

中
国
传
统
文
化
精
粹

曹元为 选注

唐
诗



珠海出版社

中国传统文
化精粹

唐诗

曹无为

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化精粹 .1 / 吴家荣选编 .—珠海：珠海出版社，2002.5

ISBN7 - 80607 - 760 - X

I . 中… II . 吴… III . 诗词—作品集—中国 IV . I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 028689 号

中国传统文化精粹 (一)

主 编：吴家荣

责任编辑：罗立群 帅 云

封面设计：鲍 钧

出版发行：珠海出版社

地 址：珠海市香洲区梅华东路 297 号

电 话：0756 - 2222759 邮政编码：519000

印 刷：广州番禺新华印刷有限公司

开 本：880 × 1230mm 1/64

印 张：38.5 字数：1300 千字

版 次：2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1 - 8000 册

ISBN7 - 80607 - 760 - X / 1 · 362

E - mail：zhcbsl@pub.zhuhai.gd.cn

定 价：60.00 元

前　　言

《〈唐诗三百首〉简明读本》据光绪十年秋月湖南经纶书局校刊，“衡（héng）署退士”孙洙（zhū）选辑尚未断句的线装《唐诗三百首》和1957年6月中华书局出版的喻守真编注的《唐诗三百首详析》，以及1959年9月中华书局出版的陈婉俊补注的《唐诗三百首》为蓝本，编注成集。在浅显通俗晓畅易读的编注原则指导下，侧重于“三百首”中语典或事典的梳理说明。这是本书有别于其他版本且值得一提的地方。

《〈唐诗三百首〉简明读本》将原来按五言乐府、五言绝句、五言律诗、五言古诗、七言乐府、七言绝句、七言律诗、七言古诗分类的习惯作了调整，重新编撰。全书计71个唐代诗人，以姓氏笔划排列。有的诗人选了几首或几十首，有的诗人只选了一首。选诗多的作者，其诗仍以从五言到七言的顺序排列，给读者以由浅入深循序渐进的感觉，便于阅读。大唐诗人多若繁星。上至皇帝和达官勋戚，下至贫民百姓、失意文人和僧道隐士，男女翁稚并存吟咏之心，京师边鄙同在诗歌之列。唐诗不仅在内容上多侧面地反映了当时的社会生活、精神情愫和自然景观，而且在艺术上也是异彩纷呈，奇巧瑰丽之极。

曹雪芹在《红楼梦》中借林黛玉之口说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”关键在一“读”字。古人曰：“书读百遍，其义自现。”说的也是这个道理。唐诗距今久远，语音的变化也大。本书的注音，以现代普通话的标准读音为原则，为的是避免一些古文字读音变迁之后，与今天的汉字读音混淆，影响民族语言的纯洁性。

出于篇幅的考虑，虽然有些字词没有细加解释，但是，只要读熟了，大抵还是能悟出其中的精微要义的。“熟读”唐诗，可以更好地把握唐诗中深厚的传统文化积淀，感受唐代社会整体风貌之一斑：皇家威严，帝胄尊贵，公子王孙的豪奢骄逸，市井里巷的风俗人情，士农工商的饮食起居、文学、绘画、音乐、舞蹈、书法、皮影戏的美奂美仑，文人墨客的生存状态，行商坐贾南来北往的旅程，戍边将士建功立业的足迹，开元天宝间“小邑犹藏万户粟”的盛世繁华，“安史之乱”并藩镇割据酿成的“国破山河在，城春草木深”的惨烈景象，金戈铁马气吞万里如虎的关塞狼烟，“布衣卿相”经世致用之道，闲适隐逸山水田园之举，穷若其身、达济天下之志等，都可在轻松的阅读中有所领悟。唐诗代表了中国古代诗歌的最高成就。熟读唐诗，不仅有益于我们性灵的涵养和对人类美好精神家园的寻求，而且使我们在了解唐代，感悟唐代的基础上，有信心建设更美好的未来社会。

《〈唐诗三百首〉简明读本》中的“三百首”并非确数，而是一个约数，历代都有增删。全书计 316 首，以诗人姓名为总目录。在各诗人名下又分列诗题名，方便翻阅。其体例为：作者介绍、原诗、简注、点评。

《〈唐诗三百首〉简明读本》在成书的过程中，曾先后得到安徽大学中文系、安徽师范大学中文系、安徽教育学院中文系、安徽省文联、合肥联合大学、合肥工业大学、中国科技大学、复旦大学、上海大学的专家学者真诚的帮助，在此一并表示由衷的谢意。同时，向本书责任编辑、创意策划、版式设计、打字照排、印刷装订等所有付出辛勤劳动的工作人员，表示感谢！

曹无为
2001年6月20日

目 录

前 言	1
马 戴 (二首)	
楚江怀古	1
灞上秋居	1
王之涣 (二首)	
登鹳鹤楼	2
凉州词	3
王昌龄 (八首)	
塞上曲	3
塞下曲	4
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	4
出 塞	5
长信怨	6
春宫曲	6
闺 怨	7
芙蓉楼送辛渐	7
王 勃 (一首)	
送杜少府之任蜀川	8
王 建 (一首)	
新嫁娘词	9
王 维 (二十九首)	
送别：山中相送罢	10
竹里馆	11
杂 诗	11

鹿柴	11
相思	12
辋川闲居赠裴秀才迪	12
酬张少府	13
送梓州李使君	13
过香积寺	14
山居秋暝	15
终南别业	15
归嵩山作	16
终南山	16
汉江临眺	17
送綦毋潜落第还乡	17
送别：下马饮君酒	19
青溪	19
渭川田家	20
西施咏	20
渭城曲	21
秋夜曲	22
老将行	22
桃源行	25
洛阳女儿行	26
九月九日忆山东兄弟	27
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制	28
和贾至舍人《早朝大明宫》之作	28
酬郭给事	30
积雨辋川庄作	30
王湾（一首）	
次北固山下	32

王 潼 (一首)	
凉州词	33
韦 庄 (二首)	
章台夜思	34
台 城	34
韦应物 (十二首)	
秋夜寄邱二十二员外	35
淮上喜会梁州故人	35
赋得暮雨送李曹	36
郡斋雨中与诸文士宴集	36
初发扬子寄元大校书	37
寄全椒山中道士	38
送杨氏女	39
长安遇冯著	40
夕次盱眙县	40
东 郊	41
滁州西涧	42
寄李儋元锡	42
无名氏 (一首)	
杂 诗	43
元 结 (二首)	
贼退示官吏 (并序)	44
石鱼湖上醉歌 (并序)	45
元 稹 (三首)	
遣悲怀三首 (之一)	47
遣悲怀三首 (之二)	48
遣悲怀三首 (之三)	48
白居易 (六首)	
问刘十九	50

草	50
后宫词	50
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处，因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄，于潜七兄，乌江十五兄，兼示符离及下邽弟妹	51
长恨歌	52
琵琶行（并序）	57
卢纶（六首）	
塞下曲四首（之一）	60
塞下曲四首（之二）	60
塞下曲四首（之三）	61
塞下曲四首（之四）	61
送李端	62
晚次鄂州	62
司空曙（三首）	
贼平后送人北归	63
云阳馆与韩绅宿别	64
喜外弟卢纶见宿	64
刘方平（二首）	
月夜	65
春怨	66
刘长卿（十一首）	
听弹琴	66
送人上人	67
送灵澈上人	67
新年作	68
送李中丞归汉阳别业	68
秋日登吴公台上寺远眺	69
寻南溪常道士	69

钱别王十一南游	70
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞	70
江州重别薛六柳八二员外	71
长沙过贾谊宅	71
刘脊虚 (一首)	
阙题	72
刘禹锡 (四首)	
蜀先主庙	73
乌衣巷	74
春词	75
西塞山怀古	75
权德舆 (一首)	
玉台体	76
西鄙人 (一首)	
哥舒歌	77
许浑 (二首)	
早秋	78
秋日赴阙题潼关驿楼	79
朱庆馀 (二首)	
官词	80
近试上张水部	80
岑参 (七首)	
寄左省杜拾遗	81
与高适薛据登慈恩寺浮图	82
逢入京使	83
和贾至舍人《早朝大明宫》之作	84
白雪歌送武判官归京	85
轮台歌奉送封大夫出师西征	86
走马川行奉送封大夫出师西征	87

陈子昂 (一首)

登幽州台歌 88

陈 胥 (一首)

陇西行 89

杜甫 (三十六首)

八阵图 90

月夜 91

春望 91

春宿左省 92

至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。乾元初，
从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事
..... 92

月夜忆舍弟 93

天末怀李白 93

奉济驿重送严公四韵 94

别房太景墓 95

旅夜书怀 96

登岳阳楼 97

望 岳 97

赠卫八处士 98

佳 人 99

梦李白二首 (之一) 100

梦李白二首 (之二) 101

兵车行 102

丽人行 104

哀江头 107

哀王孙 108

江南逢李龟年 111

蜀 相 111

客 至	112
野 望	113
闻官军收河南河北	113
登 楼	114
宿 府	115
咏怀古迹（一）	116
咏怀古迹（二）	117
阁 夜	118
登 高	119
丹青引赠曹将军霸	119
韦讽录事宅观曹将军画马图	122
古柏行	125
寄韩諲议注	126
观公孙大娘弟子舞剑器行（并序）	128
杜 牧（十首）	
旅 宿	130
将赴吴兴登乐游原一绝	131
赤 壁	131
泊秦淮	132
寄扬州韩绰判官	132
赠别二首（之一）	133
赠别二首（之二）	133
遣 怀	134
秋 夕	135
金谷园	135
杜审言（一首）	
和晋陵陆丞早春游望	136
杜秋娘（一首）	
金缕衣	137

杜荀鹤 (一首)

春宫怨 138

李 白 (三十四首)

玉阶怨 139

怨 情 139

静夜思 140

关山月 140

子夜四时歌四首 (春歌) 141

子夜四时歌四首 (夏歌) 141

子夜四时歌四首 (秋歌) 141

子夜四时歌四首 (冬歌) 142

长干行 143

赠孟浩然 144

渡荆门送别 145

送友人 146

夜泊牛渚怀古 146

听蜀僧濬弹琴 147

春 愁 147

下终南山过斛斯山人宿置酒 148

月下独酌 148

清平调三首 (之一) 149

清平调三首 (之二) 150

清平调三首 (之三) 150

蜀道难 151

将进酒 153

行路难三首 (一) 154

行路难三首 (二) 154

行路难三首 (三) 155

长相思二首 (一) 158

长相思二首（二）	158
黄鹤楼送孟浩然之广陵	159
早发白帝城	159
登金陵凤凰台	160
庐山谣寄卢侍御虚舟	161
梦游天姥吟留别	163
金陵酒肆留别	165
宣州谢朓楼饯别校书叔云	165
李 顾（七首）	
古从军行	167
送魏万之京	168
古 意	168
送陈章甫	169
琴 歌	170
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事	171
听安万善吹筚篥歌	174
李 益（三首）	
江南曲	175
喜见外弟又言别	176
夜上受降城闻笛	177
李商隐（二十四首）	
登乐游原	177
落 花	178
蝉	178
凉 思	179
风 雨	180
北青萝	181
寄令狐郎中	182
瑶 池	182

贾 生	183
夜雨寄北	184
为 有	184
隋 宫	185
嫦 娥	185
无 题：昨夜星辰昨夜风	186
无题四首（之一）：来是空言去绝踪	187
无题四首（之二）：飒飒东风细雨来	188
无 题：相见时难别亦难	188
无题二首（之一）：凤尾香罗薄几重	189
无题二首（之二）：重帏深下莫愁堂	190
筹笔驿	190
锦 瑟	191
春 雨	192
隋 宫	193
韩 碑	195
李 频（一首）	
渡汉江	198
李 端（一首）	
鸣 箏	199
邱 为（一首）	
寻西山隐者不遇	200
沈佺期（二首）	
杂诗三首（选一）	201
独不见	202
宋之问（一首）	
题大庾岭北驿	203
张九龄（五首）	
望月怀远	204

感 遇 (一)	204
感 遇 (二)	204
感 遇 (三)	205
感 遇 (四)	205
张 乔 (一首)	
书边事	206
张 旭 (一首)	
桃花溪	207
张 泌 (一首)	
寄 人	208
张 祜 (五首)	
官 词	209
赠 内 人	209
集 灵 台 二 首 (之 一)	209
集 灵 台 二 首 (之 二)	210
题 金 陵 渡	210
张 继 (一首)	
枫 桥 夜 泊	211
张 籍 (一首)	
没 蕃 坎 人	212
金 昌 緝 (一首)	
春 忆	213
孟 浩 然 (十五首)	
春 晓	213
宿 建 德 江	214
望 洞 庭 上 张 丞 相	214
秦 中 感 秋 寄 远 上 人	215
宿 桐 庐 江 寄 广 凌 旧 游	216
早 寒 有 怀	217

留别王维	217
宴梅道士山房	218
与诸子登岘山	218
过故人庄	219
岁暮归南山	219
秋登万山寄张五	220
夏日南亭怀辛大	221
宿业师山房待丁大不至	221
夜归鹿门歌	222
孟 郊 (二首)	
列女操	223
游子吟	223
郑 畅 (一首)	
马嵬坡	224
皇甫冉 (一首)	
春 思	225
贺知章 (一首)	
回乡偶书	227
柳中庸 (一首)	
征人怨	227
柳宗元 (五首)	
江 雪	229
晨诣超师院读禅经	229
溪 居	230
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史	231
渔 翁	232
骆宾王 (一首)	
在狱咏蝉	232