

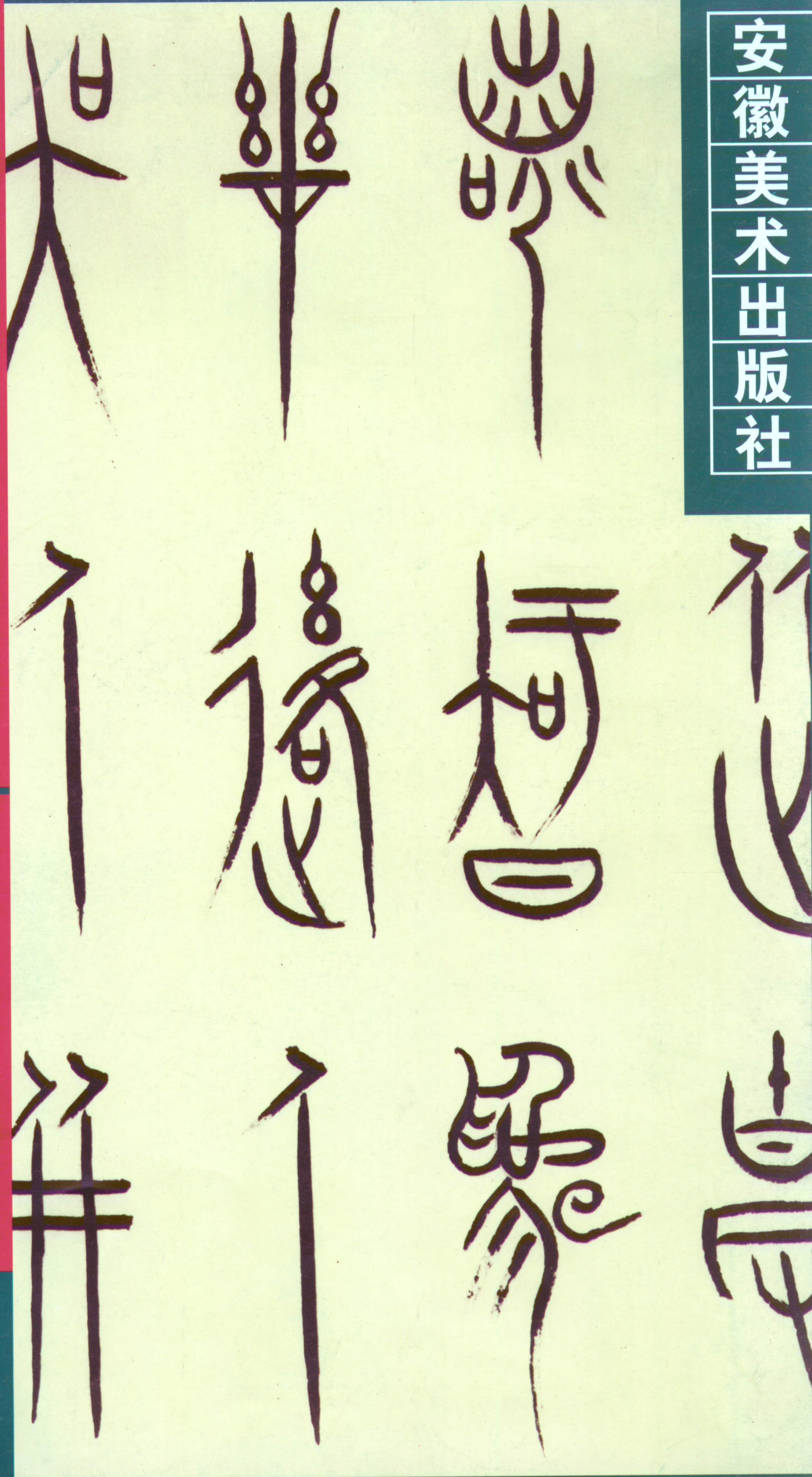
安徽美术出版社

名家临书

徐无闻 临

中山王譽鼎

第一辑



名家 临书

徐无闻
临中山王璽
鼎

安徽美术出版社



丛书策划:胡长春
丛书主编:西 碚
责任编辑:胡长春
装帧设计:欧阳圃石
责任校对:陈 智

图书在版编目(CIP)数据

徐无闻临《中山王璽鼎》/徐无闻书。—合肥:安徽美术出版社,
1998.12

(名家临书/西碚主编)

ISBN 7-5398-0712-1

I.徐… II.徐… III.汉字-篆书-法帖-中国-现代
IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01561 号

名家临书/徐无闻临《中山王璽鼎》 李淑清供稿

出 版:安徽美术出版社
发 行:安徽省新华书店
印 刷:合肥远东印刷厂
开 本:787×1092mm 1/8 印张:6.5
1998 年 12 月第 1 版
1998 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5398-0712-1/J·712 定价:16.00 元

出版说明

临帖是每个习书者一生要做的功课，临帖首先要得其形，进而得其神，正如董其昌所云：『临帖如骤遇异人，不必相其耳目、手足、头面，当观其举止、笑语、真精神流露处。』得形易而得神难，但得神又不是连形都临不像的所谓『意临』，这是必须要指出的。

由于年代的久远，初习者很难一下子把握住古碑帖的精神，为此我们编辑、出版了名家大师的临作，希望通过名家大师们对古碑帖的理解，从而揭示出古碑帖内在的、被遮蔽的精神，给广大习书者以启迪。本丛书分五辑，第一辑篆隶、第二辑魏碑、第三辑简帛、第四辑草书、第五辑楷书，将于近期陆续出版。

——编者

月

夏

巳

彗

子

心

如

一

德

如

飛

三

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

下

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

番

上

修

世

香

孝

保

帝

衆

建

命

異

平 工 水 日

平 工 水 日

平 工 水 日

𠂔

下

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

泉

龜

菴

个

于

上

出

冂

鈞

養

歸

開

𠂇

王

王

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

王

昌

會

隹

乘

仲

𠂔

己

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

天

德

義

禮

禮

己

一

禮

己

德

義

天