

馬少波
辛大明編

千年冰河開凍

新華書店華東總分店發行

862

7193

千年冰河開凍

馬少波
辛大明
編

新華書店華東總分店發行

書號：滬 182(21—73)
千年冰河開了凍〔評劇〕

編 者： 馬 少 波 辛 大 明

出版者： 新華書店華東總分店
上海福州路三九〇號

印刷者： 新 華 印 刷 廠
上海大連路一三〇號

(滬1)1—5,000 一九五〇年八月初版



黑牡丹：來，來，孩子，應應典按上吧！



特務老七：趁早滾！再到這兒麻煩！砸折你的狗腿！



趙同志：今天政府來解放姐妹們啦！



小光庭：毛主席保護我叫你媽！



銀芳：黑牡丹！我，我現在可不怕你啦！

前記

『千年冰河開了凍』的編演，我們只是出於如此素樸誠摯的心願：

第一，萬惡的娼妓制度在新中國的首都首先廢除，這是中國婦女解放運動中的一件大事，這是文明與野蠻的分野，只有在毛主席和人民政府領導下才可能有這樣的成就。這是一個革命行動，也是一個正義的號召！而且，毫無疑問，這是全國各地在娼妓制度壓迫下過着非人生活的姐妹們徹底解放的開端！爲了紀念這一歷史性的創舉，也爲了推動將來條件具備時在全國各地根據實際情況，以適當方式爭取這一罪惡制度在全國範圍逐漸消除，那麼把這件事通過戲劇形式記錄下來，有其重要意義。

第二，新生的婦女們勇敢的走上生產戰線了，她們確確實實已經獲得了新

生；但是也還不可否認，在社會上仍然還殘存着一種傳統性的歧視觀念，這對於她們今後真正擡起頭來作人，愉快的毫無顧慮的勞動和進步，恐怕是一種不應有的阻力。如有的女學生看了『千年冰河開了凍』之後，在報紙上發表感想，就曾提出她自己在沒有看劇之前，總以為這些女人是天生的下流無恥；看劇之後，才曉得這些受盡摧殘蹂躪的姐妹們的悲慘遭遇，值得親切同情；由此才更認清了舊社會吃人的賣淫制度，不知埋葬了多少姐妹，造成了多少罪惡！從而更深一層的認識舊社會的本質。可見某種程度的歧視觀念之所以存在，主要是對於這些婦女們過去如何淪入火坑，淪落之後，如何受苦受難；現在如何獲得了解放，解放之後，又如何的改造進步的實際情況，未能具體了解，因此，把她們的生活的實際情況，在藝術上比較真實具體的反映出來，對於提高羣衆認識，使若干新生姐妹們解除顧慮，長足進步，並爲封閉妓院，廢除娼妓制度，作一具體說明，是有很大的益處的。

我們對於工、農、兵的生活，固然不夠熟悉；而對於妓女生活，則更加陌生，除了過去在舊的說部、戲劇中看到的一點點之外，可以說是毫無所知。這方面，我們很感謝北京市婦女生產教養院的同志們的熱心幫助，她們有計畫的供給了材料，而且，組織新生姐妹們自編自演很多小劇，幫助我們了解生活，這一生活的重現，使我們感動極深！由於她們的幫助，我們最初編成了評劇本；接着又編出個話劇本。一九四九年末就已經脫稿，曾經周揚、田漢、楊紹萱諸位負責同志的審訂修正，許多同志的指教，教養院新生婦女所組成的文藝工作團在京排演時，感謝洪深先生、馬彥祥先生的熱心導演，獲得了演出的成功。

劇本的缺點，恐怕還是很多的，請求各地演者、觀眾給予嚴格的批評，以便再版時繼續修改。

最後，懇切希望於演出同志們的：

一、評劇本也可以根據實際條件，改唱別的調子，如秦腔、秧歌劇等。

二、凡屬營業演出或改編本劇時，須經作者或代理人同意，排演時務請忠實劇本，切忌爲迎合某些觀衆的落後趣味，而誇張色情成分，歪曲戲劇主題。

少波，一九五〇年三月一日，

於中央文化部戲曲改進局。

人 物 表

金橋 妓女，十八歲，礦工之女，性格較強。

銀芳 妓女，二十二歲，出身貧農，自十二歲混事，十年折磨，逼成懦弱認命的性格。

玉花 妓女，十六歲，入世尚淺，不很懂事。

雙喜 妓女，二十一歲。

寶翠 妓女，三十九歲，外形妖冶，本質善良。

小青 領家養女，十五歲。

二姑娘 老妓女，四十二歲。

張氏 金橋之母，五十歲。

黑牡丹 領家兼三等妓院老闆，四十五歲，狠毒狡黠。

淑貞 黑牡丹之女，十六歲，嬌生慣養，在性格上受乃母影響。

老褚 四十五歲，妓院夥計。

老商人 五十餘歲。

光庭 八歲，寶翠之子。

鄒四 四十餘歲，人販子。

老劉 糞車夫。

反動派傷兵甲。

反動派傷兵乙。

老七 小特務。

陳子和 拆白，二十六歲，外形善良。

紅根渡柔 暗娼領家，三十五歲，殘忍。

趙鎮東 紅根渡柔之姘夫，暗娼老闆，四十五歲。

趙英 二十五歲，教養院女幹部。

蘇永強 十八歲，教養院女幹部。

醫生。

人民警察二人。

新生婦女若干人（櫻桃、荷花、麗華、巧文等）。

第一場 淪落

時 一九四八年冬。

地 北京妓女領家黑牡丹的家中。

人 黑牡丹、小青、鄭四、金橋、淑貞、老嫗。

景 黑牡丹住家外室，右側懸觀音像。中門通外，左右有兩內室門。

〔黑牡丹捻佛珠自左邊內室門出，上。〕

黑
(唱小悲調)

清晨起懶洋洋欲起還臥，

過完癮又忙着燒香拜佛，

家傳的領家買賣不錯，

有三棵搖錢樹雪裏栽活。

孩子們在店裏迎賓接客，

賺來了銀錢足供吃喝，

人稱我黑牡丹花朵朵，

做了些風流事也倒快活！（拿起一炷香）

黑 小青兒！小青兒！死丫頭，拿火來！

〔小青內應：「哎，媽，來啦！」自中門急跑上，慌張中絆倒，爬起來。〕

青 媽！

黑 奔你娘的喪！大清早晨你誠心喪悶我！

青 不敢啦！媽！

黑 瞧你那個德行！昨日晚上，我打牌睡的晚，你不知道？啊！你不知道？你勤不着懶不着，天不亮就起槽，老娘剛要合合眼，就七手八腳的驚動我！驚的

我六神不安的！大清早晨，老娘給女財神上香啦，你磕跟頭！你誠心的喪悶我！跟我泡！

青 媽，不敢啦！媽昨天不是嫌我起晚了嗎？

黑 敢強嘴！小賤骨頭！我叫你嘴硬！我叫你嘴硬！（舉香打小青頭，撕嘴）我叫你嘴硬！

青 （哀求）媽，不敢啦，別氣着你！哎喲，別把大姐姐驚醒啦！媽，以後改啦！別把大姐姐驚醒啦！

黑 （停手，側耳聽親生女兒驚醒了沒有，低聲呼喚）淑貞，淑貞？（回頭對小青恨恨地）你記着！咱們晚上見！不是怕驚醒了大小姐，我能輕饒了你！去！拿火去！

青 是，媽。（小青自右門下，左邊門內二姑娘慘痛的呻吟）

黑 （怒）你又在那裏挨刀！簡直把我煩死啦！天生的賤骨頭！有點毛病就受不

了！楊梅、魚口誰沒長過！爛死你！爛死你！你這個老倭瓜，再哼哼，我剝了你的皮！

〔小青上，另取香點着，黑牡丹跪拜。鄭四內問：「當家的在家嗎？」

黑 誰？死了頭去看看去！

青 是，媽。（小青由中門下，引鄭四上）

青 媽，是鄭四叔。

黑 叫他進來。

〔小青下。內聲：「叫您進去呢。」二人自中門上。

鄭 哈哈，當家的，你起的這麼早啊！

黑 哦，老四來啦，快坐下，快坐下。

鄭 不客氣。（坐）

黑 老四我問你，託你的事，怎麼樣啦？你男子漢大丈夫說了不算，不辦人事

兒！

鄭 當家的，不辦成，我也不好意思來呀！

黑 真的辦成啦？

鄭 你看我什麼時候下過謊蛋！

黑 你快說人兒怎麼樣？

鄭 十八歲的大姑娘！倍兒棒！

黑 (向小青) 你豈在那兒幹什麼！快給四叔點煙！(向鄭) 他四叔，話說在頭裏，不三不四的我可看不上，你說說那兒來的，別有亂子。

鄭 沒有說詞，自賣自身哪。當家的，從我手裏過，還有錯嗎？

黑 你說給我聽聽。

鄭 是這麼個來歷：人兒的老家是房山縣，他爹在門頭溝煤礦做工，今年春天煤礦場啦壓死啦，母女沒法過，來北京謀生，在客棧一住三個多月，沒頭緒，