



大典

A

680例

新世纪居家装潢设计

XINSHIJIJUJIAZHUANGHUANGSHEJI



从未有过的体验……

- ◎ 东西方住居风格的融合
- ◎ 世界最时尚的客厅设计典例
- ◎ 选材、配色、装修、保养，图文并茂
- ◎ 教您如何选、如何配、如何变……

(陕)新登字012号

责任编辑: 赵乐宁

封面设计: 涂丽娜

责任监制: 刘青海

新世纪居家装潢设计——客厅大典

主 编	云雨
出版发行	陕西旅游出版社 (西安长安路32号 邮编: 710061)
经 销	新华书店
印 刷	深圳雅致印刷有限公司
开 本	850 X 1168 毫米 1/16
印 张	20
字 数	1000千字
版 次	2002年9月第2版 2002年9月第2次印刷
印 数	1000-1000套
书 号	ISBN 7-5418-1851-8/G·490
定 价	(4册) 119.20元

序言

对于全体家庭成员而言，客厅除了是多功能多目的的空间，还是住居生活的中心。它一般被安排在一个很便利的位置，并且应有广阔的效果，利于人们活动、接待访客等等。那怎样使这个家庭的“头首”既美丽舒适又与众不同呢？

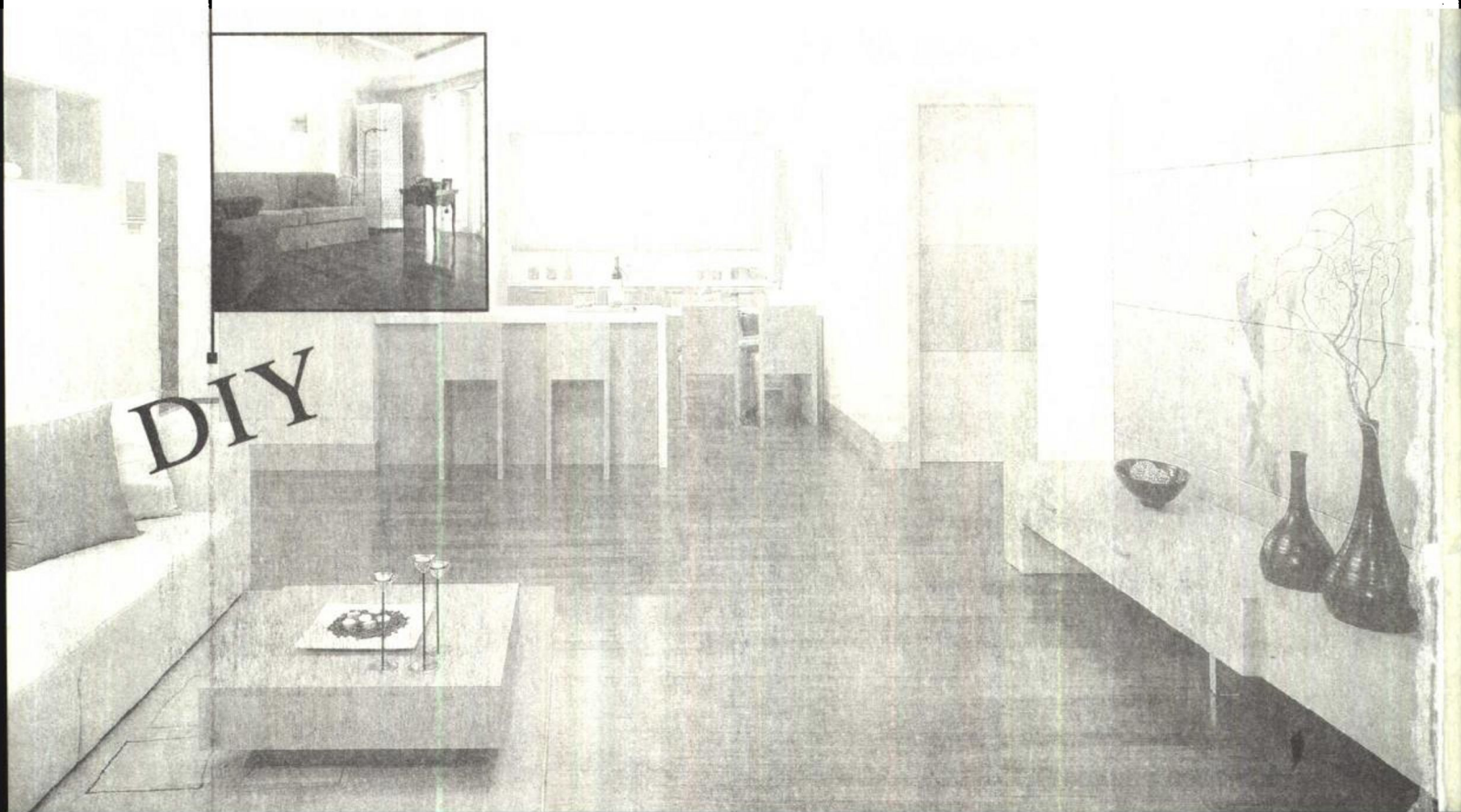
《客厅大典》绝对可以帮您解决这个问题！

它不仅附有精美图文，更有不同于其它家居书籍的家装小常识：大到色彩原理，装修知识，客厅各建筑部分（地板、墙、门、天花板等）的安排、配搭，家具布艺的布置；小到如何选材、色彩如何搭配、玻璃的安装、家具和地板如何清洁、保养等等。

本书把东方住居风格和西式居室潮流结合，精心挑选出了具有代表性的新颖、经典的客厅样式。参照图文，自己动手，保您在家里既可以拥有——春的清新、夏的活泼、秋的成熟、冬的庄重！



DIY





双重展示柜，既延展了空间景深，又经营了视觉享受。



客厅视听柜采用对称设计，整体感表露无遗。



采用开放性手法铺排的客餐厅，开阔明朗，具层次美感。



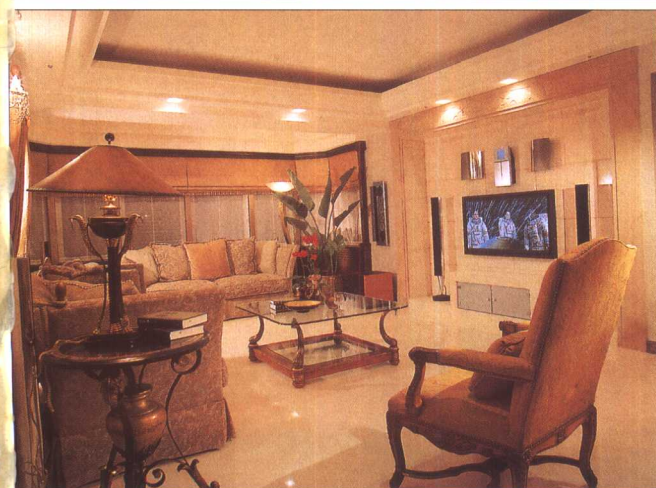
客厅旁设一吧台，天花板做了纵横的造型，加上三盏造型灯。



格局方正的客厅配置沉稳的木质方几，坐椅，呈现一派老练的安稳。



电视主墙采用文化石与深色家具构成巧妙搭配。



客厅地材使用如意米黄大理石烘托辉煌亮丽的视觉美感。



澳洲砂岩铺砌的电视墙的设计十分特殊，一斧一凿，皆彰显不凡的气宇。

造型优美的展示空间设计是客厅的重点设计。



客厅采用大理石地板透出业主大户人家的气派，其层次感的天花与之对应。



设计中典藏着唯美意象，交错的方格天花变化是设计师的巧思。



客厅中简洁俐落的线条，利用绿色石头漆突显独特的现代感。



具有艺术感的布艺沙发与圆形天花，衬映出圆融之意。



电视柜以木化石作材料，上方设计以收纳书籍及展示为主。



及矮柜界定玄关与客厅内外空间之缓冲领域。



偌大敞朗的客厅空间，给人悠闲轻松的自然气息。





不见多余冗笔赘饰的素净墙面，衬映深色家具，传递出深邃内敛的空间品味。



精致的大理石壁炉式造型为空间主题，搭配现代新颖的家具，成就一室风采。



自然风味与现代感的空间设计，矛盾中带着协调的美感。



清爽亮丽，悠然小调是客厅给人的感觉。中间镂空的天花更诠释了居家氛围。



精致的家具陈设布饰，共同围拢一室气质兼备之馨雅客厅。



开放性客厅与玄关，除延展流畅开阔的动线走向，并挥洒优雅典丽的空间风华。



井然有序的视听柜坐收美观与机能之效。敞朗的空间，也是一大特色。



布饰沙发点出客厅温馨的居家样貌，开放的设计手法，正迎合了现代形式。

蓝色玻璃拉门不仅赋予空间明丽色系，且机能的化解直视卫浴间的尴尬。



偌大梁柱，经设计师巧思规划后，化身为深具立体层次美感的复式造型天花。



沉稳俐落的沙发组，衬映暖色柚木地板，构筑客厅的协调性。



深色胡桃木与米白色调墙面，共同围塑出清爽高雅的客厅，极具现代感。



电视柜采左右对称设计收纳展示柜，中间以文化石背墙延伸而出弧形层板。



客厅墙腰设双横板为饰架，摆饰艺术品，落地电视柜，将此区收点得美仑美奂。



T V柜部位以文化石及山毛榉来强调空间语线的悠然意象。



新品味，新观念，新质材，演绎中西交融的客厅。





精品柜兼吧台功能，顺应三角形建筑形式而来，使空间展现完整性。



深褐色家具与米白色墙面、沙发烘托出一室轻柔的气氛。



简单材质和造型设计的沙发家具组合益显空间感变化。



客厅的天花以方形镂空层板装饰，远处的门形成了一扇窗。



客厅设计以简洁布置为主，舒适悠逸成为客厅的代名词。



客餐厅间界定以一座木质与清玻璃相互映衬设计的别致隔屏。



客厅以石材地面铺设，偌大的窗户成为了很好的采光点。



简单实用、整齐大方的空间规划，散发出典雅高贵的居家风格。

客厅采光充足，大理石地材，扎实之余还增添了一份气派。



深色家具，利用浅色沙发来协调全室的明亮度，呈现简洁高雅的客厅。



客厅因光线充足，予人相当明朗的气氛。陈列柜营造一种磊落的气度。



花岗岩铺设的地面带来清凉的感觉，枫木修饰的主墙面俐落大方，看起来非常舒适。



沙发背墙的米白色搭配米豆沙色系的沙发，巧妙的融合，透出丝丝温情。



清爽的墙面与精致的深色家具构成了现代感极强的客厅风貌。



沙发背后墙面保持留白，造型天花修饰了不雅的梁柱，满足了设计与视觉效应。



利用壁面内嵌部份规划为一座客厅展示柜。大面开窗，指引光线，使全室更为敞亮。





双重电视柜兼展示与收纳之用，与多层次花相呼应，道出一室温馨。



大理石地板透出大户人家气派，层次感的天花与之对应；主墙大螢幕电视具家庭剧院功能。



设计师以质朴简约的线条勾勒出静致明雅的客厅，设色深浅有致，秀致灵巧。



质感极强的深色大理石地板，与浅色的茶几搭配气宇非凡，沉稳中不失雅致。



揉合建筑式的大气，与室内设计的细腻，织就芳华内蕴的室内风格。



耀眼的沙发与玻璃质茶几，突出清爽与现代感，镂空格状天花，让客厅更显阔大。



以大理石为墙面兼扶手设计，避免上下楼梯时影响观看电视的视觉焦点。



天然原石砌成的壁炉，益增气氛，古典式的收纳柜似乎给客厅带来另类感觉。

古典样式的家具于不同灯光点缀下，呈现优雅的复古风情。



简洁的木作比例分割布局，展现丰富的多层次空间变化，复杂中隐现协调一致性。



全室空间设计笔触简化，仅以素材的质感为气氛点睛，营造沉稳而隽永的居家风格。



TV柜以实木及简俐的线条配合主墙的清雅，配饰出纯雅的风华意境。



客厅的大片落地窗为室内引进了充足光线，更可欣赏户外的景色。



公共空间的整体造型以简洁而素雅的线条构筑，纯粹而富质感的协调效果，讨人欢心。



客厅通往别房采用推拉门设计，增加空间的穿透之美，整体搭配优质住宅环境。



沙发背景墙铺盖一格格的米色软布，可减少回音，亦添美感。





塑合板材与各式木质色彩的变化，搭配不锈钢冷冽俐落的质感，强化出十足的现代感。



系统橱柜家具设计，其细腻的质感表现，衬出一个温雅适怡于静之家。



客厅清雅稳重前，设计师运用胡桃木深色素材与花樟纹路质感，营造涵蕴中式意象古典风情。



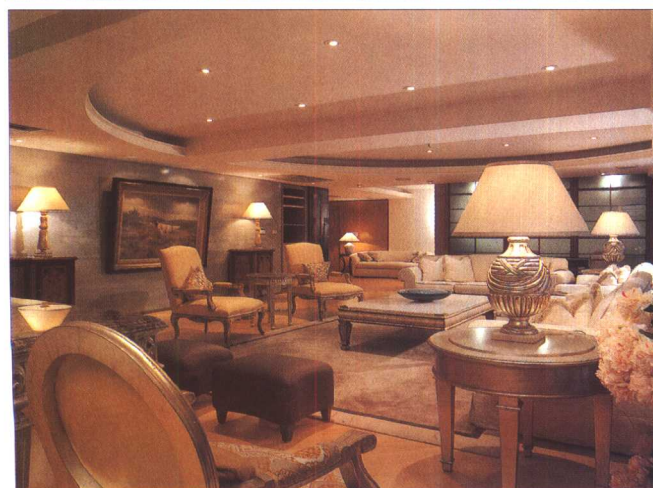
阳台部份规置成一室内花园，具自然意境，采推拉门安排，喷砂玻璃作引光效果。



客厅挑高气势，强调恢宏壮阔的居家风采。家具典雅内敛，带动空间古典气质与艺术意涵。



本案运用色彩深、浅对比与线条组合所形成的层次感效果，赋予简单平实的空间质感。



客厅以对称手法摆设，半圆弧天花凹槽内可收纳VCD投影银幕。



后方整面墙面贴胡桃木皮，摆放一组定作米色沙发，让其从空间中跳出来。

天花以地面板为设计搭配流明天花藉以缓冲视觉，强调垂直延伸的视觉语汇。



素净俐落的布置，让人不由得产生一种轻悠唯漫的静寂感。



沙发背有别致的光带墙，将橱柜对称设计，电视墙接近品茗区规划精致玻璃柜作摆饰。



客厅采开放式设计，以典雅温馨为诉求重点，着重美感的收点与铺陈。



外来的光源在白天主导了客厅的照明，满足的清爽洁净，只因窗纱带来原始的自然。



以凹陷式假天花造型，搭配不同的沙发组合，形成半圆式的空间布置。



全室以暖色为主，使电视柜兼展示柜的深色饰边成为焦点，精简洁净。



客厅以实用性为主，宽敞的空间与方正天花，予人无限舒适，无拘无束，雅而不俗的感觉。





客厅延伸至餐厅，厨房为开放式规划，空间通透宽敞，展现大面积才有的敞朗感受。



全室以人文书香与美学及居家整体性的协调搭配，成为风格特殊的品味取向。



由餐厅望向客厅，呈现出一派业主所希望的沉稳调性。



卷帘观景窗，极符合业主对宇宙自然的偏好，精心的规划，营造出一个别具特色的空间。



黑色皮沙发简单大方，轻而易举地带出不可言喻的静态美。



电视背景墙雪白银狐石以大波纹喷砂贴饰，再以钢钉做变色漆收边。



客厅、餐厅以至厨房区域，空间形成串联而延展，视觉通透无阻，身处其内备感敞朗舒畅。



客厅主墙以拱门式的外框处理，中央四幅别致的挂画，提炼浓郁的文人气息。

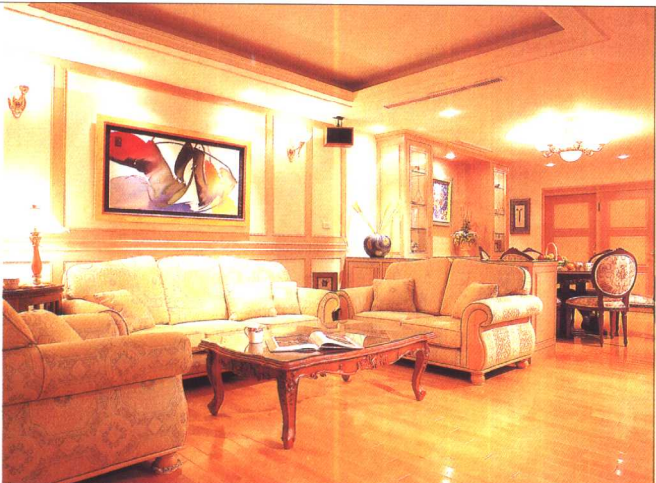
气派的沙发区主墙以马来漆增加空间的变化与质感，门面的弧形设计，也活跃了气氛。



层次天花的设计结合精品架，凝聚视觉焦点，丰富空间美学。



开放的客、餐厅以对称的设计语汇塑造出协调一致的空间风格，强调出古典优雅的欧风情韵。



沙发后方主墙面以几何图型安排展现独一无二的特殊风格。



玄关的铺陈，连结冰箱、精品柜的设计，更是一绝。顺畅、简洁，有效地利用作出最高的要求。



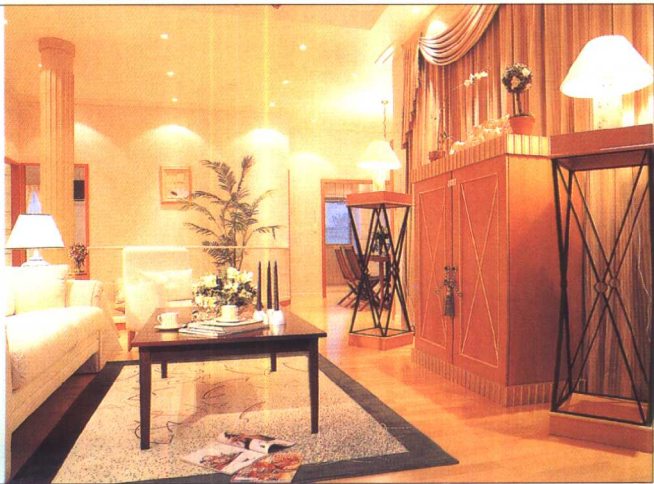
客厅主墙运用活动百叶，藉此与其上方的冷气口达成整体性的架构。



室内精致的罗马柱，正是客厅、餐厅与休闲室等公共区域之界分。



客厅饭店式独立电视柜，搭配华丽典雅的窗帘，在清新脱俗之余亦彰显其不凡格调。





客厅夹层下方安排开放式休闲区，除提供业主在此舒适坐卧饮茶，必要时也是简便的客房所在。



壁炉式电视柜成为客厅焦点，两边衬以精致的展示柜演绎更丰富的艺术生活。



客厅整体以实木为地材，设以大型沙发组搭配，更表现其雍容非凡的气韵。



客厅空间发挥素材本身质感基调，呈现年轻的气氛。



宽敞的客厅给家人制造更多相处的机会，木材与喷砂玻璃组合的隔屏界定了客餐厅。



客厅墙面挂有一幅画作为整体空间的色调依据，与沙发呼应于无形中。



米白色调木格玻璃门扇，为本案蔓延尊贵优雅的客厅面容。



细致的锻铁石面桌几，衬映质地优雅的发，贵妃椅组等，共同铺排居家气氛。

客厅主墙以拱门式外框包边来突显壁纸的柔和色温，米白色沙发也与之相融合。



电视主墙面贴上木皮，电视柜左右两边则增设嵌入式壁柜提供收纳。



客厅天花以山毛榉样为主，流露着洁净与美式品味，细致的工法更是令人赞叹。



防尘沙发后上方的半圆形柱，镂空四方形并加嵌灯，所表现的尽是细工的设计。



挑高的客厅展露唯美的风华，以尊荣的沙发组为中心向外延伸，使空间处处是景。



客厅以方形拱门搭配镶嵌玻璃为分界，使空间流畅精混。



大幅落地景观窗设计，强化了采光与视野，家具特别订做巧妙地与室内相搭配。



转角突兀的大梁柱以文化石美化装饰，将死角重新收点成一大视觉焦点。

