



自然传奇系列丛书之三

深海秘境

神秘的海底生灵



中国少年儿童出版社



自然传奇 系列丛书之三

深海妙境

——神秘的海底生灵

主 编：凌 立

副 主 编：张 静 龚 政

执行主编：高明生

撰 稿：徐玉华

制作：北京大陆桥文化发展有限责任公司

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

深海妙境：神秘的海底生灵 / 徐玉华撰稿。—北京：中国少年儿童出版社，2002

(自然传奇系列丛书 / 凌立 主编)

ISBN 7-5007-6166-X

I. 深... II. 徐... III. 水生动物—海洋生物—少年读物 IV. Q958.885.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 054341 号

深 海 妙 境

◆ 出版发行：中国少年儿童出版社
出 版 人： /

撰 稿：徐玉华
主持编辑：洪 涛
责任编辑：赵 勇

封面设计：王凤全

责任印务：宋世祁

社址：北京东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：086-010-64032266

传 真：086-010-64012262

24 小时销售咨询服务热线：086-010-84037667

印刷：河北新华印刷二厂

经销：新华书店

开本：889 × 1194 1/32

印张：4

2002 年 8 月河北第 1 版

2002 年 8 月河北第 1 次印刷

字数：80 千字

印数：1-10000 册

ISBN 7-5007-6166-X/Q·9

定价：15 元

图书若有印装问题，请随时向本社出版科退换。
版权所有，侵权必究。

编 者 的 话

《自然传奇系列丛书》终于和广大读者见面了！这套由北京大陆桥文化公司供稿的丛书可以说凝聚了他们两年的心血。

自从280集电视系列片《奇趣大自然》在全国百余家电视台播出后，受到了全国各地观众的喜爱，然而，电视带给观众的惟一遗憾就是：无法留住瞬间的美丽。于是，出版一系列的电视丛书便成了我们以及广大电视观众一个共同的迫切希望。

我们认为这套丛书有三个鲜明的特点：

一是写法新颖。丛书大胆地采用了一种新的写法：用浪漫的童话故事做包装，但又以真实的动物生活为基调，并且融入了对地球生态环境的思考，所以区别于普通的科普读物。

二是选材独到。丛书的取材源自280集电视系列片《奇趣大自然》，故事情节充分体现了“奇”和“趣”。

三是图片精彩。丛书所选配的图片均为原节目中的珍贵画面，抓取的镜头十分生动，配上注解，可以更直观地了解到动物的生活习性，真正做到了让精彩宝贵的电视镜头定格于永恒。

我们希望这套图文并茂的丛书能让读者特别是青少年朋友们在轻松的阅读中享受到增长知识的乐趣。

主持编辑：洪 涛
责任编辑：赵 勇
封面设计：王凤全



《深海妙境》

在海边，贝蒂聆听着格里芬先生关于海的诉说：静谧的海底，珊瑚虫如金色的雏菊开放，成千上万的海洋生物穿过海底山脉聚集到一起，数不尽的鱼儿在梦幻般的仙境中悠然漫游；晶莹剔透的水母宛如飞天少女般婀娜多姿；奇特的海龙孤独而神秘，却有着与众不同的外表；还有软体动物的化装舞会和海底生物的恩怨情仇……一幅奇异生动的海洋生物画卷在贝蒂的眼前展开……贝蒂多么希望海水永远清澈透明，人们永远别去惊扰鱼儿们蓝色的梦。





《自然传奇系列丛书》共分五册：《洪荒往事》、《探访远亲》、《深海妙境》、《空中精灵》、《大漠情深》。本丛书以“珍爱动物，热爱生命”为主旨，讲述了小女孩贝蒂在格里芬先生的指引和魔法水晶球的帮助下漫游动物世界的故事。

目 录

序 曲：	贝蒂漫游深海妙境	1
第一章	海底之城的故事	4
	骑士岛的水下居民	
	隆头鱼先生的会议	
	珊瑚城的爱情故事	
	和平居民的幸福与不幸	
第二章	大堡礁下的珊瑚海	25
	珊瑚虫的夜生活	
	小虾狼狈不堪的日子	
	软体动物的化装舞会	
	小丑鱼和它的保护伞	
第三章	悠悠水母湖	45
	温柔杀手——水母	
	水中之“花”——海葵	
	薄命尤物——海龙	
第四章	海底生灵的攻防术	70
	珊瑚鱼的伪装	
	深水下的骗术	
	猎人的智慧	
	鲨鱼的眼泪	
第五章	裸髯鱼的神奇之旅	97
	小裸髯鱼出远门	
	动如脱兔的杨枝鱼	
	带“潜望镜”的长嘴鲷	
	会闪光的“宝贝”	



序曲：贝蒂漫游深海妙境

对于我们而言，海洋是地球不容冒犯的深远梦想，是创世的伟大舞台……

落日，像一枚冻得通红的大柿子，融进了慢慢平息的大海。

一只小船停泊在海边的一块巨大的礁石边。格里芬先生和贝蒂站在船舱窗口，静观着黑夜慢慢降临。贝蒂忽然觉得，脑子里是一片灿烂星空。她像脱胎换骨似的，内心有一种非常新奇的感受，持续不退。这时，不知从什么地方传来了“丁丁冬冬”的鼓声，还隐隐伴随如同竖琴发出的音乐声。片刻，一个妖娆的女声唱起来了，虽然十分动听，但在这样的黄昏，多少让人有些心神不定。

哦，你们驾着小木船，
因渴望聆听我的歌声，
尾随我在歌唱中
驶向彼岸的木筏，
请回到你们熟悉的故土，
不要随我冒险驶向茫茫的大海，
因万一失去我而迷失。
我要横渡的大洋从来没有人走过，
但我有密列瓦女神欢送，阿波罗引航，
九位缪斯女神指示大熊星。



“这是塞壬在歌唱。大概知道我们可能要接触她深不可测的秘密，所以有些不快，给我们一个温柔的警告。”格里芬先生说。

“原来就是那个著名的海妖塞壬啊。我听说她人身鸟足，用甜美的歌声诱惑经过的海员，使他们的船触礁沉没。”贝蒂悠然神往。

仿佛穿越了几个世纪的宁静，他们凝神谛听着，那优美动听的乐曲，就如同那波光万顷的大海。贝蒂觉得自己好像要融入那种激扬的律动中。

“格里芬先生，我忽然觉得自己好振奋，我从未像现在这样，全身充满了活力，我觉得自己仿佛成了童话故事里的人物，尽管我对我自己依然是一无所知。难道说，我的生活，在某种神秘的层次上，真的和所有的动物有着一个共同享有的大秘密？”

“我说过的，在你的心中有一个精灵，它洞悉一切，知晓未来。”

格里芬先生转过身来，望着深深的暮色：“其实，其他人不也一样

能从中看到自己的命运？我们在地球上的生命，固然十分短暂，但维系我们的却是一个共同的、超越性的整体。我们来到人世一回，可不是仅仅为自己而活啊。”

“我的这份信念永远也不会动摇。”贝蒂还沉浸在自己的情绪中，“我想，多少年以后，我也不会忘记这次神奇的生物之旅的全部细节。”

“我相信宇宙间处处充满着生命，我们实在不该拒收别处传来的讯息。从今天起，一个全新的周期就要展开。这就是奇幻的海底世界。大海中的生命群落就像一座座美丽的岛屿，



而岛与岛之间仿佛有渡轮通航……”

小船停泊在海边的一座礁石边，借着昏黄的光，贝蒂看见一条银白的小鱼在活泼地游动着，好像神话中的水中仙子。他们的小船向它慢慢靠近了，看到的只是一小片泛起的水花。尔后，贝蒂听到了轻快的低语，也许是小鱼在向它的同伴告诫着什么。

“其实，我们在地球上的生活就是一场奇特的冒险。可是，一般人总觉得这个世界太平凡，一窝蜂去探寻外星人。他们完全没有体会到，地球上的各个生命群落，比如海洋，本身就是一个激动人心的大奥秘。”格里芬先生继续说。

“是这样。海洋里的生物如何生存、合作，我一直深感兴趣，并试图寻找某种解释。”

“对海洋的好奇，深深地沉睡在我们每个人的心中。对我们而言，它是地球不容冒犯的深远梦想，是创世的伟大舞台。时间侵蚀着一切，甚至使古老的岛屿也能坍塌和沉没。只有大海，是流逝岁月中永远的慰藉和见

证……”

“就像尘世里的天国吧！”贝蒂的脸上有种圣洁的光芒。

忽然，海面动荡起来，将他们这只孤独的小船时而高高举起，时而又迅速地抛下。波纹被月光照得像山上的积雪。一股不安的海风迈着狼的步伐悄悄逼近了……

贝蒂紧张地用手抓紧了舱门。

“这一定又是那个塞壬吧，她感到不耐烦了，要不我们先上岸好不好？”

“不用管她。如果这时我们有所畏惧和退缩，我们的小船会被一种神秘的力量吸到海底。我们还有很长的路要走呢。”

不知过了多久，风浪平息了，塞壬的歌声也如浓雾慢慢散开，消失在大海的深处。月亮如白鸽似的跃上了天空，到处流溢着雪白的光束。两个人停了桨，在波光闪烁的大海中漫无目的地飘荡。

水晶球在神奇地转动着，崭新的旅程开始了。

第一章

海底之城的故事

海底的小城让我们看到了存在的幸福，看到了世界对生命的公正报答……

骑士岛的水下居民

黎明的曙光已经升起，雾气渐渐散去。前面的小岛犹如一片荷叶，轻荡在茫茫的太平洋海面上。小岛之上，只有格里芬先生和贝蒂在海边伫立的身影。

“也许，我们曾在梦中到过波涛下面的世界。在古希腊的传说中，有一个失踪的文明古国，它的名字叫亚特兰蒂斯，后来沉入了大海。不知它的公民和军队何时才能重见天日。”

深蓝的海水映在格里芬先生发亮的瞳孔里，在这一望无垠的太平洋海面，他悠远的声音仿佛来自天际。

“我们不必寻找，也无需等待这个国度的再生。因为在海底，确实有城市存在。我想告诉你的，就是这个海底之城的真实故事。”

一波又一波的海水似乎被一种神奇的力量搅动着，远处的海面一片缥缈，眼前的一切似乎变得虚幻起来，从远处吹来的海风将格里芬先生的话音传得很远很远：

“在这静谧幽蓝的水面之上，我们很难想象水下居民繁忙的景象。而在太平洋浩瀚无际的水面下，有许多喧闹的城市，现在我要说的，只是其中的



一个，它就在我们的脚下。”

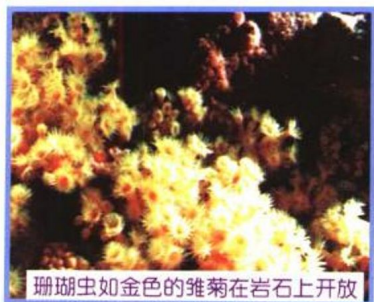
“在我们这个岛下面吗？”

“是的，现在我们所在的岛叫骑士岛，在新西兰的北面。小岛周围的富饶水域为水下居民提供了丰富的资源。小岛崎岖不平的火山岩在水上和水下形成了千沟万壑，于是，这些岩石自然成了海底之城各大街小巷的标志。”

“而这水下的社会，是否与人类社会一样复杂呢？”

“你可以想象：清晨，银丝般的光线穿透深深的海水，给海底之城留下了无数条扭曲颤动的阴影，珊瑚虫如金色的雏菊在岩石上开放，绿油油的海藻在柔波里飘荡，成千上万的海洋生物穿过海底山脉聚集到这里，数

不清的鱼儿在这梦幻般的仙境中悠然

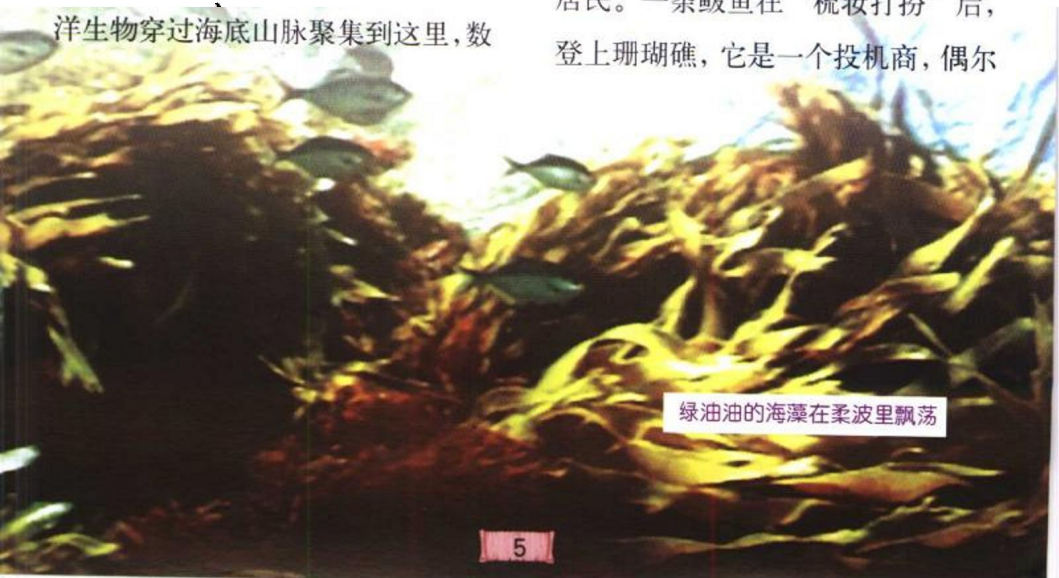


珊瑚虫如金色的雏菊在岩石上开放

漫游，它们，就是这个海底之城的真正居民。它们每日行走在时光大街上，如同穿行在自我迷恋的梦幻中。”

“真是一个充满柔情的城市。”

“是啊，这是一个特别的城市。天一亮，在白天捕食浮游生物的鱼儿们便出动了，每天它们都要到早市上吃浮游生物早点。吵闹声惊醒了其他居民。一条鲛鱼在‘梳妆打扮’后，登上珊瑚礁，它是一个投机商，偶尔



绿油油的海藻在柔波里飘荡

也能找到目标，但大多数时间它只好静静等待。”

“我猜在这样的一个城市里，它们都拥有良好的个人素质和集体自律。”

“在一个由岩石构成的幽深的巷子里，也可以见到一些白日里休息的身影，它们是海鳗，在上夜班之前，它们需要在礁石床上睡上一觉补充精力。而在一个僻静的死胡同里，有一个上夜班归来的工人，它是大眼鲷鱼。它趁着夜色未尽，瞪大眼睛吃点营养品，以安慰饥疲交加的身心。”

“它们一定都怀着甜美平和的生活理想，生活在安静的时光的片断里。”

“在远离市中心的边缘地带有个巨藻林，这是一个具有园林风格的别墅。鲳鱼们对此情有独钟，一大早就赶到这里呼吸新鲜空气，吃完早点后才恋恋不舍地离开，等到晚上再来这儿进晚餐。而住在巨藻林里的本土居民就不用那么辛苦了，它们的日子过得很悠闲，每天就在家门口转悠转悠以打发无聊的光阴。黑扁鲨却不同，它不贪吃，并且常常勤快地修理藻林后院的小花园——啃食过长的海藻。”

“有郊区，一定也有农村了？”





黑扁鲨却不同，它不贪吃，并且常常勤快地修理藻林后院的小花园——啃食过长的海藻。

“对。在海洋更远更深的地方是乡村地带，四处是泥沙，红管口鱼比较喜欢这儿淳朴的乡土气息，它的大嘴唇犹如一个真空吸尘器，吸食着海底泥沙，但它并不是为了吸尘，而是通过吸沙把可食用的东西过滤出来供自己糊口。”

“这种吃法可真少见，那么其他的居民吃什么呢？”

“各居民吃的东西不尽相同，但偶尔它们也会聚聚餐。一天，从深海里来了一个特别居民，引起了全城轰动，原来是一条巨大的会喷水的樽海鞘。这可是一个难得的机会，同时也是一顿不请自到的大餐。居民们都被这如巨大飘带般的美食吸引来了，甚至连广场上那些忠实的领土卫士黑扁鲨都抽出了时间来分享这份节日的盛餐。”

“离开家多危险呀，一不小心就性命难保了。”贝蒂啧啧叹道。

“所以住在珊瑚城里的居民谁也不会离家太远，否则就难免有樽海鞘的下场。居民们白天都有觅食这份工作，并且保持着同类聚居的习惯。在这

一天，从深海里来了一个特别居民，引起了全城轰动，原来是一条巨大的会喷水的樽海鞘。



城里最受欢迎的居民应该算是清洁工鱼了，它们理应获得优秀市民的称号，因为它们会定期或不定期地为居民清除身上烦人的虱子和寄生虫，并且从不收费。有时，信任它们的居民还会张大嘴让它们到内部清理一下卫生，清洁工鱼知道即使进入大鱼口中也不会有生命危险。当然，清洁工鱼也不可能一无所获，它们在工作的时候同时就填饱了肚子，这就够了。”



隆头鱼先生的会议

“珊瑚城里的居民要午休吗？”

贝蒂似乎把它们当成人了。

“珊瑚城里午睡的时间不是在每天炎热的午后，而是在两次潮汐之间，这时，海潮将停止向城郊供应食品。”

“原来如此。那么它们下午做些什么呢？”

“下午珊瑚城里也并不寂静。一些游手好闲的家伙总想占点便宜，于是把目标对准弱者，一只可怜的小羊

一条体色鲜亮、个头较大的雄性隆头鱼正露着钉耙似的牙齿给一群雌性隆头鱼“主持会议”，讨论的议题是性别和安全问题。

鱼由于受到追逐只好拿出看家本领：改变自己的体色。一群蓝色毛毛鱼正在海底做着游戏，它们贴着沙底划出一个个优美的弧度，尽管无人欣赏，但仍自得其乐。而在另一处，一个重要的‘会议’正在进行。”

“它们还会开会吗？”贝蒂更吃惊了，“谁来召开‘会议’呢？”

“是一条体色鲜亮、个头较大的



雄性隆头鱼，它正露着钉耙一样的牙齿给一群雌性隆头鱼‘主持会议’，讨论的议题是关于性别的问题。要知道，这些雌鱼们在成长过

程中，青春期的条纹会延长，然后断开成片状。如果它身强力壮，就可能成为雌性中的领袖人物，而如果它的雄性伴侣死去，它将用不着为自己的寡妇身份悲伤，因为它将在14天内改变自己的性别。”

“太神奇了。为什么会这样？”

“主要是由于没有雄性的日常支配，荷尔蒙的平衡就会发生变化，于是就由雌性头

领变成雄性头领。而雄鱼在成长过程中不仅会失去身上条纹，成年后还会变成雌性。这场热闹的‘会议’讨论结果是：对于它们来说，改变性别是件容易的事。”

“太有趣了，在这一点上它们似乎更优于人类，我想变成男孩可没那么简单。”

“这的确不可思议。事实上，它们在很多方面也很像人，正如我们居住的城市一样，人们白天总忙忙碌碌，水下居民也不例外。在这里，白昼与黑夜交替的时间是最危险的时候。”



这些雌鱼们在成长过程中，青春期的条纹会延长，然后断开成片状。

刻,因为总有一些身手敏捷的家伙搞偷袭。鲭鱼就是偷袭团伙的成员之一,它总趁光线黯淡之际去偷袭一些小型鱼类。”

“真是趁火打劫。对了,它们也在傍晚下班吗?”

“一部分是。当银丝般的光线渐渐淡下来,海底之城变得影影绰绰,黄昏就来临了。

一只慢条斯理的装饰蟹开始在黄昏的水道中散步,享受着夕阳西下的美景。装饰蟹是两栖动物,黄昏与黎明是它用餐的时间,因而此时很容易见到它踽踽独行的身影。

这个时候对于有些鱼来说已到

了回家过夜的时间,而上夜班者则准备外出吃夜宵了。如果白天活动的居民这时外出,夜间对于它们来说是危险的。”

“那要怎么保护自己呢?听起来处处是危险呀。”贝蒂不免为这些水下居民担心了。

“那只有多加小心了。比如,那条下午‘主持会议’的隆头鱼现在正加紧防范,以保护那些聚在白沙堆旁的妻子,当然,不只一位。但情敌老来骚扰,它只好不时地冲将出去,以驱逐那些可恶的不自量力的家伙。

好不容易太平了,瞌睡也来了,它还得回到沙子底下过夜,因为那样



在深海,白昼与黑夜交替的时间是最危险的时刻。