

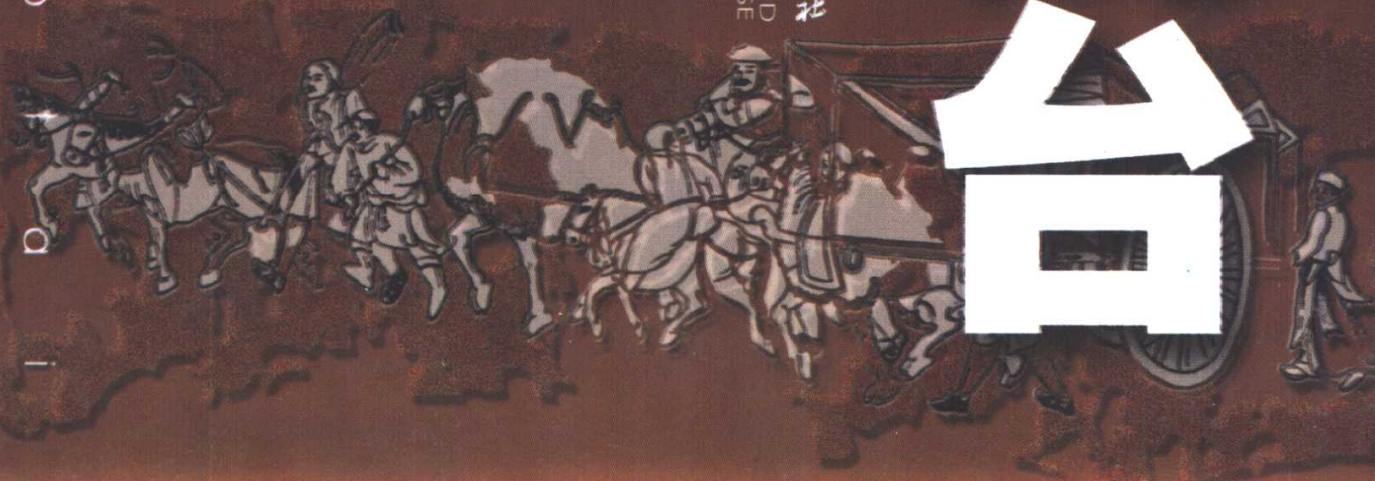
谁发现了文明丛书

惊世叶茂台

王秋华 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



j i n g s h i y e m o t a i

谁发现了

惊世叶茂台

王秋华 著

保世叶茂台

责任编辑 / 颜廷奎
封面设计 / 张 伟



保世叶茂台

ISBN7-5306-3414-3
G·303 定价: 16.00元

王秋华 著

惊世叶茂台



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

惊世叶茂台 / 王秋华著. — 天津: 百花文艺出版社,
2002

(谁发现了文明丛书)

ISBN 7-5306-3414-3

I. 惊... II. 王... III. 辽墓—法库县—普及读物
IV. K878.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 030840 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

天津市桃园印刷有限公司印刷

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.5 插页 12 字数 176 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 册

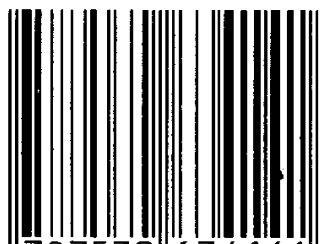
定价: 16.00 元



作者简介

王秋华，曾先后就读于辽宁大学历史系、北京大学历史系考古专业，从事文物考古及教学、研究工作三十年。现为辽宁大学历史系考古教研室副教授，兼任辽宁省考古学会理事。曾主持法库叶茂台辽墓群等多处墓葬和古代遗址的调查与发掘工作。为日本博士生、韩国硕士生和国内研究生、本科生系统讲授中国考古学、辽金考古、高句丽考古、中国古代陶瓷、中国博物馆学、考古绘图与测量、社科文献信息检索与利用学等课程。主持参与国家和省级研究课题多项、出版著作《中国文物考古辞典》、《辽河流域名胜古迹》、《中国考古学通论》、《中国历史地图集》、《清史稿辞典》等。在国内外发表《中国辽代墓葬壁面装饰的类型与分期》等论文数十篇。主持建设辽宁大学历史系博物馆。具有丰富的理论与实践经验。

ISBN 7-5306-3414-3



9 787530 634141 >

四封、图文排版





2 号墓出土琥珀荷花游鱼佩



2 号墓出土三彩釉陶盆





7 号墓出土棺床小帐和木桌漆椅

7 号墓出土雕绘石棺



1号墓出土绢画

竹雀双兔图



1号墓出土绢画

山水楼阁图

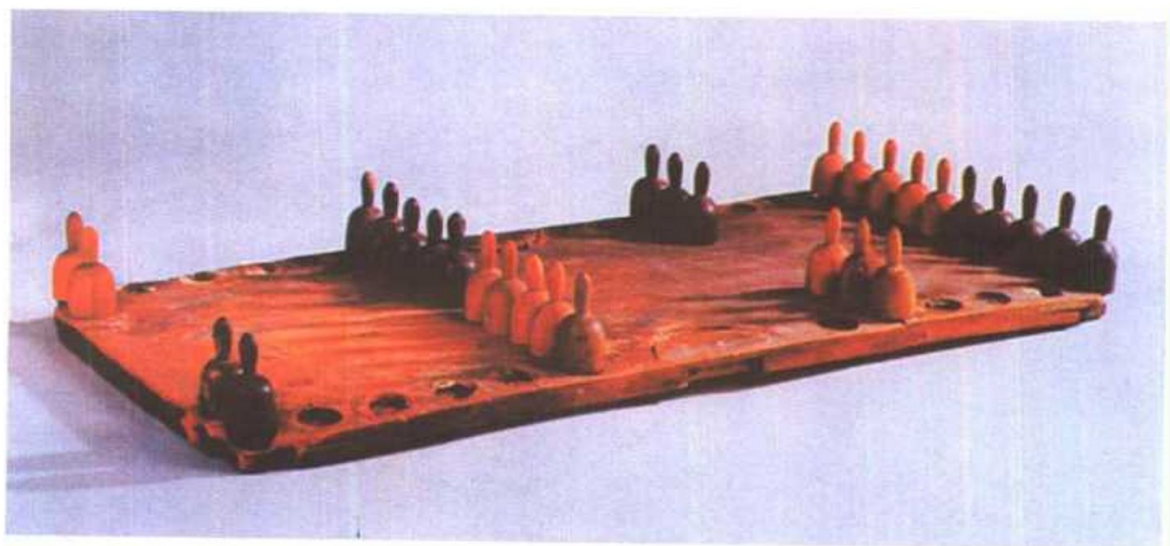




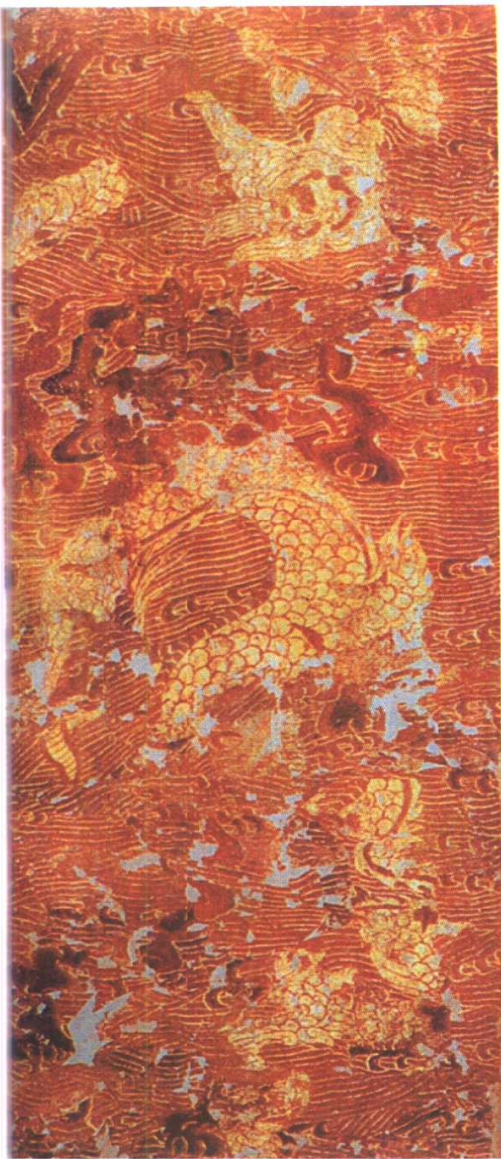
7 号墓出土“官”字款鎏金银扣花式口白瓷碗



7 号墓出土绿玻璃方盘



7 号墓出土漆木双陆



7 号墓出土刻金尸衾



7 号墓出土高翘帽帽翘



7 号墓出土圈金绣鸟纹坠饰

9 号墓出土金质龙鱼式耳坠



《谁发现了文明丛书》编辑委员会

主编：张锡瑛

编委（按姓氏笔画排列）：

王宇信 辛占山 张锡瑛

林秀贞 陈振裕 高英民

蒋廷瑜 温玉成 雷从云

辽宁省教育委员会科研项目

辽宁大学科研基金资助项目



丛书总序

1869年的一天,夜色降临在希腊西部一个叫伊萨卡(Ithaca)的小岛上。一片乡村空地上聚集着一群村民。人群的中心坐着一个衣着阔绰的外国人,正抑扬顿挫地朗诵着伟大的荷马的六步韵诗。

那是《奥德赛》第二十三章:

她这样说,激起奥德修斯无限伤感,
他搂住自己忠心的妻子,泪流不止。
有如海上漂游人望见渴求的陆地,

波塞冬把他们的坚固船只击碎海里，
被强烈的风暴和险恶的巨浪猛烈冲击，
只有很少漂游人逃脱灰色的大海，
游向陆地，浑身饱浸咸涩的海水，
兴奋地终于登上陆岸，逃脱了毁灭；
佩涅洛佩看见丈夫，也这样欢欣，
白净的双手从未离开丈夫的脖颈……

夜风吹来，海浪的鼓荡就在耳边，夹杂着似乎是兵戈的铿锵和战士的呼号。朗诵者流泪了，村民也跟着哭泣起来。

这或许不是考古史上最激动人心的一刻，但却是最为动人的一幕。

伊萨卡是英雄奥德修斯的出生地，那些村民是《荷马史诗》中死去三千年的人们的后代；而那个古怪的外国人叫亨利-谢里曼(Heinrich Schliemann)，在那一刻之前，他是百万富翁，在那一刻之后，他是最了不起的业余考古学家，考古史上最富传奇性的人物。

出于童年时代就产生的对《荷马史诗》所讲述的那些故事的迷恋和热爱，还带着一股子倔强和对古人的笃信，他发誓要找到传说中的特洛伊城。为此他拼命积聚财产，并先后学习了英语、法语、荷兰语、西班牙语、葡萄牙语、意大利语、俄语、瑞典语，以便为将来的发掘奠定基础。他可能是那个世纪最非凡的语言天才，每一种语言只用了一个半月的时间就达到能流利地说和写的程度。他把希腊语放在最后，据说是害怕一学起来就入了迷，而在财力不足以支撑事业的时候就放弃经商。最后，使这个童话更像童话的是，他娶了一位美得像海伦一样的希腊姑娘为妻。