

跨文化 心理学导论

王宏印 著

陕西师范大学出版社

跨文化心理学导论

王宏印 著

陕西师范大学出版社

(陕)新登字008号

跨文化心理学导论

王宏印 著

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 陕西师范大学印刷厂印刷

陕西师范大学出版社微机室排版

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 字数 292 千

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—1000

ISBN 7-5613-0864-7/G·640

定 价:7.80 元

开户行:西安工行小寨分理处 帐号:216—065026—27

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

电话:(029)51046 或 751280~88 转 413

前 言

求知乃人的一种天性。而渴望了解人的内心奥秘的偏好竟将我一步步引入了心理学的广阔领域。由于工作的需要和语言上的便利,我在阅读中英文的心理学术籍的时候,常于心智满足之余感到有点困惑和隔膜:繁琐的术语犹如一对对洞悉人心的慧眼却又长在一张张陌生的脸孔上,复杂的关系恰似一双双抓取真理的巨手但又始终与中国人的心理所涉无几。回想前几年国内的文化热,虽不乏真知灼见的力作和激发学习风气的功绩,却也显示出明显的拿来主义的倾向和食洋不化的偏差。国外的两年留学生活,在一定程度上开阔了我读书、交谈、观察、思考的领域,但又提出了更多的一时难以解答的问题。以上三个方面的心理动力汇集一处,终于促使我选定了跨文化心理学这一新兴学科作为自己的学术定向。回国后,目睹国内的心理学研究现状与国外的巨大差距,又深感其远远落后于我国现代化事业和改革开放的实际需要,于是便萌发了写这部《跨文化心理学导论》的直接动机。

这本《跨文化心理学导论》并非要写成一部有关本学科的标准教材,虽然国内的心理学专业实在有必要开设一门跨文化心理学课程。首先我觉得,将一门正在发展的新兴学科按照其历史的和逻辑的线索作以理论的系统化和材料的取舍以便形成一个有机的整体尚有不少困难,而要过滤成几条普遍适用的原则、简便易行的方法和几条常识性结论似乎既无必要也不可能。其次,尽管教科书的编写是完全必要的,但若要按照特定的教学对象、教学要求和课时安排来编写此书,则势必要考虑到学生的接受水平和现有的学科设置等问题,因而难免时而打断阐述的思路并限制笔者的行文。最后,在本书写作过程中,提出学科的基本问题,介绍众多的研究资料 and 评述各种研究结果,其本身就有受制于目前各种主客观条件

的潜在可能,更不用说驾轻就熟和深入浅出。由于上述三个方面的考虑和限制,于是就写成了摆在读者面前的这本书的样子。

对于跨文化心理学这门学科的研究工作,当然要以马克思主义作为指导思想,并且在此思想指导下借鉴和运用有关学科的新概念和新方法,来开展各种具体的跨文化的心理学研究。不过本书并没有过多运用马克思的语句。作者体会到,只要以科学的态度把马克思主义作为一门科学来对待,就不能不敬佩导师们探索真理的勇气和严谨的治学态度。而唯物主义的历史观和辩证主义的文化观就会作为一种基本观点和分析方法,随着研究的深入而自觉贯穿于整个科学研究的始终。

作为跨文化心理学工作者,当我们放眼全球视野中的人类各种行为并透视其复杂心理的时候,当我们试图从文化与人的关系中去寻求对人的心理和行为的文化学解释的时候,我们发现,特定文化情境中的人的社会化和文化化过程就已经说明了人的社会化性质这一学科性基本命题了。而我们所理解的文化,归根结底乃是和人类社会发展的不同形态和生产关系水平的不同阶段相联系的文化状态。这种文化状态,一方面是人适应不同的生态环境和社会环境的产物,并通过人的实践活动与自然生态力量和人类社会力量交互作用而内化为个人的和群体的文化观念。它为人的心理和行为提供文化前提和刺激源,进而作为内在动机和行为规范来模塑人的心理和行为。另一方面,文化作为人类创造活动的结果,乃是在人类个体结成群体以促进社会的物质文明和精神文明的过程中逐渐形成、发展和变化的。而一旦人们认识到文化对人的模塑作用,并进一步探索出文化自身的结构、功能和规律性,人们就可以有意识地利用特定文化中的某些要素并加以重新组合,从而创造出新的物质产品和精神产品。这便是我们对于人类文化的历史唯物主义的理解,同时也是我们对于文化与人的关系的辩证的解释。

在涉及东西文化相互参较的时候,在从现代化的要求来考查

中外的传统文化与现代文化的时候，我们相信：虽然社会、文化与人类行为在特定的条件下形成一个难以分离的统一体，但并不意味着这三者之间在任何情况下都是和谐一致的。尤其是当社会的经济结构和生产关系发生重大变化的时候，当一文化和世界其他文化发生接触并进而产生群体和个体水平上的心理文化融入的时候，不仅社会的经济和文化发展要求新的文化型态，而且个体和群体在心理上也有一个适应新文化的过程。因此，一种文化，只要不是在面临现代化任务的时候以传统的规范和习俗束缚新的生产关系和生产力的发展，不是以旧的价值和观念压抑人的智慧和创造力，它就是正在生成中的新型文化，就会在社会与人的现代化过程中不断获得新的生命力。正是在这一点上，即文明与人的发展的关系问题上，作为革命导师的马克思比作为心理学家的弗洛伊德表现出更敏锐的洞察力和乐观态度。

这正是马克思主义文化观对跨文化心理学研究的最深刻的启示。也正是基于这种认识，本书在绪论部分以及在本论部分各章节面对当今跨文化心理学中的各种课题，对西方哲学中的抽象人性论和文化学上的庸俗进化论、对西方文化本位论和西方文化优越论，对西方心理学中的本能论、遗传论、生物决定论以及种族中心主义等非科学的和反科学的观点予以学术上的批判。同时，也对中国传统文化中的价值观念，人格结构和心理机制从我国新时期改革开放的现实角度作了深沉的反思和新的探讨。当然，在努力按照一门新兴学科的理想要求来设计它并尽可能满足这一总体框架的时候，对于迄今现有研究尚未涉及的若干部分也作了必要的理论补充，以便使这本《导论》的内容基本上初具一门学科的规模。

任何一门学科在其形成和发展的过程中都不可避免地要走一些弯路，即从学科上的不太纯粹到比较纯粹，从方法上的不太科学到趋于科学。因此，科学研究的最高价值不在于某一具体问题的结论的准确无误和理论建构的无懈可击，而在于从历史与现实的交汇处考虑问题，从理论与实践的结合上回答问题。这乃是一个活生

生的思考过程,而且是为心理学和其他学科的历史发展所一再证明了的。在这个意义上,一开始就企图给一门学科下一个严格的定义,或者人为地规定一个不可逾越的研究范围,或者机械地设想一些立见成效的研究方法,或者不加分析地照搬一些别人的现成结论以作为终极真理的范本,都不是科学研究的起码态度,最终也将不利于一门新学科的成长和成熟。面对一个新的研究领域,或许更为有益的是,从一种新的角度重新考查以往并提出问题,从一个新的出发点不断探索现实并回答问题。而面对全球视野中的人类行为和人类心理这样一个广阔无垠纷繁无比的奥秘领域,哪怕是取得一点微不足道的进展,都需要许多有心人和有志者单独的努力,而远非这本小小的《导论》所能成就。

基于上述认识,作者认为这本《导论》的写作或许是不无意义的。但是,它与其说是一部跨文化心理学的草创之作,不如说是建造中国式跨文化心理学的一砖一石。当这座大厦建成之日,倘若还能从中窥见这本小书的一线痕迹,作者也就心满意足了。而且在我国的心理学专业高年级或研究生中开设这门课程的时候,也可以权且作为一种教科书。不过,最好能在教师有系统地讲授之后,让学生结合自己的实际研究和其他书籍的阅读分专题进行讨论。另外,对此类问题有兴趣的青年读者,本书也可以作为浏览之用。倘若读者在掩卷沉思之后尚有心得,甚至不以为然而涌出新作,那末,《导论》的任务便告完成,作者就更感欣慰了。

在本书初稿完成之后,曾特邀陕西师范大学教育系心理学教授孙昌识先生审阅了全部书稿,尤其是其中的认知部分。孙先生不仅对这一部分手稿作了详细地修改,而且对全书内容提出了不少宝贵的改进意见,并建议补充了若干重要资料。在这里特表示衷心的感谢。

最后,还要借本书出版之机向陕西师范大学出版社的领导和本书的责任编辑深表谢意,感谢他们的热情鼓励、积极支持和辛勤劳动。对于为本书写作提供引用和参考文献的各位国内外作者,也

在这里表示感谢。

由于本人水平有限,时间仓促,书中定有不少缺点和错误。殷切希望得到心理学界前辈、同行及广大学子的批评意见。

王宏印

1992年7月于古城长安

内 容 提 要

本书为我国跨文化心理学第一部导论。它系统评述了这门新兴学科的历史现状、学科地位、研究课题和研究方法。对一系列重大课题作了有益的探索,有关中国传统人格模型和人格异常的论述尤见其独特的研究思路。全书在心理学本土化和国际化相结合的宗旨下体现建立中国式跨文化心理学的基本构想,在理论阐发与实证资料引证的穿插中通过全球视野内多文化的比较研究来探索人类心理和行为的异同规律。可作为心理学教材,也可供有关研究人员和广大读者参考阅读。

目 录

第一部分 绪论	(1)
第一章 人的社会文化性质.....	(3)
第一节 人的社会文化情境.....	(3)
第二节 人的社会文化性质	(11)
第三节 人的社会化与文化化	(24)
第二章 跨文化心理学的诞生和发展	(37)
第一节 20 世纪以前的心理学和跨文化研究	(37)
第二节 20 世纪的跨文化心理学研究	(43)
第三章 跨文化心理学的研究课题和研究方法	(51)
第一节 跨文化心理学的研究课题	(51)
第二节 跨文化心理学的研究方法	(61)
第二部分 本论	(74)
第四章 感知、意识与无意识.....	(75)
第一节 感知觉及其文化差异	(75)
一、几何图形的视错觉.....	(77)
二、颜色词与色彩感知.....	(86)
第二节 意识与意识变异状态	(95)
一、意识的结构理论与建构理论.....	(97)
二、东西方的时空意识与意识变异状态	(107)
第三节 无意识与释梦.....	(112)
一、意识与无意识的若干层次	(113)
二、梦境与俄底浦斯情结研究	(120)
第五章 智力、认知、创造力.....	(132)
第一节 从文化进化论到发生认识论.....	(132)
一、文化进化论与人类智力差异	(133)
二、发生认识论及其跨文化研究	(146)

第二节 环境、教育与认知方式	(160)
一、发展的小生境与教育的影响作用	(160)
二、认知方式及其文化差异	(171)
第三节 日常认知、知识迁移及创造力	(183)
一、日常认知、知识迁移与学习方式	(184)
二、创造力及其社会文化条件	(194)
第六章 价值系统与社会行为	(205)
第一节 价值信念与社会行为	(205)
一、人类价值信念系统的框架性概说	(205)
二、有关社会行为的实证研究	(220)
第二节 两性差异与进攻性	(227)
一、两性心理及行为差异	(228)
二、进攻性的跨文化研究	(237)
第七章 人格理论与人格异常	(247)
第一节 人格理论与人格发展	(247)
一、西方的人格理论与跨文化研究	(248)
二、中国传统人格模型及其比较意义	(259)
第二节 精神异常与人格异常	(277)
一、跨文化精神病学与文化独特的精神病	(278)
二、日本的人格异常与中国的阿 Q 心态	(297)
第八章 文化变迁与人的现代化	(308)
第一节 文化变迁中的群体和个体	(309)
第二节 现代化中的人与人的现代化	(325)
第三部分 结论	(339)
一、关于本书内容的若干总结	(339)
二、关于跨文化心理学的地位	(342)
三、关于跨文化心理学的前景	(344)
主要参考书目	(347)

第一部分 绪 论

跨文化心理学是一门什么样的学科？为什么要有跨文化心理学？跨文化心理学的研究宗旨，研究内容、研究方法都有哪些？跨文化心理学与主流心理学是什么关系？跨文化心理学的历史、现状和前景如何？对于这些问题的回答就构成这本《跨文化心理学导论》的全部内容。

有人说，心理学由来已久，但历史不长。这是因为有关人的心理的问题早在古希腊哲人和中国圣贤那里就有所涉及。有人说，21世纪将是心理学的世纪。这是因为现代心理学在短短百余年的发展已经取得了长足的进展。然而，虽然心理学迄今为止已羽毛丰满、学科林立、硕果累累，但是，当我们把这些欧美心理学家在其实验室内潜心研究的结果试图在世界其他地方予以重现的时候，或者把西方心理学家在其办公室内精心构思的理论用来试图解释其他文化中的人的心理现象的时候，却不得不承认现代西方的主流心理学正面临着严重的挑战。由于社会状况的不同，由于文化背景的区别，由于民族心理的差异，更由于人的心理现象及其内外因素的异常复杂性和无限多样性，便使得这种囿于西方社会情景、体现西方文化传统、适合西方民族的群体和个体心理的西方主流心理学显示出明显的社会文化局限性。究其根源，那便是忽略了人的社会文化性质这样一个带有根本性的问题。

当历史跨入20世纪的时候，许多试图摆脱各自文化局限的人们都逐渐认识到，由于政治经济、交通通讯、科学技术的突飞猛进，已使得人类久已居住的地球实际上成为一个连成一片的“地球

村”。更由于人类学、文化学、社会学等相关学科的长足发展,又将心理学这门由来已久的实验科学研究带入了一个全球范围各文化中人类行为的广阔视野。于是,到了20世纪60年代,一门以研究全世界各文化背景中人类行为和心理活动为对象的学科——跨文化心理学——终于诞生了。简而言之,跨文化心理学是西方人类学与现代实验心理学相结合的新兴学科,它以人类学的研究成果为心理学提供了一个全球视野内的研究范围,又用心理学的实验方法使人类的文化研究建立在坚实的实证研究基础之上。当然,这一新兴学科在其几十年艰苦历程中,在其研究课题和研究方法都经过了不断摸索之后,对于人的社会文化性质这一根本论题已有了新的认识。如今,世界各国的跨文化心理学家和对此研究有兴趣的其他社会科学家都坚信,他们正在进行着一项伟大的事业,并且奉行着同一个研究宗旨,那就是,坚信

“人类行为既是多种多样的,又是富于秩序的。也就是说,对于人类行为可以进行系统的科学的研究。然而,为了公平对待这一课题,就必须注意到人类赖以生活的各种各样的生态环境和文化环境。”^①

我们的这篇序论就从讨论这个被以往心理学家所忽略了的问题——即人的社会文化性质——开始吧。

① Segall, M. H. 等著 *Human Behavior in Global Perspective: An Introduction to Cross-cultural Psychology*, Pergamon Press, 1990, P. 15.

第一章 人的社会文化性质

人是社会的主体和文化的创造者,而社会和文化因素又转而影响着人的生存和发展。跨文化心理学在承认人的社会文化性质的前提下,着重关注人的社会文化情境对人的行为的影响和模塑作用,但并不忽视人的生态情境和人的生物性质。本章首先论述人的社会文化情境,继而讨论人的社会文化性质,然后再说明人的社会化和文化化过程。

第一节 人的社会文化情境

人和某些群居动物一样具有很强的社会性,而人类的历史首先是从群居而形成社会开始的。

所谓社会,是指“具有明确地域界限内的主要通过两性繁殖得以延续的数代人的总体,他们围绕着一个共同的社会系统(和文化系统)组织成为一个最大单元”^①。由此可以看出,a)组成社会的主体是人口,包括人口的数量、构成、分布、质量(如智力水平、体质状况、文化水准)及其变化规律。人口的稳定和连续及互动关系、生活习俗、所用语言和共同心态构成了近乎民族(nation)的概念。b)明确的地域界限是社会得以存在和发展的空间条件,包括自然条件和自然资源,如气候、地形、土壤、水源、矿藏及动植物分布等。地域

^① Ronald P. Rohner 撰写: *Toward A Conception of Culture For Cross-cultural Psychology*, Carried in *Journal of Cross-cultural Psychology* Vol. 15, No. 2, June, 1984. P. 111—138.

概念的稳定和完整略等于国家(country)的概念。c)社会组织可指社会的行政、经济、文化、科技等制度及其有关的活动方式,从而构成某一社会的性质、结构和功能。一社会可以划分为若干社区、村落、城镇、家庭等较小单位,但统一于一个最高的社会组织形式,即国家(state/ nation state)。

社会的动态表现形态是社会系统,尤指某一社会中按文化组织的群体中众多的成员和行为的总和,其中又包括社会网络和社会互动模式。一个社会系统内部往往包含有若干子系统,并各具有独特的结构和功能。社会子系统的组织形式可能是正式的或非正式的,而其功能也可能是显性的或隐性的。社会系统的稳定和发展有赖于每一子系统的正常运行和所有成员的积极参与,并以社会控制作为手段来保障或促进社会的稳定和发展。

家庭是社会系统中的最小互动单元,不同的社会形态可能具有不同的家庭结构。文化人类学家所关注的家庭类型、居住模式、世系规则和亲属称谓,对于跨文化心理学家具有重要意义。请参阅附栏1的具体内容,也可参阅一般人类学或文化人类学书籍。

每一社会成员在社会上都具有一定的地位并扮演一定的角色。所谓地位仅指个人在社会组织中的地位及其与他人互动时的相对地位。归属地位指个人在自然团体中的身份,常由性别、年龄、种族、血统等因素来确定。成就地位则指自然团体中靠个人努力奋斗而取得的地位,如政党成员、公司经理、教师、医生、律师等。角色系指由于个人的地位之不同因而被规定或被期待的行为。角色可分为规定性角色(有明确规定的权利和义务,如经理)、开放性角色(根据个人理解和角色期待的行为,如朋友)、功利性角色(即注重实际利益的角色行为,如生产行为和商业行为)。也可分为理想角色、领会角色和实际角色等。显然,每一个人在社会上会同时兼有若干地位和角色,而且会引起角色内部和外部的各种冲突。

由一定社会地位所制约的个人角色,又因角色期待的内化作用而变为个人的自觉行动,从而在道义上控制个人的行为并使其

附栏 1 人类学关于家庭与亲属的若干向度

1. 家庭类型 包括一大一妻制、一大多妻制、一妻多夫制。这些变异的分布并非随机无序,而是与其他因素有着一贯联系。因素之一便是社会的经济发展状况。单偶婚制(因独立的核心家庭所致)较多存在于狩猎和采食社会(并存在于大型工业化社会),而多偶婚制(包括一大多妻和一妻多夫制)则与氏族家庭相连系,因此更常见于农业社会。

2. 居住模式 指新婚夫妇在何处成家定居。男家居住系指婚后儿子们居于其父家中或附近,而女儿们则随其丈夫居住。约有 1/3 的社会取此模式,其他居住模式包括女家居住(新婚夫妇居于妻子的娘家或附近,约有 15% 的社会取此模式)、两室居住(指上述两种居住模式中的任何一种)、舅家居住(指新婚夫妇居于丈夫的舅家或附近)。

3. 世系规则 指社会成员如何追溯其祖先,有四种变异形式:父系制中的个人追溯其父亲一方(此形式最为普遍)、母系制中则追溯其母亲一方。在双亲系制中追溯父母双方,而在复亲系制中则可追溯到父母中的任何一方,因而常见于父系和母系共存的社会。

4. 亲属称谓 指人们如何称呼其家属和亲属,其名命和称谓不仅与社会状况有关,尤其与个人所属的文化集团有关。各系统之间的根本区别在于,在某一系统中彼此相连的亲缘关系在别的系统中却彼此分离。如英语国家中的 uncle 在中国文化中可指舅父、叔父、姨夫、姑夫等。

符合规范。规范乃是一定社会的团体中人际关系和共同行为的准则,因其影响个人行为在程度上的不同而各异,主要包括民俗、民德、法律。民俗系指某一民族为满足某种需要以便共同生活而历史形成的一套生活方式和行为方式(如用调羹搅匀食物而不用姆指)。民德具有内在的道德约束力(如不许和近亲异性谈情说爱),并以促进社会福利为准则而不同于民俗,后者主要是为了促进社会稳定。民德所不容许的行为称为禁忌(如乱伦)。作为社会上层建筑的法律乃是社会控制的最有力的手段,在每一社会生活中都有至高无上的权威和尊严。这种由政府颁布的明文规定具有法律

效力和惩罚性质,故一般用否定性语气表示(如“严禁……”,“……为违法”)。虽然民俗、民德与法律规定并非始终一致,但三者对个人均有处罚和奖赏作用,并有教化和认同功能,因而同为社会控制的必要手段,也可变为公民的自觉行动。

人不仅是社会动物即作为社会成员进行有组织的或无组织的活动,并在其中受社会状况的制约,而且是文化动物,即作为文化分子继承、传递并创造文化,并受到特定文化模式的影响。但与社会或社会系统相比,文化或文化系统的作用则比较的不明显,因而也就难于界定文化的概念。虽然人类对其文化的意识和研究普遍晚于社会,但由于世界各国和各学科对文化问题的共同关注,致使文化的定义繁多且相互矛盾,甚至已形成了一种无所不包的泛文化概念。当然,不同学科由于研究对象和研究方法不同,有必要建立各自的文化概念而不必强求一律。例如,人类学家认为文化是“一定民族的生活方式”、“生活设计”或“传统”、“遗产”,是一种“习得现象”。实际上,人类学家在使用“文化”这一术语时,往往可与“社会”或“民族”相替换。

与人类学家对文化的理解不同,跨文化心理学家感兴趣的是为一定社会系统和文化系统所决定的人的行为系统及其意义。这些行为系统及其意义既影响着又受制于下列心理现象:a)心理过程(包括感知、认知、情绪、动机等);b)发展过程(如认知发展、语言习得、人格发展);c)心理卫生和心理健康(如精神分裂症、抑郁症等的病因分析和心理治疗)。显然,由于影响人类行为诸种因素的复杂性和多样性,因而在广义上文化可以包括社会系统以外的一系列变量系统,如生态系统、生计系统、交流互动系统、价值信念系统等。对于这些系统的讨论将在本书后面适当章节进行,此处只着重阐述文化(狭义的)这一概念本身。

关于文化概念的讨论需从最有代表性的两种观点开始。一是“文化唯实论”,一是“文化唯名论”。文化唯实论者认为,文化独立存在于其本体论领域而超乎人的有机体之外。文化对于个人是外