

72227
754

谢申

著

咏壺集

花城出版社



A0830602

图书在版编目(CIP)数据

冰壶集/谢申著. - 广州:花城出版社,2001.3

ISBN 7-5360-3470-9

I. 冰... II. 谢... III. 格律诗-作品集-中国-当代 IV. I227.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 10298 号

冰壶集

谢申 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

湛江日报印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7.375 印张 4 插页 100,000 字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—3,000 册

ISBN 7-5360-3470-9

I·2862 定价:18.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

前言

谢申先生是位画家，也写诗，大都用的古格律。正因为他是一位画家，他以画家的眼光和修养，很善于把握客观景物的大色调。在他的纪游诗里，江南的秀美、黄山的奇险、神农的古秘、大漠的荒僻以及异国情调都写得颇有神韵，读之如临其境，兴味盎然。同时，他的赠酬诗情笃意切，十分感人。

古格律诗是我们民族优秀的文化传统，现在在提倡的同时，如何以老律谱新意，使它焕发时代的丰韵，是一个很大的课题。谢申先生在这方面的探索，也作了很多的努力。「天涯行唱大风歌」，祝他取得更大的成就。

二〇〇〇年秋 曾卓

序言诗

平生嗜好计无多
偏爱吟骚自婆娑
青烛寒窗饥鼠夜
羈蓬旷月回雁坡
冰壺煮酒情牵梦
韵海飞声恋憾波
莫谓才低半斗少
天涯行唱大风歌

—
华夏诗情

漓江春（二首）

（一）

三月春阴下漓川 江山带韵雨中观
十阡垌亩蘸青醉 百里烟村着墨酣
社鼓昭苏点点绿 岭风吹拂层层峦
一声芦笛云天外 不见牧童见画船

(二)

依家清曲绕江汀 柳絮蒙蒙送暖晴
一畴丰溪鹭戏水 十阡沙岸果封林
青牛犁过千层镜 巧手织醺万亩茵
笑指陶翁文构浅 躬耕世外输斯情

游桂林榕湖

款款古榕影婆娑
环湖十里逐笙歌
前贤留迹系舟去
墨客吟骚刻石多
城郭酒旗掩翠竹
曲桥秋水浮莲箩
华灯初上霓光动
桂子飘香泛月波

漓江晚村

屏山万叠裹人家 一脉清流湿浅沙
闲筏临风动炊火 野桥环坳浴彤霞
青牛沐水任童戏 白鹭宁滩待月夸
阵阵鸣蝉弥夏晚 轻弹入耳摇荷花

漓江雨游

暂醺春雨湿山川 三月杏花浸半峦
诗里蒙浓淡墨染 梦中境界灵毫参
渔姑筏影凝天镜 芦笛竹风牵晚岚
一日神颠吟指处 原来船过兴坪滩

游广西灵渠

铍嘴滩头湘漓分 排洪槽上颂将军
千秋睿智灵犀动 万类风华气象新
携杖临流谱雅韵 荡舟开怀对清樽
岭南丰泽三千里 一半承恩溯于秦

三江侗寨

岭风二月入侗家 梅子薰春绿满崖
一垌山歌对月坳 半江沐女戏彤霞
古榕竹槽牛车水 老寨索桥风雨塔
金鼓铙锣催吾醉 合群踏步舞婆娑

融水大苗山

翻山越岭到融洲 一路欢声荡彩舟
不似薰风惹苗寨 奈何芦笛舞歌丘
秧花润透三春雨 田七盛开九瀑沟
半里香街小俗俚 油茶麦酒满溪流

龙胜瑶寨

古榕树下卧青牛 午绕蕉阴斑雀啁
烟叟侃闲田七圃 瑶姑调笑木阳楼
半崖水畦隐篁海 隔寨索桥桂瀑丘
芦笛一声动节令 漫山遍野蝶搔头

昆明大观楼

春城揽胜登名楼 百里滇池一望收
眼底波涛奔两仪 胸中块垒荡汀洲
晴沙漫笼骏东夏 征棹微薰翦北秋
翩翩长联沐晚照 江山文采两悠悠

滇池

龙门回翹滇池空 卧枕南颠镇碧穹
十二琼楼挂壁立 千阶蹬道攀崖通
美人仙鹤摇清影 翠羽丹霞牵晚钟
斯处啸骚三百载 翩翩神韵属髯翁