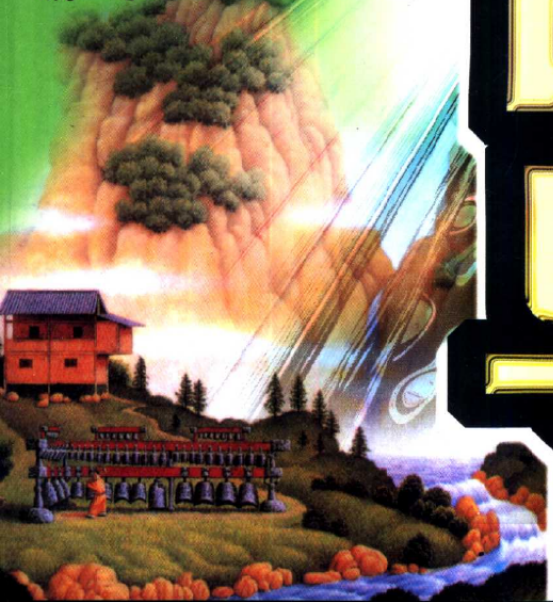


最新修订版

初一
语文
(下)

关注并参与
“四导”丛书
有奖反馈大

主编 何舟
编 蔡肇基



随堂

金四导

中国名校特级教师 导教 · 导学 · 导练 · 导考

吉林教育出版社

随堂 最新修订版

中国名校特级教师·导教·导学·导练·导考

金四导

初一语文(下)

总主编 何 舟
主 编 蔡肇基
编 者 王 欣 王亚琪 朱 刚
吕文斌 孙 会 张全华
张 伟 骍小荣 蔡肇基

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

封面设计:周建明

责任编辑:王世斌 刘一洪

随堂金四导

中国名校特级教师导教·导学·导练·导考

初一语文(下)

(最新修订版)

蔡肇基 主编

*

吉林教育出版社 出版发行

淮安市师苑印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 印张:7.75 字数:238千字

2003年1月第2版第5次印刷

本次印数:10000册

ISBN 7-5383-3362-2/G·3022

定价:7.80元

凡有印装问题,可向承印厂调换

向课堂要效益 倡导教学新理念

——关于《“金四导”丛书》的审读报告

出版缘起:应培养中小學生创新意识与实践能力的
迫切呼唤之应运而生

新世纪的考试制度、考试形式和内容,必将与素质教育相适应,更加注重考查学生的能力、观点和方法。尤其是创新意识和实践能力的考查,将在考试中逐步占有重要的位置。提供一套教辅读物,它能与素质教育、考试改革同步,与课堂教学的进程同步,与学生的能力、观点、方法培养的需求同步,成为当务之急。为此,北京、天津及华东六省近百位著名特级教师精心策划、编写了这套《中国名校特级教师随堂导教·导学·导练·导考》丛书。

科目分工·凸现随堂理念·权威剖示“五点”——知
识点、重、难、疑点与考点间的关联

丛书各分册均以相配套的教材的单元(章)、课(节)为序,并设有如下栏目:

单元(本章)目标 根据各学科主要应培养的能力,提出本单元(章)应培养和考查的具体能力,以及用一定的思想、观点、方法去分析和解决问题的能力,能反映创新意识的能力和实践能力。体现由单纯的知识目标向能力目标的转变,由知识的继承向知识的创新转变。

单元(本章)小结 在学完某一单元(章)的基础上,围绕各能力目标的达成,总结出能力形成的主要途径,应注意的问题和关键,以及如何克服各种失误等。

梳理知识 罗列、梳理本课(节)关键的、重点的知识、规律、技能、观点、方法,进行精析,对达成某些能力的相应知识点进行指点。

表解重点 对容易混淆的内容,利用表或图的形式进行精析;将易混淆的知识、技能、观点、方法、能力之间



关于《“金四导”丛书》的审读报告

的本质区别与联系揭示出来,避免在应用时出现错误。

讨论难点 围绕某课(节)确有难度的课后习题进行讨论,指出解题思路、关键,以及如何避免错误,帮助学生提高分析、解决问题的能力。

割示考点 通过对历年中考相关热点考题的回顾,使学生对能力考查的形式及其变化,对解题思路及其关键,有个整体的、连续性的思考和把握,形成能力,以便从容应对。本栏目还是全国各地历届中考典型题荟萃。

精解名题 通过对具有前瞻性、典型性的名题进行精析,使学生对学科考试形式和内容改革的思路,有一个超前性的了解,以培养学生的创新精神和实践能力。

关注考试:以题、以练为主,发挥学生主体性作用

测试能力 针对某课(节)的主要能力目标,以中考常考题型为准,适当考虑命题改革总的趋势,设计课(节)能力达标测试题,以求课课通。

单元(本章)能力验收卷 用来检测各单元(章)综合能力的达成情况。

为了配合期中、期末自测,丛书按照正常的教学进度,以模拟测试形式,分别安排了“期中测试”“期末测试”和“中考仿真模拟卷”,以便学生作针对性练习。

本丛书力求以学生发展为本,以学生为主体,精讲多练,以练、以题为主,通过学生自主练习、体验、综合与发散,培养创新意识和实践能力。



目 录

第一单元

单元目标	(1)
1 短文两篇	(2)
2 紫藤萝瀑布	(11)
3 *挖荠菜	(19)
4 *提醒幸福	(21)
5 *白蝴蝶之恋	(24)
单元小结	(26)
单元能力验收卷	(28)

第二单元

单元目标	(33)
6 纪念白求恩	(34)
7 小橘灯	(41)
8 *《梅岭》三章	(50)
9 *七根火柴	(53)
10 *勇 气	(56)
单元小结	(58)
单元能力验收卷	(60)

第三单元

单元目标	(65)
11 大自然的語言	(67)
12 卧看牵牛织女星	(78)
13 鸢	(87)



目 录

14 *数字杂说	(99)
15 *月亮上的足迹	(101)
单元小结	(103)
单元能力验收卷	(105)
期中考试卷	(110)

第四单元

单元目标	(117)
16 社 戏	(118)
17 安塞腰鼓	(127)
18 绝 唱	(135)
19 *在声音的世界里	(142)
20 *摆 渡	(144)
单元小结	(146)
单元能力验收卷	(147)

第五单元

单元目标	(154)
21 桃花源记	(155)
22 口 技	(161)
23 *孙权劝学	(167)
24 *伤仲永	(170)
25 诗五首	(175)
单元小结	(179)
单元能力验收卷	(180)

第六单元

单元目标	(184)
26 愚公移山	(185)
27 短文两篇	(191)
28 *黔之驴	(198)
29 工之侨献琴	(200)





30 诗词五首.....	(205)
单元小结.....	(211)
单元能力验收卷.....	(212)
期末考试卷.....	(215)
参考答案	(224)





第一单元



单元目标

一、基本能力要求。

本单元五篇文章语言优美，富有深刻的内涵。要注意对好词好句的摘抄积累。还需要结合语境，理解句子的深层含义。

二、阅读分析能力要求。

1. 在把握文章意思的基础上，理清文章的脉络，学会分析文章的结构层次。
2. 学会品味优美语句，领悟作品反映出的人生感悟，进而提炼文章的主旨。
3. 初步学习比较阅读，即通过内容、形式等方面的比较，加深对文章的理解。

三、思想能力要求。

学会本单元主要选取反映当代社会生活的文章，因此学习本单元，首要的一点就是要能够认识从文章中折射出的时代风貌。阅读课文，看看别人怎样生活，听听他们对人生的体验思考，进而丰富自己的社会知识，加深自己的情感体验。



短文两篇

梳理知识

1. 读准字音。

纤维 xiān 折服 zhé 奢侈 shē chǐ 蔚然 wèi

2. 注意词义。

奢侈:花费大量的钱财去追求过分享受。

敬畏:又敬重又畏惧。

蔚然:形容一种事物逐渐发展、盛行。

震撼:震动,摇撼。

消磨:使意志精力等逐渐消失;度过(时间,多指虚度)。

惊心动魄:形容使人感受很深,震动很大。

3. 把握文意,提炼主旨。

《敬畏生命》:作者触景生情。通过描写“湖边几棵树”传播生命的壮举,表现出作者对生命的敬畏,加深了人们对生命的理解与珍惜。

《热爱生命》:说理透彻。文章通过两种不同的对待人生态度的对比,并结合自己的切身感受,告诉人们应珍惜生命、热爱生命。

表解重点

1. 比较《敬畏生命》和《热爱生命》,加深对文章内容的理解。

	敬畏生命	热爱生命
表达方式	记叙、描写、抒情为主	议论为主
语言特点	形象生动,带有浓郁的抒情色彩。	自然通俗,语言缜密,很有感染力。
手法	借景抒情,以情动人。	对比说理,以理服人。
内容	由自己的所见所感,抒发出对生命的敬畏之情。	论说自己对人生的感受,告诉人们要珍惜生命、热爱生命。



2. 重点掌握《热爱生命》中正反对比的说理方法。

项目 \ 人物	“我”	“哲人”
对“好日子”的态度	停下来,细细品尝。	打发它,消磨它, 尽量回避它,
对“坏日子”的态度	飞快地去“度”。	无视它的存在。
对生命的态度	值得称颂,富有乐趣。	枯燥无味,躁动不安。
对人生的态度	抓紧时间,有效地利用时间。	人生艰辛令人苦惱。



一、课后练习一

【答案】 1. 我们从出生开始,的确就不停地接触到各种生命,但是在没有真正认识生命、理解到生命的伟大之处时,充其量是接触到各种“生物”,对其可以说是没有感情,更谈不上崇敬。当看到“湖边的几棵树”对生命的不计成本的“投资”时,作者受到强烈震撼,第一次真正认识生命,感受到生命的崇高,所以说“我几乎第一次遇见生命”。

2. 虽然也许最后只有一粒种子能长成树,但“那几棵树”仍不分昼夜,大量地飘散“种子”来繁衍生命,因此说其对生命的投资是“豪华的、奢侈的、不计成本的”。

二、如何理解“我对随时告别人生,毫不惋惜”?

【答案】 这句话并不表示作者对生命的不珍惜、不重视,既然死是没人能逃脱的自然规律,就不该为死亡感到苦惱。只有在有生之年里,抓紧时间,关心生活,享受生活的乐趣,生命充实了,当然在面对死亡时也就毫不遗憾。



这两篇都是刚入选教材的新课文,中考还没有涉及此文。但是相关内容(对生命的认识理解)、相关表现手法(正反说理)、相关阅读能力(比较阅读)在近年中考中屡见不鲜。

例. [1999年江苏镇江市卷]

阅读《系系你的右手》一文,完成后面题目

①常常见女孩郑重地平伸着自己的双手,仿佛托举着一朵透明的哈达。看

课



手相的人便说：男左女右。女孩把左手背在身后。把右手手掌对准湛蓝的天。

②常常想：世上可真有命运这种东西？它是物质还是精神？难道说我们的一生都早早地被一种符咒规定，谁都无力更改？我们的手难道真是激光唱盘，所有的祸福都像音符微缩其中？

③当我沮丧的时候，当我彷徨的时候，当我孤独寂寞悲凉的时候，我曾格外地相信命运，相信命运的不公平。

④当我快乐的时候，当我幸福的时候，当我成功、优越、欣喜的时候，我格外地相信自己，相信只有耕耘才有收成。

⑤渐渐地，我终于发现命运是我怯懦时的盾牌：当我叫嚷命运不公最响的时候，正是我预备逃避的前奏。命运像一只筐，我把自己对它的姑息、原谅都一股脑儿地塞进去，然后蒙一块宿命的轻纱。我背着它慢慢地向前走，心中有一份心安理得的坦然。

⑥有时候也诧异自己的手。手心叶脉般的纹路还是那样琐细，但这只手做过的事情，却已有了几番变迁。

⑦在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山三山交会的高原上，我当过卫生员；在机器轰鸣钢水飞溅的重工业厂区内，我做过主治医师……

⑧高原呼啸的风雪，卷走了我一生中最好的年华，并以浓重的阴影，倾泻于行程中的每一处驿站。

⑨岁月送给我苦难，也随赠我清醒与冷静。我如今对命运的看法，恰恰与少年时相反。

⑩当我快乐当我幸福当我成功当我优越当我欣喜的时候，当一切美好辉煌的时候，我要提醒我自己——这是命运的光环笼罩了我。在这个环里，居住着机遇，居住着偶然性，居住着所有帮助过我的人。

⑪而当我遇到挫折和悲哀的时候，我便镇静地走出那个怨天尤人的我，像孙悟空的分身术一样，跳起来，站在云头上，注视着那个不幸的人，于是我清楚地看到了她的软弱，她的怯懦，她的虚荣以及她的愚昧……

⑫年近不惑，我对命运已心平气和。

⑬小时候是个女孩，大起来成为女人，总觉得做个女人要比男人难，大约以后成了老婆婆，也要比老爷爷累。

⑭生活中就像没有无缘无故的爱一样，也没有无缘无故的幸运。对于妇人，无端的幸运往往更像一场阴谋一个陷阱的开始。我不相信命运，我只相信我的手。因为它不属于冥冥之中任何未知的力量，而只属于我的心。我可以支配它，去干我想干的任何一件事情。我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上



了要相信自己,不要受命运摆布的道理。

D. 青少年朋友在成长过程中,既体验着成功的喜悦,又承受着失败的沮丧。作者提醒我们:生活中没有无缘无故的幸运,自己掌握自己的命运,才是真正的幸运。

E. 作者以“握紧你的右手”为题,是因为她不相信冥冥之中有任何未知的力量,她相信手掌加上手指的力量;用“握紧”能形象地表现这种掌握自己命运的伟力,如果将“握紧”换成“张开”,则上述意境荡然无存。

【解析】 1. (1)前者的基础是自己的成功,是不成熟的;一旦失败又会转为“相信命运”。(2)后者的基础是对命运的清醒认识;不管遇到成功还是失败,相信都是自己的努力。(要根据全文内容,进行综合比较,辨别分析,才能简述其区别的理由。)

2. 原因:生活磨炼了我,使我改变了对命运的看法。具体表现:①成功时,提醒自己别忘了机遇、偶然性和其他人的帮助;②失败时,清楚地看到自己的软弱、怯懦、虚荣和愚昧。

3. 不能。这是作者提醒自己要谦虚,因为自己的成功离不了许多客观条件。(既要能概括文意又要能简明扼要的表达。)

4. C。A是借命运原谅自己,B是已缺乏抗争命运的信心,D强调无法更改命运,均不符合题目的要求。

5. 青春时代(或为少女时代、青少年时期及不成熟时期等) 成熟时期。(能够理解比喻修辞在文中的作用,本题是借“女孩”“女人”来喻人们经历的不同生长时期及对社会生活认识的不同阶段。)

6. B、D 解题时,应特别注意“金苹果的种子”在此是一个比喻,只有正确弄清其喻义,才能准确把握“期望”与“纹路”,“命运”与“好运”的区别所在。

7. B、C 整体感知材料。



例 1.

可是,渐渐地,我发现情况简直令人吃惊。好几个小时过去了,那些树仍旧
① 地,在飘送那些小型的云朵,倒好像是一座无限的云库似的。整个下午,整个晚上,漫天都是那种东西。第二天,情形完全一样,我感到诧异和
② 。

其实,小学的时候就知道有一类种子是靠风力吹动纤维播送的;但也只是



知道一道测验题的答案而已。那几天真的看到了,满心所感到的一种折服,一种无以名状的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

1. 解释加点的字。

无以名状:

2. 选择合适的词语,填入文中空缺处。

① A. 不知不觉 B. 悄无声息 C. 浑然不觉

② A. 震动 B. 感动 C. 震撼

3. 在“飘送那些小型的云朵,倒好像是一座无限的云库似的”这个句子中“小云朵”指的是什么?“云库”指的又是什么?作者在这里使用了什么修辞手法?

4. 如何理解“我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的”这句话的深刻含义。

【精解】 1. 动词,说出。

2. ① C ② C

3. 纤维状飘散的种子 大树 作者使用了比喻的修辞手法。

4. 联系上下文,可知这句话是指作者第一次被生命的伟大所震撼。

例 2.

热爱生命

①不过,我对随时告别人生,毫不惋惜。②这倒不是因为生之艰辛与苦恼所致,而是由于生之本质在于死。③因此只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。④我自认为比别人多享受到一倍的生活,因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。⑤尤其在此刻,我眼看生命的时光不多,我就愈想增加生命的分量。⑥_____, _____; _____。⑦剩下的生命愈是短暂,我愈要使之过得丰盈充实。

1. 在文中横线上,填上原文。

2. “生之本质在于死”该如何理解?

3. 为什么说“我自认为比别人多享受到一倍的生活”,对此理解正确的一项是()

- A. 因为“我”为人处事能够心平气和,所以活得比别人长,因此比别人多享受一倍的生活。
- B. 因为“我”善于抓紧时间,所以比别人取得更多的成就,所以说比别人多享受一倍的生活。
- C. 因为“我”懂得关心生活,享受到许多别人没有享受到的生活,所以说



比别人多享受一倍的生活。

D. “我”的生活中乐趣比别人多一倍,所以说比别人多享受一倍的生活。

4. “享受生活要讲究方法。”是从文中摘出的句子,应插在什么位置()

A. ①②之间 B. ②③之间 C. ③④之间 D. ⑤⑥之间

【精解】 1. 我想靠迅速抓紧时间,去留住稍纵即逝的日子;我想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴。(认真背诵课文,要注意准确。)

2. 这里是指所有的人难逃一死,或者说死是生命的归结。

3. C 读懂文章,知道作者是位热爱生命的人,懂得珍惜美好生活,所以说比别人多享受一倍的生活。

4. C 最简单的方法是记忆,当然也可根据上下文的关联来判断。



一、选择题。

1. 下列加点字读音正确的一项是()

躁动不安 折服 纤维 奢侈

A. zào zhé qiān duō

B. zào zhé qiān shē

C. zào zhé xiān chì

D. zào zhè xiān chì

2. 下列解释全对的一组是()

①蔚然:形容(草木)茂盛、盛大。

②惊心动魄:形容使人感受很深,震动很大。

③折服:信服。

④丰盈:(身体)丰满;富裕、丰富。

⑤稍纵即逝:稍微纵容,便会立即消失。

A. 以上解释全对。

B. 有四个解释是对的。

C. 有三个解释是对的。

D. 有两个解释是对的。

3. 下列句子中标点有错的一项是()

A. 我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

B. 有几棵树正在飘散一些白色的纤维,大团大团的,像棉花似的,有些

飘到草地上,有些飘入湖水里。

- C. 坏日子,要飞快地“度”,好日子,要停下来细细品尝。
D. 他们以为生命的利用不外乎将它打发、消磨。
4. 下列说法不正确的一项是()
- A. 这两篇短文都是谈生命问题的。
B. 两篇文章主旨相通,但前者重说理,后者重抒情。
C. 云状的不分昼夜飘散的种子,震撼了作者,教会她怎样敬畏生命。
D. 凭借有效利用时间来弥补匆匆流逝的光阴,这是作者抒发的心声。
5. 下列加点词语感情色彩没有发生变化的是()
- A. 我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。
B. 老师语重心长的教导,多年来一直鞭策着我前进。
C. 我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。
D. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙。

二、填空。

1. 简要表述下面句子的深刻含义。

(1)我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

(2)只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。

(3)生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。

三、阅读理解。

我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西,我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余,只有一颗种子足以成树,但造物者乐于做这样惊心动魄的壮举。

我至今仍然在沉思之际想起那一片柔媚的湖水,不知湖畔那群种子中有哪一颗成了小树,至少,我知道有一颗已经成长。那颗种子曾遇见了一片土地,在一个过客的心之峡谷里,蔚然成阴,教会她怎样敬畏生命。

1. 文中“在我心底强烈地碰撞上什么东西”是什么意思?
-

2. “奢侈”本是个贬义词,用在这里感情色彩有什么变化?“投资”用在文中是什么意思?

