

中央音乐学院图书馆藏书

书号

AMA 34

总登记号

pm157285

趣味钢琴技巧

1

赫尔契伯格 编

凌思扬 译 周广仁 校

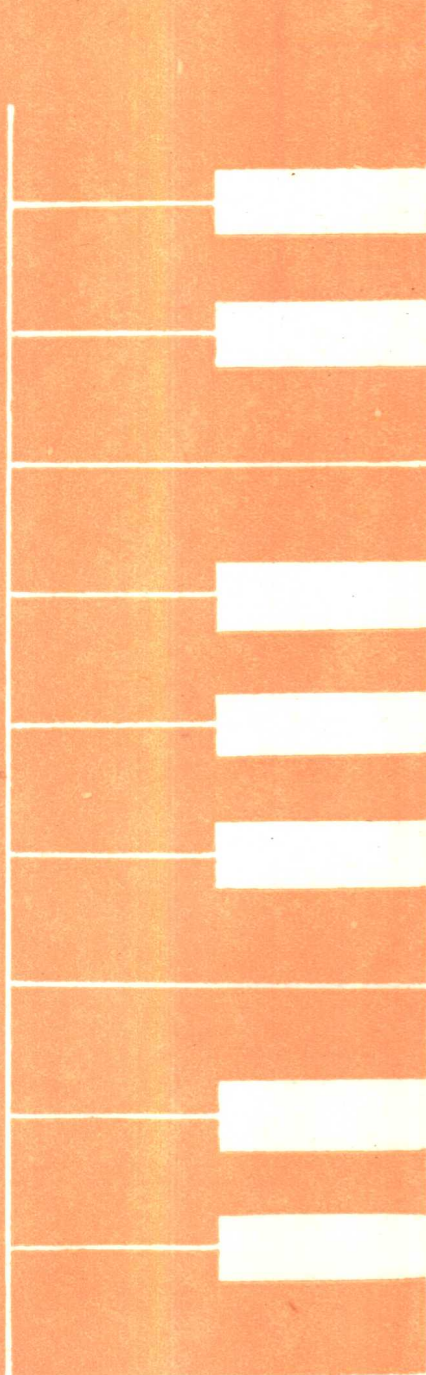


世界图书出版公司

ISBN 7-5062-1550-0



9 787506 215503 >



趣味钢琴技巧

第一册

[美] D. 赫尔契伯格 编

凌思扬 译 周广仁 校

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

编者的话

教学认真的钢琴教师们已充分认识到触键训练是非常重要的。而在这方面的训练中，各种练习曲的练习则被视为是必不可少的。人们一再发现，短小而富有旋律性的练习曲能给学生带来极大的乐趣和收益。基于这种见解，在编辑《趣味钢琴技巧》这套教材的过程中，编者着意选择了一些旋律优美而短小的练习曲，以达到使之集趣味性与技术性于一体的目的。编者已注意到各地教师们对这套教材的反应良好，为此甚感欣慰。

趣 味 钢 琴 技 巧

第一册

赫尔契伯格 编

凌思扬 译 周广仁 校

责任编辑 罗希和

*

世界图书出版公司北京公司出版

北京朝阳门内大街 137 号

邮政编码: 100010

北京百善印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1991 年 10 月第 一 版 开本: 850×1168 1/16

1996 年 3 月第三次印刷 印张: 3

印数: 14161—24160

ISBN 7-5062-1550-0 J · 13

定价: 9.80 元

目 录

快乐的小丑	柯 勒	(3)
渔 夫	赫尔契伯格	(4)
出 航	柯 勒	(5)
追赶游戏	斯特雷鲍格	(6)
驶向东方	车尔尼	(7)
驶向西方	车尔尼	(7)
滑 冰	斯宾德勒	(8)
旋转木马	斯特雷鲍格	(9)
童子军登山	斯宾德勒	(10)
荡秋千	杜威诺阿	(12)
春风吹	古特利	(13)
海滨游戏	柯 勒	(14)
篮球赛	车尔尼	(15)
雨滴飞舞	斯特雷鲍格	(16)
滑旱冰	车尔尼	(17)
快艇赛	车尔尼	(18)
飞越海洋	车尔尼	(19)
海底乐园	车尔尼	(19)
跨栏比赛	车尔尼	(20)
滚铁环比赛	沃尔夫	(21)
马戏表演日	古利特	(22)
竖琴演奏家	车尔尼	(24)
摩天大楼	车尔尼	(25)
活泼的小羊	车尔尼	(26)
快乐的小白兔	罗施霍恩	(27)
快乐的铁匠	古利特	(28)
荷兰磨坊	比 尔	(29)
彩云飞	孔空奈	(30)
林中小鹿	布劳尔	(31)
冰天雪地	柯 勒	(32)
如意王子圆舞曲	车尔尼	(34)
淘气的小精灵	古利特	(36)
滑 雪	海莱尔	(37)
湖中天鹅	古利特	(38)
吉普赛舞	车尔尼	(40)
奔腾的野马	古利特	(41)
快乐的幽灵舞	布格缪勒	(42)
炉旁的故事	克劳斯	(44)
海上风暴	贝伦斯	(45)
曼陀铃小夜曲	托 姆	(46)

Contents

	Page
JOLLY CLOWN	Kohler 3
THE OLD FISHERMAN	Hirschberg 4
SAILING	Kohler 5
PLAYING TAG	Streabbog 6
EASTBOUND	Czerny 7
WESTBOUND	Czerny 7
ICESKATING	Spindler 8
MERRY-GO-ROUND	Streabbog 9
BOY SCOUTS GO CLIMBING	Spindler 10
UP IN A SWING	Duvernoy 12
MAY BREEZE	Gurlitt 13
FUN AT THE BEACH	Kohler 14
BASKET BALL GAME	Czerny 15
DANCING RAINDROPS	Streabbog 16
ROLLER SKATING	Czerny 17
SPEED BOAT RACE	Czerny 18
OVERSEAS	Czerny 19
UNDERSEAS	Czerny 19
HURDLE RACE	Czerny 20
HOOP RACE	Wolff 21
CIRCUS DAYS	Gurlitt 22
THE HARPIST	Czerny 24
SKYSCRAPER	Czerny 25
FRISKY LAMBS	Czerny 26
HAPPY RABBITS	Loeschorn 27
JOLLY BLACKSMITH	Gurlitt 28
WINDMILL IN HOLLAND	Biehl 29
CLOUDS	Concone 30
THE DEER	Brauer 31
WINTER DAYS	Kohler 32
PRINCE CHARMING WALTZ	Czerny 34
ELVES AT PLAY	Gurlitt 36
SKIING	Heller 37
SWANS ON THE LAKE	Gurlitt 38
GYPSY DANCE	Czerny 40
BUCKING BRONCO	Gurlitt 41
DANCE OF THE JOLLY SPOOKS	Burgmuller 42
FIRESIDE TALE	Krause 44
STORM AT SEA	Berens 45
MANDOLIN SERENADE	Thome 46



快乐的小丑

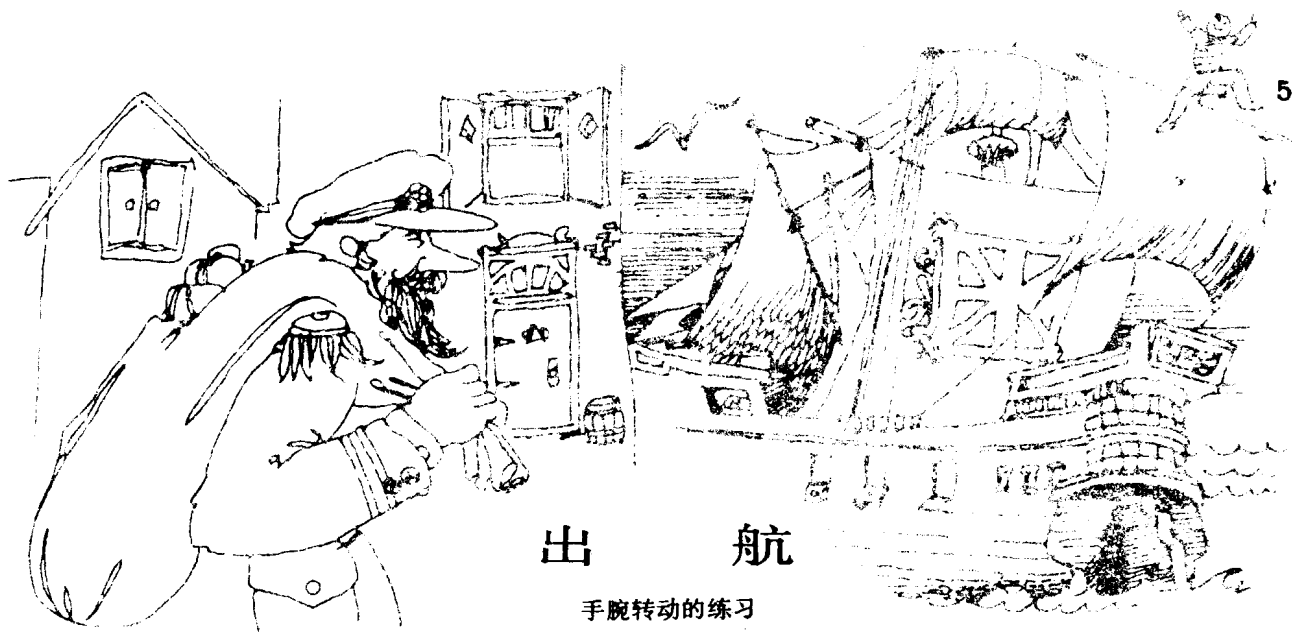
五指位置连音练习；颤音练习

AMA 34
Pm 157285

柯勒

Moderato





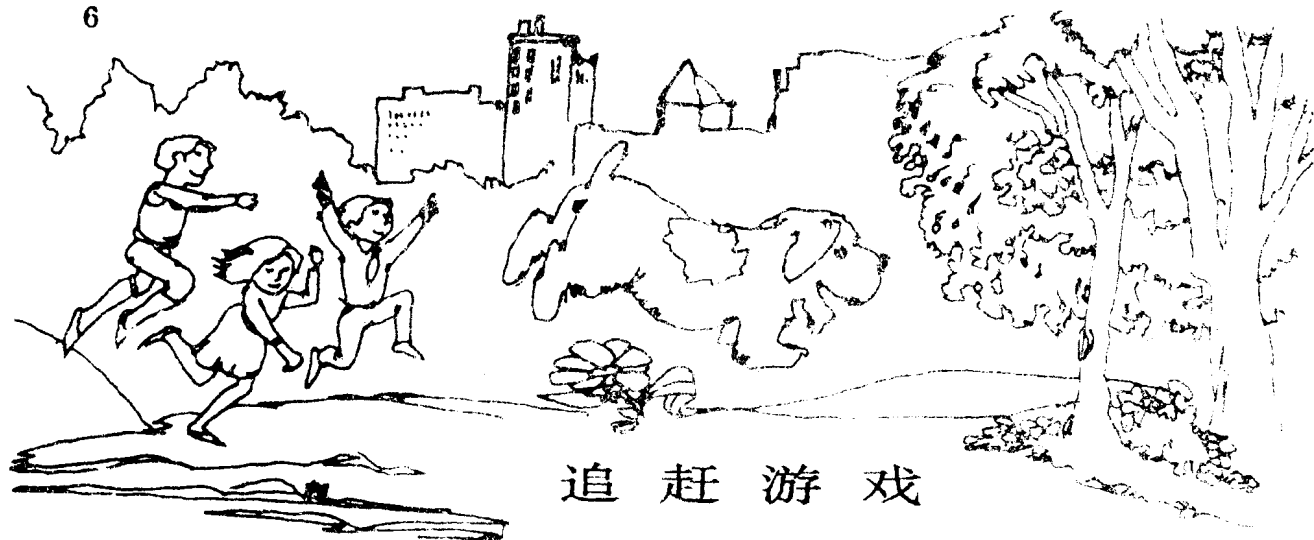
出 航

手腕转动的练习

柯 勒

Moderato

Handwritten musical score for piano, titled "出 航" (Departure) by 柯 勒 (Korler). The tempo is marked "Moderato". The score consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (*p*, *mf*). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece concludes with a final chord in the bass staff.



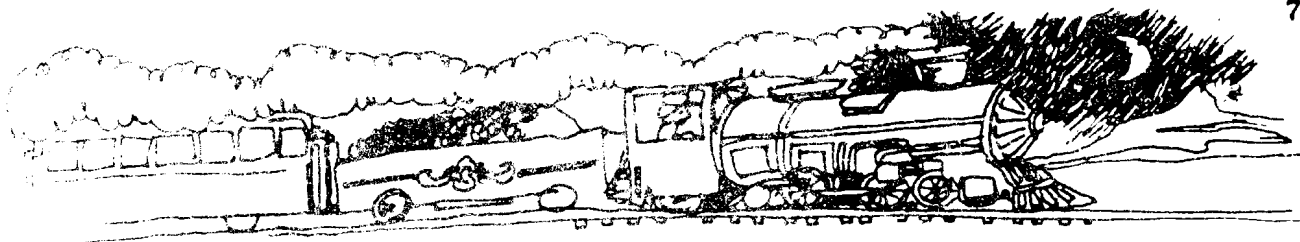
追赶游戏

音阶练习

斯特雷鲍格

Allegro

落下 提起，松开



驶向东方

右手近距离手指位置的快速练习

车尔尼

Allegro

p



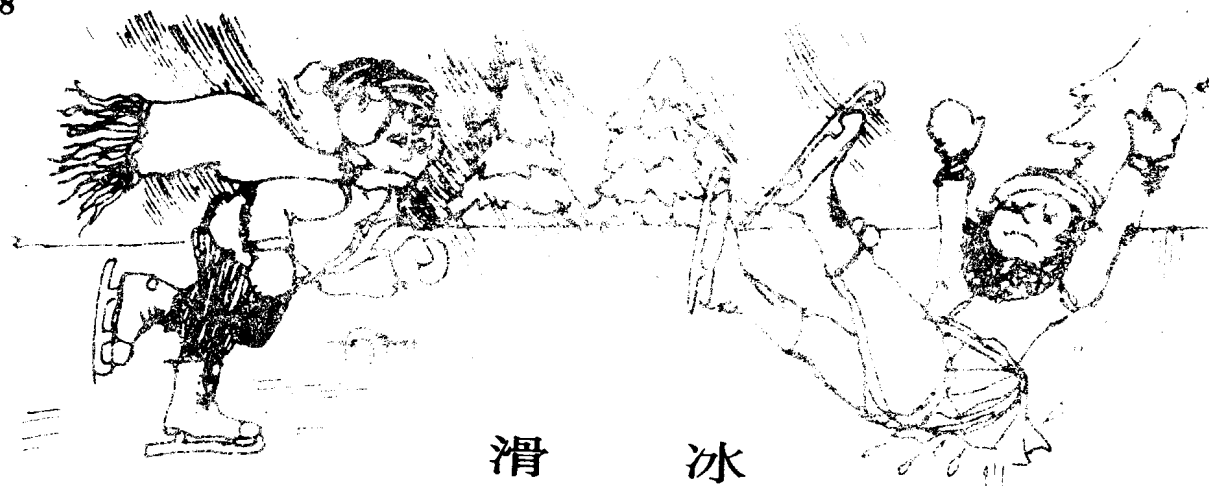
驶向西方

左手近距离手指位置的快速练习

车尔尼

Allegro

p



滑 冰

手腕转动的练习

Allegretto

斯宾德勒

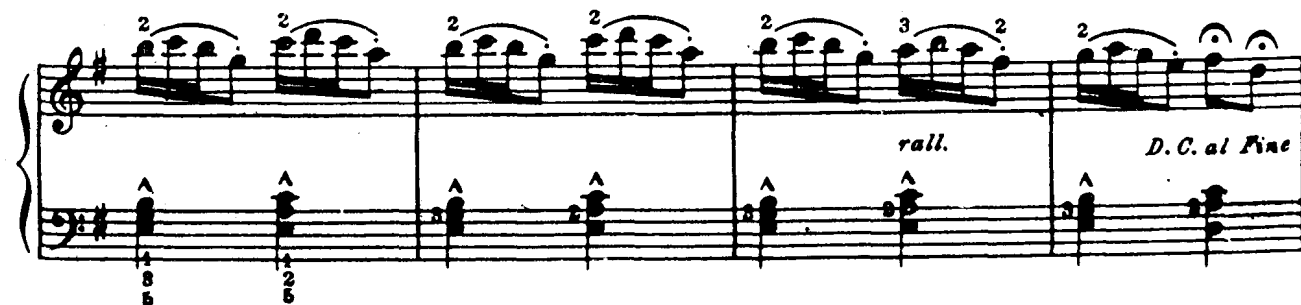


旋转木马

波音练习，灵巧、轻松及优雅；
把手臂重量集中到手指上落在每个音组的第一个音上

斯特雷鲍格

Allegro





童子军登山

左、右手的音阶练习

斯宾德勒

Allegro

落下 提起，松开

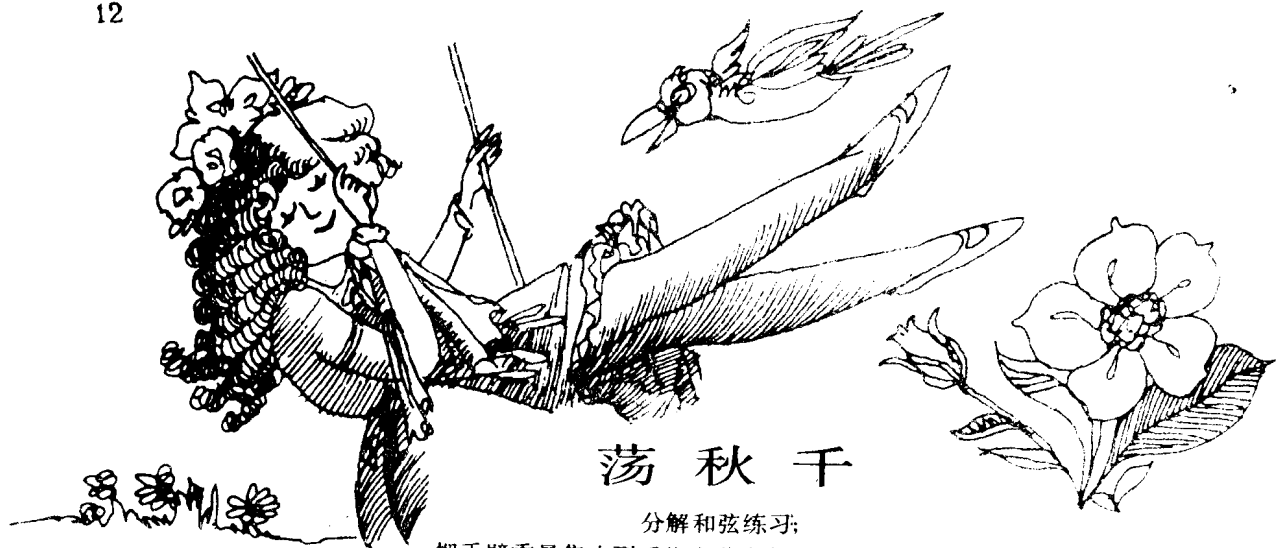
p

手 臂 跳 音

Handwritten musical score for "Hand Arm Jump" (手臂跳音). The score is written on two staves, treble and bass clef. The music consists of a series of eighth notes in the bass staff and quarter notes in the treble staff. The piece ends with a final cadence. The title "手臂跳音" is written above the first staff.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a two-staff format. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the upper staff is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes a first ending bracket. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. Fingerings (1-2-3-4-5) are indicated for both hands. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing repeat signs.

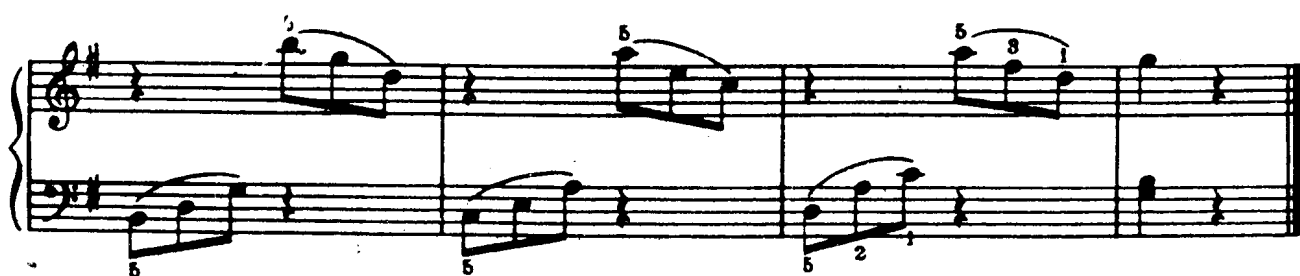
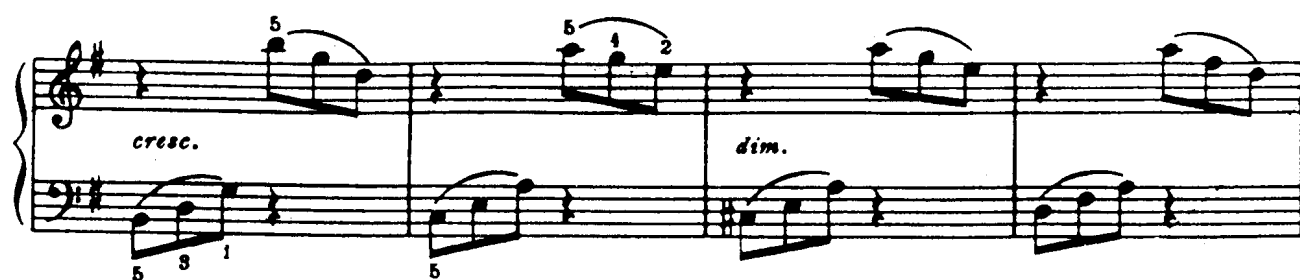
[illegible]



荡秋千

分解和弦练习;
把手臂重量集中到手指上落在每小节的第一个音上

杜威诺阿





春风吹

长句子的手腕转动练习

古利特

Moderato

p

mf

The musical score consists of four staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second and third staves continue the melodic development. The fourth staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The notation includes various fingerings and articulations to facilitate wrist rotation exercises.

海滨游戏

双手交替用手腕转动奏琶音;
左手轻巧地落在每小节的第一个音上

柯 勒

Allegretto

mf

左手跨越过去

