變過來。其實這是一而三、三而一的東西。徙是由於決，決是由於淤，惡性循環而已。

黃河泥沙之多，可以說得上是世界第一。以每公方水的多年平均含沙量計算，埃及尼羅河是一公斤，蘇聯阿姆河是四公斤，美國科羅拉多河是十公斤，而我國的黃河每年經過陝縣却達到三十四公斤。這一驚人的含沙量，是黃河之所以禍害無窮的關鍵所在。古人說：“一石河水六斗泥”。這句話，雖然說得比較誇張了些，但基本精神是不錯的。

根據水文資料計算，黃河每年經過陝縣帶到下游和海口的泥沙，平均達十三億八千萬噸，這是一個多麼驚人的數字！如果用這麼多泥沙堆成高寬各一公尺的土壩，其長度足足可以繞地球赤道二十三週。這樣嚴重的水土流失，固然為下游造成了無窮的禍患，同時也把原來平坦肥沃的黃土高原，沖刷得千溝萬壑，貧瘠不堪。

多少萬年以前，今天人煙稠密的華北大平原和淮海平原，還是一片大海。藉着黃河和它支流巨大的沖刷力量，高原上的黃土，被奔騰的水勢挾帶到海口，於是“滄海桑田”，沖積成了縱橫千里的肥沃平原。這一事實，說明黃土高原的泥沙下瀉，是一個進行了多少萬年的自然過程，也說明黃河泥沙之