

围

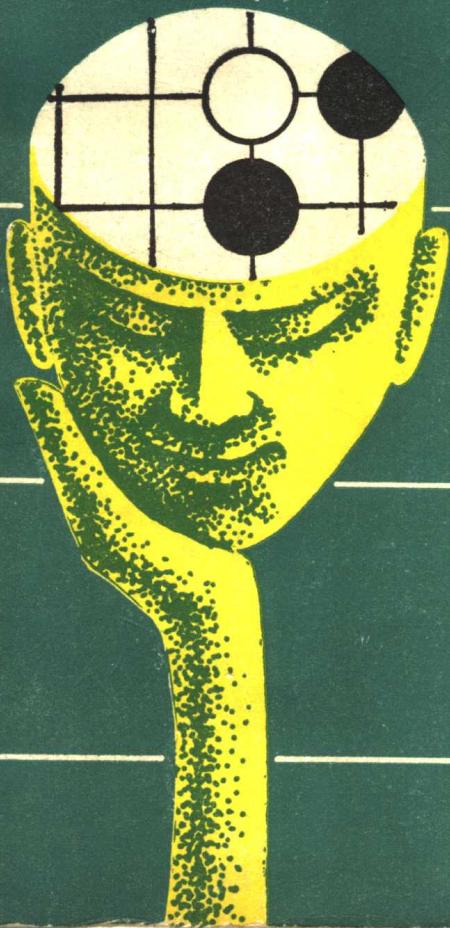
棋

的

构

想

力



围棋的构想力

(日本) 安倍吉辉八段 著

薛至诚 编译

马忠志 校

人 民 体 育 出 版 社

责任编辑：承志宇

围棋的构想与变化

[日本]安倍吉辉 八段 著
薛至诚 编译 马忠志 校

人民体育出版社出版
人民卫生出版社胶印厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米32开本 印张9⁸/₃₂ 250千字
1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷
印数：1—20,100

ISBN 7-5009-0432-0 /G·407 定价：3.85元

前　　言

虽已很好地懂得了定式和手筋，但在实战中总是不能取胜。常常可以见到，围棋业余爱好者因“棋艺总不进步……”而感到烦恼。对此，我想说一句：“只通过教科书，是不能赢棋的。”

目前，社会已成了情报化的社会，围棋界当然也不例外。书店里，棋书充斥柜台，可是反而妨碍了读者的进步，这不能不说是一种奇怪的现象。

以书本作为研究定式、手筋和专业棋手的手段等等，是不错的。但是，如果盲目地迷信书上的说法，则非常危险。有的人对此也是心中有数吧。

下棋时，最重要的精神准备是什么呢？就是“随机应变的态度”。最妥善的一手，就是照顾全局的下法。根据对局情况，不按定式或者不按常规的下法，当然也是有道理的。判断究竟哪一种下法才能和全局相适应，这种能力，就是构想力。本书就是根据这个意义而写成的。

本书以问答的形式，测验大家的构想力。出场人物，A君以下四人，并不一定是同一个人。根据问题，也可能包括我个人的意见在内。在思考问题时，请注意两点：四人的构想图中所列示的，是错误的算路还是正确的构想？

解答栏的评分标准，是这样组成的，请看下面：50分以

下很不好，60分不太好，70分一般，80分还可以，90分以上为合格。

读了本书，如能改变你对棋的思考方法，那将使你产生新的飞跃。

八段 安培吉辉

1981年12月

目 录

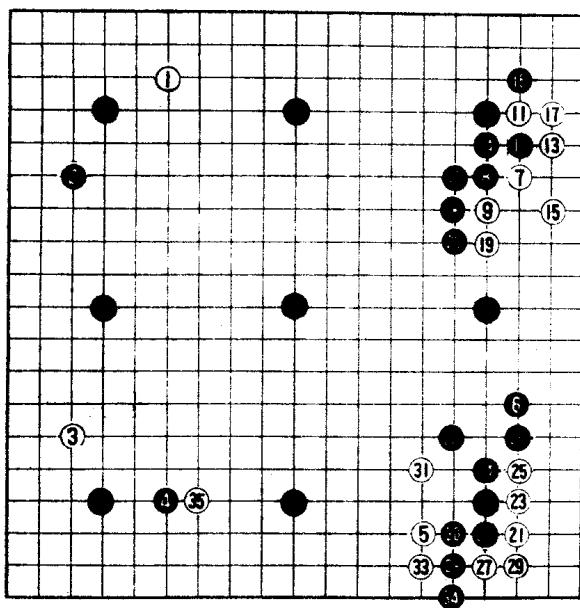
第1问	边的处理	1
第2问	高手的圈套	8
第3问	边的打入	14
第4问	定型之后	20
第5问	决胜负的点	26
第6问	焦点	34
第7问	关于指导棋	40
第8问	劫的去留	47
第9问	空隙	54
第10问	白的意图	60
第11问	常用的一着	66
第12问	迷惑	72
第13问	四子局	80
第14问	第一感	87
第15问	边的接触点	94
第16问	攻的要点	100
第17问	收官的好点	107
第18问	征子的余味	116
第19问	古老的定式	123
第20问	上下的势力	129

第21问	关于打劫	136
第22问	角的变化	144
第23问	短兵相接	149
第24问	混乱	157
第25问	是上边还是下边	164
第26问	对策	170
第27问	角的计算要点	176
第28问	先的负担	184
第29问	大斜定式之后	190
第30问	边的手筋	196
第31问	着眼点	202
第32问	白的伏击	208
第33问	厚味中的腾挪	215
第34问	敌方的厚味	224
第35问	判断	230
第36问	边的计算	237
第37问	半目胜负	244
第38问	复杂的战斗	253
第39问	力量的关系	260
第40问	势力的扩张	266
第41问	步调	272
第42问	只此一手	278
第43问	在最后	284

第一问 边的处理

(9子局①)

【黑先】对白的挂角，也许是因为精通定式，黑分别采取了小飞、一间关、大飞、靠压等等的应法。那么，对白35靠怎样妥善处理呢？四个人的意见分别如下：



第一问 经过图

图 1 四人的构想

A君：“根据右边的情况，要在A位下扳。”

B君：“不，黑B长严厉。”

C君：“挨着白②下，就会让白有机可乘，要下C位。”

D君：“在D位挡攻击白棋，正是机会。”

四人四样，持各种意见，所以听听设想是很有意思的，可作为以后的参考……

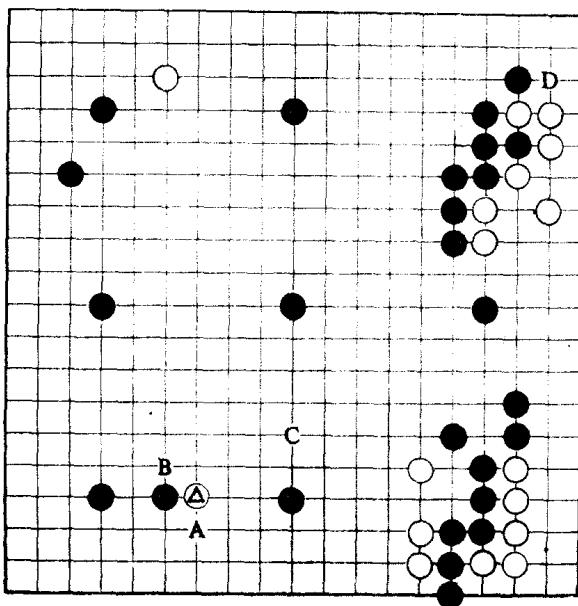


图1 四人的构想

A君：“对黑1，白2扳当然。于是，黑3打以下枷吃白二子，味道好。这种厚势对控制左边作用很大。下边的白棋是凝形。”

B君：“黑1如上立，白2大致长，再白4跳出。这时，黑5成好调。总之，分裂白的下法是最好的。”

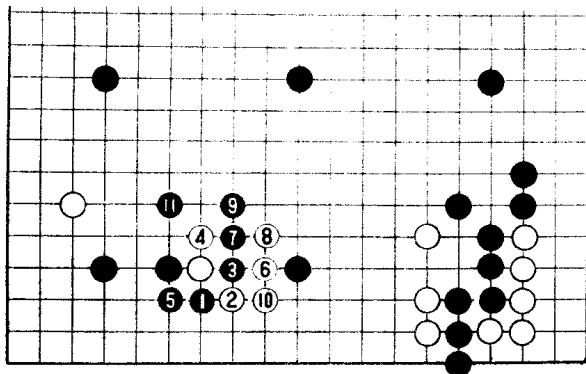


图 2 A 君的构想

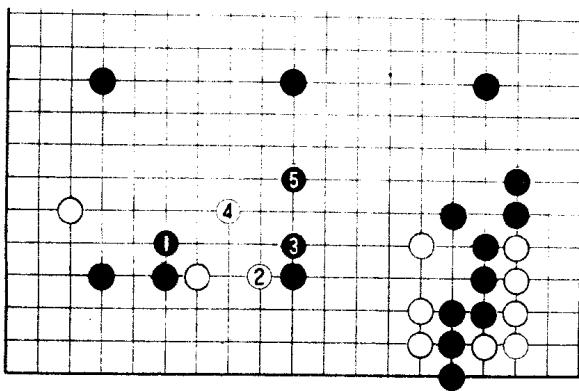


图 3 B 君的构想

C 君：“黑 1 是要点，此处白如进来就麻烦了，这是根据以往的经验所知道的。白 2 如扳头，黑 3、5 即可平安无事。”

D 君：“‘只有争先，才可制胜’，先避开下边，在右上角黑 1 挡，白 2 至白 10 做活，于是，黑 11 转到上边成铁柱，构成强大的厚壁。”

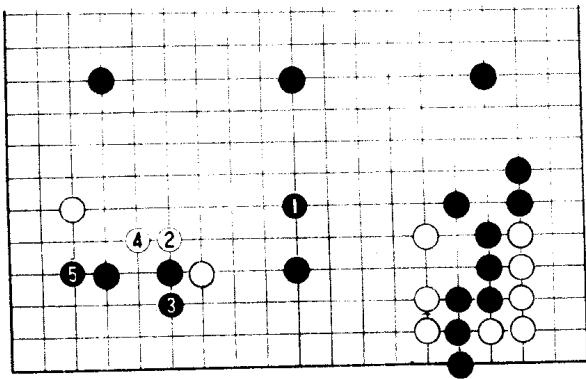


图4 C君的构想

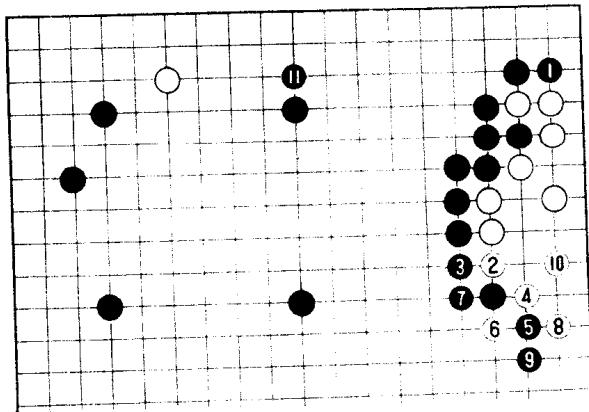


图5 D君的构想

正解 B君 = 100分

很好！如能正确地灵活运用学到的知识，我将十分高兴。如上所述，你留心了分裂白的走法，是值得赞赏的。构想之后，图5：象黑1的情况，请按白2切断至8的要领去做。

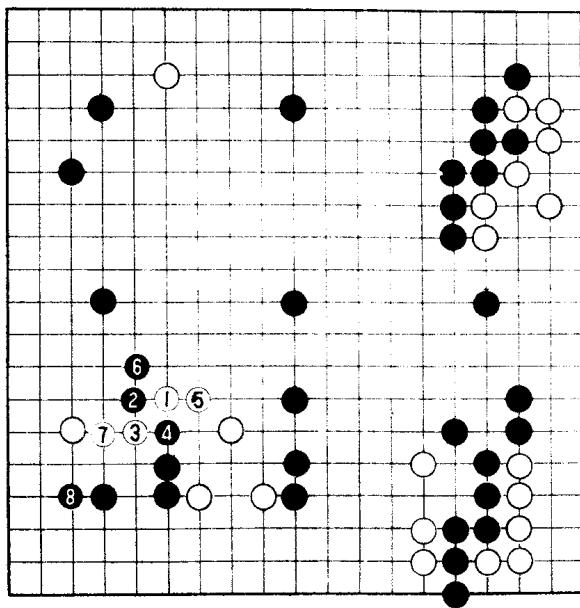


图 5

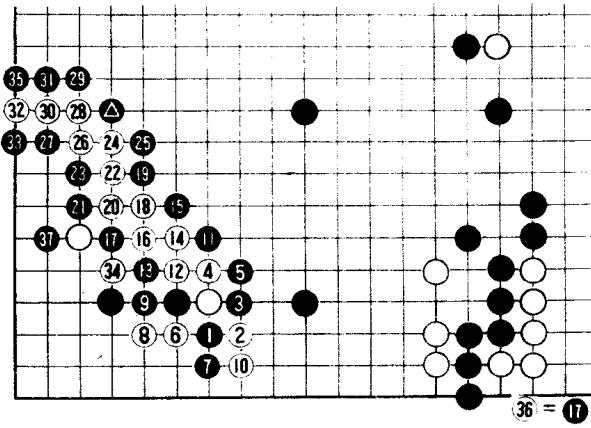


图 6

A 君 = 80 分

你学习得还不够。黑1、3虽然好，但黑5接不行。此时，应按图6：黑5压，白如走6、8，在有黑△的情况下，就有黑9以下的征吃。对白36粘，黑37准确无误。

图7：白4避开了上图结果，这是一般分寸。构想图是中途下车，因而失败。

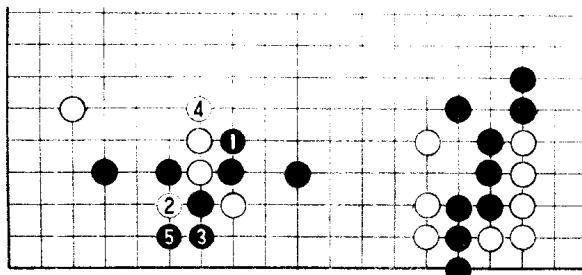


图 7

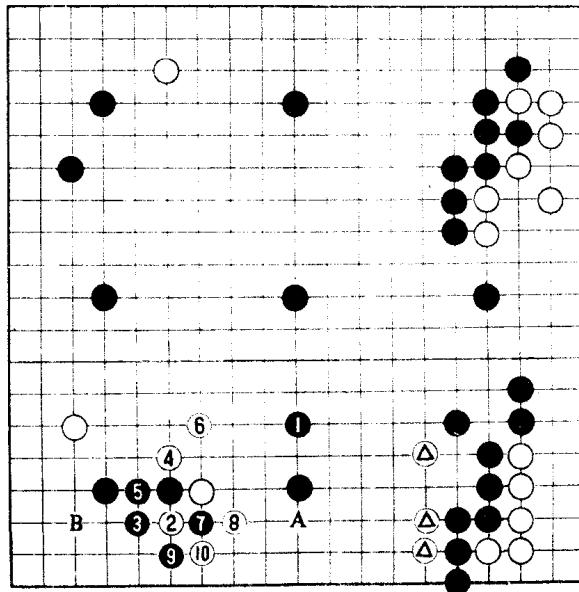


图 8

C君 = 60分

构想图的白2自以为是。应按图8：白2至10成为打劫的局面。黑如2位粘，白就A位托，活动右边白②三子；黑如不粘，白于B位伺机而动，角上就没把握。总之，这种构想有风险，黑不宜用这对策。

D君 = 30分

很抱歉！完全估计错了，没办法评分。照图9：右上角白即使脱先，也能漂亮地做活。这样一来，会形成和图8同样的过程，况且，图8的黑1并不好。

图10：对白②，黑有A、B、C、D四种对策，其它的可以不去考虑。

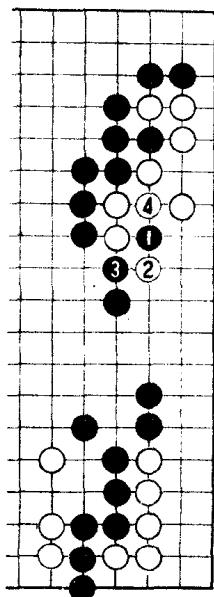


图9

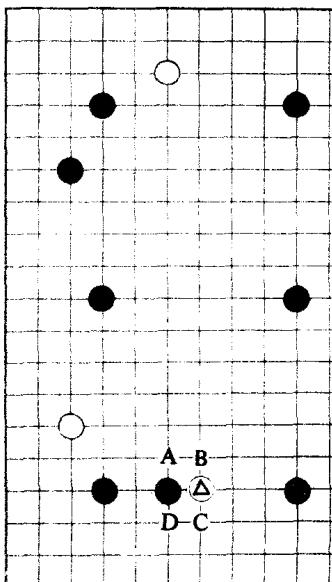
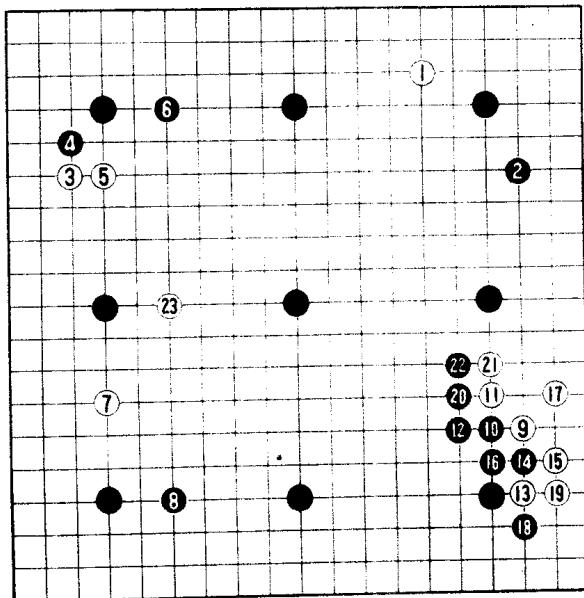


图10

第2问 高手的圈套 (9子局②)

【黑先】 黑走法高明。白23镇，想扰乱黑棋，以待时机。虽然是高手的惯用手段，但黑在这里仍要发挥构想能力。



第二问 经过图

○四人的构想

A君：“A位尖是脱出的一手。”

B 君：“即使 B 位顶，也能同样地脱出。”

C 君：“避开麻烦而舍弃黑 A。”

D 君：“躲开这里，迂回到右上角。”

似乎都很正确，因此下面的设想应该没有差错吧？

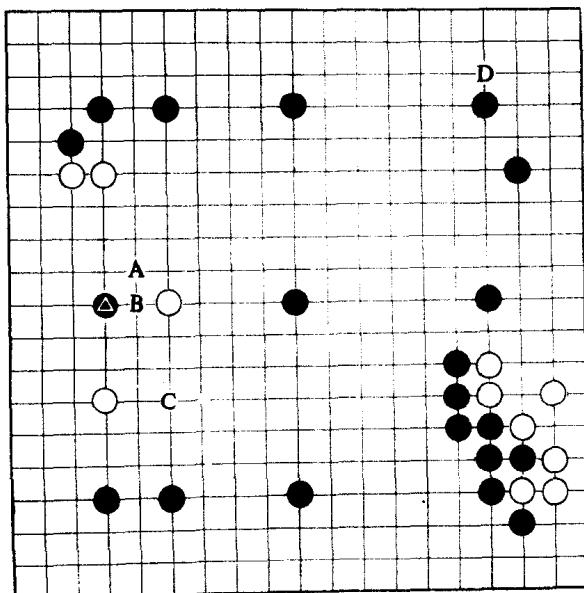


图 1 四人的构想

A 君：“对黑 1，白如 3 位压，黑 A 跳是好调，因此白 2 跳。于是黑 3 冲出，白 10 时，黑 11 边进攻边围地，无论如何也是不坏的步调。”

B 君：“黑 1 严厉！以下白如 5 位退，黑 A 就跳出。白 2 退，黑 3 漂亮。黑 5 虎至 7 是好形，以后还留有黑 A 的伏击。”

C 君：“下手如想逃出黑 A，正好陷入白的圈套。这种场合，黑 1 浅消，以下至黑 11 是聪明的弃子战术。这样，两角

的黑地要比中间的白地大。”

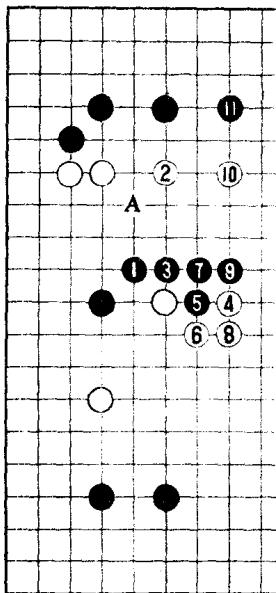


图2 A君的构想

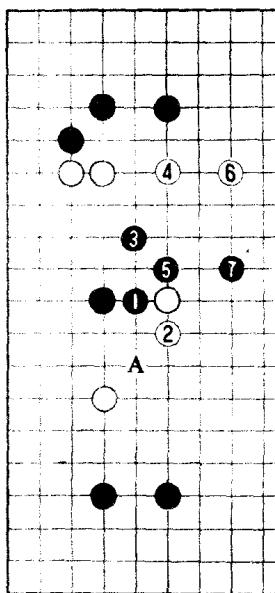


图3 B君的构想

D君：“对白不能一一应对，要先发制人。黑1威逼白，白2至6逃出，黑7以后，还留有A位的伏击手段。”

正解 A君 = 100分

构想图中的黑5挖是好手筋。图6：构想图之后，白A如扳出，则黑B、白C应，黑D再扳就不要紧了。如白1关，黑2、4一走，就不会成为败局。由于白是薄形，不能侵入上边，黑上边就成为确实的实地。此外，黑还有E位等处的伏击。在9子局中，边上的黑棋能连上天元黑子，这首先就是胜利。