

JINGDEZHEN ZHONGQINGNIAN TAOYIJIA YOUXIU ZUOPINXUAN

# 景德镇中青年陶艺家

高常青 汪 洋 编著

优秀作品选



北京工艺美术出版社

责任编辑：贾德江  
版式设计：周钦尧 余红英  
封面设计：肖群华  
责任印制：宋朝晖

### 图书在版编目(CIP)数据

景德镇中青年陶艺家优秀作品选 / 高常青, 汪洋编著.  
—北京: 北京工艺美术出版社, 2002.8  
ISBN 7-80526-438-4

I. 景... II. ①高... ②汪... III. 陶瓷—工艺美术  
—作品集—中国—现代 IV · J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 053409 号

## 景德镇中青年陶艺家优秀作品选

高常青 汪洋 编著

---

北京工艺美术出版社出版发行

(北京市东城区和平里七区 16 号楼)

邮政编码: 100013 电话: 64280948)

全国新华书店经销

北京宏达恒智印艺有限公司制版

北京恒智彩印有限公司印刷

---

880 × 1230 毫米 1/32 开本 6 印张

2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1—3500

---

ISBN 7-80526-438-4/J · 265 定价: 88 元

艺术顾问：(按年龄排列)

周国桢 陆如 何叔水 熊刚如 李菊生  
刘平 许国胜 乐穹 黄辉富 詹明荣  
龚循明 赖德全

编委：(按年龄排列)

徐国基 乐茂顺 冯少利 李贵镇 江和先  
宋士群 吴志辉 吴惠明 洪南雨 邓建民  
刘文斌 虞锋波

策划：

景德镇市精画轩  
编著：

高常青 汪洋

编审：

徐宏生

主编：

陈宗贵

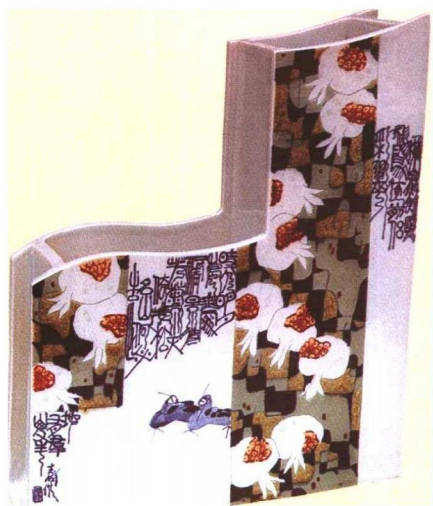
副主编：

胡强 龚保家 胡东立

# 景德镇

中青年陶艺家

优秀作品选



北京工艺美术出版社

# 序

土与火是人类进化的基础条件,土与火的艺术是人类进化中智慧的结晶,陶瓷是土与火的艺术中的高级别产物。景德镇陶瓷作为中国瓷器的代表,在陶瓷制作的历史长河中,以其特有的极具民族性的文化形象,早已跨越时间、空间的局限,构架起传播交流文化的桥梁,为人类历史的进步和文化艺术的发展繁荣做出了不可磨灭的贡献。

景德镇瓷器以其“薄如纸、白如玉、明如镜、声如磬”而名扬世界。这颗历经千年铸就的璀璨明珠,在中国乃至世界文化史上放射出耀眼的光芒。“新平治陶,始于汉世”,丰富的陶瓷资源,历代能工巧匠的创造发明,以及有着浓厚文化积淀的陶瓷艺术品,深深地打动了宋朝皇帝真宗的心,于是,用其年号钦封新平瓷为“景德年制”,景德镇随即成为中国四大名镇之一。

景德镇人杰地灵。千年的制瓷历史使这里精英荟萃,人才济济。陶瓷艺术赋予这座城市深厚的文化内

涵，而景德镇历代制瓷业的能工巧匠、艺术大师，以自己精湛的技艺、艺术的创造，制作出无数精美的瓷器，为景德镇带来了赫赫名声，奠定了它举世公认的“瓷都”地位。

为了展示当代景德镇中青年陶瓷艺术家精湛的技艺和美仑美奂的陶瓷精品，北京工艺美术出版社在景德镇选择了70名技艺超群的中青年陶瓷艺术家，编辑出版《景德镇中青年陶艺家优秀作品选》。这是一本内容丰富、题材多样的陶瓷画册，所含作品极具个性化、艺术化和时代气息。人们可以通过这些作品，看到景德镇的发展前景和希望。我们相信，通过他们的努力，这些陶瓷艺术家必将成为延续景德镇辉煌历史的艺术人才。愿他们在艺术的道路上精益求精，创造出更多更美的陶瓷精品，也愿这本画册给您带来陶瓷所特有的美的享受。

喻宗青



# 目录

- |              |     |             |     |             |     |
|--------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|
| 2 / 乡村小景     | 赖德全 | 32 / 赏梅图    | 胡 强 | 65 / 荷趣     | 高常青 |
| 3 / 荷趣       | 赖德全 | 33 / 思恋     | 胡 强 | 66 / 秋趣     | 高常青 |
| 4 / 王者之风     | 汪尚模 | 34 / 花前叶下   | 冯少利 | 67 / 荷趣     | 高常青 |
| 5 / 国色       | 汪尚模 | 35 / 荷趣     | 冯少利 | 68 / 大树与鸟   | 宋士群 |
| 6 / 小桥·流水·人家 | 冯晓茅 | 36 / 晨露     | 冯少利 | 69 / 山亭雅集   | 宋士群 |
| 7 / 山水瓶      | 冯晓茅 | 37 / 雅趣     | 冯少利 | 70 / 草间     | 宋士群 |
| 8 / 湖光山色     | 冯晓茅 | 38 / 出师陈情   | 唐育林 | 71 / 石榴     | 宋士群 |
| 9 / 云漫山峰     | 冯晓茅 | 39 / 出师陈情   | 唐育林 | 72 / 雄风     | 邵同志 |
| 10 / 双螭穿洋莲   | 黄冬毛 | 40 / 三国演义   | 蔡世文 | 73 / 秋趣     | 邵同志 |
| 11 / 五龙图     | 黄冬毛 | 41 / 水浒     | 蔡世文 | 74 / 双栖     | 吴志辉 |
| 12 / 龙凤呈祥    | 余劲松 | 42 / 红楼梦    | 蔡世文 | 75 / 高歌     | 吴志辉 |
| 13 / 龙凤狮吉祥   | 余劲松 | 43 / 鸟语花香   | 李贵镇 | 76 / 牡丹富贵   | 施民卿 |
| 14 / 春秋富贵    | 余劲松 | 44 / 贵妃赏牡丹  | 李贵镇 | 77 / 锦绣前程   | 施民卿 |
| 15 / 花好月圆    | 余劲松 | 45 / 无题     | 李贵镇 | 78 / 絮语     | 曾 瑾 |
| 16 / 春光明媚    | 王晓英 | 46 / 泰山风景   | 李贵镇 | 79 / 恋曲     | 曾 瑾 |
| 17 / 大吉图     | 王晓英 | 47 / 梅开红韵   | 李贵镇 | 80 / 待雄     | 万进文 |
| 18 / 香山枫叶    | 王晓英 | 48 / 仕女图    | 李贵镇 | 81 / 私语     | 万进文 |
| 19 / 憩       | 王晓英 | 49 / 报春图    | 余 欣 | 82 / 神威图    | 吴惠明 |
| 20 / 清明上河图   | 李作云 | 50 / 紫滕小鸟   | 余 欣 | 83 / 十八罗汉图  | 吴惠明 |
| 21 / 春归大地    | 李作云 | 51 / 荷塘系列之九 | 龚保家 | 84 / 布袋罗汉   | 吴惠明 |
| 22 / 山水伏桶瓶   | 程爱国 | 52 / 荷塘系列之八 | 龚保家 | 85 / 十八罗汉   | 吴惠明 |
| 23 / 山水天球瓶   | 程爱国 | 53 / 粉彩花卉   | 江和先 | 系列之一        | 吴惠明 |
| 24 / 清白传家    | 邓学贤 | 54 / 荷花草虫   | 江和先 | 86 / 十八罗汉   | 吴惠明 |
| 25 / 花间小憩    | 邓学贤 | 55 / 乡村小景   | 金振华 | 系列之四        | 吴惠明 |
| 26 / 乡情      | 徐国基 | 56 / 山水     | 金振华 | 87 / 巡游图    | 吴惠明 |
| 27 / 只缘身在此山中 | 徐国基 | 57 / 春晓     | 金振华 | 88 / 春情     | 杨国兵 |
| 28 / 荷趣      | 乐茂顺 | 58 / 雄风     | 金振华 | 89 / 六鹤同春   | 杨国兵 |
| 29 / 山村秋色    | 乐茂顺 | 59 / 阳春三月   | 金振华 | 90 / 董之趣    | 余 磁 |
| 30 / 丰泽园·茶具  | 江生元 | 60 / 新瓷都    | 金振华 | 91 / 白娘子与小青 | 余 磁 |
| 31 / 春风艳影文具  | 江生元 | 61 / 黄鹤楼记   | 林 雪 | 92 / 春雨后    | 汪向军 |
|              |     | 62 / 书法     | 林 雪 | 93 / 长白二月   | 汪向军 |
|              |     | 63 / 佛祖拈花图  | 余红英 | 94 / 四季水乡   | 刘 铁 |
|              |     | 64 / 酹秋图    | 余红英 |             |     |

95 / 皖南民居	刘 铁	125 / 荷趣	徐广青	156 / 鱼乐图	沈友冬
96 / 秋趣	邹达怀	126 / 遥思	袁 锦	157 / 松风图	沈友冬
97 / 窃窃私语	邹达怀	127 / 新春乐	陶 然	158 / 悠闲	沈友冬
98 / 庆春图	冯家群	128 / 荷塘	陶 然	159 / 清韵	苏勇雷
99 / 喜鹊梅	冯家群	129 / 晨韵	田博文	160 / 清香	苏勇雷
100 / 三英战吕布	邓建民	130 / 晨风	田博文	161 / 多情	谢克峰
101 / 达摩渡江	邓建民	131 / 花团锦簇	程建坤	162 / 江山锦绣	谢克峰
102 / 孝感动天	邓建民	132 / 乡情	程建坤	163 / 果熟禽来	邹利顺
103 / 天官赐福	邓建民	133 / 飞瀑	程建坤	164 / 荷香	邹利顺
104 / 哈哈罗汉	邓建民	134 / 荷韵	程建坤	165 / 觅	邹利顺
105 / 降龙	邓建民	135 / 雨过春山人翠绿	周辉明	166 / 扁豆	杨慧玲
106 / 牡丹国色	洪南雨	136 / 风雪夜归人	周辉明	167 / 嬉戏	杨慧玲
107 / 荷	洪南雨	137 / 蔬果飘香	邵 科	168 / 爱鹅图	万有华
108 / 孤山放鹤	徐焱平	138 / 老屋	邵 科	169 / 锦上添花	万有华
109 / 放牧	徐焱平	139 / 荷韵	邵 科	170 / 山川秀色	王祖京
110 / 牧归	徐焱平	140 / 虾	汪盛强	171 / 松云图	王祖京
111 / 战将	曹卫国	141 / 雄风	汪盛强	172 / 春韵	万文娜
112 / 长恨歌	曹卫国	142 / 轻舟已过万重山	邹庆水	173 / 观猎	万文娜
113 / 版纳风情	余修椿	143 / 漓江春色	邹庆水	174 / 蓝花布艺	郭 静
114 / 西藏风情	余修椿	144 / 春韵	虞锋波	175 / 青荷一片	郭 静
115 / 西藏风情	余修椿	145 / 荷韵	虞锋波	176 / 国色天香	吴少华
116 / 野趣	汪 洋	146 / 望秋	刘文斌	177 / 国色天香	吴少华
117 / 山居	汪 洋	147 / 露香	刘文斌	178 / 多子多福	陶 盈
118 / 盼	江生林	148 / 晨露	刘文斌	179 / 寿乐图	陶 盈
119 / 春山观泉	江生林	149 / 秋清风静	刘文斌	180 / 耀江曙光	谢视葛
120 / 夜	程海东	150 / 清韵	刘文斌	181 / 武陵风光	谢视葛
121 / 牧归图	程海东	151 / 恋	刘文斌		
122 / 回乡偶书	李鹏来	152 / 抚琴图	汪 洲		
123 / 游子吟	李鹏来	153 / 香远	汪 洲		
124 / 清香	徐广青	154 / 巴山夜话	徐金和		
		155 / 满河春色	徐金和		





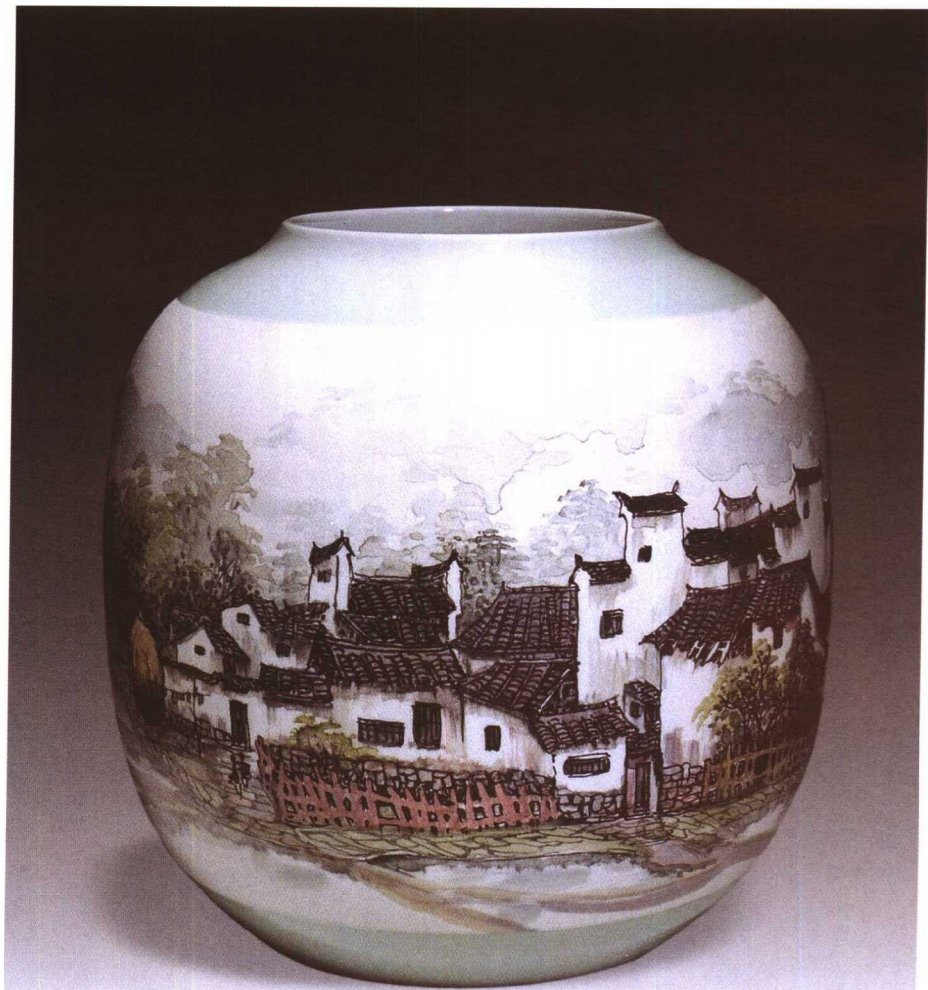


图  
版



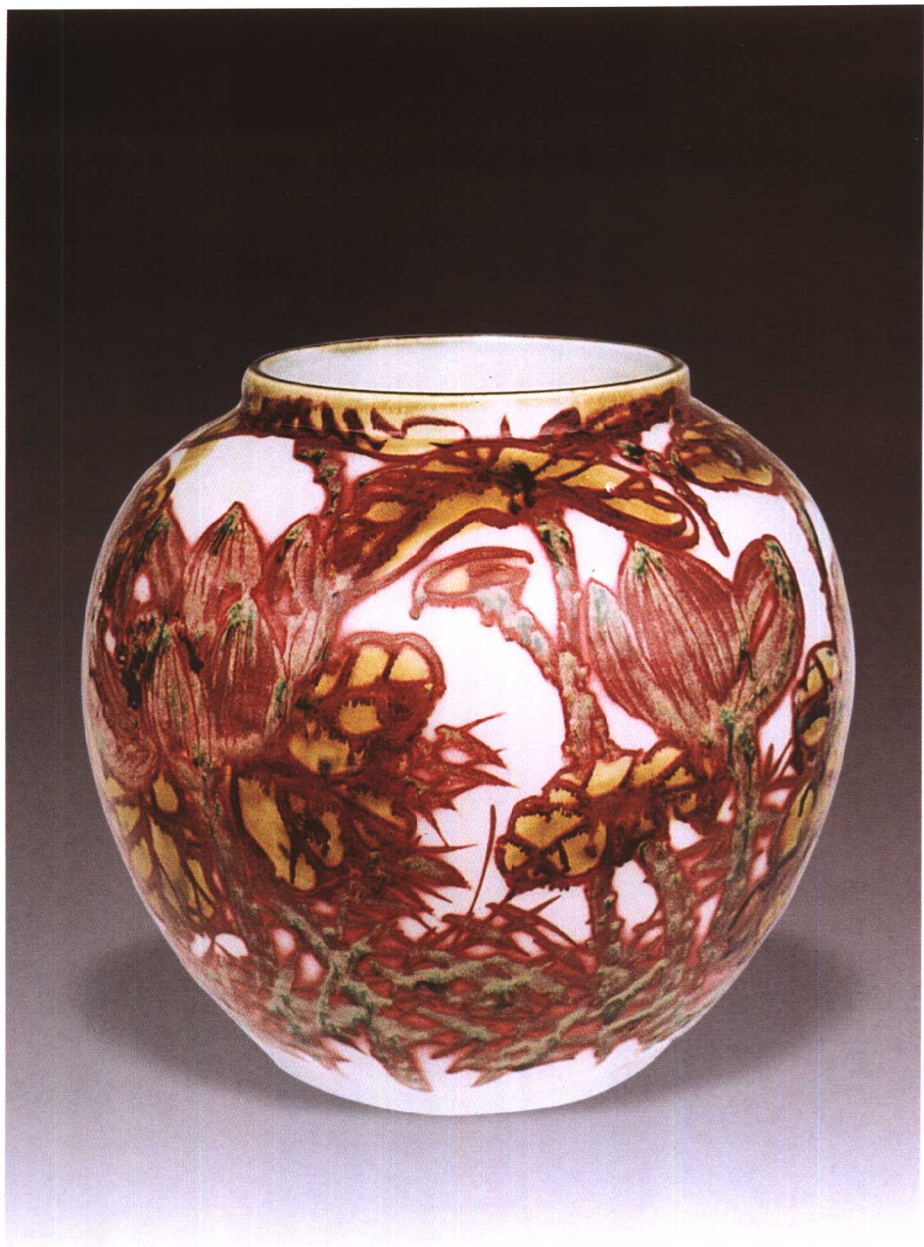


**赖德全** 江西赣州人，现任景德镇市陶瓷研究所所长，中国工艺美术学会高级会员、江西省工艺美术大师、江西省工艺美术学会理事、江西省高级工艺美术师评审委员会评委、市级拔尖人材，享受“政府特殊津贴”，其作品曾多次在全国性参展评比中获得殊荣，共获得金、银、铜、一、二、三等奖49项，并在中国美术馆以及日本等国家和地区举办个人展。



珍珠彩 乡村小景

作者：赖德全



釉里红 荷趣  
作者：赖德全





**汪尚模** 1946年生，安徽黄山人。工艺美术师，系中国武陵书画家协会理事、江西省工艺美术学会会员、高岭陶艺学会会员、景德镇惊梦斋美术创作室画师。作品“富贵鱼”发表于《景德镇陶瓷》杂志，瓷板“鱼”入选2000年中国当代陶瓷艺术长廊跨世纪龙文化展。1999年在哈尔滨成功举办“汪尚模、汪洋父子陶瓷艺术展”，哈尔滨《生活》报作专题报道。2000年3月《景德镇信息》专版介绍“汪氏父子瓷都缘——惊梦斋美术创作室汪尚模、汪洲陶瓷艺术”，作品入编《景德镇中青年陶艺家作品博览》，《中国陶瓷》、《景德镇日报》、《黄山日报》等报刊曾多次发表其作品。



釉上彩 王者之风  
作者：汪尚模

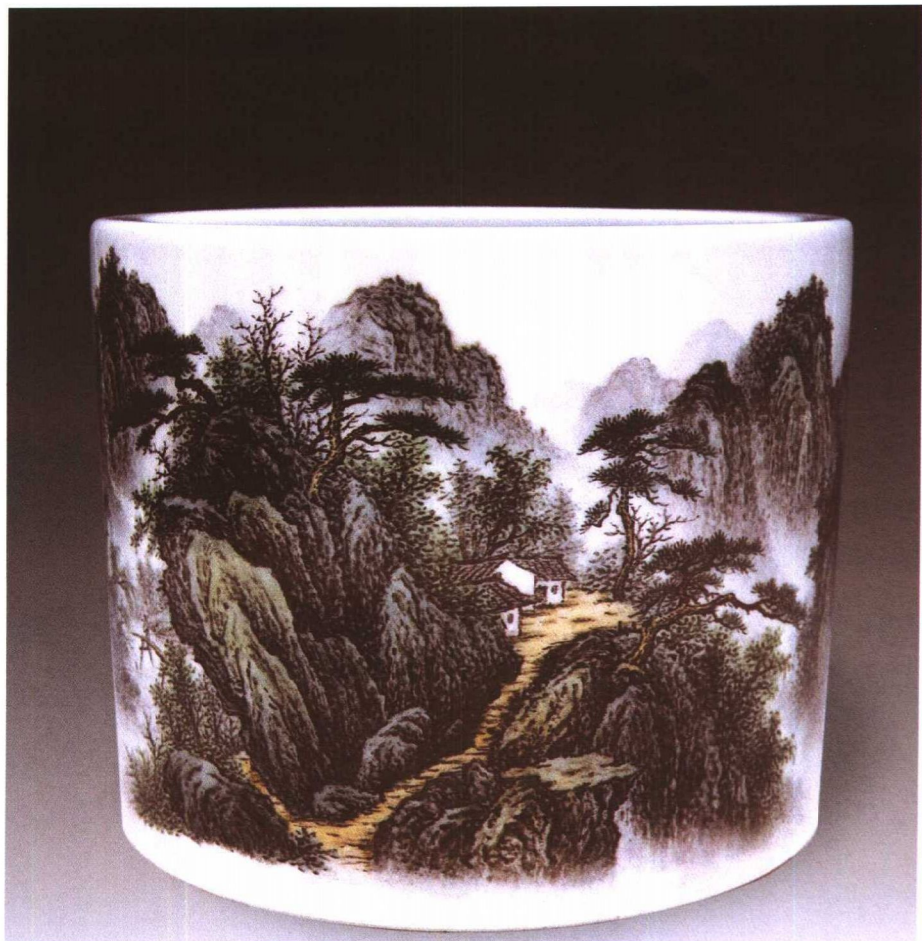


釉上彩 国色  
作者：汪尚模

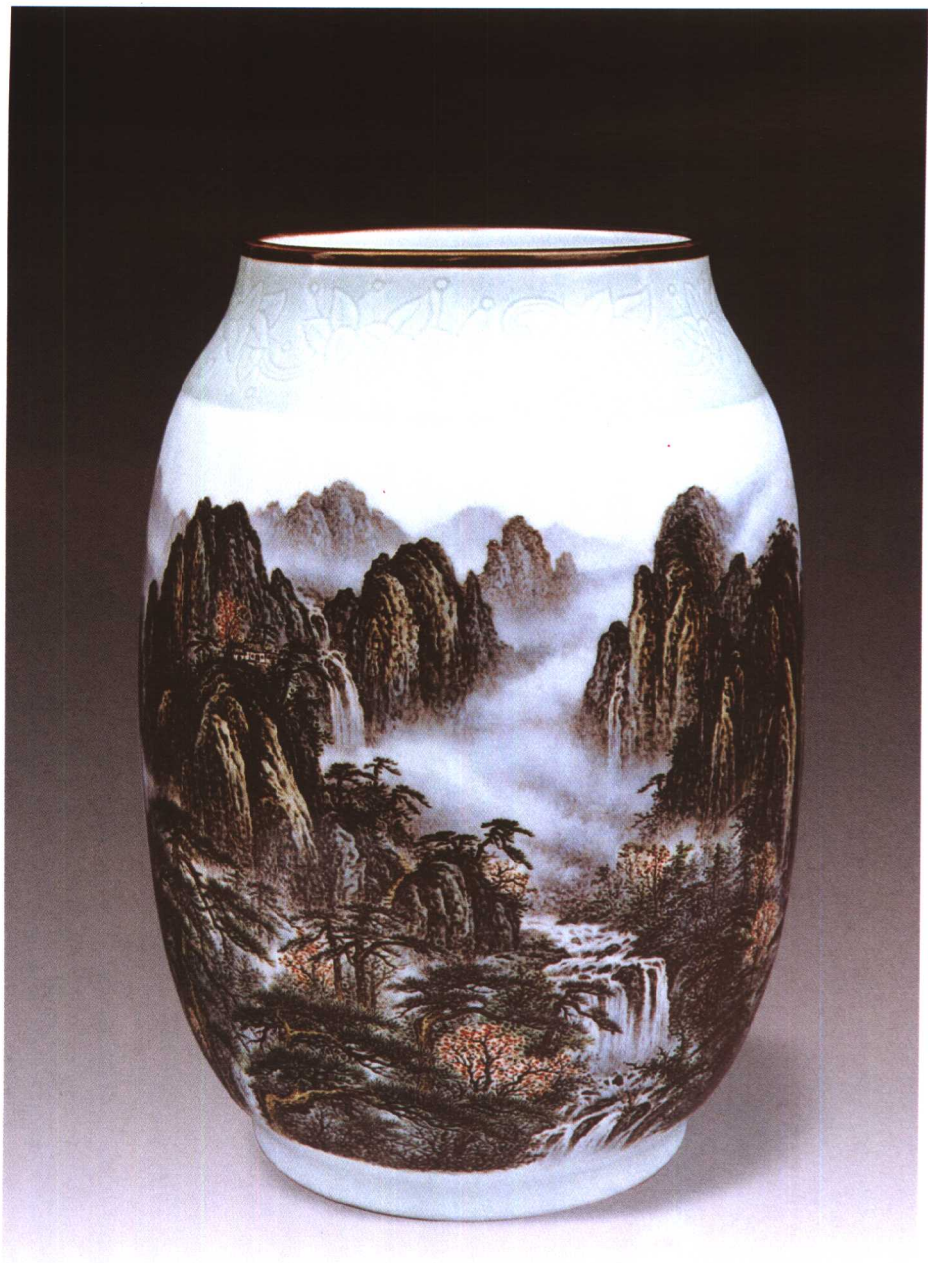




**冯晓茅** 字耕云，号耕耘斋主。1954年生，江西乐平人。高级工艺美术师，系景德镇美术家协会会员、景德镇书画院画师。陶瓷作品曾获江西省首届民间工艺美术精品大奖赛三等奖，《深圳特区报》、《景德镇日报》曾作专题报道。



粉彩 小桥·流水·人家  
作者：冯晓茅



粉彩 山水瓶  
作者：冯晓茅





粉彩 湖光山色  
作者：冯晓琴





粉彩 云漫山峰  
作者：冯晓秀