



DIY生活百科
中国友谊出版公司

创意摄影

完全指南



从器材的选择、功能、应用、保养，光线、色彩、构图等基本要素的掌握，直至特殊效果、暗房作业的秘诀，运用上千幅解剖图例和名家作品作了循序渐进的解说。

(英) Michael Langford · 著

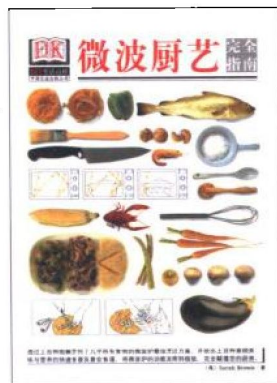
创意摄影 完全指南

Michael Langford 著



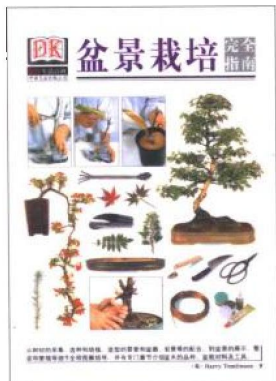
中国友谊出版公司

透过上百种图解罗列了几乎所有食物的微波炉最佳烹饪方案，并给出上百种兼顾美味与营养的快速食谱及宴会食谱，将微波炉的功能发挥到极致，完全颠覆您的厨房。



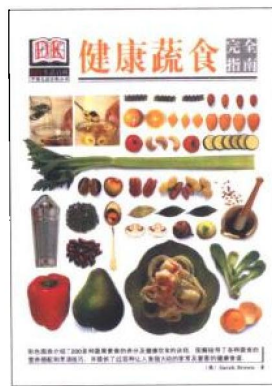
从局部装潢到全屋翻新，从图案、颜色、布局的配置到工具的准备、材料用量的挑选和估算，从材质的特点到施工的具体技巧，上千项逐步图解让您成为家居装潢的行家里手。

大量图解帮助因应环境拟就充满个性的蓝图，包括动手构建的实施细节，乃至植物的选择与栽种都有细致的图例指南，无论小窗台或大庭院皆能造就独具风格的梦中花园。



从树材的采集、选种和培植，造型的要素和盆器、配景等的配合，到盆景的展示、整姿和繁殖等细节全程图解指导，并有专门章节介绍盆木的品种、盆栽材料及工具。

彩色图表介绍了200多种蔬果素食的养分及健康饮食的诀窍，图解指导了各种蔬食的营养搭配和烹调技巧，并提供了过百种让人食指大动的家常及宴客的健康食谱。

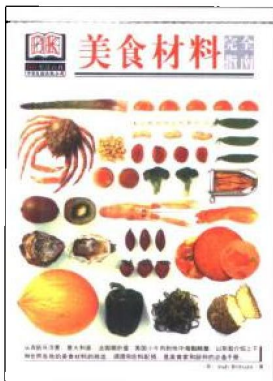


从土壤的培育到选择合适的品种、利用天然方式取代化肥及农药，本书指导用最为顺应自然的方法种植出健康美味的蔬果、调养身心的药用植物和赏心悦目的观赏植物。



超越流派的风格，教您创作出色彩、形态、香味乃至甚至花器的配合都独具韵味的花艺作品，花材的选择、保存，所需工具、技巧甚至特定节日的花饰均有详细图解。

从西班牙洋葱、意大利面、法国鹅肝酱、美国小牛肉到地中海蜘蛛蟹，以彩图介绍上千种世界各地的美食材料的挑选、调理和佐料配搭，是美食家和厨师的必备手册。

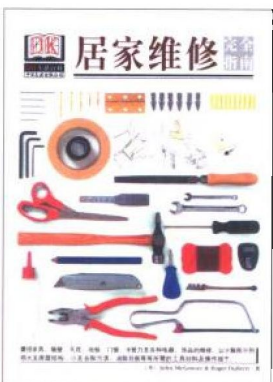


以彩色图例详细解说栽培的细节，并介绍了广受欢迎的120多种室内观赏植物的花期、形态及与室内设计的配合，即便新手也能轻松营造出绿意盎然的写意空间。

囊括家具、墙壁、天花、地板、门窗、水管乃至各种电器、饰品的维修，以分解图示列明大至房屋结构、小至去除污渍、消除刮痕等等所需的工具材料及操作细节。



编织、刺绣、钩针、压缝、拼布、铁花、裁缝等手工艺技法逐图图解演绎，并配有多种精致实用的手工作品图例及多种时尚设计图案，让您无师自通，成为针线巧手。



全彩图片介绍了葱蒜、芦荟、迷迭香、合欢子、花旗参等过百种植物，从美容护肤、养生保健、烹饪调味、薰香提神等用法搭配到自行栽种和采收都有完备实用的指南。





DIY生活百科

创意摄影 完全指南

创意摄影完全指南



图书在版编目(CIP)数据

“DIY”生活百科.第1辑——创意摄影完全指南/(英)迈克尔·朗福特(Langford, M.)著;许瑜菁译. —北京:中国友谊出版公司, 2001. 10

(“DIY”生活百科.第1辑)

书名原文: Creative Photography

ISBN 7-5057-1720-0

I. D... II. ①迈... ②许... III. 家庭—生活—知识 IV. TS976. 3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第061488号



A DORLING KINDERSLEY BOOK

www.dk.com

Original title: DK POCKET ENCYCLOPEDIA-Creative Photography

Copyright © 1991 Dorling Kindersley Limited, London.

Text copyright © 1980, 1981, 1982, 1991 Michael Langford and Dorling Kindersley Limited, London.

Chinese Text Copyright © 1999 Owl Publishing House

All rights reserved.

版权所有 侵权必究

创意摄影完全指南

作者 (英) Michael Langford

责任编辑 张 纯

美术编辑 沈京怀

出版发行 中国友谊出版公司

经 销 新华书店/外文书店

制 作 广州公元传播有限公司

印 刷 广州培基镭射分色印刷有限公司

规 格 889×1194mm 1/32 7.5印张 150千字

版 次 2002年9月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 7-5057-1720-0/Z·199

定 价 228.00元 (全套6册)

版权合同登记号: 01-2001-0752

若有印装质量问题, 请致电020-83781206联系调换

创意摄影 完全指南

Michael Langford 著



中国友谊出版公司

目 录

前言 6

第一章 摄影器材 11

照相机主机和零件 12

照相机种类 18

附件 24

灯光 30

胶片 33

第二章 摄影的艺术 43

寻找拍摄主题 44

对焦 48

快门的使用 52

光圈的使用 54

曝光设定 56

构图 60

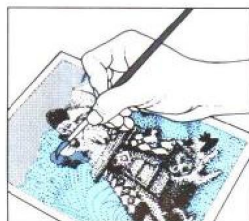
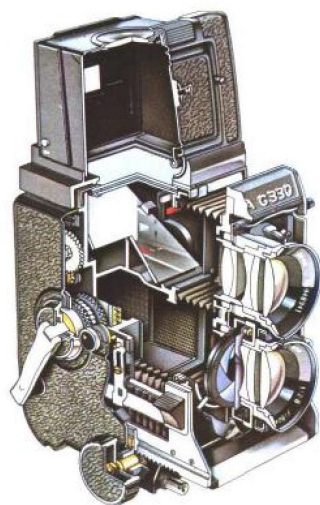
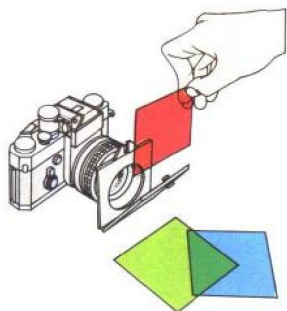
色彩的运用 74

光线的运用 92

创意的镜头运用 108

滤色片的使用 122

拍摄时的照明 128



第三章 不同主题的拍摄 137

自然世界 138

动物 142

建筑物 144

人物 148

宴会和庆典 154

运动 156

婴儿与孩童 158

夜间摄影 160

静物 162

第四章 胶片的冲印 165

暗房 166

胶片的冲洗 168

相片印出 176

控制胶片 182

保存你的胶片 186

第五章 特殊效果 189

摄影棚效果 190

照相机效果 194

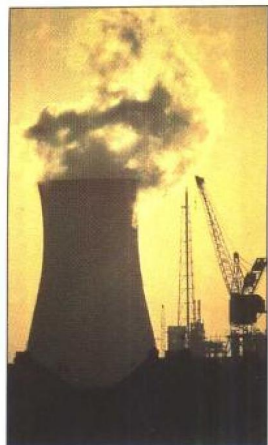
胶片效果 200

暗房效果 204

错误辨识 218

名词解释 224

索引 233



前言

摄影是一项极富创造力的活动，即使你是使用傻瓜相机的初学者，也必须懂得构图及内容的选取，而你若是已达到进阶的程度，则可有更大发挥的空间。本书从冷冰冰的摄影器材开始介绍，到活生生的实地运用，让您可探摄影的奥秘。

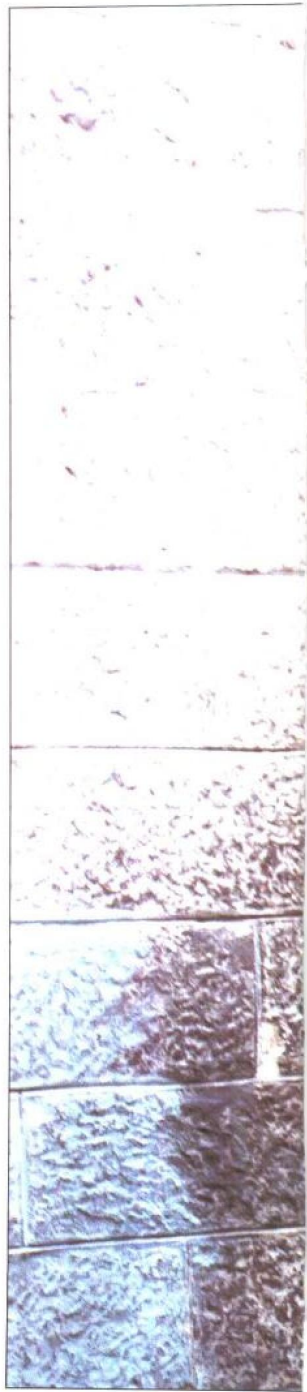
摄影到底是科学还是艺术？早年其定位没有明确的界线，不过现在大家都同意摄影兼具两者之长。换句话说，摄影是一种媒介，摄影者在猎取影像时即是在科学和艺术两者之中求取平衡点。

要拍出一张好相片，最基本必须对摄影器材及构图方法有所认识。早期的摄影器材并不先进，老式相机较笨重。摄影者必须把照相机放在架子上，计算复杂的曝光时间，并精通暗房的冲洗过程。相比之下，现在的照相机就方便多了。

目前先进的器材和胶片让摄影几乎不受任何限制，可以随地拍、随时拍。摄影也因此成为重要的媒体；无论是在书籍、杂志、电视上，甚至展览中，摄影早已自成一家，成为拥有许多不同主题和视点的作品。

发现如画美景

从色彩、质感和形式来看平凡事物，是相当重要的。





语言表达、衣着和家中的摆饰都是我们个性的表达，并不需要和其他人一样，摄影也不例外。摄影创作应该是一件愉悦的事，专业上的细节和法则主要是来帮助你拍出理想的照片，而非限制你的发挥。重要的是你必须了解自己拍出什么样的照片；全家福也好，特殊效果也罢，为追求技术而使用技术的做法是没什么意义的。

本书将告诉你如何拍出质地良好又兼具个人独特风格的照片。“摄影器材”提供各种照相机及配件的资讯，并解释其功能与用途。“摄影艺术”则讨论照片本身的问题：如何拍出一张好照片，以及照相机的运用如何影响照片的成像。此外，构图的法则、光线及色彩的运用、不同摄影器材的使用，都会一一详尽解说。“不同主题的拍摄”扼要列举了风景、动植物、人物及婴孩等不同被摄对象所需的特别技术及方法。“胶片的冲印”涵括了所有胶片显影的必备知识，让你可以完全掌握冲洗的整个过程。“特殊效果”一章则从灯光的准备到暗房技术，告诉你如何使用书中所提到的摄影器材及技术，来创作超写实的效果。本书的最后并附有“错误辨识”及“名词解释”单元。

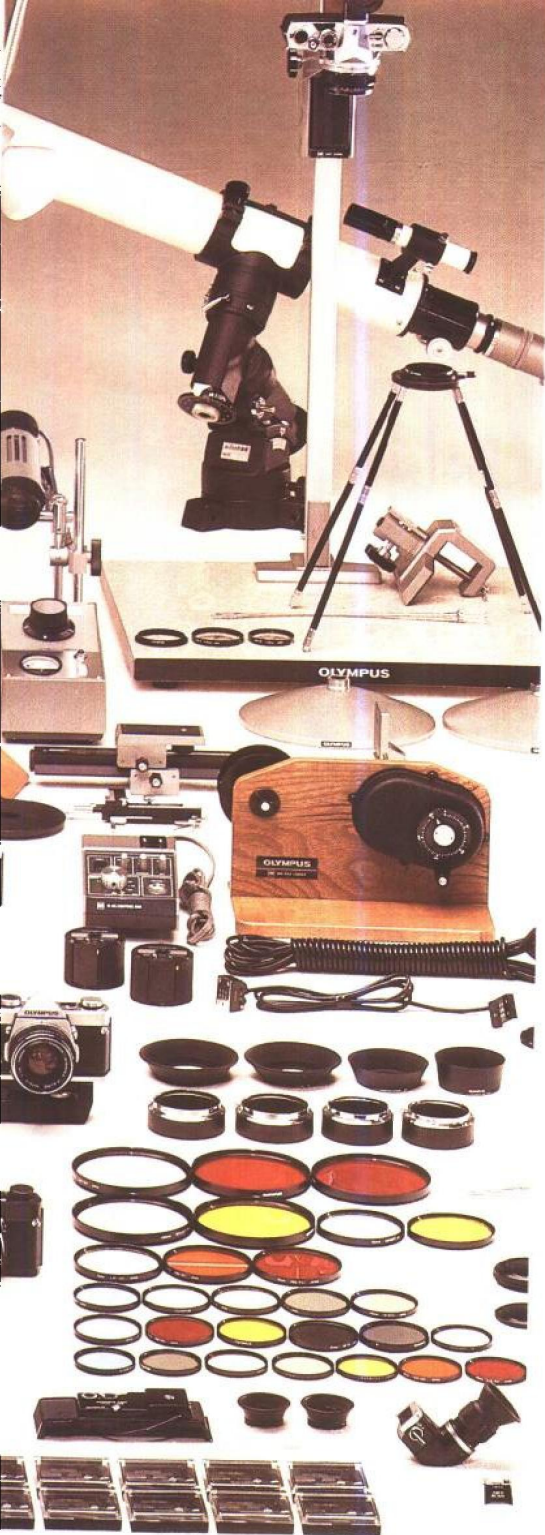
简洁的构图

运用基本的构图法则去尝试不同角度的拍摄，便能将拍摄主题最完美地呈现出来。









第一章 摄影器材

本章我们将讨论摄影的照相机部分——让你得以把取景窗中所见被摄物转换成胶片上影像的器材。

照相机初始是个简陋的大木盒，现在早已改头换面为附有电子零件的袖珍装置。光学、电子及机械方面不断的创新进步，

也让照相机的功能日新月异，甚至初学者也能拍出好照片。

照相机、胶片、镜头、灯光及一般摄影配件在本章中都会有详细解说，并比较其精确程度及视觉效果。

完整的照相机系列及附件

这套35mm系列包括多种器材，有数架自动程度各异的照相机、特写器材、长卷胶片用片匣、驱动马达及多种闪光灯组等附件，

镜头则从鱼眼、望远到变焦都有；

专业摄影师在使用微距镜或望远镜配合拍照时，还会购买或租用特殊器材。

照相机主机和零件

现有的照相机种类繁多，功能也不尽相同，叫人看了眼花缭乱。不过只要了解光线是如何到达胶片表面，便能掌握所有照相机的基本功能。

基本上，每个照相机都是个不透光暗盒，前面有洞口接置镜头，后面则放置感光胶片。有的镜头焦距固定，有的镜头则可前后移动变化焦距。

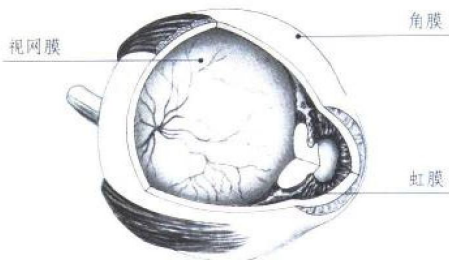
相机镜头的光圈，位于镜头后端，光圈可以控制通光量和景深。每支镜头的光圈大小有几个级数，光线明亮时可选择小光圈，光线暗淡时可选择大光圈。

照相机一定要有快门，这样可以避免光线在摄影者未准备好之前就跑进了胶片。快门可以控制光线在胶片上曝光的时间，除了最简单的机型之外，几乎所有的照相机都有不同的快门速度可供选择。

除了这些大同小异的基本功能之外，现在的照相机还增加了许许多多新的特别功能，包括可互换镜头、自动测光及曝光设定、自动卷片和自动对焦等。不过，全自动功能设定的照相机反而会限制了摄影创作的主动性。

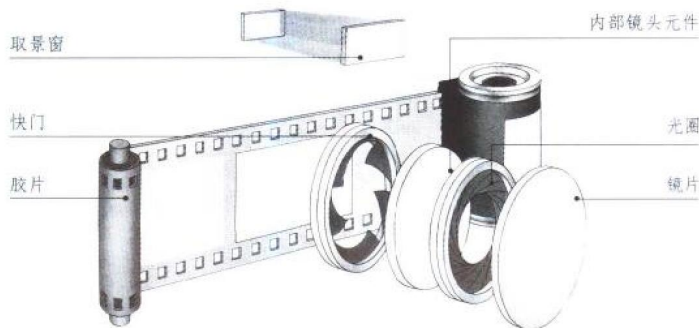
照相机和眼睛

照相机和人类的眼睛在某些部分极为类似；眼球前方有个水晶体，其后则是个透明的角膜，眼睛后方有数百万个感光的细胞组织叫作视网膜，物体的影像在视网膜上聚焦，和物体在照相机胶片上聚焦显影的道理如出一辙。位于水晶体附近的虹膜随着光量慢慢扩大或缩小其有效直径，则和摄影者改变光圈大小的原理相同。



照相机和眼睛

照相机和眼睛的功能极为类似；光线通过镜头（如眼睛的角膜和水晶体）进入，通过调控光线的光圈（如虹膜）。如果照相机快门打开的话，对焦时光线将到达胶片（如视网膜）。此外，照相机还有个取景窗作为构图取景装置。



取景窗系统

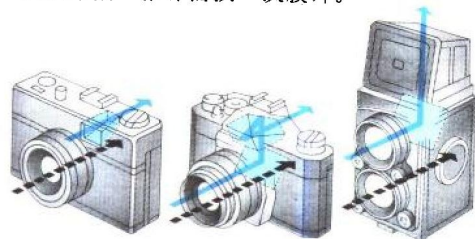
照相机的取景窗构造各不相同，最简单的是一种位于镜头附近的筒状光学瞄准器，摄影者直接从中观测物体，称为旁轴取景窗。另有反射式取景窗，里头有一面镜子可将镜头摄取的光线反射到观景幕上。

旁轴取景窗通常既小巧又便宜，不过因为它是从镜头的旁边观看事物，所以难免有误差，而且被摄物体越靠近照相机，误差的程度也会随之增大。

单镜反射式照相机（SLR，又称单反相机）中镜头所摄取的光线会被镜子反射，通过五棱镜，投射在取景窗上。拍照时镜子会向上翻转让胶片得以曝光。

双镜反射式照相机（TLR，又称双反相机）让你可以从上方的镜头反射被摄物到上面对焦屏观看，此镜头和下方拍照时用的镜头一模一样，对焦的准确度极佳，不过也会发生和旁轴取景窗相同的缺点。并且影像左右颠倒。

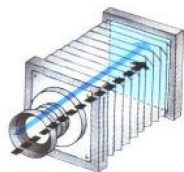
页式胶片照相机无论在对焦或构图方面皆十分准确，光线直接进到对焦屏上，但是每拍一张片需换一次胶片。



旁轴取景窗相机

单镜反射式相机

双镜反射式相机



页式胶片相机

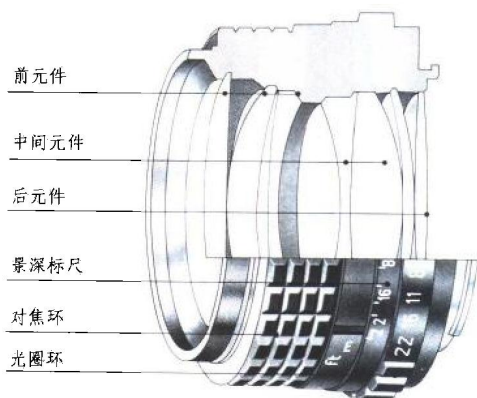
取景窗

只有在单反相机和页式胶片相机中，光线会通过镜头到达取景窗（如图中蓝线所示），就像光线到达感光胶片一样（如图中虚线所示）。

镜头

你可以把构造简单的镜头当成是个放大镜，透过放大镜看事物，你会发现中间的影像十分清晰，边缘的影像却有点模糊变形，整个物体显得模糊。

质素较好的照相机镜头是由六片或六片以上的玻璃片组合而成，藉此来修正单一透镜所造成的光学误差。



前元件

中间元件

后元件

景深标尺

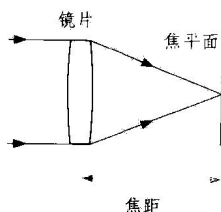
对焦环

光圈环

35mm照相机的标准镜头

此种标准的设计同时使用了聚光元件及较弱的发散元件。精确的光学设计结合足够结实的构造可以承受正常的磨损。

假如镜头和胶片平面距离设定正确的话，远方物体将可在胶片上出现清楚的影像，镜头和影像之间的距离就称为焦距。



焦距

镜头将光线聚焦至焦平面上的一点，镜头到平面的距离就称之为焦距。