



TOWN IN THE SOUTH

江南古镇系列

江苏美术出版社
金梅 著文
周向阳 摄影



西塘风月





西塘
风月

周 金
向 梅
阳 著
摄影 文

图书在版编目 (CIP) 数据

西塘风月 / 金梅著; 周向阳摄. —南京: 江苏美术出版社, 2002. 10

(江南古镇系列)

ISBN 7-5344-1470-9

I. 西... II. ①金... ②周... III. ①散文—作品集
—中国—当代②风光摄影—嘉兴市—摄影集

IV. ① I267 ② J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077629 号

西塘风月

江苏美术出版社出版发行

江苏省新华书店经销

扬州鑫华印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 4

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-6,000 册

ISBN 7-5344-1470-9/J · 1467

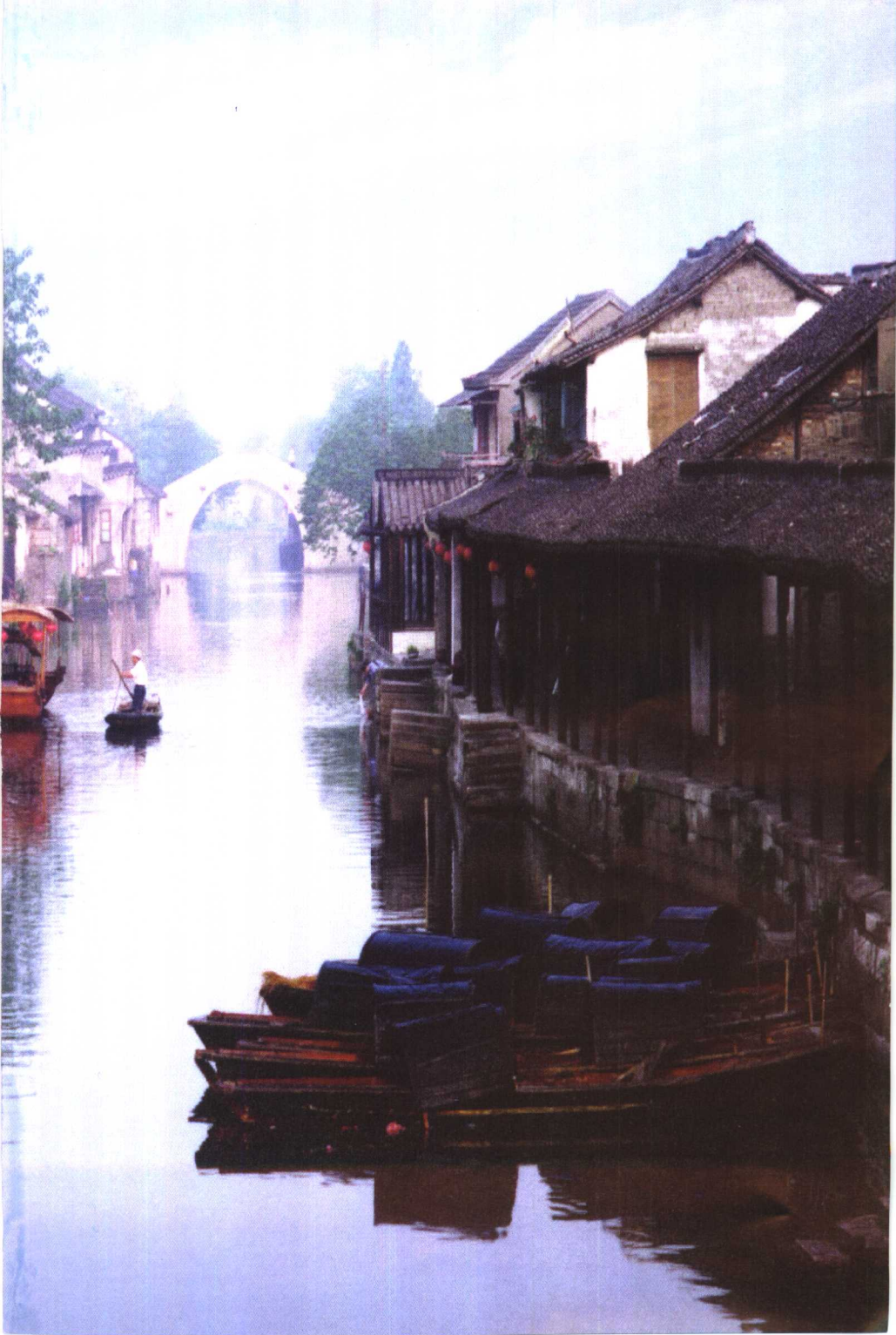
定价: 20.00 元



江南古镇系列

策 划	何兆兴	速 加
	刘晓东	金 梅
著 文	金 梅	
摄 影	周向阳	卞志武
	朱德安	马景明
	扬 珏	







西塘
风月

周 金
向 梅
阳 著
影 文

目录

寂寞的小镇(9)



平淡而不闪光，但它是宝贝(11)

凝固的古乐回响(17)



石头和它们的倒影(27)



街廊·雨帘(37)



水巷晕月(43)



小船摇过时间的长廊(47)



八十画翁西塘寻根(49)



乡土舞蹈民俗画卷(55)



西塘儒商的算盘(59)



南社的西塘社友(65)



片片杜鹃红 家家得春光(71)

陈迹和往事(77)



瓦当纹花的文化(79)



穿过历史隧道——弄堂(83)



西塘与汾湖(89)



从东岳庙说开去(93)



乡情悠悠·古意今思(97)

对酒当歌(99)



渔光恋(103)



河边酒家(107)

平民文化和文化平民(113)



茶馆小调(119)

后记 我的西塘情结(123)



寂寞的小镇



平淡而不闪光，但它是宝贝

水乡明珠西塘近几年来名声蜚扬，国内外游客纷至沓来，一睹古镇淳朴自然的风采。确实，西塘是一个典型的江南水乡古镇，它的形成完全是江南农耕文化的结晶，它的发展是儒商文化的杰出贡献，它的文化深深植根于百年来的淡泊的平民思想和习俗。

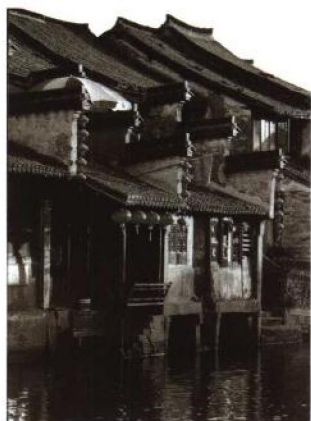
西塘是美的，美在它的小街长弄，美在它的小桥街廊，美在它质朴的民居，美在西塘人淳朴悠闲。要是在



诗画西塘

西塘，一个有着千年历史的古镇，它位于浙江省嘉兴市嘉善县，是江南四大名镇之一。西塘古镇以其独特的水乡风貌和深厚的文化底蕴而闻名于世。这里有着典型的江南水乡建筑，白墙黛瓦，小桥流水，让人仿佛置身于一幅美丽的画卷之中。西塘古镇的街道狭窄，两旁是古老的民居，河水清澈见底，倒映着两岸的建筑和树木。每到节假日，这里都会吸引大量的游客前来观光旅游，感受江南水乡的魅力。

秋天你来到西塘，会看到烧香港边的柳叶随着情人泪似的秋雨，纷纷堕入河中，一圈圈涟漪在这古镇的额头镌印一道道波纹。还有那些水巷，一条条都有灵性似的，从田野深处伸来，如细细的血脉，滋润着这个水上的古村落。



家家枕河

其实，西塘一直以来是习惯于寂寞的。至于明代建县时差一点建在西塘和因为魏塘人称土作弊的说法，还有什么乾隆皇帝到西塘的说法都是无稽之谈。在明代，西塘仍然很小很小，小得很



寂寞，嘉善建县以来第一部县志记载了明代嘉善从嘉兴分出来的详情，并记载了全县建课税局三处，即魏塘、陶庄和枫泾，那时的西塘老百姓缴纳还得到陶庄。



白雪使小镇更宁静

西塘真正

形成集镇规模，应该在清代。清初，徽商东迁，康乾之际更是向江浙一带渗透。众所周知，徽商以儒家思想为经营之道，他们热衷于社会公益事业，讲德讲义，对江浙一带小镇的规模形成和淡泊的平民思想起着很大作用。

小镇是寂寞的，长期的寂寞。几千年的农耕环境使



西塘在宋代以前有市，至元代成镇，傍依数千年农耕文化的历史长河，形成了淳朴淡泊的寂寞风格。