

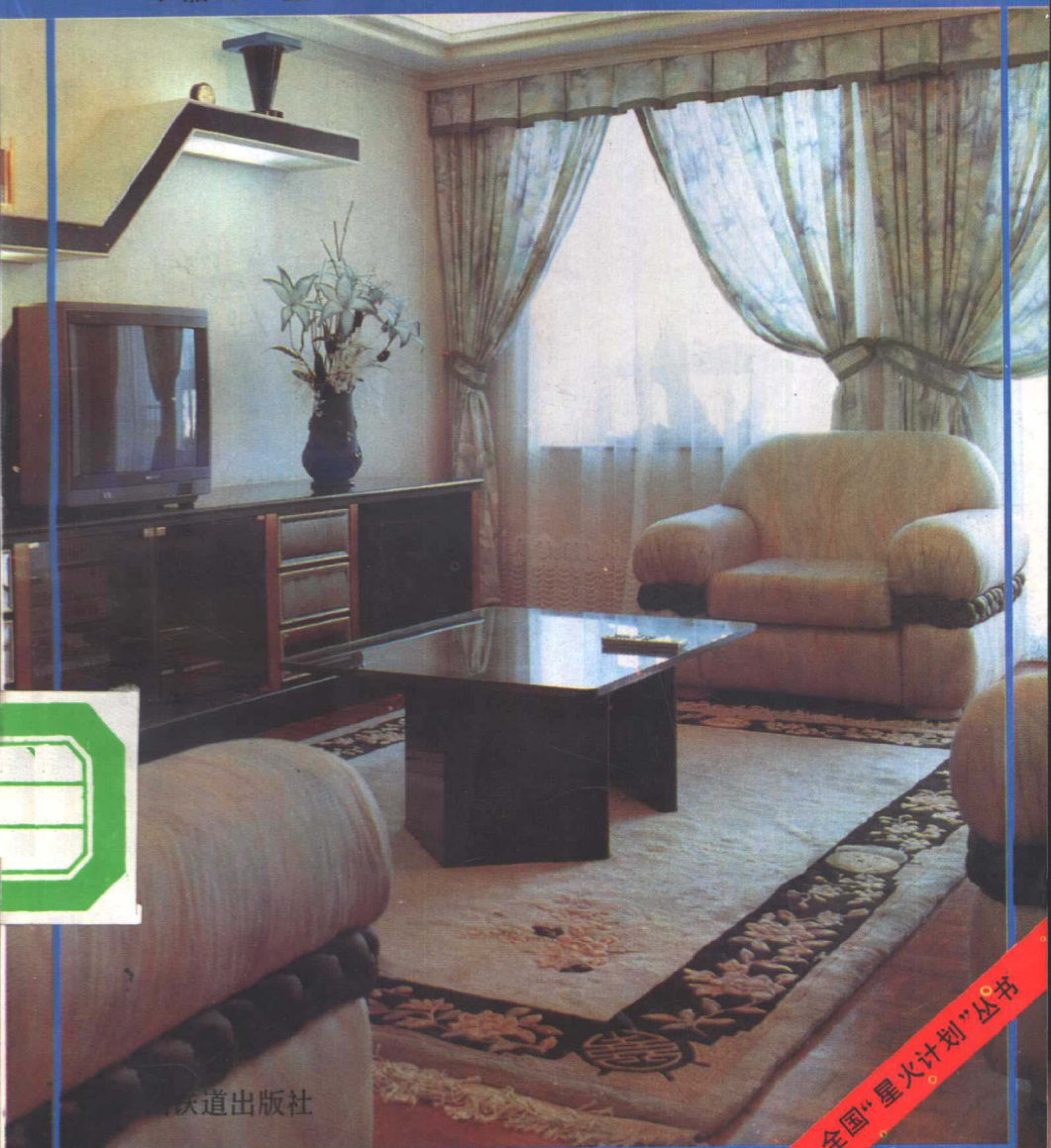
现代家庭装饰装修小工艺丛书 2

客厅

乐嘉龙 主编

XIANDAI JIATING ZHUANGSHI
ZHUANGXIU XIAOGONGYI CONGSHU

KETING



铁道出版社

全国“星火计划”丛书

现代家庭装饰装修小工艺丛书②

客 厅

乐嘉龙 主编

晓 乐 魏 明 佳 隆
张敬东 李大寿 张正伟 编绘

中国铁道出版社

1993年·北京

(京) 新登字 063 号

内 容 简 介

改善人们的生活环境是提高人们生活情趣的手段之一, 本丛书一定会使您的居室四壁生辉, 生活充满乐趣。

本丛书共有 4 本, 分别向您介绍如何装饰、装修自己的卧室、客厅、厨房及卫生间。本册客厅着重介绍了现代家庭客厅、门厅、阳台的装饰、装修、绿化的特点及施工步骤等。书中以大量图幅形象、直观地讲述了具体的装饰、装修作法, 易学、易懂, 信息量大, 是家庭必备的实用性小丛书。

现代家庭装饰装修小工艺丛书②

客 厅

乐嘉龙 主编

*

中国铁道出版社出版、发行

(北京市东单三条 14 号)

责任编辑 许虹进 封面设计 赵敬宇

各地新华书店经售

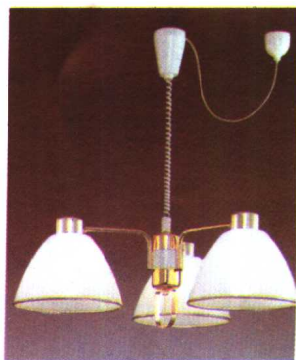
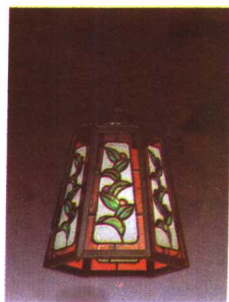
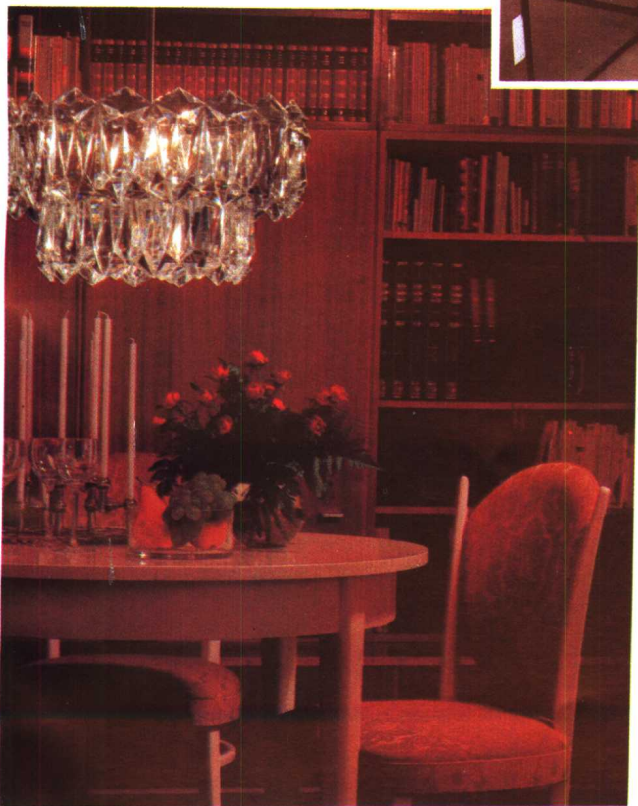
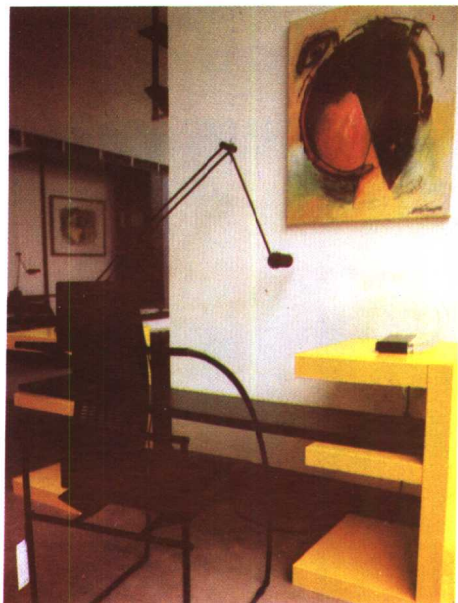
中国铁道出版社印刷厂印

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 4.75 插页: 2 字数: 120 千

1993 年 8 月 第 1 版 第 1 次印刷

印数: 1—7500 册

ISBN 7-113-01480-1/TU·316 定价: 6.10 元





前 言

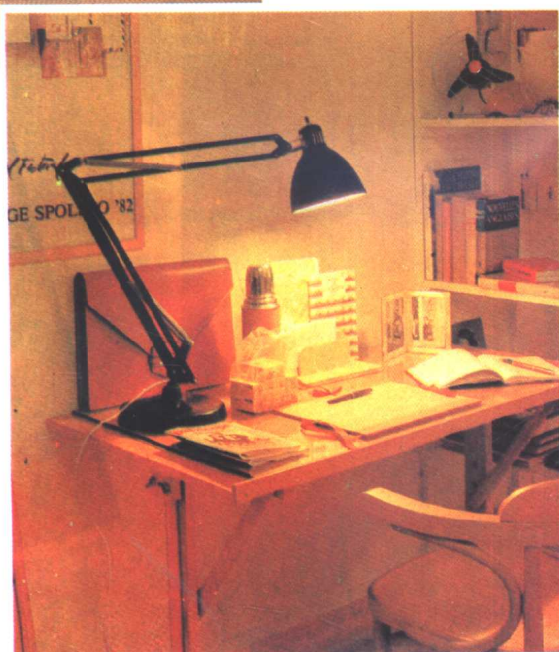
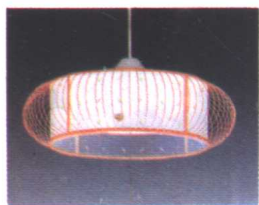
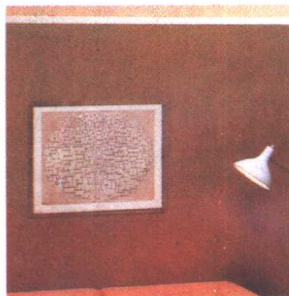
人要衣装，佛要金装，房间也要讲究装潢。一间美观舒适的房间会使人在学习、工作、生活或休息时感到愉快和安宁。那么，怎样在现有的经济条件下，既省钱又把房间装修得更加理想呢？阅读本丛书后，你就会得到启发。

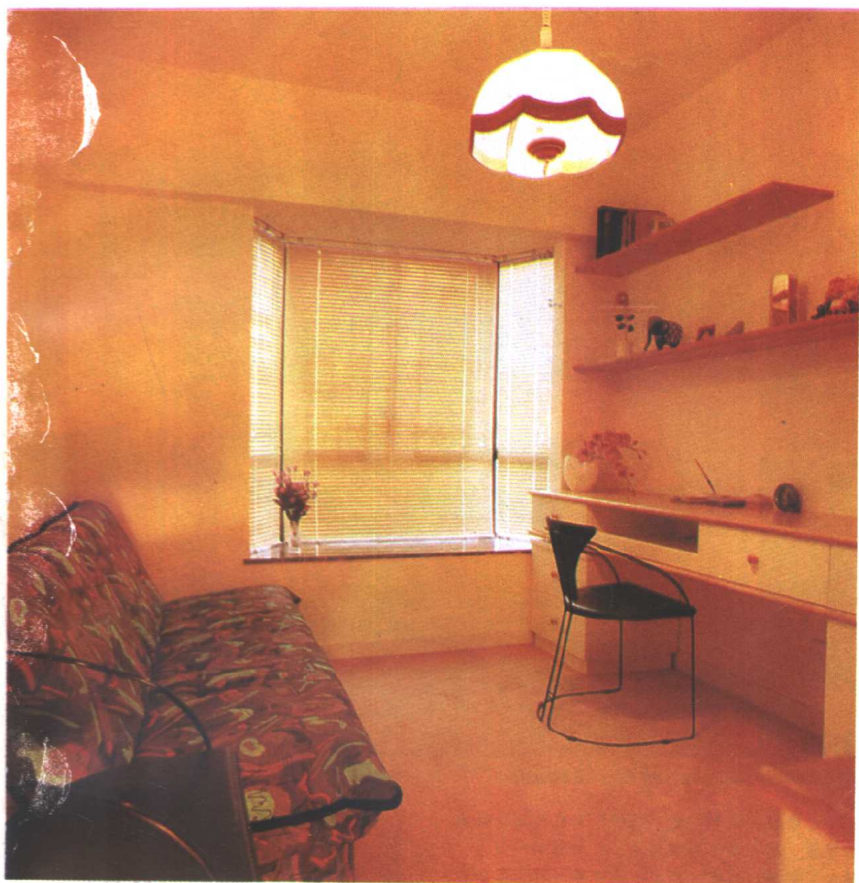
本丛书共有4本，包括卧室；客厅；厨房、卫生间；装修工艺分册。书中介绍了如何美化居室、住宅整体布置和室内装修技术等方面的知识，可供一般家庭进行室内设计、装修、布置及购置装潢用品时参考。

书中介绍的室内装修知识与基本技术浅显易懂，即使是从未装修过房间的人也一看就会。全书附有大量图幅，形象地向读者介绍了各种装修设计和有关知识，直观易懂，内容丰富，方法简便，是家庭必备的实用书。









目 录

一、客厅布置.....	(1)
1. 客厅设计原则	(1)
2. 客厅家具布置	(2)
二、客厅的风格与色彩设计	(36)
1. 风格设计.....	(36)
2. 色彩设计.....	(53)
三、客厅窗帘的装饰与装修	(56)
四、客厅照明设计与电路安装	(63)
1. 客厅照明设计.....	(63)
2. 电路安装.....	(64)
五、书房布置	(74)
六、居室墙角、墙面的利用	(79)
1. 墙角的利用.....	(79)
2. 墙面的利用.....	(80)
3. 与墙体固定及连接的办法.....	(82)
七、居室绿化	(97)
八、家用电器布置.....	(111)
九、门厅装饰与装修.....	(122)
十、阳台的空间利用.....	(129)
十一、客厅地面装饰与装修.....	(134)
十二、客厅墙面装饰与装修.....	(140)
十三、客厅顶棚装饰与装修.....	(145)

一、客厅布置

1. 客厅设计原则

客厅又称起居室、堂屋、厅屋，是一家人起居活动的地方，又是联系各房间的枢纽，也是接待客人、全家聚会、观看电视、文化娱乐以及孩子活动、学习的地方。起居室布置，首先要合理划分区域与交通路线，室内一般可划分为起坐区、用餐区和学习区。按通常的布置方法，起坐区靠近卧室布置，用餐区可接近厨房，而学习区则占据室内的一个角落。

起坐区是起居室的中心，故首先要布置好起坐区。起坐区要符合一家男女老幼的不同要求，还要兼顾聚会、看电视的需要，它要反映使用者的兴趣与希望，满足一家人交谊与康乐活动的要求。沙发、茶几是起坐区的基本家具，还可布置一个摆放家用器具（如电视机、录音机、茶具）的多用柜架。

如果在客厅用餐，最好能设置一个用餐区。餐桌可采用固定的或折叠式的活动桌，必要时可将起坐区的椅子挪过来增加座位。布置在这里的餐桌有多种用途，如写字阅读、缝纫以及家庭娱乐等。

在客厅中布置学习角是很有用处的，家里有上学的孩子，在墙角安排一个学习角，在这里布置写字桌和书架或书柜，可以为他们创造一个良好的学习环境。如果客厅面积较小，可以制作一件多功能组合家具，柜门翻板可用作活动桌面，上部空间是吊柜吊架，可以贮存书籍报刊。

客厅中需要布置的家具陈设比较多，如布置不妥会给人以零乱的感觉，一般说应将室内的各类家具、用具作一下分类，集中布置在各区。例如，将家用电器（电视机、收录机、音箱、录像机等）集

中布置在家用电器柜中，这种特别设计制作的电器柜既可集中保管好电器，也方便了使用，使之成为居室布置中较有特色的部分，表现出主人的兴趣爱好、个性特点与生活方式。

在古典风格的客厅中，家具采用传统的对称安排，形成与居室相称的中轴布置，可以强调房间的气质，加上传统的书画艺术品、刺绣装饰、磨漆和景泰蓝等工艺品，会使室内充满一种传统的艺术美。另一方面，在现代化的客厅中，采用钢管等金属家具和玻璃茶几，加上现代抽象的壁画或挂毯以及现代的室内装饰艺术品，这种奇特的布置也能收到意想不到的效果。

家具与物件的位置必须与房间的布局相适应，只要其相互间的比例相称，便可称得上是成功的布置，室内的陈设只要能与居室本身的建筑结构和家具相呼应，就可以增加居室的艺术性。如果室内墙面较空，就可在墙面上布置一张巨幅风景油画或多幅小画，若能配置得当，就可以在墙壁上创造出奇妙的效果，使室内天地顿显开阔，气氛也随之而改变了。

2. 客厅家具布置

客厅的布置要根据房间的大小和担负的功能来进行。如果是一大一小两个房间，可以把大的作客厅，小的作卧室。一间 15m^2 左右的客厅，可以按功能分成会客区、就餐区和工作区，而小面积的客厅就只能担负其中的一两种功能了。

就我国目前的居住水平而言，一般家庭还不可能有较大面积的居室。因此，选用占地少而功能多的组合家具最为合适。如果家具是浅色的，效果就更好，可以使房间显得宽敞些。壁面的色调最好采用浅黄橙等偏暖的色彩，使居室显得活泼，使人感到兴奋。

室内不同功能的区域需要加以适当分隔时，最好不要采用硬间隔的办法，可利用家具的布置，如低柜、花架和活动屏风等物组成局部的半间隔形式，形成一个既彼此分隔，又相互陪衬的和谐整体。

会客区一般以沙发作为使用中心。沙发的造型和色彩可根据整

个室内布置的风格加以选择。如条件许可，会客区最好安排 6~8 个座位。为了便于交谈，沙发之间要隔开一定的距离。每个座位都应有较宽的视野，对墙放置的沙发，可以利用墙上挂字画或照片的办法来弥补视觉上的局促感。

组合沙发可选用最新流行的式样或多功能型沙发，因这种沙发除有占地面积少的优点外，还有功能多的特点，必要时可当卧床使用，沙发软垫下面的空间还可以储存物品。

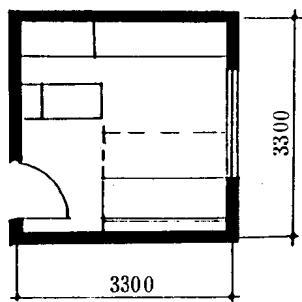
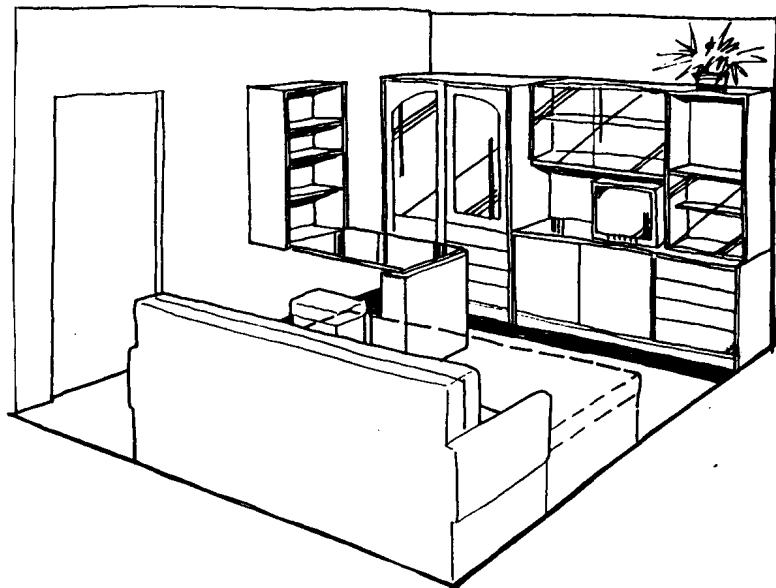
靠墙设置的组合柜既可放置餐具，又可陈列书籍和艺术品。在工作区铺上一块地毯，从视觉上分开了两个功能区域。夜间使用时，各自的照明系统互不干扰，形成相对独立的两个部分。

面积很小的客厅有时只能充作餐厅，可安放多功能的餐桌与折叠椅。如安装一盏光线柔和的低吊灯，能创造一种温馨的气氛。为了刺激食欲，壁面可用粉红、橙黄等暖色。如果选用白色家具，再摆上几盆绿色植物，更显得典雅别致。

地面上按功能区域选用不同的质材铺设或采取其他重点装饰加以显示，使人在视觉上出现几个虚设的空间，造成心理上一种空间分隔的感觉。这种作法是颇具艺术性的。

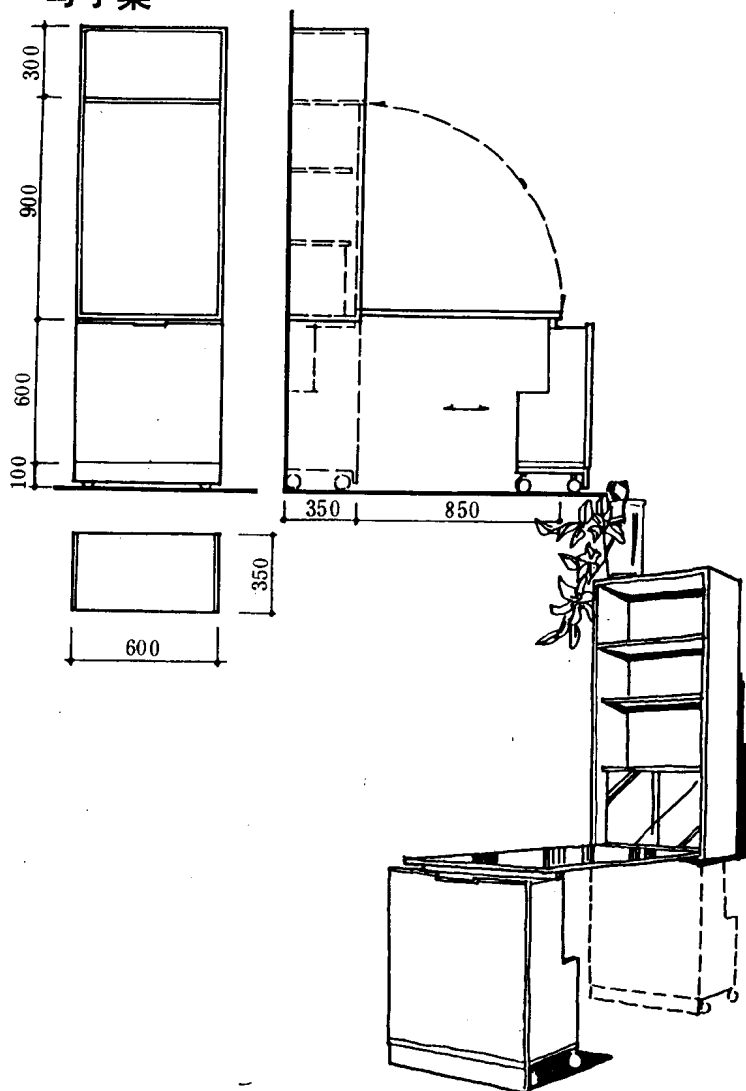
下面我们按照不同大小的客厅来分别阐述房间的布置与家具的形式。

9m²客厅布置



这是一间小面积客厅，室内家具采用多功能折叠式，白天床收叠起来作沙发，增加了室内的活动空间。写字桌也可以收叠，使小面积客厅紧凑并且实用。

写字桌



组合柜

