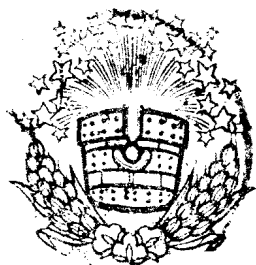


廣東民歌

中共廣東省委宣傳部編

廣東民歌

第一集



中共廣東省委員會宣傳部編

广东民歌

第一集

中共广东省委宣传部编

广东人民出版社出版 (广州大南路43号)

广东省书刊出版业营业许可证书版字第1号

广东省新华书店发行

广东人民印刷厂印刷

统一书号: T10111·398

书号: 1567·850×1168 1/32·6 3/8印张·17插页·157页

1958年12月第1版

1958年12月第1次印刷

印数: 1—11,000 (内赠本3,000)

定价: (5)平装本一元

序

文学艺术从来就是劳动人民所創造的。从历史上看,最早的詩經多为民歌的采集,稍后的楚辞也是从民歌提煉发展起来的。可以說,以后各种形式的文学都是直接或間接从民歌所产生的。

在旧时代,由于阶级的压迫和剝削,劳动人民被剝夺了学习文化的权利,但他們仍然要用自己的歌唱来表达对于压迫者、剝削者的切齿仇恨和对于美好生活的憧憬。现在,黑暗的旧时代过去了,我国的劳动人民已經站立起来了。他們正精神振奋、斗志昂扬、意气风发地以排

山倒海的气概来从事社会主义建设。同时他们正以主人翁的态度来讴歌这个伟大时代的伟大风貌。因此，在他们的歌唱中，充满着革命的乐观主义和共产主义的精神。

广东民歌丰富多采，有客家山歌、咸水歌、木鱼、龙舟、粤讴，以及潮州歌谣、黎族歌谣、雷歌、鹤歌、高棠歌、春牛调、采茶调、花鼓调等等，真是万紫千红，百花齐放。广东民歌又富有革命传统，在解放后，在历次国内革命战争时期和抗日战争时期，广东民歌充满着革命斗争的精神，起着革命的宣传鼓动作用，广大的劳动群众用民歌来歌颂党，歌颂当时的革命斗争，至今还有无数的革命民歌流传在千百万群众中间。而在工农业生产大跃进的高潮中，

尤其是公社化运动以来,广东的劳动人民更以无比的热情创作出数以亿计的民歌。光是湛江专区最近几个月就创作了民歌一亿五千万首,汕头专区的揭阳一个县,就有一千多万首。劳动人民运用民歌的形式,歌颂了大跃进中的新人新事,也尖锐地揭露了工作中的缺点,是大跃进的号角,是推动我们工作的有力武器。这里所收集起来的民歌,是劳动人民思想、感情和愿望的结晶,它体现了革命现实主义和革命浪漫主义相结合的风格,是文学艺术中的珍品,是劳动群众共产主义精神高涨的反映。

新民歌的不断涌现正预告着我们:我国的劳动人民将要创造出一种光辉灿烂的共产主义文化。共产

主义的文化必须是劳动人民自己所有。它是从劳动中产生出来的，创作者本身就是劳动者，因此它又是体力劳动和智力劳动结合的产物。新民歌正是这种新文化的萌芽；在它的带动下，同时将会产生出一种新的文风。

广东各地党组织已经开始重视新民歌的搜集和整理工作，这是一个良好的开端，以后还要继续做好这一工作。同时还要搜集和整理过去历次国内革命战争时期、抗日战争时期的革命民歌。这对于今后共产主义文化的发展将会产生巨大深刻的影响。

陶铸

1958年2月

本書插图者

楊 訥 雄
區 本 泉
郁 風
梁 紀
羅 宗 海
趙 崇 正
蔡 戍 子

湯 由 础
譚 裕 釗
唐 大 禧
楊 甦
鄧 耀 平
楊 雲 友

陳 雨 田
楊 家 聰
甄 仕 華
曾 庆 釗
蕭 鵬
林 琬 崔

李 石 祥
陳 洞 庭
陳 望
崔 峰
張 幼 兰
羅 瑞 瑜



目 录

人人心向共产党(16首)	1
紅旗歌(13首)	21
一步踏进公社来(14首)	43
鋼鉄元帅升了帳(14首)	69
鋤头一揮泰山搖(37首)	87
今年端午賽丰收(18首)	139
神仙誤作是桃源(17首)	161
書声代替催眠曲(18首)	183
一把小鋤头(兒歌·10首)	207

人人心向共产党

千条大海万条江，
共产党啊恩情长，
恩情编成山歌唱，
山歌要用船来装。

（博罗）

人人心向共产党

丰收歌声处处响，
心头甜过食蜜糖；
家家户户谷满仓，
人人心向共产党。

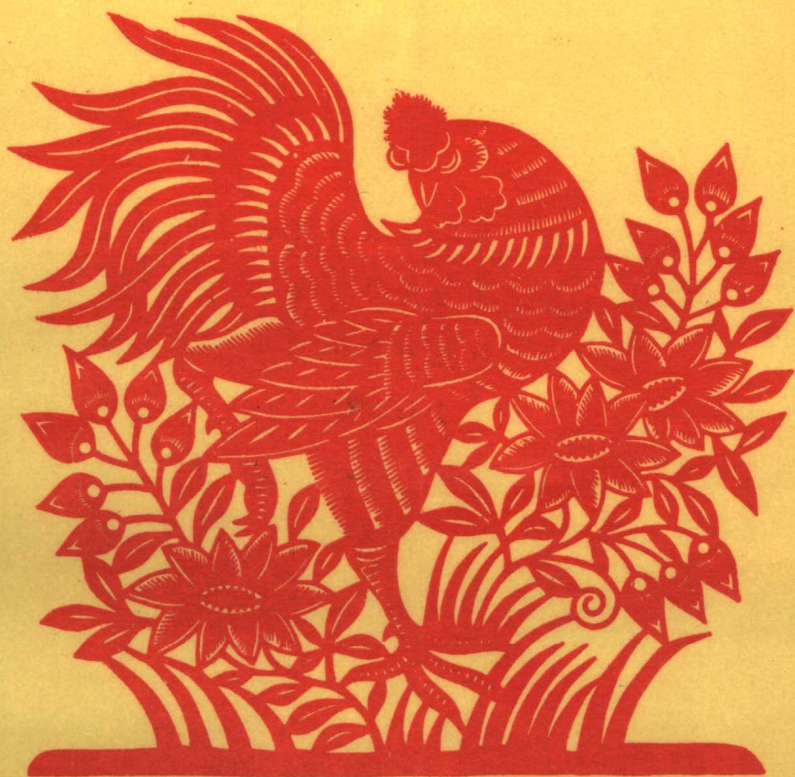
（东莞）

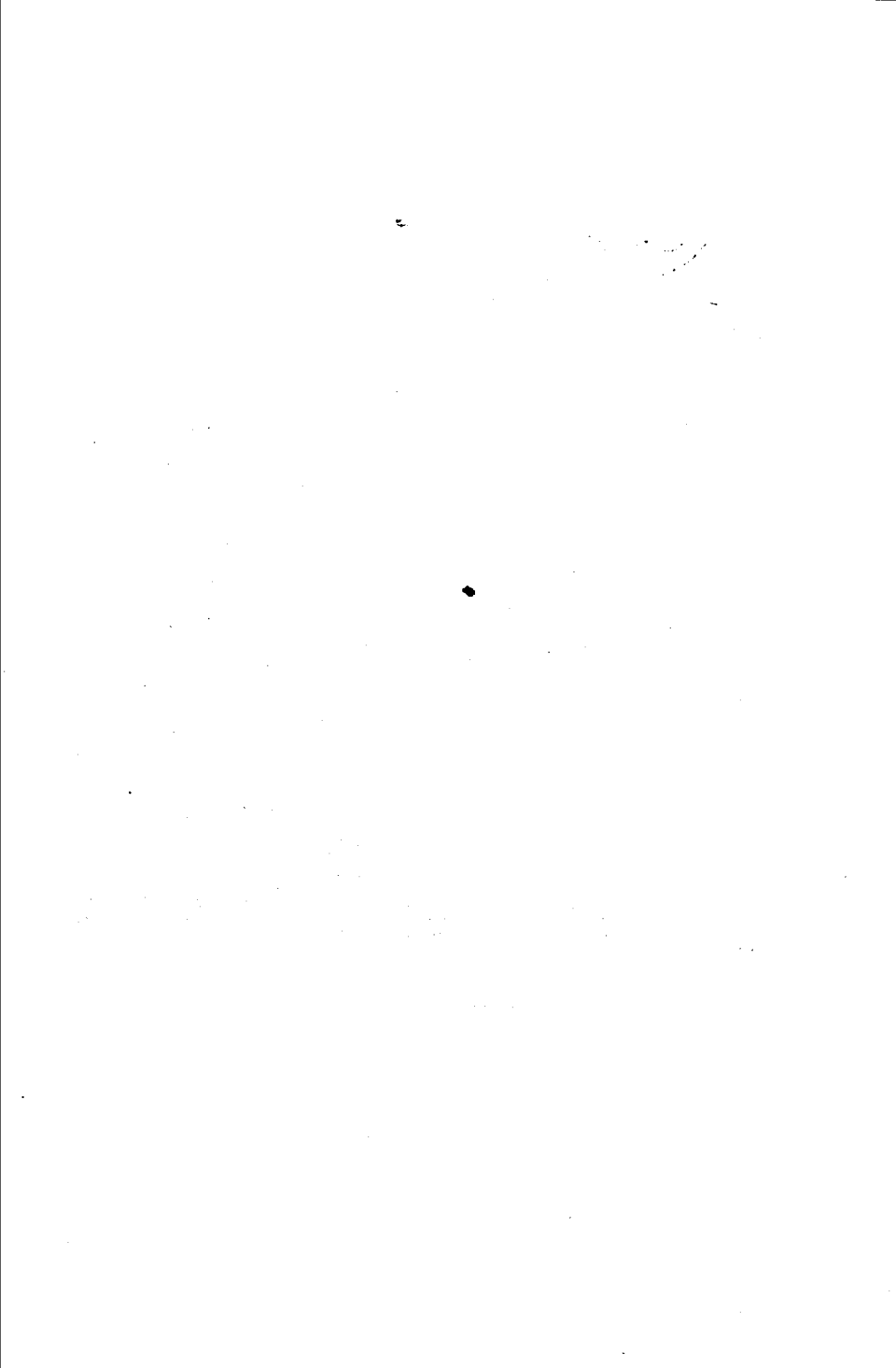


共产党来恩情长

共产党来恩情长，
不知何处开言章，
好比鲜花千万朵，
朵朵红来朵朵香。
天上有了日月星，
照见地下千万人，
中国有了毛主席，
领导人民大翻身。

(中山 梁容胜唱)







共产党来了刮春风

共产党来了刮春风，
穷人家翻身日子红，
生活年年得改善，
世代难忘毛泽东。

（五华 李送云唱）