

形大

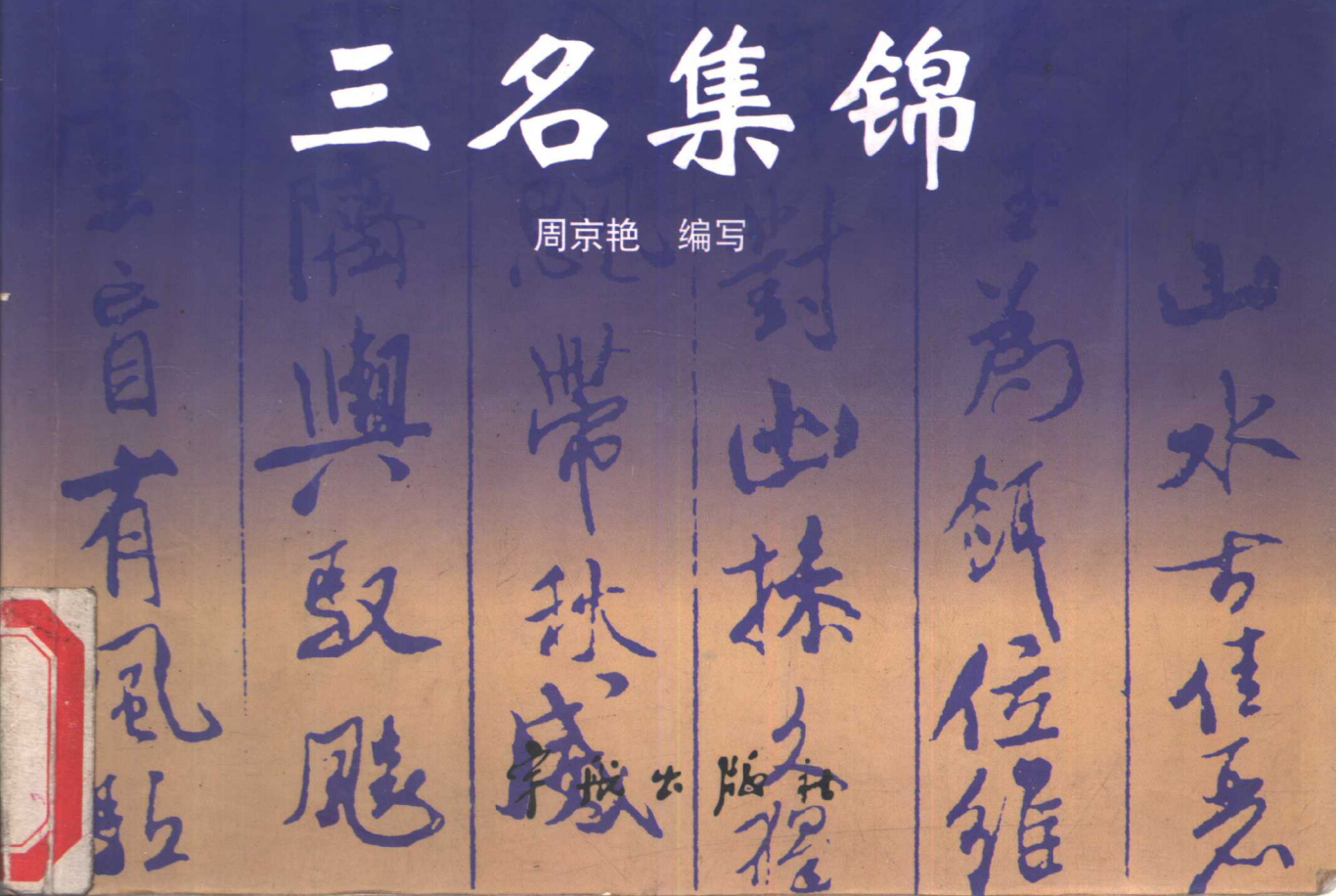
高考之友

●名人●名著●名言



三名集锦

周京艳 编写



高考之友

名人·名著·名言

古典文学三名集锦

周京艳 编写
舒 华 审校

宇航出版社

1998

图书在版编目（CIP）数据

古典文学三名集锦/周京艳 编. —北京：宇航出版社，
1998. 4

ISBN 7-80034-991-8

I. 古… II. 周… III. 古典文学-中国-中学-课外读物
IV. G634.304

中国版本图书馆 CIP 数据核字（98）第 04887 号

宇航出版社出版

北京市和平里滨河路 1 号（100013）

发行部地址：北京阜成路 8 号（100830）

北京双青印刷厂印刷

新华书店经销

1998 年 5 月第 1 版

1998 年 5 月第 1 次印刷

开本：787 × 1092 1/16 印张：9 字数：191 千字

印数：1-5000 册

定价：15.00 元

序

从初中生到高中生的这六年的学习生涯中，语文知识的学习任务占有举足轻重的地位，而语文知识中有关古代古典文学方面的内容又占了不少的篇幅，因为这六册语文书节选的有关内容是我国五千年文化发展宝库中的精华，它们代表了我国历代的政治、经济、文化的发展水平、历史背景、以及作者当时的喜怒哀乐。学习、了解和掌握好我国古代文化的精华，是我们每一位炎黄子孙的应尽的责任。

初中三年，高中三年，对于加紧复习、即将参加高考的学生来讲，这六年真是弹指一挥间！为了考上自己理想的一所大学，几乎所有的学生都是在题海、考海中度过高中最后一段时光。从历年高考的记录来看，语文考试中的古代古典文学常识占很小一份，可对每一位参加高考的考生来讲，高考的每一分对他们来说都至关重要，仅仅一分甚至都可以改变一个人的命运！

全书按照春秋、战国、两汉、三国、两晋、南北朝、唐朝、五代、北宋、南宋、元朝、明朝、清朝和近代划分。经典包括春秋时期的《诗经》《论语》《左传》《国语》《孙子兵法》五部；战国时期的《战国策》《吕氏春秋》《楚辞》《山海经》四部；两汉时期的《史记》《论衡》《汉书》《孔雀东南飞》《淮南子》五部；三国时期的《笑林》一部；两晋时期的《三国志》《搜神记》两部；南北朝时期的《后汉书》《世说新语》《昭明文选》《古诗十九首》《文心雕龙》《诗品》《玉台新咏》《乐府诗集》《水经注》九部；北宋时期的《资治通鉴》《梦溪笔谈》两部；南宋时期的《沧浪诗话》一部；元朝时期的《赵氏孤儿》《张生煮海》两部；明朝的《水浒传》《三国演义》《西游记》三部；清朝时期的《聊斋志异》《桃花扇》《虞初新志》《儒林外史》《红楼梦》《阅微草堂笔记》《东周列国志》七部；近代时期的《老残游记》《官场现形记》《二十年目睹之怪现状》《孽海花》《清稗类钞》五部，共计四十六部。

名人包括春秋时期的孔子、老子、孙武三人；战国时期的墨子、孟子、列子、庄子、荀子、韩非子、屈原、宋玉、项羽、刘邦十人；两汉时期的贾谊、刘向二人；三国时期的曹操、曹丕、曹植、诸葛亮四人；两晋时期的陶渊明、谢灵运、鲍照三人；南北时期的谢朓、吴均二人；唐朝时期的骆宾王、王勃、贺知章、陈子昂、王翰、张若虚、张九龄、王之涣、孟浩然、张旭、王昌龄、祖咏、李白、王维、高适、崔颢、刘长卿、张谓、杜甫、岑参、张继、韩翃、常建、张志和、韦应物、卢纶、李益、孟郊、崔护、张籍、王建、陈陶、李绅、韩愈、刘禹锡、白居易、柳宗元、贾岛、元稹、李贺、杜牧、温庭筠、李商隐、曹邴、高骈、罗隐、韦庄、夏夷中、许浑、王驾、秦韬玉、郑谷、章碣、黄巢五十四人；五代时期的李煜一人；北宋时期的林逋、柳永、范仲淹、晏殊、宋祁、曾公亮、梅尧臣、欧阳修、苏舜钦、苏洵、周敦颐、曾巩、司马光、王安石、沈括、苏轼、苏辙、黄庭坚、秦观、陈师道、周邦彦二十一人；南宋时期的李清照、岳飞、洪迈、陆游、范成大、杨万里、辛弃疾、朱熹、姜夔、朱淑真、林升、叶绍翁、赵师秀、志南、俞文豹、文天祥十六人；元朝时期的关汉卿、白朴、马致远、郑光祖、睢景臣、王实甫、张养浩七人；明朝时期的施耐庵、宋濂、刘基、罗贯中、高启、于谦、王磐、崔铣、吴承恩、李开先、归有光、汤显祖、袁宏道、徐宏祖、魏学洢、张溥、黄宗羲、李渔、顾炎武、夏完淳二十人；清朝时期

168/68/03

的林嗣环、魏禧、查慎行、方苞、郑燮、吴敬梓、全祖望、曹雪芹、袁枚、纪昀、赵翼、姚鼐、洪亮吉、彭端淑、刘开、龚自珍十六人；近代时期的孙文、梁启超、秋瑾、林觉民、柳亚子五人，共计一百六十五人。

本书按照古代文学精品问世的先后顺序和名人出世的先后顺序编排，思路清晰，便于阅读和记忆；而且用图表的方式呈现给广大读者，使读者在阅读时一目了然；另外，在排版方面也充分考虑到可读性，正文、题注、备注，落差有序，看起来赏心悦目。对于准备参加高考和即将参加高考的广大同学，这不失为一本很好的工具书。本书可以为你在复习古代文学常识时节省大量的时间，从而把更多的精力投入到其他功课的复习中去，这也是编者的最终目的。在成书过程中，北京大学古汉语专家舒华先生对全书进行了热情指导和仔细审阅；科学出版社的董芳明副社长也给予了大力支持；北京三十五中的语文教师金丽对本书也进行了仔细的审阅并提出了宝贵的修改建议，在此特表示深深的谢意！

最后衷心希望本书在你高考时能助你一臂之力，并祝福各位考生金榜有名！

秦人华

1998年3月

编者的话

本书是为了让面临高考的同学在尽快短的时间里掌握初、高中课文中涉及的古典文学作家作品而编写的，语言精练，知识覆盖面广，是一本不可多得的工具书。

高考在这方面的考点一是了解著作的概貌，常常出选择题；二是名句填空，检测你知识面的广度；三是作品鉴赏，考察分析判断能力。第三点是个“慢火靓汤”，需要你自己日积月累，水到渠成。我主要是针对前两点而编写此书的。我认为先了解作家生平，进而读其作品，最后看看他的箴言、锦句，领悟其中含义，能力自然会有提高。所谓“读书百遍其义自见。”就是这个道理。

我不想把形式搞得太呆板，又想不出什么奇招异数，只能做到“稳中求变”了。我决定启用表格的形式列举条目进行分析。此表格一共分三栏。第一栏叫“名人经典”，列举了从初中到高中所有的名人名篇，按照朝代归纳。在每一个朝代中，又按作家出生年月或作品问世的先后顺序排栏，做到井然有序。第二栏叫“简介与欣赏”，对作家作品做精到的介绍，并附上他们的代表作品，增加你的感性知识。所选入的代表作一部分是课文原篇，其余的都是脍炙人口的名作。文名越大，作品越多。此外，一些大家熟知的作家而未曾在课本上出现的也有介绍，你不喜欢就不看。

第三栏叫“备注”，也是最可爱的一栏，在这里有很多小宝贝：

- ✓ 用“【】”标记的表示已学过的文章和应熟知的文章。
- ✓ 用“⋈”标记的表示作者的箴言（劝戒的话）。
- ✓ 用“⦿”标记的表示作品中的名句。
- ✓ 用“注释”标记的表示解释选篇中的生字、生词（底端画横线）。
- ✓ 每当文中出现专有名词的时候，例如“苏门四学士”，会在底端画上横线，并在方框里注明。

你瞧，这一栏用途多么广！

在查询时，可以通过两种手段。第一种，根据目录查你想了解的作家作品，为方便查询，你得先搞清作者所处的朝代。第二种，利用“备注栏”查有“【】”标记的课文篇目，再回过头来找作者。

为了不厚此薄彼，本书没有按照作者身份分门别类，目的是让同一朝代中的名人都有出场的机会。例如：科学家沈括与大诗人苏轼会在同一页中出现。看似芜杂，其实是匠心独具。以往看到的净是些《唐诗选》《宋词选》，而真正把同代作家作品熔为一炉的却并不多见，本书就是要打破这个界限，要让“百家争鸣”。

本书不足的是，没有把作者的代表作品做更为细致的解说。我想若是那样，一页都难以放下一个作品介绍，况且冗长的篇幅叫人看着乏味，因此便打消了这个念头。我奉献给各位的是一个纲要，未能做到尽善尽美，请多体谅。

在成书过程中，承蒙北京大学古汉语专家舒华先生、科学出版社董芳明副社长的热情指导、北京三十五中金丽老师的仔细审阅和宝贵的修改建议，以及北京希望电脑公司李振

格、汪亚文、战晓雷、陆卫民等多位电脑专家的帮助和好友凌霄提供的宝贵资料，在此，我深表谢意。还要感谢宇航出版社郭瑞霞社长给予本人作品面市的机会，能让更多的同学分享我的劳动成果。

本书不仅适用于毕业班的同学们，对刚升入高中的同学也是得力的助手。它能带给你整个中学时代古典文学的熏陶。希望此书能帮你做到有备无患，腾出时间复习别的功课，不致于学习太辛苦。

祝大家精神好！

周京艳
1997年12月

献 词

谨以此书献给我亲爱的父母，
以及关心帮助过我的好朋友们。
你们无私的爱是我力量的源泉。
祝你们平安幸福、健康快乐！

目 录

春 秋

《诗经》	3
《论语》	3
孔子	4
《左传》	4
《国语》	5
老子	5
孙武	5
《孙子兵法》	5

战 国

墨子	9
孟子	9
列子	10
庄子	11
荀子	11
韩非子	12
《战国策》	13
《吕氏春秋》	13
屈原	13
宋玉	14
《楚辞》	14
《山海经》	15
项羽	15
刘邦	15

两 汉

贾谊	19
《史记》	19
刘向	20
《论衡》	20
《汉书》	20
《孔雀东南飞》	20
《淮南子》	21

三 国

曹操	25
曹丕	26
曹植	26
诸葛亮	27
《笑林》	27

两 晋

《三国志》	31
《搜神记》	31
陶渊明	31
谢灵运	33
鲍照	34

南北朝

《后汉书》	37
《世说新语》	37
《昭明文选》	38
《古诗十九首》	38
《文心雕龙》	38
《诗品》	38
《玉台新咏》	38
谢朓	39
吴均	39
《乐府诗集》	39
《水经注》	41

唐 朝

骆宾王	45
王勃	45
贺知章	46
陈子昂	47
王翰	47
张若虚	47
张九龄	48
王之涣	48
孟浩然	48
张旭	49

王昌龄	49
祖咏	49
李白	50
王维	53
高适	54
崔颢	54
刘长卿	55
张谓	55
杜甫	55
岑参	59
张继	45
韩翃	59
常建	60
张志和	60
韦应物	60
卢纶	60
李益	61
孟郊	61
崔护	61
张籍	62
王建	62
陈陶	62
李绅	62
韩愈	63
刘禹锡	64
白居易	65
柳宗元	68
贾岛	68
元稹	69
李贺	69
杜牧	70
温庭筠	71
李商隐	72
曹邨	73
高骈	73
罗隐	73
韦庄	73
夏夷中	73
许浑	74
王驾	74
秦韬玉	74
郑谷	74
章碣	75
黄巢	75

五代

李煜	79
----	----

北宋

林逋	83
柳永	83
范仲淹	84
晏殊	84
宋祁	85
曾公亮	85
梅尧臣	85
欧阳修	85
苏舜钦	86
苏洵	86
周敦颐	87
曾巩	87
《资治通鉴》	87
司马光	87
王安石	88
《梦溪笔谈》	89
沈括	89
苏轼	89
苏辙	91
黄庭坚	91
秦观	92
陈师道	92
周邦彦	92

南宋

李清照	95
岳飞	96
洪迈	97
陆游	97
范成大	98
杨万里	98
辛弃疾	99
朱熹	100
姜夔	100
朱淑真	101
林升	101

叶绍翁	101
赵师秀	101
志南	101
俞文豹	102
《沧浪诗话》	102
文天祥	102

元 朝

关汉卿	105
白朴	105
马致远	105
郑光祖	105
睢景臣	106
王实甫	106
张养浩	106
《赵氏孤儿》	106
《张生煮海》	106

明 朝

《水浒传》	109
施耐庵	109
宋濂	109
刘基	109
《三国演义》	109
罗贯中	110
高启	110
于谦	110
王磐	110
崔铣	110
《西游记》	111
吴承恩	111
李开先	111
归有光	111
汤显祖	111
袁宏道	112
冯梦龙	112
魏学洵	112
徐宏祖	113
张溥	113
黄宗羲	113

李洵	114
顾炎武	114
夏完淳	115

清 朝

林嗣环	119
魏禧	119
《聊斋志异》	119
《桃花扇》	119
《虞初新志》	119
查慎行	119
方苞	119
郑燮	120
《儒林外史》	120
吴敬梓	120
全祖望	120
《红楼梦》	120
曹雪芹	121
袁枚	121
《阅微草堂笔记》	121
纪昀	121
赵翼	122
姚鼐	122
洪亮吉	122
彭端淑	122
《东周列国志》	122
刘开	123
龚自珍	123

近 代

《老残游记》	127
《官场现行记》	127
《二十年目睹之怪现状》	127
《孽海花》	127
《清稗类钞》	127
孙文	128
梁启超	128
秋瑾	128
林觉民	128
柳亚子	129

春秋

古典文学三名集锦

名人经典	简介与欣赏	备注
《诗经》	我国最早的诗歌总集。收录了从西周初年到春秋中叶约 500 年间的诗歌 305 篇，先秦时通称《诗》或《诗三百》。按内容和音乐分为“风”、“雅”、“颂”三部分。 “风”即十五国风，指各国本地区的乐歌，有《周南》《召南》《邶风》《鄘风》《卫风》《王风》《郑风》《齐风》《魏风》《唐风》《陈风》《桼风》《曹风》《豳风》。“雅”，指周王朝京城的乐歌，分为《大雅》和《小雅》。“颂”，指朝廷祭祀鬼神、歌颂功德的乐歌和舞歌，有《周颂》《鲁颂》《商颂》。 作者分两类人：一类是普通劳动人民；一类是贵族统治者。《诗经》的形式以四言为主，多为隔句压韵；篇章结构上采用了“重章复唱”的形式；艺术手法上采用了“赋”、“比”、“兴”（赋是直陈其事，比是打比方，兴是先言他物以引起所咏之物）。 【关雎】 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。 参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。 求之不得，寤寐思服，悠哉悠哉，辗转反侧。 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。 参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。	【关雎】 【无衣】 【伐檀】 【硕鼠】 《诗经》六义： 风、雅、颂、 赋、比、兴。 注释 雎鸠：相传一种情意专一的鸟类。 好逑：好的配偶。 寤寐：寤，睡醒；寐，睡着。 荇菜：一种水生植物 芼：择取。
《论语》	语录体散文集，共 20 篇，由孔子弟子及再传弟子辑录而成。记载了孔子及其弟子的言行，反映了孔子的政治思想、学术思想和教育思想。其语言精练含蓄，概括力强，具有格言特色。 宋儒把《论语》《大学》《中庸》和《孟子》合称为“四书”。 【论语六则】 子曰：“学而时习之，不亦说（悦）乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？” 子曰：“温故而知新，可以为师矣。” 子曰：“学而不思则罔（迷惑而无所悟）；思而不学则殆（精神疲倦而无所悟）。” 子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。” 子曰：“默而识（记）之，学而不厌（满足），诲（教导）人不倦，何有于我哉！” 子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”	【荷蓑丈人】 【季氏将伐颛臾】 箴言 博学而笃志， 切问而近思。 工欲善其事， 必先利其器。 不患寡而患不均， 不患贫而患不安。 知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。 朝闻道，夕死可矣。 岁寒，然后知松柏之后凋也。