

北京体育大学出版社

九段 藤泽秀行 著



围棋基本定式

藤泽秀行围棋教室 ②

成为有段棋手的必修门径！
获得分先对局的制胜法宝！

藤泽秀行围棋教室 2

围棋基本定式

棋圣 藤泽秀行 著

北京弈园业余围棋学校 秦 琪 译

北京体育大学出版社

策划编辑:董英双

责任编辑:建 林 董英双

审稿编辑:杨 木

责任校对:董 琦

责任印制:青 山 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

围棋基本定式/(日)藤泽秀行著;秦琪译. - 北京:北京
体育大学出版社,2002.8

ISBN 7-81051-777-5

I. 围… II. ①藤…②秦… III. 定式(围棋) - 基本知
识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 042012 号

围棋基本定式

(日)藤泽秀行著 秦琪译

北京体育大学出版社出版发行
(北京海淀区中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:6.875

定价:15.00 元

2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数:4000 册

ISBN 7-81051-777-5/G·646

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序 言

对于初段的围棋爱好者，在学习定式时总会感到不明白其中的道理，学习定式有些像学习英语单词和语句一样枯燥乏味，但是这些都属最基本的东西，绝不容有半点马虎。

所谓定式就是指在角部双方的最佳应对，也可以说是在角部双方最理想的地域划分。因为其中包含围棋基本棋形、手筋的缘故，所以学好这部分内容对增长棋力具有重大而深远的意义。

对双方角部的接触能够正确应对，对围棋全局做出正确判断是极其重要的，而这一切都基于先掌握好定式的选择和运用。

本书各章中的定式是接近初段围棋爱好者必须记住、理解的，并能够正确运用的。

记住定式的方法，与其用脑死记硬背，不如一个个在实战中进行运用，不要怕输棋，要养成运用定式的习惯，最好能尽量理解定式。本书如果能使读者的棋艺水平有所提高，将会令我感到万分欣慰。

藤泽秀行

目 录

第 1 章 20 例星基本定式	(1)
星定式 (一) 压长定式	(4)
星定式 (二) 压拦定式	(12)
星定式 (三) 小飞挂·小飞应	(15)
星定式 (四) 小飞挂·大飞应	(18)
星定式 (五) 小飞挂·一间跳	(21)
星定式 (六) 小飞挂·一间低夹	(32)
星定式 (七) 小飞挂·二间高夹	(34)
星定式 (八) 小飞挂·其它夹攻着法	(36)
星定式 (九) 双飞燕	(37)
星定式 (十) 二间高挂	(49)
星定式 (十一) 一间高挂	(50)
星定式 (十二) 其它手段	(51)
 第 2 章 46 例小目基本定式	(55)
小目定式 (一) 小飞挂·一间低夹	(58)
小目定式 (二) 小飞挂·二间低夹 (二间跳)	(68)
小目定式 (三) 小飞挂·三间低夹	(79)
小目定式 (四) 小飞挂·一间高夹	(87)
小目定式 (五) 小飞挂·二间高夹	(106)
小目定式 (六) 一间高挂·下托	(129)
小目定式 (七) 一间高挂·上靠	(138)
小目定式 (八) 一间高挂·一间低夹	(143)

小目定式(九) 二间高挂 (150)

小目定式(十) 大飞挂 (151)

第3章 7例高目基本定式 (153)

高目定式(一) 小目挂·内靠 (156)

高目定式(二) 小目挂·外靠 (161)

高目定式(三) 小目挂·小飞罩 (163)

高目定式(四) 挂3·三 (171)

高目定式(五) 小飞挂 (175)

2

第4章 10例目外基本定式 (177)

目外定式(一) 小目挂 (180)

目外定式(二) 高挂 (197)

目外定式(三) 3·三挂 (202)

第5章 3例3·三基本定式 (205)

第 1 章

20 例星基本定式



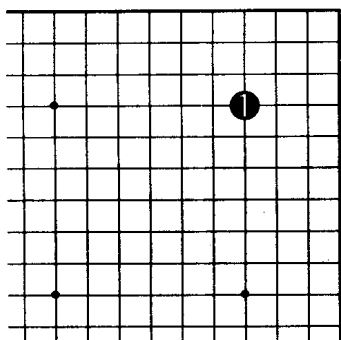


图 1

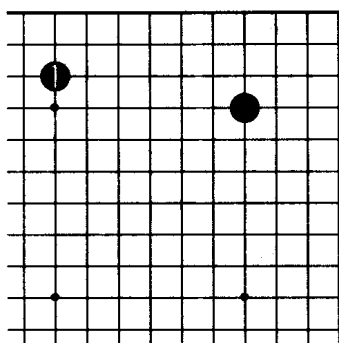


图 2

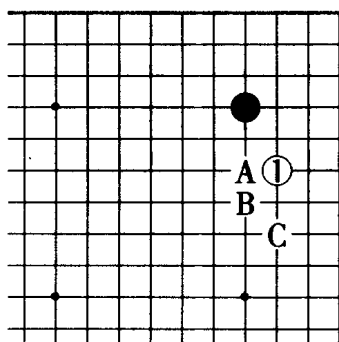


图 3

星位特点：

本章所讲述的星是指四角的星位，并非边上和天元的星位。

图 1 黑 1 走在星位上，让子棋不必说，在分先对局中也常见。

它具有一手棋占据角部的快速、注重取势（和同样用一手棋占 3·三相比较而言）等特点，3·三则更注重取地。

图 2 星位以后不适合缔角，这和小目不一样。

应如图所示迅速向边展开。

图 3 对星位挂角，白 1 是最普通的走法，另外白也可走 A、B、C 挂角。

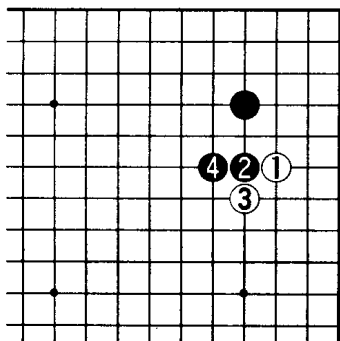


图 1

星定式 (一) 压长定式

图 1 对于白 1 小飞挂, 黑 2、4 靠退可以说是双方都能接受的定式。

因为此定式变化少、棋形厚实, 所以多用于让子棋对局中。

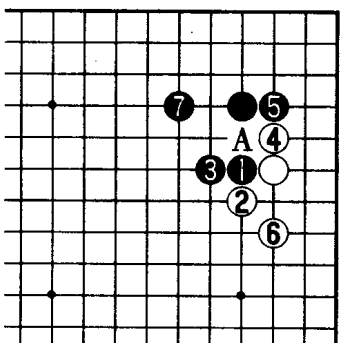


图 2 基本定式①

基本定式①

图 2 白 4 长, 黑则 5 拦角。

白 6 若解消毛病, 黑也在 7 位守一着, 防白从 A 冲断。

此形是压长定式的最基本棋形。

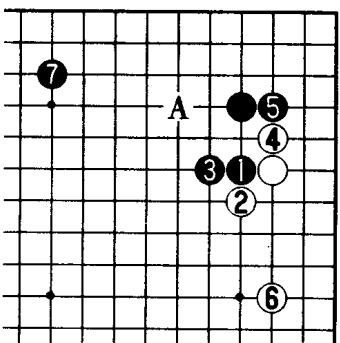


图 3

图 3 白若 6 位守的话, 黑 7 也在星下处展开。

黑 7 走 A 虽说并不坏, 但还是黑 7 快速占大场为好。

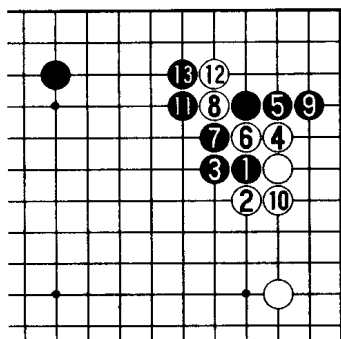


图 1

基本定式变化1 [冲断]

图1 对于压长定式，初学者会担心白6冲断。

对此黑9下立至关重要。

白10必须接上。

黑11、13拦下，则白棋陷入困境。

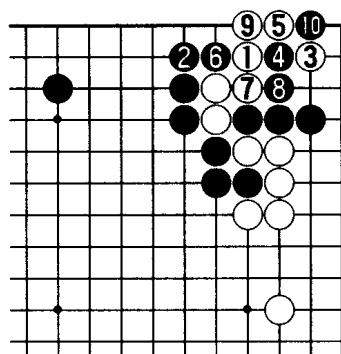


图 2

图2 接着白1小尖，黑2继续顽强，对白3黑则有4以下的手筋，而且白3若走4位，黑则3跳靠，对杀黑胜。

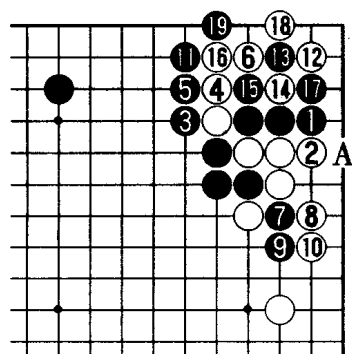


图 3

图3是图1的变化图，黑1下立时，白2紧住气虽说有些难办，但黑棋可以安心走3以下的着法，有了7、9的交换，即使白可14、16做成打劫，但黑棋有A打的绝好劫材，成为了天下大劫的劫争。

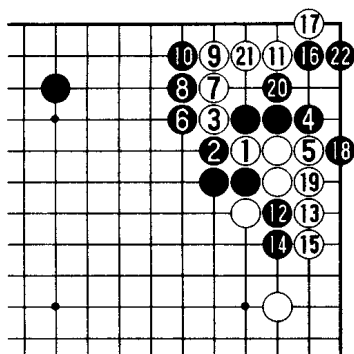


图 4

图 4 白 5 紧气，白 9 若改为下立，黑 10 同样顽强的从外面拦就行了，自黑 12 断、18 打吃便宜一手，至 22 成为有眼杀无眼，黑胜。

请您验证一下是不是白 17、21 无论怎么走都不行。

6

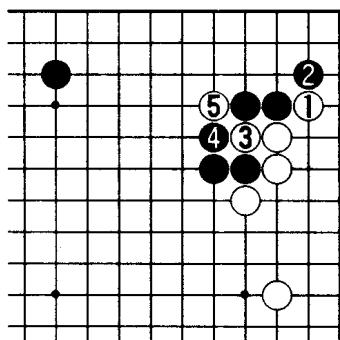


图 5

图 5 白先 1 扳再 3、5 冲断，不让黑 1 下立的走法有些棘手。

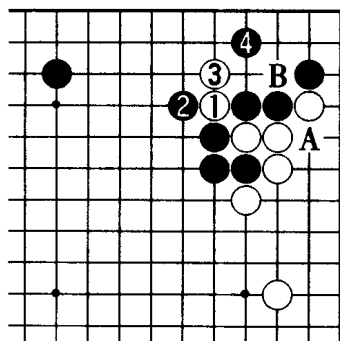


图 6

图 6 黑 2 打吃、4 跳是好棋，此后白只能苦战。黑 4 若走 A 断的话，被白 B 滚包就麻烦了。

如能掌握上述图 1 至图 6 就不会怕白棋冲断了。

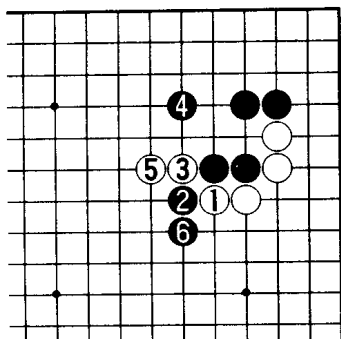


图 1

基本定式变化 2 [贴]

图 1 白若 1 位压，黑 2 顽强的扳，黑 2 若走 3 退则白棋稍微便宜。

白 3 断时，黑棋回到 4 至关重要，黑 6 以下的作战，怎么看白棋都有些勉强。

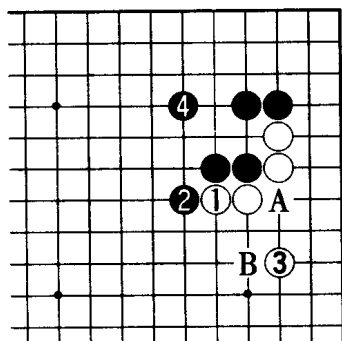


图 2

图 2 白通常会 3 位守，黑 4 则整形，对于压长定式白若补 A 的断点，则黑要 4 整形补断，这是常用的相关联着法。

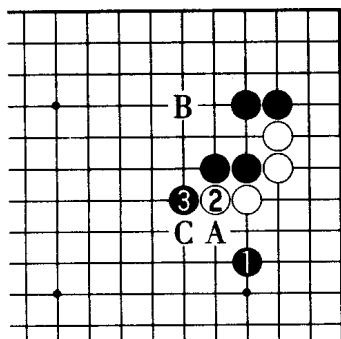


图 3

图 3 还是这个棋形，白若脱先，黑 1 是刻不容缓棋形的急所。

对白 2 黑则 3 扳，白若委屈地走 A，黑则 B 守，白若 C 黑则 A 位断。

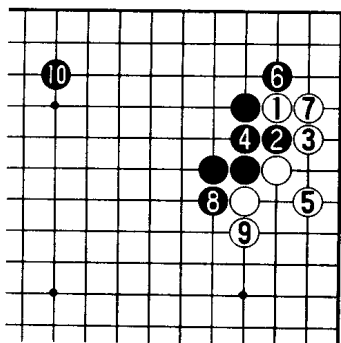


图1 基本定式②

基本定式② 跳靠

图1 白1跳靠，黑则2挖定形。

黑8压一手至关重要，这里若让白棋拦则黑棋气紧，感觉形状不好。

然后黑10尽量开拆。

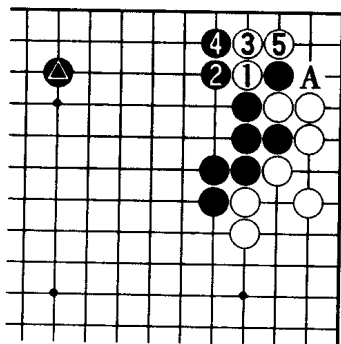


图2

图2 由于将来图1留有白1断吃，所以●一子不能拆的过小。

另外黑在白1之前先在A位下立这手棋很大，算下来和白1断吃出入将近18目之多。

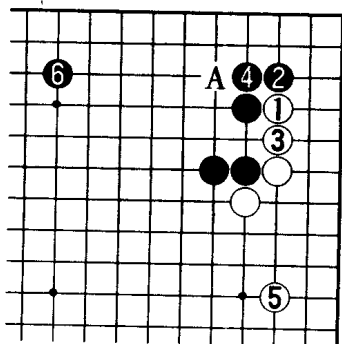


图3 基本定式③

基本定式③

黑2拦至6开拆也是定式。

黑4不能走A补断一类的棋。

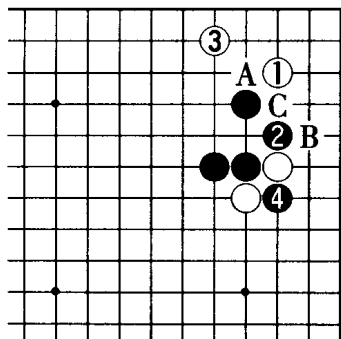


图1 基本定式④

基本定式④

变化1: [点3·三]

图1 白1若进3·三, 则成为黑2拦、黑4断的基本棋形。

白3若4位接, 则成为黑A拦、白B扳、黑C。

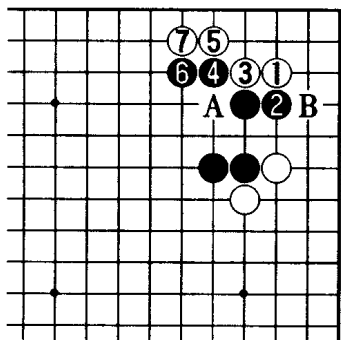


图2

图2 黑2拦则不是筋。

因为以下白3、5、7并未伤及外侧两白子。

黑6、白7爬, 以后白有A断再B扳过的棋。

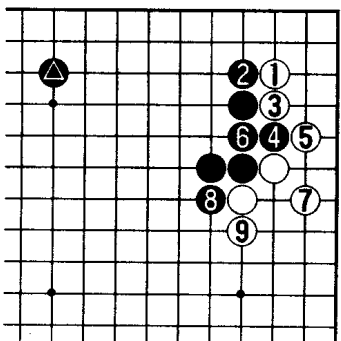


图3

图3 有黑●一子时, 则上边更为重要, 应该走成黑2拦的变化, 和图1比较, 不管怎么说白棋得到不少实地。

但作为基本定式还是图1更合适。

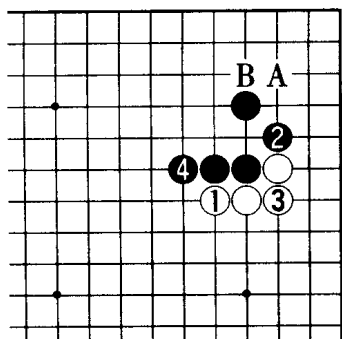


图1 贴

变化2: [贴]

图1 白1单贴, 黑先手走2拦、4长。

此后很显然会走成白A进3·三, 黑B拦的结果。

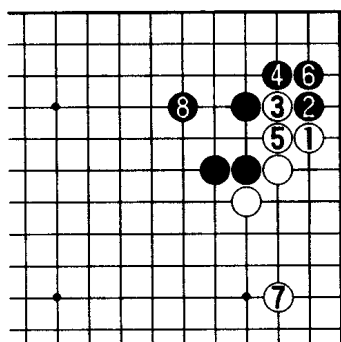


图1 小尖

变化3: [小尖]

图1 白1走小尖, 黑2跳靠是棋形, 黑6接必走之着。

另外黑2若走5位挤, 则还原成基本定式②。

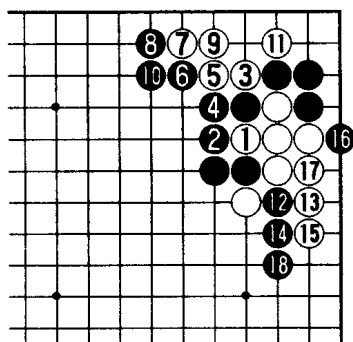


图2

图2 黑不必担心白1冲, 按如图次序走下去, 角里的黑棋即使被吃掉, 黑12断后迫使白棋爬二路, 黑获得的势力要强于白的实利。

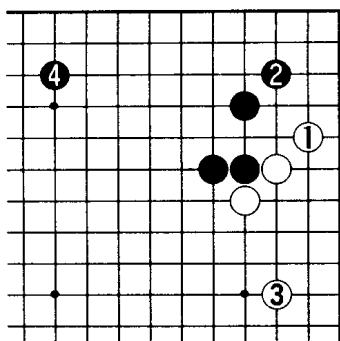


图3 基本定式⑤

基本定式⑤

图3对白1小尖，黑2在3·三位应比较容易理解。

黑4若开拆，要强于前页变化2图1的走法。

本图是作为对付白1小尖的基本定式。

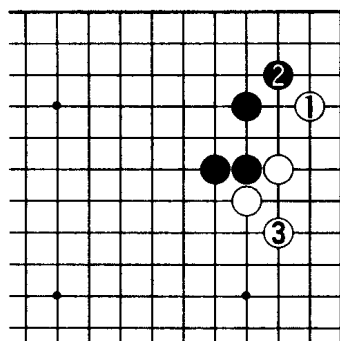


图1

图1 白1是场合的手段，黑2则白3，这是稍差一些的走法。

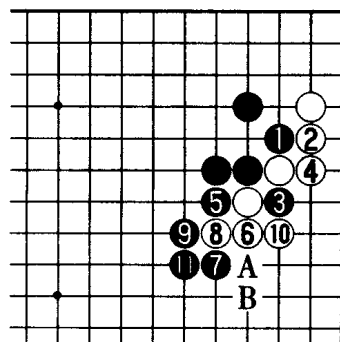


图2

图2 黑1挤，然后3断。

这里不讨论黑5走6可以征吃白一子的场合，这时白不能走小飞。

征子不利时，黑5走10位长有时也可以成立，如图这样进行则黑棋更厚实。

白8走A的话，黑则B继续攻击。