

闪击战术

邱志源

沈祖勤

编著





邱志源 沈祖勤 编著

闪击战术

北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

闪击战术/邱志源, 沈祖勤编著. —北京: 北京出版社, 1996

(象棋战术丛书)

ISBN 7-200-03137-2

I·闪… II·①邱… ②沈… III·中国象棋-竞赛战术
VI·G891·2

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第23132号

闪 击 战 术
SHANJI ZHANSHU

邱志源 沈祖勤 编著

* * *

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

(邮政编码: 100011)

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

香河县第二印刷厂印刷

* * *

787×1092毫米 32开本 7.25印张 162000字

1998年2月第1版 1998年2月第1次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-200-03137-2/G·986

定价: 8.00元

总 序

有人说围棋讲究战略，象棋讲究战术。这话似乎只说对了问题的一个方面。其实，无论围棋也好，象棋也好，甚或国际象棋也好，都是既要讲战略，又要讲战术的。如果单纯地、片面地一味只讲战略，不讲战术，或者只讲战术，不讲战略，其最终的实践结果总是不免要失败的。

不论是哪一种棋，战略和战术之间的关系，实际上是全局和局部的关系。所谓战略是指一局棋中双方带有全局性的计划和部署，而所谓战术则是指实现战略所采取的手段和技巧，它是带有局部性的，是为战略全局服务的。

诚然，围棋盘大，回旋余地也大，牵动全局的战略因素变化的可能性相对说来要大一些，而且往往对全局起着决定性的作用。象棋盘小，回旋余地也小，战略因素变化的可能性相对说来要小得多，这样，战术性的技巧手段往往对战略计划的实现以及随之而来的结局，起着决定性的极其重要的作用。因此，优秀的象棋手始终把战术的掌握和运用放在十分重要的位置，把提高象棋战术的运用技巧作为自己必须掌握和锻炼的一项基本功，并且十分注意收集战术运用的精妙局例，以便有所借鉴。

关于阐述和介绍象棋基本战术的书谱，近几年来已出过几本，但几乎全都是属于综合性的，例如：金启昌编著的《象棋中盘战术》、李海鸣、林秦编著的《象棋战术初步》等

等。另外，还有一些精彩的战术运用实例散见于各种象棋报刊和象棋中局的书谱中。至于分门别类地阐述和介绍象棋各种基本战术的专著则犹如凤毛麟角，至今尚未见到有人写过。这应当算是象棋基础理论著作中的一大块空白。为了填补这一空白，为广大的象棋爱好者和具有初、中级水平的棋手及读者提供加强战术基本功的一套象棋基础读物。编者与邱志源等上海名手决心编写一套象棋战术丛书，分别阐述和介绍象棋的各种基本战术。第一批这样的丛书拟先推出以下10种：

- 一、弃车妙杀
- 二、谋子战术和技巧
- 三、弃子入局法
- 四、兑子战术
- 五、先弃后取术
- 六、破士杀象入局法
- 七、兵帅士象妙用
- 七、牵制战术
- 九、封锁、拦截与围困
- 十、闪击战术

编写这套丛书的目的在于使读者能够全面系统地了解 and 掌握象棋各种常用的基本战术和技巧，并能灵活运用，从而达到提高读者的象棋棋艺水平的目的。

为了编好这套丛书，编著者从数以万计的对局资料中，摘取精妙的有用的实例，加以分门别类的引用。由于大量的实例来自实战对局，因此，这套丛书的特点是实用性强，趣味性浓，典型性、理论性都较突出。

编写这套丛书是我们的一次有益的尝试，由于我们的水

平有限，书中错漏和不当之处在所难免，希望海内外棋界人士以及广大读者和象棋爱好者、棋手不吝指正，以便将来再版时修订充实。

主编 徐家亮

1991年8月

前 言

象棋对局中的一方向对方阵地发动进攻时，己方子力的推进和出击，有时受到己方或对方子力的阻碍。这时，可以通过闪击分离的方法，排除障碍，使己方受阻的子力得到解放，从而发挥其内在的进攻能量，给对方以沉重的打击。这种手段叫做“闪击战术”。

因为这些阻碍有的来自己方的子力，有的来自对方的子力，因此我们把它分成两个部分来阐述。

第一部分“闪露”，指的是使处在同一条线路上的己方两个棋子中的一个闪开以后另一个“闪露”出来，向对方发动攻击，这种战术具有很大的威力，一旦用上，就可以达到攻杀、谋子、取势、破卫、拴链等攻击效果。

第二部分“逼闪”，指的是己方进击的子力，受到对方子力的阻碍时，设法将对方阻挡的子力逼走，这也是一种“闪击战术”的范畴。“逼闪”的方法一般有下列几种：

一是威逼。以对方最为害怕的手段去威胁它，迫使其撤出岗位。

二是利诱。以诱人的“佳品”去腐蚀它，使其斗志衰退，士气消沉，玩忽职守。

三是既逼又诱。双管齐下，这也是实战中经常可能碰到的。

本书两个部分，都分成攻杀、谋子、取势、破卫、拴链五章，共精选了148个局例，每局例前附有图谱，冠以形势分析和得失评注，便于读者对战术使用有较深的理解，从中

得到启迪，能对审局分析、入局构思、运子技巧、算度能力上有所帮助。限于我们的水平，不尽善之处，在所难免，务请广大读者批评指正。

编 者

1996年6月

内 容 提 要

本书是象棋战术丛书中的一种，专门阐述和介绍象棋实战中出现的闪击战术。全书分两大部分：第一部分“闪露”共分五章，分别叙述闪露的各种形式，其中包括攻杀、谋子、取势、破卫、拴链；第二部分“逼闪”，亦分攻杀、谋子、取势、破卫、拴链五章，分别叙述逼闪的各种形式。书中收入精妙局例148个。阅读本书可使读者在象棋实战中掌握和运用闪击战术，从而提高棋手的棋艺水平。

目 录

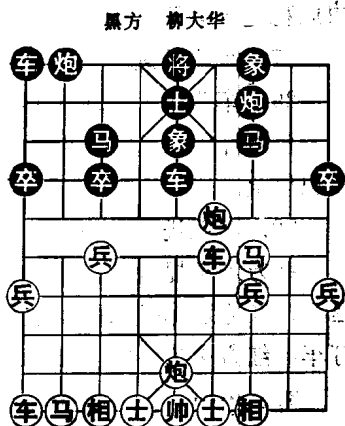
第一部分 闪露.....	1
(一) 攻杀	1
(二) 谋子	66
(三) 取势	113
(四) 破卫	156
(五) 拴链	172
第二部分 逼闪.....	179
(一) 攻杀	179
(二) 谋子	202
(三) 取势	209
(四) 破卫	217
(五) 拴链	224

第一部分 闪 露

(一) 攻 杀

【局例 1】

如图，是1987年第六届全运会团体预赛，山西张致忠对湖北柳大华，双方角逐到第17回合时出现的中局形势，由“中炮过河车对屏风马”布局演变而成。枰面上，双方大子齐全。红方仅缺一兵，车、马、炮屯兵于楚河两岸，窝心炮待机而发，左翼车、马尚未启动，士相未补；黑方已损双卒、一士，左炮瞄住红方相台马，右炮蓄势待发，中车据守卒林线要隘，右车晚出。现在轮到黑方走子，实战着法如下：



红方 张致忠

图 1

17. 炮2进5

黑方进炮骑河串打车马，适时佳着！

18. 车四退二 炮2平7 19. 兵三进一 马7进6

黑方进马吃炮，伏“闷宫”杀，先得一炮。

20. 相三进五 马6进5 21. 马八进七

红方如不进马，改走车四进一，则黑车 1 平 2，炮五进二，车 2 进 8，红马被压，局势明显不利。

21. …… 马 5 进 3 22. 炮五进五 后马进 5
黑方一车换马炮，净多一子，显占优势。

23. 车四进六 ……

红方进车塞象腰捉炮，准备双车攻单士。

23. …… 炮 7 进 1 24. 车九进二 马 3 退 4

25. 车九平八 炮 7 平 6 26. 车八进六 马 5 退 3

黑方退马保士解围，使红方难以实现双车破单士的计划，由此稳定了多子优势。

27. 车八退五 车 1 平 4 28. 士四进五 车 4 进 4

29. 车八平五 车 4 平 8

黑方弃中象，右车左移，伏马 4 退 6 捉车谋士的凶棋，胆识俱全。

30. 车五进一 ……

红方进车捉马，正着。如改走车五进四吃象，则黑马 4 退 5，红方双车受牵制，下一手黑方炮 6 进 2，再炮 6 平 5 打车，红方必死一车。

30. …… 马 3 进 5 31. 车四平三 车 8 退 1

32. 士五退四 卒 3 进 1 33. 车五退一 卒 3 进 1

34. 相五进七 象 7 进 9

飞边象先避一手，调正阵形。

35. 士六进五 象 5 退 3

黑方退象闪让炮位，攻击红方中路，一击中的，红方已难应付。

36. 兵三进一 炮 6 平 5 37. 车五平七 马 5 进 7
进马灭兵照将，顺手牵羊。

38. 相七退五 车8平3

黑方左车右移，逼兑，老练之着！使红方失去了任何反击的可能性，实现了“三打一”的必胜残局。

39. 车七进三 马4退3 40. 车三退二 炮5进1

黑进炮拦车，妙！使红车不能左移防守。

41. 车三进一 将5平4

出将助攻，控制红帅出路，妙着连珠。

42. 相七进九 象3进5

上中象，把红车“关出门外”。

43. 车三退一 马3进5 44. 车三平四 马5进6

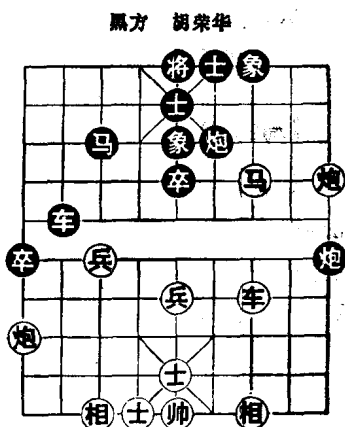
寡不敌众，红方认负。

【局例2】

如图，是1987年“南北大战”国手邀请赛，红方李来群对黑方胡荣华，双方弈完第24回合时出现的形势，由“五六炮对反宫马”布局演变而成。枰面上，双方实力完全相等，已兑去车、马、三兵(卒)。红方各子占位较好，车、马、炮集结于黑方左翼，已构成威胁；黑方边卒渡河，车占河口要津，阵形也较工整，但兵力较分散，左翼防守稍弱。现在轮到红方走子，实战着法如下：

25. 马三进五 ……

弃马杀象，突破黑方阵营的佳着！



黑方 胡荣华

红方 李来群

图 2

25. 炮9进4 26. 士五退四 象7进5

27. 炮一进三 象5退7 28. 炮九平三

红方平炮攻象，杀法正确！形成“三子归边”攻势。如改走车三进六吃象，则黑车2平9，炮一平二，车9退4，红方前功尽弃。

28. 将5平4 29. 炮三进七 将4进1

30. 炮三退一 炮6退1 31. 炮一退一

红方退炮攻击黑方被拴住的肋炮，这样可以牵制黑车，控制局势。

31. 车2平6 32. 士六进五 将4退1

33. 炮三进一 将4进1 34. 兵五进一

红方挺中兵，亮出车路进行闪击，由此奠定胜局。

34. 卒1平2 35. 炮三退一 将4进1

黑方如改走将4退1，则红车三平九，红胜。

36. 车三进四

黑方推枰认负。

【局例3】

如图，是1987年“奔马杯”大师邀请赛，辽宁赵庆阁对河北刘殿中，双方激战到第29回合时出现的中局形势。枰面上，红方车、马、双炮、双兵、单缺相，对黑方车、炮、双马、双卒、士象全。双方大子、兵卒基本相等，各有一兵（卒）渡河。红方残缺一相，底炮受牵制；黑方车、马已攻入红方阵地，马、炮巡河，占位较好。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

29. 马7进9

黑方借过河边卒之力，策马扑槽，有力。

30. 马六进四 车8退3

黑方车退兵线，明为谋兵、退防，实则7路炮闪出通道，让炮沉底进击，是取胜关键之着。

31. 车四平八 炮7进5

32. 炮四进二 炮7平9

黑炮沉底照将，平边伏抽，形成四子归边的攻势，红方帅府告急。

33. 车八进七 士5退4

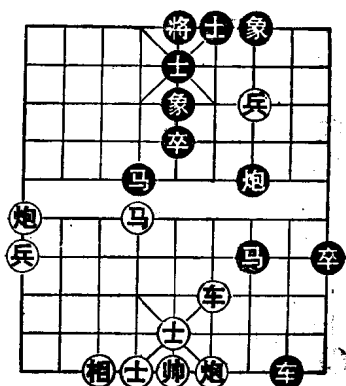
34. 马四进六 马9进8

35. 士五退四 马8退6

36. 帅五进一 炮9退1

黑方在车、马、炮密切配合下，一气呵成，构成妙杀，红方推枰认负。以下着法：帅五退一，马6退4，帅五进一，车8进2，帅五进一，后马进3，帅五平六，车8平4，黑胜。

黑方 刘殿中



红方 赵庆阁

图 3

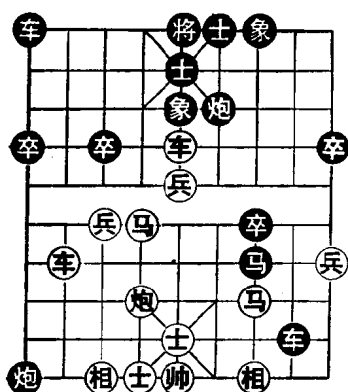
【局例 4】

如图，是1987年第三届“七星杯”中国象棋国际邀请赛，泰国谢盖洲对美洲甄达新，双方过招到第17回合时出现的中局形势，由“中炮对屏风马”布局演变而成。枰面上，双方大子基本均等，士相都齐全，各有一兵（卒）刚渡河。红方双车分占兵、卒两线，左马盘河；黑方右炮沉底，马入兵线，左车攻入红方下二路线，右车晚出。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

17. 炮6进3

伸炮骑河，平中路进攻，好棋！

黑方 甄达新



红方 谢盖洲

图 4

马，则黑车 8 进 1，帅四进一，炮 4 退 1，帅四进一，车 8 平 6，黑胜。

22. …… 炮 4 退 4 23. 车五退二 炮 4 退 1

24. 兵七进一 卒 3 进 1 25. 车五平三 卒 3 进 1

献 3 卒，闪炮路，展开攻势的好棋！

26. 车三平七 炮 4 平 1

平炮从边线侧击，有力！同时闪让出车路。

27. 车七退一 车 1 平 4 28. 车七平六 车 4 平 3

29. 车六平七 象 5 进 3

上象拦车避兑，兼伏炮打过河兵，一举两得。

30. 兵四进一 车 3 进 3 31. 相五进三 象 3 退 5

黑方退象弃车、闪炮伏杀，一击中的，精妙！

32. 马五进四 马 6 退 5

红方进马，伏炮打车、车吃车，一箭射双雕。黑方马退中路，解捉还杀，妙手解围。

18. 兵五平四 炮 6 平 5

19. 相三进五 炮 5 进 3

弃炮杀士，悍锐之着。

20. 马三退五 马 7 进 6

黑方进马塞相腰，蹙马腿、伏杀！是上一手弃炮杀士的连续动作，紧凑！

21. 帅五平四 炮 1 平 4

黑方平炮掠士，神来妙着！明为打马，暗伏杀机。

22. 炮六退一……

红方如改走马六进七逃

33. 炮六平三 车8进1

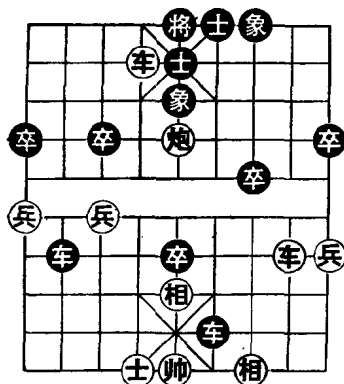
黑胜。

【局例 5】

如图，是1987年全国“纺工杯”中国象棋团体赛，河南张

黑方 刘庆远

鸿勃对大连刘庆远，双方鏖战到第31回合时出现的中局形势。枰面上，红方双车、炮、三兵、单缺士，对黑方双车、五卒、士象全。红方多一炮，残一士，少双兵，炮镇中路，车占将门肋道；黑方中卒过河，已兵临城下，左肋车攻入红方下二路线肋道，右车在兵线率卒进攻。现在轮到黑方走子，实战着法如下：



红方 张鸿勃

图 5

31. 卒7进1

黑方强渡7卒，诱使红方飞相去卒，使红方中路主帅减少一道屏障，好棋！

32. 相五进三 卒5平6

黑方横卒塞相腰，闪让出中路，有利于平车攻杀，入局关键之着。

33. 炮五退四 车6平7 34. 车二退三 卒6进1

35. 车六退四 车2进2

黑方双车攻入红方下二路线，使红方不能支士，准备冲卒，构成“三车闹士”的杀势。

36. 炮五进四 卒6进1 37. 相三退五 车2退1