

全 日 制 六 年 制 小 学 课 本

● 语 文

教学参考资料

● 第 三 册 ●

*YUWEN
JIAOXUE CANKAO
ZILIAO

上 海 教 育 出 版 社

(沪)新登字 107 号

全日制六年制小学课本

语文第三册

教学参考资料

上海市中小学教材编写组编

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 商务印书馆印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.5 字数 120 000

1988 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 5 次印刷

印数 133,001-159,430 本

ISBN 7-5320-0940-8/G·915(课) 定价: 1.05 元

全日制六年制小学课本
语文第三册
教学参考资料

1
6
3
3
11
版
社

限 丰

日期前

说

本册教学参考资料供六年制小学二年级第一学期的语文教师使用。

各课参考资料一般包括教材分析、教学要求、词语注释、教学建议及有关资料。并附有部分教案。教师在教学中要根据实际情况选择使用。特别是“教学要求”“教学建议”和“有关资料”部分，只供教师备课时参考，不要照搬。

课本中的生字表是根据修改后的全套课本编排的，与学生识字的实际情况有出入。教学中，要根据实际情况妥善处理。

本书由闸北区教育局教研室组织部分教师编写，经市教育局教研室审定。

由于时间仓促，限~~于篇幅~~，本书难免有缺点和错误，欢迎大家批评指正

小学教材编写组

目 录

教材编写说明	1
--------------	---

看图学词学句

1 四季	9
2 我们的教室	12
3 游戏	14
4 水果	18
集中识字(一)	23
基础训练 1	29

课文

5 我比去年更快乐	32
* 6 明明上学	35
7 学画	37
基础训练 2	40
8 秋天到	42
9 熊妈妈收菜(看图学文)	46
10 落叶	50
11 我喜欢	54
* 12 好朋友	57
13 锄禾	59
基础训练 3	61

看图学词学句

14 蔬菜	65
-------------	----

15	一双手	88
16	鸟	70
17	奇妙的“眼睛”	74
	集中识字(二)	77
	基础训练 4	83

课文

18	狐狸和乌鸦	85
19	诚实的孩子	88
20	白头翁的故事(看图学文)	92
	基础训练 5	95
21	大熊猫	98
22	我的家乡	102
23	我要的是葫芦	106
* 24	捞月亮	109
	基础训练 6	112
	集中识字(三)	114

课文

25	温暖(看图学文)	118
26	朱德的扁担	121
* 27	谜语	124
	基础训练 7	126
28	初冬	128
29	狼和小羊	133
30	小脏手	138
31	美丽的公鸡(看图学文)	142

32 壶盖为什么会动	146
* 33 动物过冬	151
基础训练 8	155

附：教案举例

《狐狸和乌鸦》教案	158
《我的家乡》教案	162
* 《捞月亮》教案	166
《初冬》教案	168

带*的是阅读课文

教材编写说明

本册教材在试行本的基础上，根据国家教委1987年颁发的《语文教学大纲》的精神，适当减少了份量，降低了难度，使教学要求更加具体明确，经过修改，定为正式本。供六年制小学二年级学生第一学期使用。为了便于大家了解编写意图，现作如下说明。

一、概貌

全册教材包括五个部分：

- | | |
|------------|---------------|
| (1) 集中识字 | 10课(分三次安排) |
| (2) 看图学词学句 | 8课(分两次安排) |
| (3) 讲读课文 | 20课(其中看图学文4课) |
| (4) 阅读课文 | 5课 |
| (5) 基础训练 | 8次 |

课文按照由浅入深的原则编为八组。具体编排时，还兼顾到下面几个方面：1. 题材相近的尽可能编在一起；2. 教学时间同课文所反映的时令季节相一致；3. 各种不同的体裁适当穿插，避免过分集中。

这册教材的思想内容着重体现在以下几个方面：进行热爱党、热爱社会主义祖国的教育；进行共产主义道德品质的教育；进行学习目的性的教育；进行讲文明，讲卫生的教育；进行劳动和珍惜劳动成果的教育；进行爱科学的教育；进行辩证唯物主义的教育；进行热爱大自然的教育等。

本册教材的语文知识和能力的要求是：

1. 复习巩固汉语拼音，能熟练地拼读音节（有条件的

可逐步做到直呼音节)。继续借助拼音识字、正音、阅读、学习普通话。练习用普通话朗读课文、回答问题。

2. 识字 425 个, 要求读准字音, 认清字形, 了解字义。学过的词语能理解意思, 大部分能在口头或书面语言中运用。能初步辨析比较浅显的反义词。继续练习用铅笔写字, 要写得正确、端正、整洁。

3. 继续培养认真听话的习惯, 能听懂一段话和别人讲述的一件简单的事。

4. 能正确回答问题, 能说一段连贯的话。能口述一件简单的事。

5. 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文, 注意不断句, 能背诵指定的课文。在教师的指导下, 能读懂阅读课文。

6. 能用学过的部分词语造句, 能听写几句话, 能理顺词序错乱的句子。继续培养看图、观察事物的能力。学习写请假条。学习使用逗号。

二、各部分说明

1. 关于集中识字

全册生字采用小集中归类识字和随课文识字相结合的方法。这样既能加强规律性的指导, 培养识字能力, 又能分散课文的生字量, 使全册生字分布均匀合理。每课的生字量一般控制在10个左右, 最多不超过12个。

集中识字部分共出现生字 114 个, 分三次安排, 这样, 每次的集中识字分量适中, 避免集中识字的时间过长, 学生感到枯燥乏味。

集中识字的形式主要有看图识字、以基本字带合体字、词义比较等。其中的看图识字, 所编选的词语, 大都是学生

日常接触的具体事物。学生容易记容易学。以基本字带合体字的形式较多地采用给熟字加偏旁、换偏旁或音近字比较、形近字比较等。这种识字方法体现了汉字构字的某些规律，学生可凭已有的知识去获得新的知识，有利于培养识字能力。词义比较则主要是反义词的比较。

集中识字的后面也安排一些作业练习，目的是进一步复习巩固学过的生字，使学生能从具体的语言环境中理解生字的音、形、义，防止孤立地认读和死记硬背。识字的目的在于运用，教材中的集中识字的编排，练习的设计，根据“字不离词，词不离句”的原则，把识字同词语和句子的理解运用结合起来。这样做，不仅巩固了识字，而且有利于阅读能力的提高。

2. 关于看图学词学句

全册安排两次看图学词学句(8课)，共出现生字89个。这些生字和新词，多数是学生日常生活中经常接触的事物，如四季的名称和特点，游戏、水果、蔬菜、鸟类的名称等，学生学习不会感到困难，而且大部分将在后面课文中再次出现。它也和集中识字一样，减少了课文的生字量，分散了课文的难点。

这类课文的基本形式是通过观察图画，学习生字新词，进而学习几种常用的基本句子。其中大多是常用的基本单句，句式规范完整，结构简单清楚。教学这些句子，不仅可以反复巩固生字新词，在语言环境中学习生字新词，而且可以帮助学生打好发展语言的基础。

句子的内容明确地表达了词语和画面的意思。根据词语和画面反映的内容，编出相应的句子，并赋予这些句子一定的教育意义或科学道理，有利于对学生进行思想教育。如《我

们的教室》一课，学生学了“门、窗、讲台、黑板、课桌椅”以后，再学习句子：“放学后，我们把教室打扫得干干净净，桌子、椅子排得整整齐齐。”这样，学生不仅懂得了教室中几样事物的名称，也懂得了教室是我们重要的学习场所，要天天打扫，保持教室的整洁。

图画是内容的形象表现，它是课文的一个重要组成部分，不仅能帮助学生正确地理解词语，学习句子，还可以通过观察画面，启发思考。如《蔬菜》一课，其中不少蔬菜的名称同它的形状、质地、颜色有密切的关系。卷心菜的叶子是卷起来，把菜心紧紧包住；黄花菜的花是金黄色的。因此要引导学生仔细看图，把图和词、句紧紧联系起来。看图的过程实际上也就是学生观察、思维等能力的训练过程。

3. 关于讲读课文

讲读课文是培养学生听、说、读、写的能力，进行字、词、句、篇教学的主要凭借。课文中出现的生字都要求掌握，达到“四会”。对于个别极冷僻的字，教师可适当放低要求。要求掌握的词语已在课后练习中列出，教师可视实际情况作适当的调整。

讲读课文中的朗读、背诵，有一个大致的安排。这是从教材编写的角度提示训练的重点。事实上，朗读、背诵是学生理解课文内容的重要途径，尤其对二年级学生来说，更应重视。

讲读课文后面的思考题，提示了本课的教学要求和重点，着眼于帮助学生理解课文内容，接受思想教育，进行听说训练，发展智力和能力。这些思考题应在课文教学的过程中认真加以落实，但不要求学生做书面作业。

通过讲读课文的教学，进行句子的训练，使学生懂得怎

样用准确的词语组成句子，怎样把句子写完整，写通顺，怎样用一个完整的句子叙述事情，表达感情，积累课文中的好词佳句，是本册教材的一个重要训练内容。

讲读课文中包括四课“看图学文”。这类课文的图和文是紧密联系的，图意和文意是一致的。通过看图，培养学生有重点、有层次地观察图画的能力，启发想象，发展思维；通过学文，指导学生理解课文是怎样用一句一句话说连贯地表达图意的，帮助学生理解意思，发展语言。学习观察方法和培养表达能力是看图学文的显著特点。

本册的四课看图学文，其中一课是单幅的图，三课是几幅连续的图。第一次是《熊妈妈收菜》，有四幅图，图意比较简单，画面之间的变化也不大。第二次是《白头翁的故事》，基本类型同第一次一样，只是内容比较复杂一些。第三次是《温暖》，是单幅图，画面的内容比较多，图意也比较深刻。第四次是《美丽的公鸡》，有六幅连续的图，表达了一个完整的故事。

4. 关于阅读课文

阅读课文一般来说都是比较浅显的，无论是语言文字还是思想内容都与学生的实际生活相接近的。教材中编入阅读课文，旨在让学生复习巩固讲读课中学到的知识，并在阅读实践中加以运用，激发他们的阅读兴趣，培养他们良好的阅读习惯和能力。因此这类课文无论是故事性还是趣味性都比较浓，并且全文注音，便于学生自学。阅读课文中的生字一律不要求掌握，不列入生字表，也不做书面作业，只要读通文章，理解文章的主要意思就行了。

5. 关于基础训练

全册共安排8次基础训练。它着重于综合训练，既和学

过的课文有联系，又有相对独立的知识体系。

本册基础训练围绕汉语拼音、字、词、句等训练，加强了听、说、读、写的能力培养。在编排上注意由浅入深，练习形式力求活泼多样，讲求实效，以便在反复训练之后，达到《大纲》所规定的要求。

本册基础训练的内容主要有以下几个方面。

在汉语拼音方面，有区别声母、韵母的读音，拼读音节，同时进行一些规律性的指导(j q x 与 0 拼的省略规则；“一”的变调等)，把巩固拼音和学习普通话结合起来。

在字、词方面，通过各种训练，巩固识字，积累词语，其中有写字指导，继续学习笔画笔顺和间架结构，辨析和运用部分常用词语，有选词填空，有同音字、形近字、音近字和容易混淆的字的比较辨析，有运用扩词的形式，把学过的字组成新词，进一步积累词语，还有按词性分类的逻辑训练等。

在句子方面，重点是说完整的话，写完整的句子。一方面通过抄写句子，听写句子，读句子的办法，有意识地让学生积累一些句式规范、结构简单的常用句子，同时又通过组词造句，把句子补充完整等练习，让学生从实际运用中建立句子的概念，熟悉句子的结构，掌握句子的用法。

在看图说话、写话方面，本册教材是在一年级看图写一句话的基础上过渡到二年级的写几句话。但写连贯的几句话是整个二年级的要求，这册教材主要是作为从一句话到几句话之间的过渡。这一训练的特点是：(1)重视“说”的训练，说写结合，由说到写。在每次写话训练之前，先安排说话的训练，先说后写。从全册的安排上，说话和写话的训练是交替进行的。(2)说话和写话都有一定的坡度，由易到难，逐

步提高。如说话训练,开始是一幅简单的图,学生可根据图下面的问题逐题回答,一个问题一句话,句与句之间没有密切的联系。尔后要求逐步提高,图意也逐步加深,从一幅图到几幅图,从说一句话到连贯地说几句话。写话训练也是逐步提高的,开始是把句子写给学生,只要求学生把图和句子对照起来,再是根据问题写句子,一个问题写一句,这好比提示学生,一句一句应怎么写,到本期末要求学生能给连续的几幅图,每幅写一句话,连起来就是几句连贯的话。总之,我们放慢了说和写的坡度,目的是让学生在句子的训练上更扎实些,切实打好写句的基础。由于教学计划的变动,专门开设了说话课,并且编辑出版了说话课本,因此基础训练中的说话写话内容可放入说话课中进行。

此外,基础训练中还编有对话、谜语、绕口令、小故事、儿歌、短文等大量阅读材料,以开阔学生的知识视野,并在反复的阅读中复习巩固学过的知识。

听写、听说的内容都没有上教材。在《教学参考资料》中提供了这方面的具体内容,供教师参考。

我们在编写教材时,尽可能按照教材的实际,设计好重在发展智能的练习题,不断地引导学生去观察,去思维,去想象,开拓学生的思路,把智能的培养同学习课文密切结合起来。课后的不少思考题就是从两者的结合上来考虑的,即使是有一些字、词、句的训练,我们也努力把智能的要求渗透在里面。

三、课时安排

看图学词学句	16课时
集中识字	20课时
讲读课文	60课时

阅读课文

10课时

基础训练

16课时

共计

122课时

全学期教学时间以17周计算，每周8课时，共136课时，
尚余14课时作为机动。

上海、浙江、北京、天津四省市

小学语文教材联合编写组

1987.12

看图学词学句

1 四 季

教材分析

本课用四幅彩图分别描绘了春夏秋冬的自然景色。反映了四季的季节特征。每幅图都用一个句子表达图意。四句话结构相同，每一句由两个分句组成，第一分句讲气候特征，第二分句讲自然景色。

课文分别用“暖、热、凉、冷”来概括春夏秋冬的气候特征，用词贴切。

春天，温暖的气候促使万物生长，百花盛开。“百花开”是春季的主要特征。到了炎热的夏天，知了的幼虫变为成虫，从泥土里钻出来，在树枝上“知了！知了”地叫着。这是夏季的特征之一。金风送爽的秋季是收获的季节。各种主要农作物都成熟了。课文用“稻谷香”来表示这一季节的特征。“香”既表示稻谷成熟，又反映了人们丰收的喜悦。寒冷的冬天，当气温降低到 0°C 以下时，空气中的水蒸气凝结成雪花，飘落下来。“雪花飘”是冬季的特征之一。

图下的两句话，既是全文的概括和总结，又点出了四幅图的联系和区别。“一年四季，春夏秋冬。”说明一年有春夏秋冬四个季节。它们循环往复，互相联系。“气候景色，季季不同。”说明每个季节的气候和景色，都有它各自的特点，互相区别。

教学要求

1. 通过教学，使学生懂得一年有春夏秋冬四个季节。了解一年四季气候景色的不同特点，激发学生观察自然的兴趣。

2. 学会本课九个生字。理解下列词语（以带点的词为重点）：四季、百花、夏天、知了、稻谷、雪花、气候、景色。

3. 能正确、流利地朗读句子，进一步巩固完整句的概念。

词语注释

气候：指天气情况。如气温、雨、风、雪等。本课指气温。如：冬天，气候寒冷。

景色：本课指自然风景。如：日出的时候，景色特别美。大雨过后的景色很美，花儿更鲜艳，草儿更绿了。

教学建议

1. 教学时要引导学生仔细观察图画。先看看每幅图画的是什么季节，再看图说说从什么地方看出来的。有的还可讲讲气候和景色之间的联系。

2. 本课的生字新词大多数可随课文学句部分进行教学，让学生在语言环境中学词识字。如：学生在观察谈话中讲到“春天到了，天气暖和了，各种美丽的花都开放了”，就让他们读读课文上的句子，在学句中教学“暖”和“百花”两个词，并在学词中识字。要针对生字的特点，采用不同的方式，有重点地进行识字教学。如：“暖”“稻”“飘”“景”可用形声字的特点进行教学，帮助学生理解和记忆，培养识字能力。如：“飘”本课是指雪花在空中落下来的样子，有风才会飘，所以，右边是个“风”字，也可启发学生联系图画或生活经验来理解。其

中“暖”的声旁“爰”(yuǎn)、“稻”的声旁“舀”(yǎo)学生不一定认识,可以结合部件分析突破难点。“稻”的右下部分“臼”的笔顺是:撇、竖、横、横折、横、横。有的字容易写错,要提醒学生注意:“夏”的上半部不是“百”,里面有两横,教师可边说边板书,并用彩色粉笔写出。“谷”字可启发学生编个字谜来记。如“八口人吃饭”;“八个人,一张嘴”等。

3. 句子教学中,在理解句意的同时,还要注意巩固句子的概念。“春天暖,百花开。”等四句话结构相同,都是并列的复句。“春天暖”“百花开”单独写加上句号是两句完整的句子,因为它们都有两个部分,前面讲“什么”,后面讲“怎么样”。但这两个句子说的都是春季怎么样的,关系密切,所以把它们合成一个句子。中间用逗号表示一句话中分句之间的停顿,末了用句号表示一句话完了。在这基础上再根据句子结构指导朗读,注意停顿,读成:春天/暖,百花/开。

4. 教完全文可以把前后两部分的六句话稍加改动重新组织,让学生诵读。帮助学生掌握课文的内在联系:一年四季,春夏秋冬。春天温暖,百花盛开;夏天炎热,知了鸣叫;秋天凉爽,稻谷飘香;冬天寒冷,雪花飘飘。气候景色,季季不同。

5. 作业指导。

第二题的答案分别是(1)夏天(2)夏天(3)冬天(4)冬天。

为了帮助学生掌握四季循环往复,周而复始的自然规律,可作圆周形板书(见右图)。引导学生指着板书说:“春天过去了,是夏天……冬天过去了又是春天。”这样,学生做第二题填空就容易了。



6. 本课建议教学两课时。