



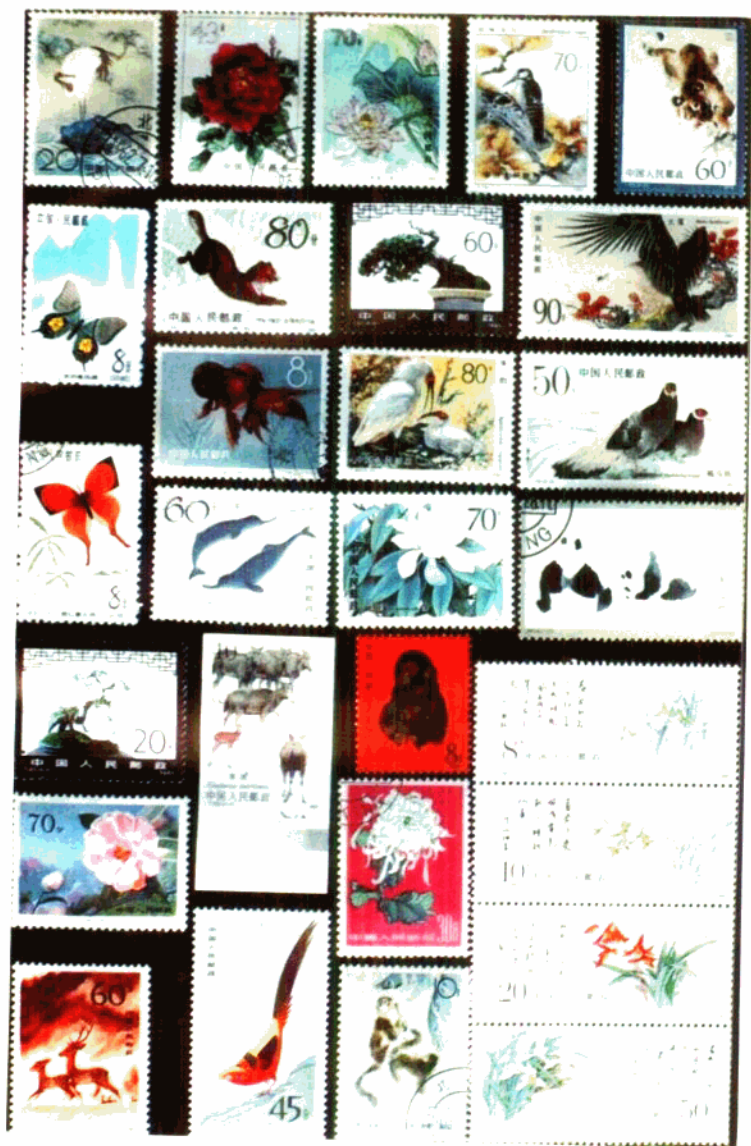
最新集邮指南



● 姜长清 齐淑琳 编著
● 黑龙江科学技术出版社









前 言

集邮已成为一项世界性的文化活动，有人称它是“无国籍文化现象”，是很贴切的。目前，我国的集邮爱好者已有800多万人，全国性的集邮热方兴未艾，并吸引越来越多的人参加这支宏大的队伍。在集邮者里，上有政界要人、专家教授，下有庶民百姓，规模之大，覆盖面之宽，时间之持久，是其他许多业余文化活动所不能相比的。

作为一项雅俗共赏的集邮活动，既可从中汲取知识，开阔视野，获得乐趣，又能陶冶情操，振奋精神，提高审美和艺术鉴赏力。作为有价证券，又具有同文物一样的收藏价值。一枚珍贵的邮票价值连城。人们把集邮譬作“文化储蓄”，不是没有道理的。由于邮票的这些特殊“属性”，人们对它刮目相待，自然在情理之中了。

在集邮过程中，众多的集邮爱好者渴望能得到一本比较实用的工具书与参考书，帮助他们解决所遇到的各种疑难问题，包括怎样进行集邮？怎样提高集邮质量？集邮有哪些品种？有哪些中外新老珍贵邮票？怎样进行专题集邮？以及邮票的鉴别、收藏、工具使用、交换与购买时较为合理的价格，等等。同时，把集邮活动由目前大多数人简单的邮票收藏，逐渐引导到有针对性的收藏、专题制作等较高层次，提

1

高我国的总体集邮水平。通过参加世界性的邮展活动，为国家争得更多的荣誉，也是一项刻不容缓的任务。我们基于以上出发点，结合多年来积累的集邮实践经验，兼收并蓄各家之长，以介绍人们急待掌握的各种集邮实用知识为主，写成了这本书，期望能为广大集邮爱好者提供尽可能多的服务。如果此书对于各位读者有所裨益，我们会感到不胜荣幸。

由于成书时间仓促，加上笔者水平所限，书中纰漏和谬误之处在所难免，恳请广大读者和邮友不吝指正。

作者

1989年8月16日

目 录

第一章 邮票的价值

- 一、特殊身份的“邮政信使” (1)
- 二、国家的名片 (2)
- 三、认识世界的窗口 (4)
- 四、形象的“百科全书” (6)
- 五、雅俗共赏的艺术品 (8)
- 六、研究和收藏的对象 (10)

第二章 丰富多彩的集邮品

- 一、普通邮票 (13)
- 二、纪念邮票 (16)
- 三、特种邮票 (19)
- 四、欠资邮票 (23)
- 五、航空邮票 (25)
- 六、附捐邮票 (27)
- 七、包裹邮票 (30)
- 八、军用邮票 (31)
- 九、快递邮票 (33)
- 十、加盖邮票 (34)
- 十一、无面值邮票 (37)
- 十二、“客邮”邮票 (39)

十三、发光邮票	(40)
十四、无齿邮票	(42)
十五、电子邮票	(45)
十六、金属邮票	(46)
十七、对剖邮票	(47)
十八、变体邮票	(49)
十九、小本邮票	(50)
二十、盘卷邮票	(52)
二十一、新型材料邮票	(53)
二十二、小型张	(55)
二十三、小全张	(58)
二十四、小版张	(60)
二十五、副票	(62)
二十六、连票	(64)
二十七、首日封	(66)
二十八、镶嵌封	(68)
二十九、实寄封	(70)
三十、纪念封	(73)
三十一、明信片	(75)
三十二、纪念卡	(79)
三十三、邮折	(82)

第三章 邮坛漫笔

一、罗兰·希尔的创举	(86)
二、引人注目的世界珍稀邮票	(88)
三、大龙邮票的前前后后	(92)

四、国邮中的珍宝——红印花邮票·····	(94)
五、民国珍邮“宫门倒印”票·····	(96)
六、解放区的珍贵邮票·····	(98)
七、邮票中的“巨人”和“侏儒”·····	(101)
八、在邮票面值背后·····	(102)
九、邮票背面的功用·····	(104)
十、奇形怪状的邮票·····	(106)
十一、邮票引起的争端·····	(108)
十二、邮票上的失误·····	(110)
十三、邮票上的国名·····	(113)
十四、鲜为人知的邮票暗记·····	(115)
十五、并非多余的邮票版铭·····	(117)
十六、孙中山与邮票·····	(118)
十七、话说邮票齿孔·····	(120)
十八、图案各异的邮戳·····	(122)
十九、集邮小史·····	(126)
二十、集邮引起的悲欢·····	(128)
二十一、名人与集邮·····	(130)
二十二、几位知名的集邮家·····	(132)
二十三、邮票的志号·····	(137)
二十四、邮票与印刷·····	(139)
二十五、新中国的第一位邮票设计家·····	(143)

第四章 知识的宝库

一、精美的生肖邮票·····	(146)
二、邮票上的科学家·····	(148)

三、邮票上的我国古代科技成就	(153)
四、邮票上的我国当代科技巡礼	(156)
五、邮票上的航天技术	(158)
六、邮票上的通信博览	(162)
七、从邮票话能源	(165)
八、邮票上的医学	(167)
九、交通运输邮票	(170)
十、邮票上的建筑	(172)
十一、风光邮票	(174)
十二、邮票上的珍贵动物	(177)
十三、花卉邮票	(182)
十四、邮票上的文物	(184)
十五、邮票上的政治家	(187)
十六、邮票上的文学家	(193)
十七、邮票上的文学名著	(198)
十八、邮票上的艺术之花	(202)
十九、邮票上的绘画	(206)
二十、体育邮票	(210)
二十一、邮票上的童话与故事	(215)
二十二、邮票中的“邮票”	(218)

第五章 邮票的收藏

一、搜集的方法	(221)
二、邮票的品相	(223)
三、邮票上的背胶	(225)
四、邮票的揭取	(227)

五、邮票污迹的清除·····	(228)
六、破损邮票的修整·····	(229)
七、真假邮票的识别·····	(230)
八、邮票的收藏与保管·····	(233)
九、集邮用品·····	(235)
十、专题集邮·····	(237)
十一、集邮道德·····	(240)
十二、集邮中的有关规定·····	(242)

附 录

一、世界邮坛大事年表·····	(244)
二、世界各主要国家(地区)邮票国名中 外文对照索引·····	(248)
三、中华人民共和国邮票价目表·····	(257)
(一)纪念邮票(“纪”字头)·····	(257)
(二)特种邮票(“特”字头)·····	(268)
(三)“文”字邮票·····	(272)
(四)编号邮票·····	(274)
(五)纪念邮票(“J”字头)·····	(275)
(六)特种邮票(“T”字头)·····	(287)
(七)普通邮票·····	(295)
(八)军航欠改包邮票·····	(296)
(九)小本票·····	(298)
(十)纪念邮票首日封·····	(299)
(十一)特种邮票首日封·····	(302)
(十二)编号邮票首日封·····	(305)

- (十三) “J” 字头邮票首日封.....(306)
- (十四) “T” 字头邮票首日封.....(313)
- (十五) 普通邮票首日封.....(319)
- (十六) PZ 邮折.....(319)

第一章 邮票的价值

一、特殊身份的“邮政信使”

从1840年世界上第一枚邮票诞生到如今，已接近150年了。方寸大小的邮票，为履行自己的基本职能，随同邮件作为邮资凭证，跋山涉水，足迹遍及了世界各地。

邮票的诞生在人类邮政史上是一件壮举。它简化了以往计算邮资的繁复手续，结束了预先支付邮资的历史，把邮政业务向现代文明推进了一大步。

邮票上除印有精美的图案以外，还标注着邮资面值和发行邮票的所在国名。邮件上究竟要贴多少邮票，须根据自身重量和投递路程远近去决定。只要按规定贴足邮票，邮政部门就可以加盖邮戳予以放行，利用各种交通工具，克服地理上的障碍，准确地投递到指定的地点。凭借邮件上的邮票，能够冲破国与国之间的疆界限制，历尽坎坷，给身居异地的人们带去彼此渴求的信息、问候和馈送的物品。

随着现代科学技术的发展，诸如电话、电报、报刊、电台、电视台等许多现代化的信息传输媒介应运而生。由于种种原因，仍有相当数量的信息、物品的递送要靠传统的邮件去完成。除了老资格的车船以外，飞机也被“征用”，承担了邮件的运送任务。为了把地面“跑”的与天上“飞”的邮

件加以区别，人们发明了航空邮票。航空邮件所需的邮资只比地面传递的邮件所需邮资稍高一点，邮件的往来速度却相差悬殊。一封贴足航空邮票的信件从哈尔滨“飞抵”上海，只需2.5小时，而乘坐从哈尔滨到上海的特快列车，日夜兼程，需39个小时才能到达，天上的速度比地面上快十几倍。

作为具有特殊身份的“邮政信使”，数以万亿计的邮票已为人类做出了巨大的奉献，为加速人类的文明建设立下了卓著的功勋。然而，社会的发展总是后浪推前浪，在邮件的投递上也在不断革新。据统计，目前全世界已有50%以上的邮件采取了邮资总付，免贴邮票。这种方法更方便邮件传递，效率较高，颇为人们欢迎。有人预言，邮票作为邮资凭证也许会在今后消失，看来，这种估计已成为不可逆转的趋势。尽管如此，那迈进每个家庭门槛的邮票，在人们的生活中是不会消失的。邮票可能会失去作为邮资凭证的实用意义，但是，将会吸引更多的人们参加这项世界性的文化活
动。人们将会为小巧的邮票树起一座历史的丰碑！

二、国家的名片

保加利亚著名的革命家季米特洛夫曾经说过：邮票是国家的名片。这句话说得再确切不过了。

在现代社会里，名片是人们在交际过程中的一种媒介。一纸小小的名片，用不着相互饶舌，就可以了解彼此的姓名、职业、职务、服务单位、联系地址。对于一个国家，“浪迹天涯”的邮票恰恰也起着这种作用。

每一个国家和民族都有自己引为光荣的历史，都有不同于其他国家和民族的政治、经济、科学、文化、艺术、宗教诸方面的发展历程，都有独特的物产，珍贵的动植物，瑰丽的自然地理风光，让人耳目一新的民族习俗，以及各个领域里的卓越人物。

邮票所担负的一项重要使命，正是通过小小的画面去反映和展现本国的风貌、重要的政治事件、经济成果、历史、文化、杰出的人物等等，以提高本国的国际地位和知名度。因此，所挑选的邮票设计者们都具有很高的素质，他们通晓和谙熟本国的历史，有较深的艺术功底，能够按着指定的命题进行创造性的构思，并采用具有民族特点和风格的艺术形式，将画面微缩在方寸的邮票上，努力给人留下强烈的印象。

一个国家发行的邮票尽管在内容上并不连贯，然而，如果把它们集中在一起，就可以看出这个国家和民族的概貌，那些色彩斑驳的画面能够在头脑里经过组合构成清晰完整的轮廓，从而对这个国家的方方面面有一个生动具体的了解。假如你在浏览邮票时，看到1950年我国发行的《中华人民共和国开国一周年纪念》邮票，画面上那随风飘扬的五星红旗一定会使你的心情难以平静，那是新中国的标志呵！哪个炎黄子孙不为此感到骄傲呢？而1951年新中国发行的第一套特种邮票《国徽》，那庄严的图案令人肃然起敬。如果把它们当作国家的名片，有谁会表示异议呢？

由于每一个国家和民族都有自己的传统文化，因此，表现在邮票上的绘画和艺术风格有很大的差别。如匈牙利、波兰邮

票的图案色彩感较强，而捷克斯洛伐克的邮票则以线条细腻、淡雅见长，通过票面风格可以推知和区分出不同的国籍。

邮票具有“外交豁免权”，当它伴随邮件进行周游，来到异国他乡时，已经通过邮票的画面义务宣传了本国的政治历史、经济文化和社会风情，从而为不同国家、民族、人民之间进行文化和思想感情交流系上了一条友谊的纽带。

邮票的普及面之广，是其他任何出版物都无法与之相比的，它的“宣传效益”已引起世界各国的重视。目前，世界上已有200多个国家（地区）发行了近30万种邮票。一些发达国家的邮票印数，每种大都在几千万到上亿枚。邮政部门充分利用各种新闻媒介，及时介绍新发行的邮票，并成立了众多的民间集邮协会、研究会，吸引了成千上万的集邮爱好者。

三、认识世界的窗口

世界正处在飞跃发展阶段，为了生存与进步，必须熟悉和把握方方面面。我们生活在信息社会之中，工业文明迎来了新技术革命的浪潮，它要求人们从闭塞中走出来，看看外面翻天覆地的变化，进行一番横向比较，学习人家的新东西。所谓“取人之长，补己之短”就是这个意思。如果仍然以邻为壑，把自己封闭在小圈子里，只会扩大同先进国家的差距，在竞争的机制下被人家甩得更远。

需要打开认识世界的每一个窗口，而邮票就是其中一个。有针对性地整理和研究各国的邮票，可以从中了解它们