



国外园林绿地实例

Foreign Landscape Architecture Record

国外园林绿地实例

Foreign Landscape Architecture Record

中国建筑技术发展中心市政技术情报部

一九八六年十二月

前 言

为了适应园林事业的发展，满足广大园林专业人员的需要，我部从国外有关刊物、书籍中选译了日本、美国等国家的68项园林绿地实例，希望本资料能对从事园林设计、教学施工的专业人员及园林专业的在校学生有所启发和帮助。

编译过程中，出现一些新概念和表达方式，在此，译者考虑到读者能按自己的理解去更深刻的领会原意，其中有些句子和段落不加任何组织和译者自己的认识，以作为编译工作中的一种尝试。

本资料由章俊华、潘宝凤编译，由许宗仁、黄晓鸾、王扬祖审校。在编译出版过程中，得到一些同志的支持和帮助，在此表示谢意。

由于时间紧，不免有不足和错误之处，请广大读者批评指正。

一九八六年十二月

AA164102

目 录

1、国营武藏丘陵森林公园《中央广场》	(1)
2、国营武藏丘陵森林公园《花木园》	(2)
3、国营武藏丘陵森林公园《雕塑广场》	(4)
4、国营武藏丘陵森林公园《展望广场》	(6)
5、九十九里海岸海滨公园	(7)
6、莲沼水上公园	(9)
7、砂沼日光沙滩	(11)
8、西之谷公园	(13)
9、细江公园	(15)
10、深谷城堡公园	(17)
11、奥地利布雷根茨湖岸绿地	(20)
12、东池袋中央公园	(21)
13、富山县民公园大阁山游泳池广场	(24)
14、东京都新宿中央公园水景广场改建规划	(27)
15、横滨市金泽公园	(30)
16、北九州市太刀浦港绿地	(32)
17、品川区民公园	(34)
18、游乐园	(37)
19、鹿沼运动公园	(39)
20、笠松运动公园(喷水广场、前庭广场)	(41)
21、八潮近邻公园	(43)
22、可美文化公园	(45)
23、西保木间公园	(48)
24、乳母谷儿童公园	(50)
25、儿童游乐园	(52)
26、八日市城墙小型儿童公园	(56)
27、丸龟市民广场	(58)
28、办公楼花园	(61)
29、富士见散步街道	(63)
30、上柴商业街	(65)
31、室外走廊——绿道	(68)
32、长冈中心公园	(71)

33、小平住宅区庭园设计.....	(73)
34、日本筑波大学中央广场.....	(75)
35、日本大学生工学部校园.....	(78)
36、出光兴产(株)千叶制油所绿地.....	(80)
37、城市中的花园.....	(82)
38、小型游泳池.....	(84)
39、水池花园.....	(85)
40、矿泉游泳池.....	(87)
41、海滩边的花园.....	(89)
42、圣巴巴拉的一座花园.....	(91)
43、小丘中的花园.....	(93)
44、面朝野花山坡的花园.....	(97)
45、群山之中一宅园.....	(99)
46、萨拉托加的一宅园.....	(101)
47、高尔夫球场相邻的宅园.....	(103)
48、一座郊外宅园.....	(106)
49、田野中的花园.....	(109)
50、一座乡村花园.....	(112)
51、荒漠中的花园.....	(116)
52、一座宅园的改建.....	(119)
53、建在有限场地上的花园.....	(121)
54、一座重新设计和修整的花园.....	(122)
55、一棵倒伏栎树为主的花园.....	(124)
56、入口庭园.....	(126)
57、林区宅园.....	(128)
58、奥克兰凯泽工业公司办公大楼.....	(130)
59、萨克拉门托市太平洋电话电报大楼屋顶花园.....	(134)
60、凯泽资源有限公司屋顶花园.....	(132)
61、尼芬布普克植物园.....	(136)
62、英国皇家植物园一邱园.....	(138)
63、广岛植物园.....	(141)
64、蒙特利尔植物园.....	(144)
65、长久保公园《城市绿化植物园》.....	(146)
66、八户城市绿化植物园.....	(148)
67、北海道大学农学部附属植物园.....	(151)
68、动物园.....	(152)

国营武藏丘陵森林公园《中央广场》

地点：日本埼玉县比企郡滑川村和熊谷市 面积：10.4公顷

建设单位：建设省吴东地方建设局和中央技术顾问社

设计时间：1970.7.

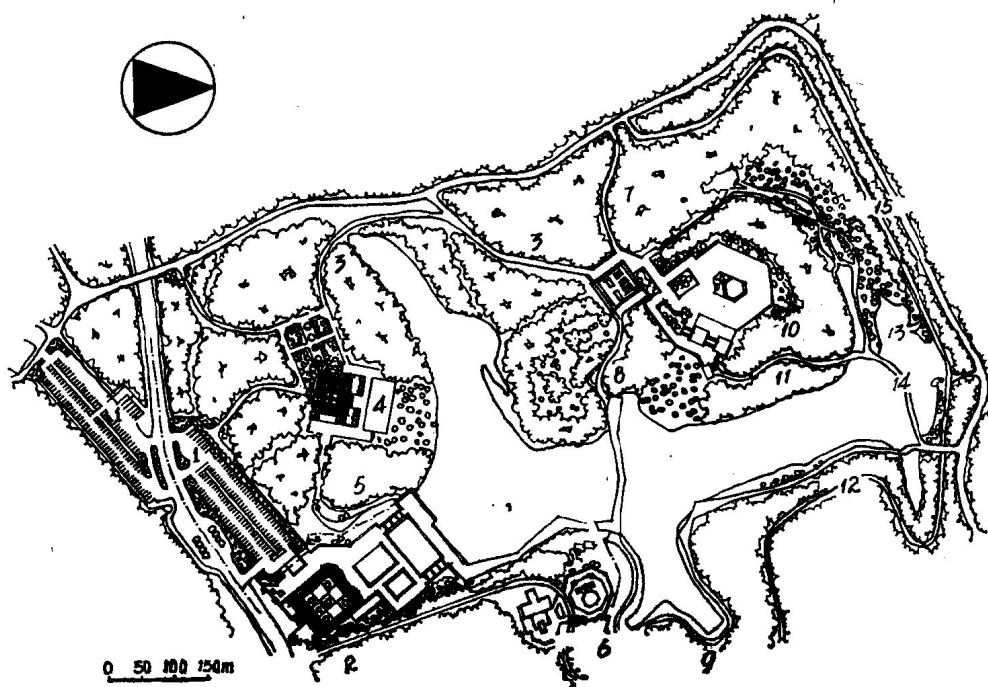
中央广场位于公园中部的入口广场附近，邻接山田大池沼。在山田大池沼里有迁徙而来的候鸟——轻鸭，冬鸟——小鸭、绯鸟鸭、长尾鸭等水鸭类，保持自然环境，使游人能观赏到野鸭的生活。在水边设置看台，创造一个亲水性较高的空间（竣工后实际上建在离水面较高的地方）。

入口广场利用城市电车轨道用地，在宽广的开阔地上配置花坛，并且种植乔木，提供树荫。

在大池沼南侧高地上设置了西餐馆，使人们在原有树林中享受用餐乐趣。



喷水广场



规划平面图

- 1、停车场
- 2、入口广场
- 3、2号园路
- 4、西餐馆前广场
- 5、1号园路
- 6、资料馆前广场
- 7、3号园路
- 8、4号园路
- 9、8号园路
- 10、纪念广场
- 11、5号园路
- 12、7号园路
- 13、草坪广场
- 14、6号园路
- 15、溪流广场

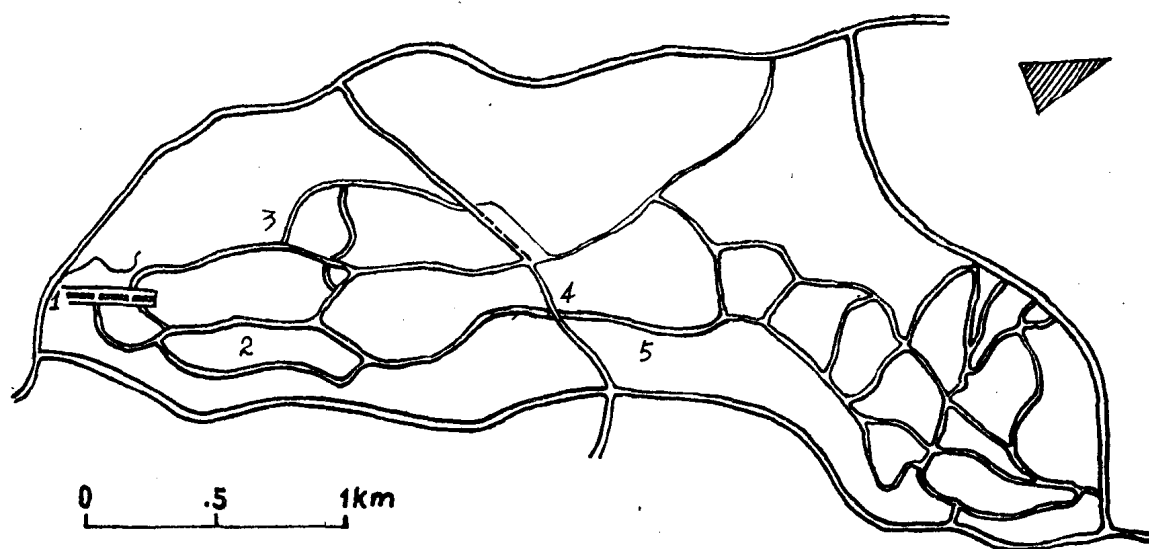
国营武藏丘陵森林公园《花木园》

地点：日本埼玉县比企郡滑川村和熊谷市
面积：5.2公顷

建设单位：建设省吴东地方建设局
设计时间：1970.7.

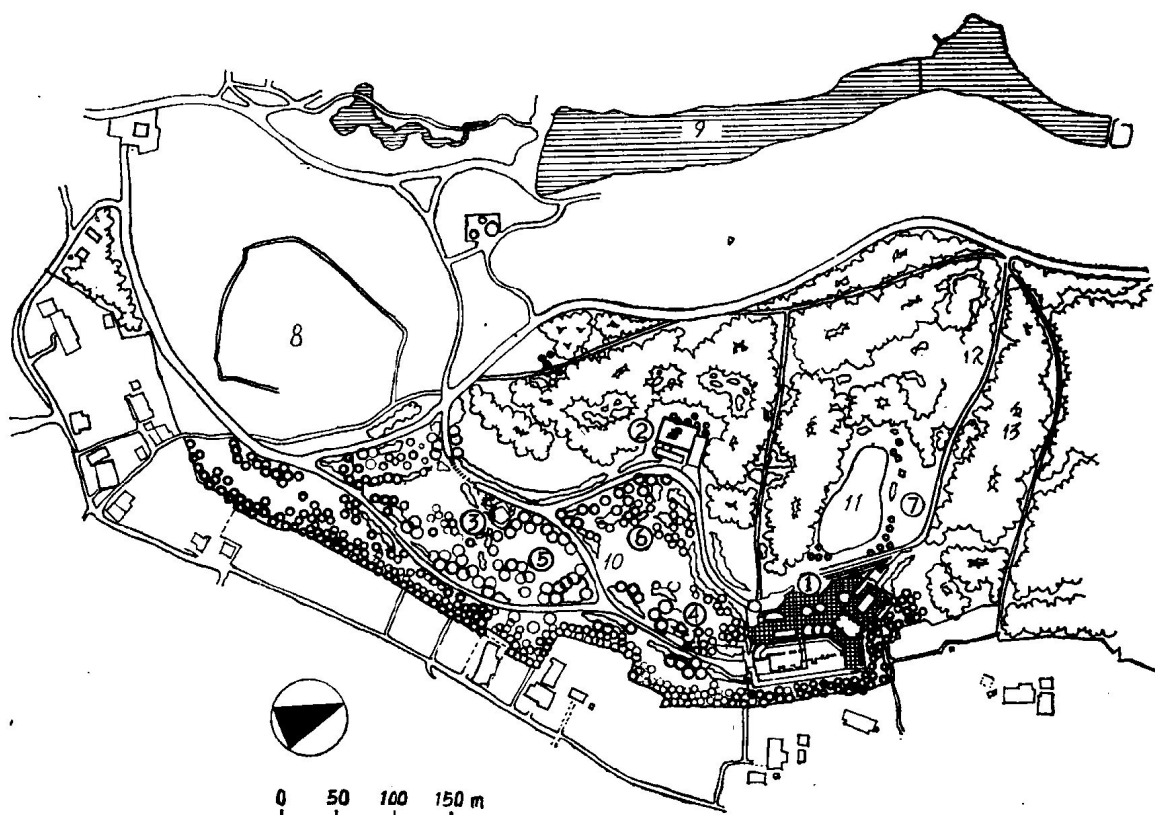
森林公园是为纪念明治维新一百周年而修建的国营公园的一部分。进入南门后，沿右侧园路前行，有一块利用斜坡种植了各种花木的花木园。花木园西北面邻接山崎城旧址，北侧有西田池沼，南面有散居的民宅，形成了一种宁静气氛的空间。

在设计中首先考虑的是在保持这种宁静气氛的前提下，照顾到游人欣赏季相变化花卉的兴趣，广大日本人民喜欢观花用的草坪园地。该公园主要由莲花池、露台、草坪广场、原有树林、梅林（这是以后增建的）等部分构成。



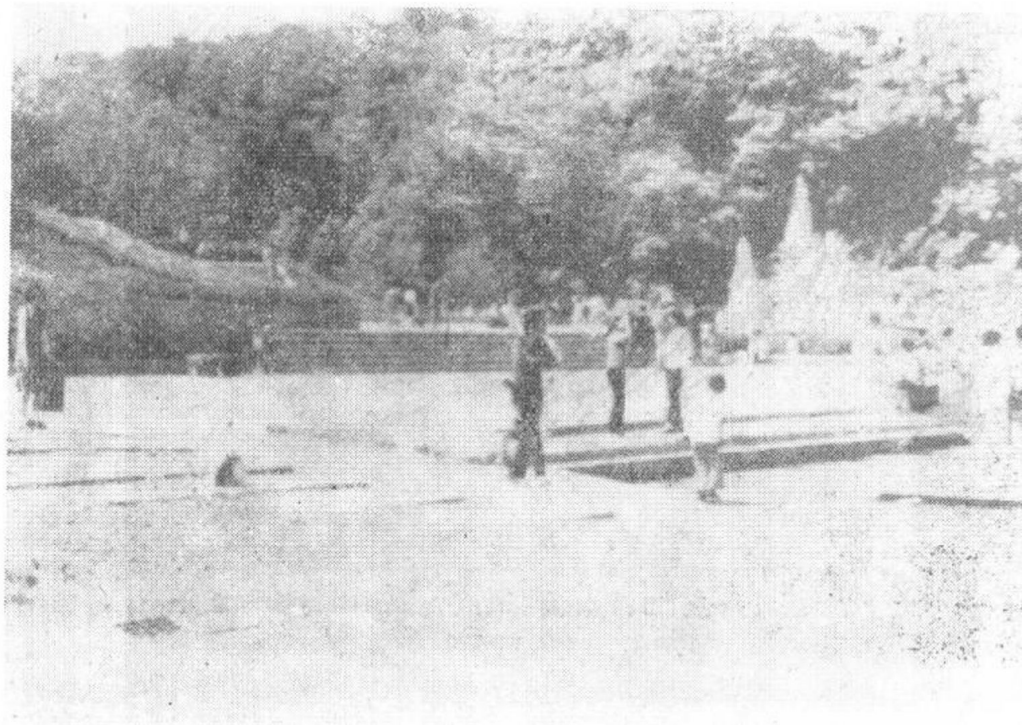
全景平面图

1、南门 2、花木园 3、展望广场 4、中央广场 5、雕塑广场



规划平面图

- 1、莲池广场 2、休息处 3、露台〔1〕 4、露台〔2〕 5、草坪广场〔1〕 6、草坪广场〔2〕 7、草坪广场〔3〕
8、山崎城址 9、西田池沼 10、3号园路 11、莲沼 12、4号园路 13、梅林



喷水池与广场

国营武藏丘陵森林公园《雕塑广场》

地点：日本埼玉县比企郡滑川村和熊谷市
面积：2.83公顷

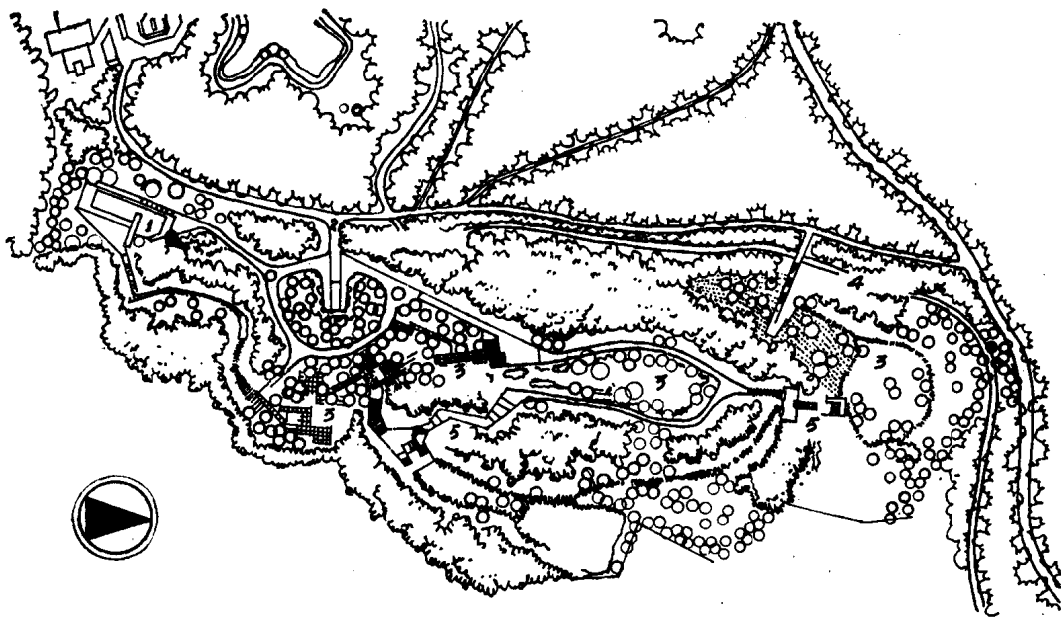
建设单位：建设省吴东地方建设局和三井共同建设技术顾问股份有限公司

设计时间：1970.11.

雕塑广场位于中央广场的东北面，地形起伏。在设计上以如何将公园与雕塑很好的结合，保持原有风貌，作为调查现状的重点。设计手法上重视利用地形和周围原有林（以红松为主）组成的空间。因此几乎不用进行土方工程，而在原有多种变化的空间层

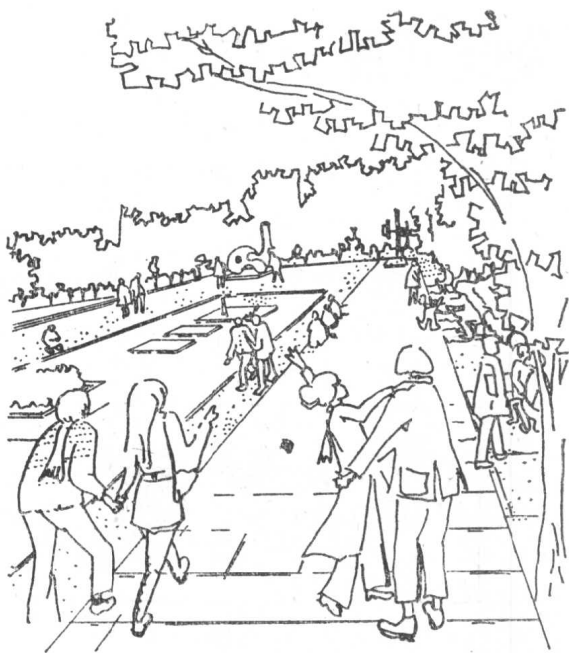
次中展开，配置具有丰富个性美的雕塑作品，同时重视其环境造型的设计。

特别是在雕塑广场的进口处，重视利用栽种植物的背景，而创造出整个雕塑广场的特性。

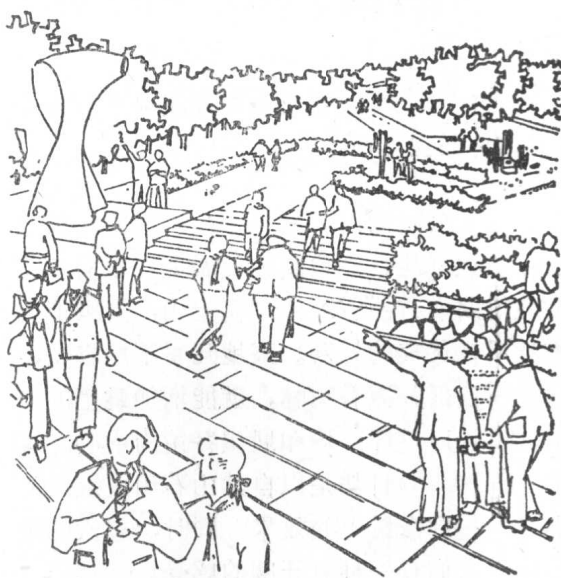


规划平面图

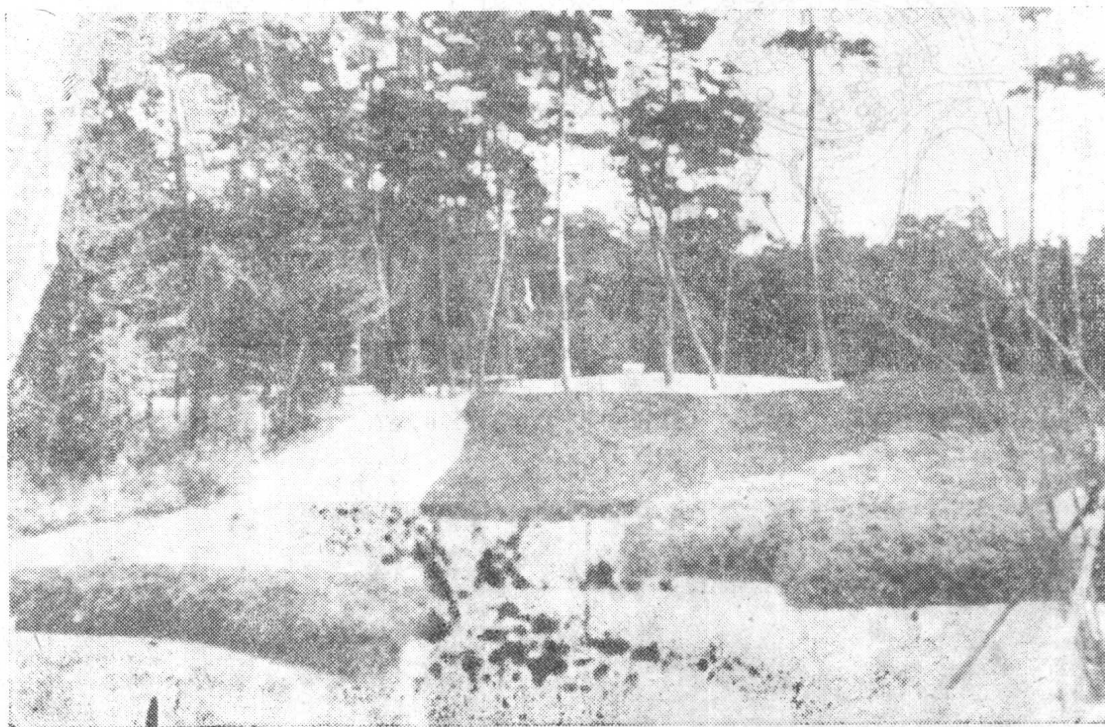
1.池 2.主要园路 3.广场 4.阶梯 5.辅助园路



水池部分图



广场一阶梯部分图



公园一角

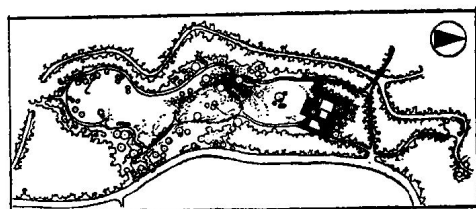
国营武藏丘陵森林公园 《展望广场》

地点：日本埼玉县比企郡滑川村及熊谷市
面积：5.2公顷

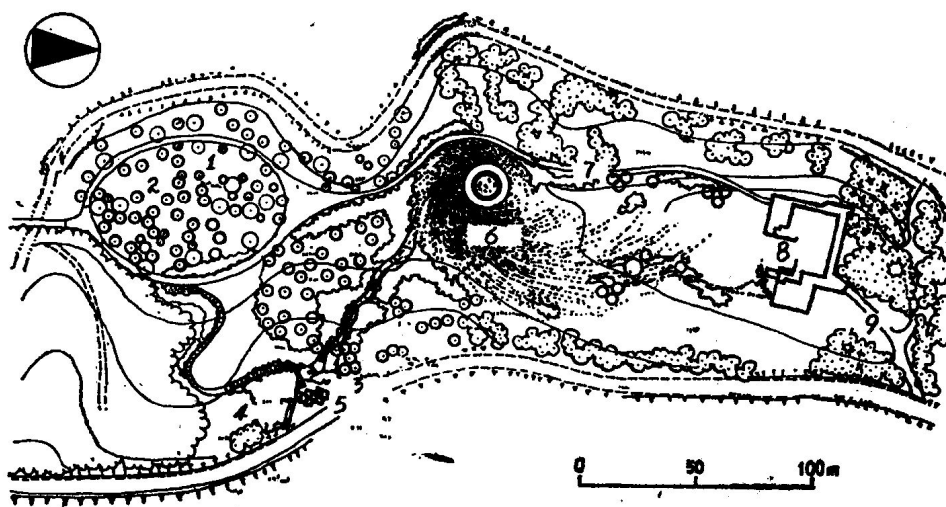
建设单位：建设省吴东地方建设局
设计时间：1977.9.

进入公园南门，沿右侧平缓的斜坡而上，右边水池，左边高地便展现在眼前。从高地的西南方能够瞭望到富士山，周围群山重重形成优美的景观。高地几乎不用修整，只需间伐部分原有树林，就能增加眺望的作用。设计以草坪广场和展望餐馆为中心。其中，草坪广场骨架是以自然山石组成蜿蜒的小路，起到修景上的效果，同时，起伏的地形也使人们有一种更开阔的感受。

草坪广场即可游玩，又可观赏随着四季变化的周围景观。其中的抽象线形，是想获得在公园的某一种效果。



研讨规划图



实施规划平面图

- 1.长椅 2.垃圾筒 3.入口广场 4.公园厕所 5.饮水处 6.叠石 7.园路 8.展望西餐馆
9.管理用道



展望广场入口

九十九里海岸海滨公园

地点：日本千叶县九十九里町

面积：13.6公顷

设计时间：1979.6.

建设单位：九十九里町和KAITAI土木工程股份有限公司

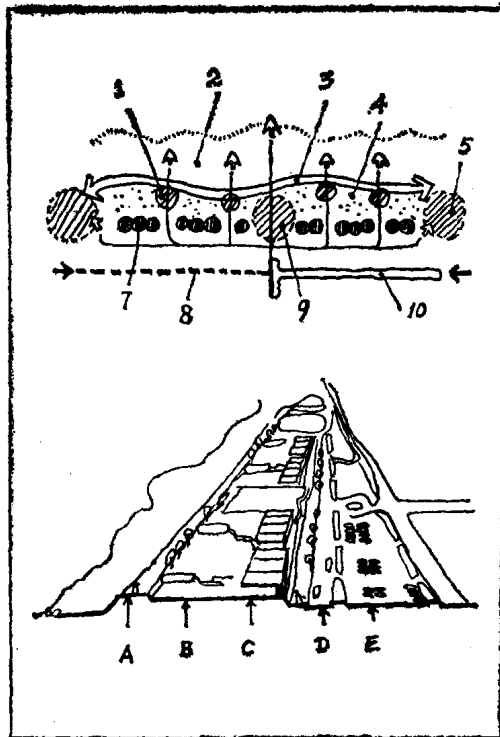
九十九里海滨的雄壮景观，虽整体上单调，却更显其雄伟有力。

但是，就此在日本有代表的海岸线，也因随着海岸公路的开辟及海岸建设事业的发展，逐渐地与人们疏远了。

对于日本人来说，水边生活可以说是历来生活的基础，可是日本人却用自己的双手把它逐渐变成完全没有水的人工建筑物。九

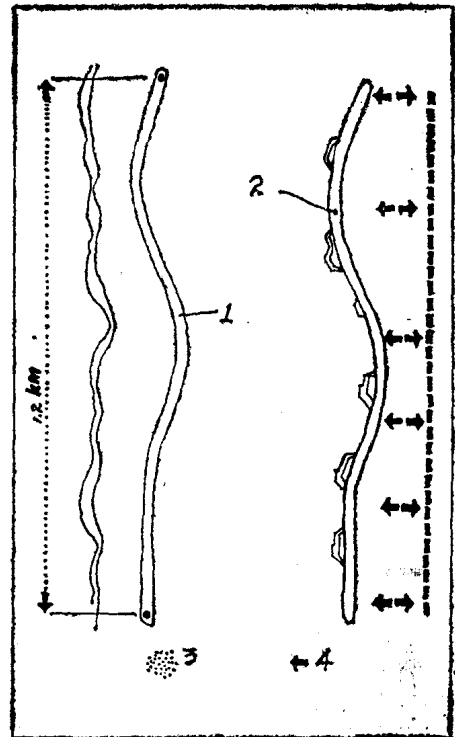
十九里町的情况也是如此。以前早晚能够眺望的太平洋，现在也从视野中消失了，看到的是公路上奔驰的汽车。

因此在该项海岸建设规划中，与水密切联系起来，把原来的“海之家”也作为规划中的一部分，使整体具有新的形象，从而减少的游客又逐渐增加，并进一步把发展原有地方风土的环境建设，作为设计的重点。



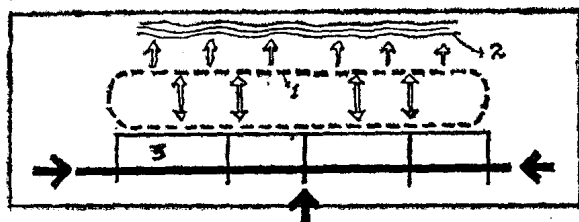
一、整体构成图：1.小广场 2.外滩 3.海边人行道 4.内滩
5.花园 6.游泳池 7.海之家 8.预定海岸道路
9.中央广场 10.海岸道路

二、设施配置规划图：A、海滨散步道 B、内滩 C、海之家
D、入口区 E、停车区



护岸堤一堤上积极利用的研讨

1.护岸堤 2.海边散步道 3.广场、其他

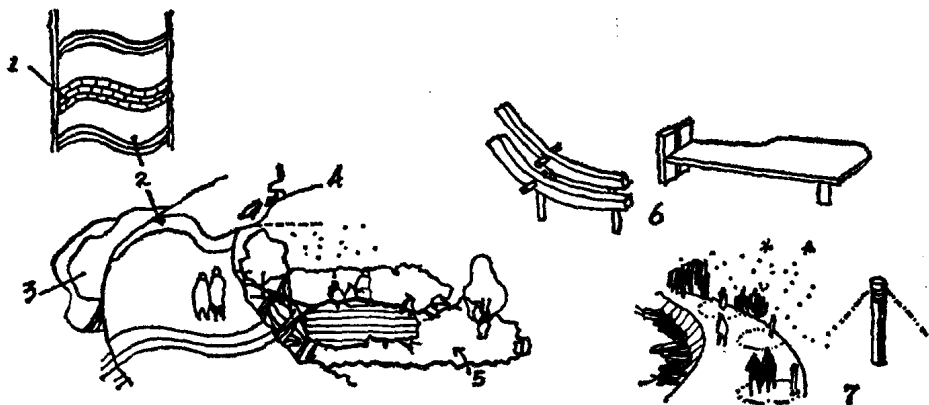


动线规划图

1. 海滨散步道

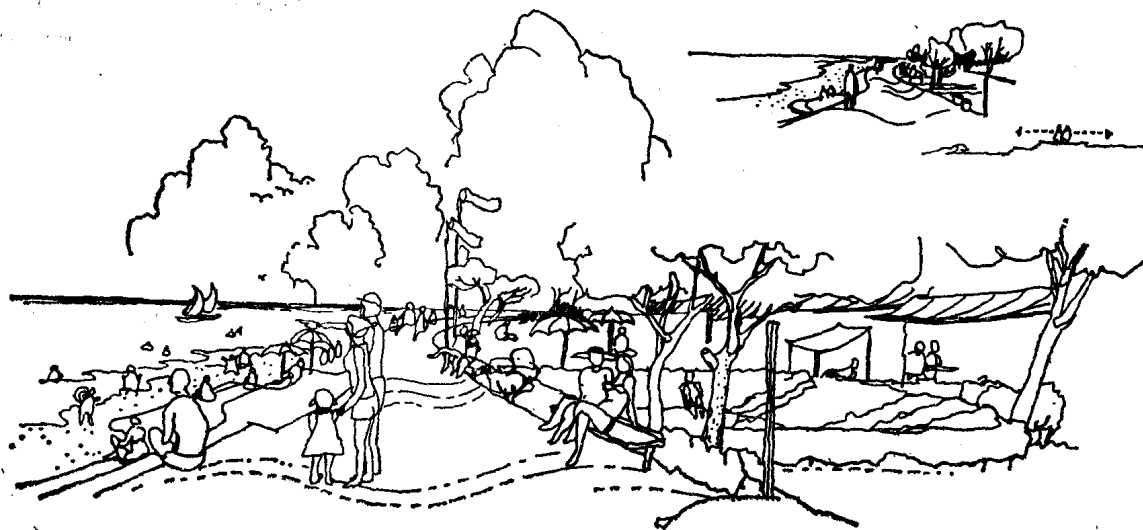
2. 进入海的方向

8. 停车场



海滨人行道各部示意图

1. 黑色砖 2. 波浪图样铺装 3. 海滨平台 4. 休憩区 5. 可避强风的洼形广场 6. 利用船的废料做成的椅子和游具 7. 夜间配置有韵律感的舞台灯



护岸堤改建成新的海滨设施

莲 沼 水 上 公 园

地点：日本千叶县

时间：1974年

设计：东京园林研究所

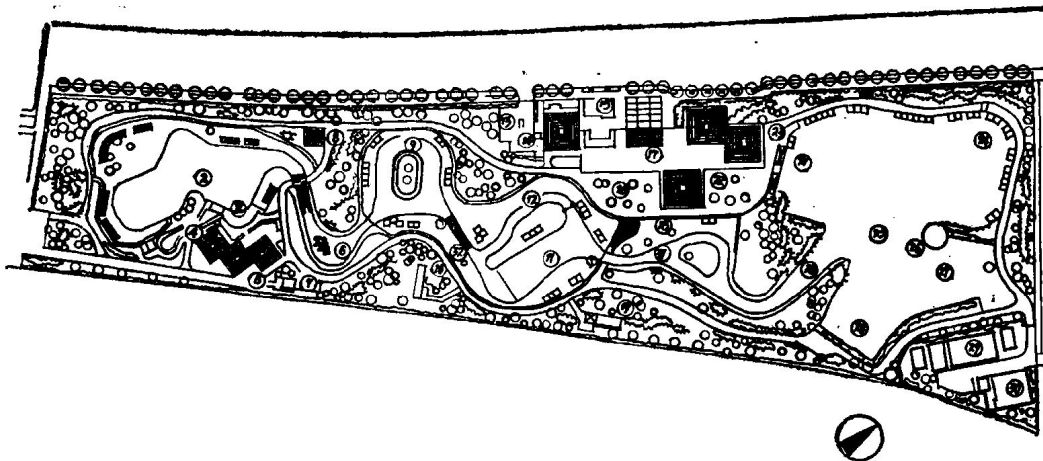
日本泰托拉坡特公园

总长为66公里的九十九里滨海滩并未全部用于娱乐，因为这儿太平洋的波浪汹涌，而且浅水区不多。近来，靠近东京的海岸适合作海水浴场的地区越来越少。为了满足新的娱乐场所的要求，决定建造一综合性水上花园，以“水上乐园”为基本主题，并以具有强大生命力的九十九里滨海滩为背景。占地面积为61,000平方米，据统计每日最大容纳量为20,000游人。游乐场设计的目的是设立各种丰富多彩的水上娱乐活动，以满足人

们的需要。在水上公园用水再创作出一幕幕水的戏剧：一座瀑布，水从岩石间涌出，随之出现的景观是“小溪”、“浅滩”、“小水池”、“造波水池”等等。最后涓涓流入大海，这个水上公园的设计完全摆脱了现在盛行的各种水池形式。它呈现着一种新的形式和许多新的活动内容，并由“水上午台”集中表现出来，人们在这儿玩赏水景而得到娱乐。

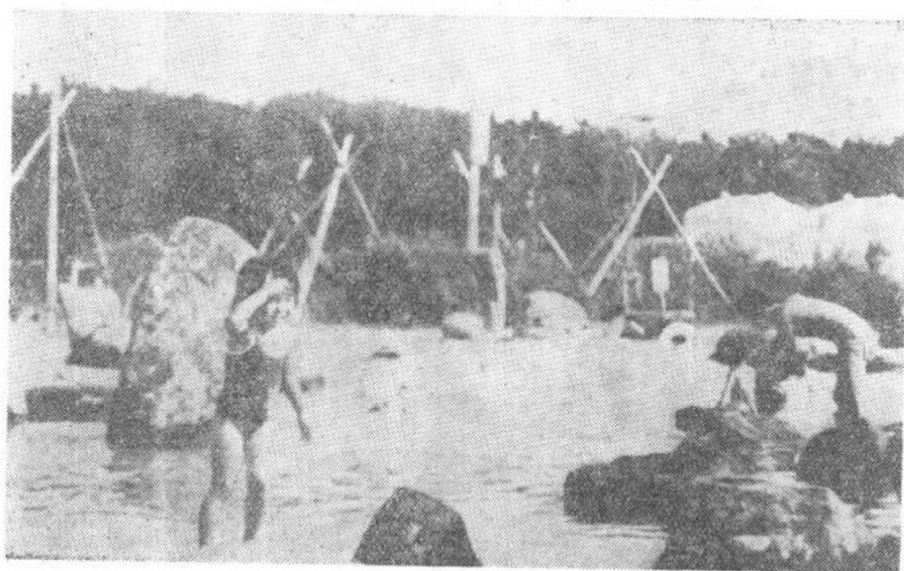


全景鸟瞰



水上公园总平面图

- 1.池畔 2.湖 3.瀑布 4.瀑潭 5.西式餐厅 6.沼泽 7.净化槽 8.旅店 9.漩涡 10.蓄水槽 11.河水深处
12.浅滩 13.停车场 14.管理事务所 15.象征塔 16.广场 17.询问中心 18.池畔 19.净化槽 20.海滨 21.冲洗池
22.卫生快餐 23.更衣室 24.海滨 25.海 26.海角 27.礁 28.造波装置 29.大型净化槽 30.污水处理场 31.浅溪 32.急流



浅滩

砂 沼 日 光 沙 滩

地点：日本茨城县下妻市

面积：4.5公顷（游泳池部分）

建设单位：茨城县开发公社

设计时间：1978.11.

拟将莲沼水上花园中带状流水游泳池构成由山上引入平地，而又进入海的方案。

在这里一方面使人们意识到是在砂沼湖畔，一方面引用流经近处的鬼怒川的名字，将流水（顺鬼怒而下）与人工沙滩连接在一起，使其具有一体感。在最初规划时，是将流水游泳池也连接起来，使水能在顺流的情况下循环，但这一构思因各种原因（特别是工期）而放弃了。

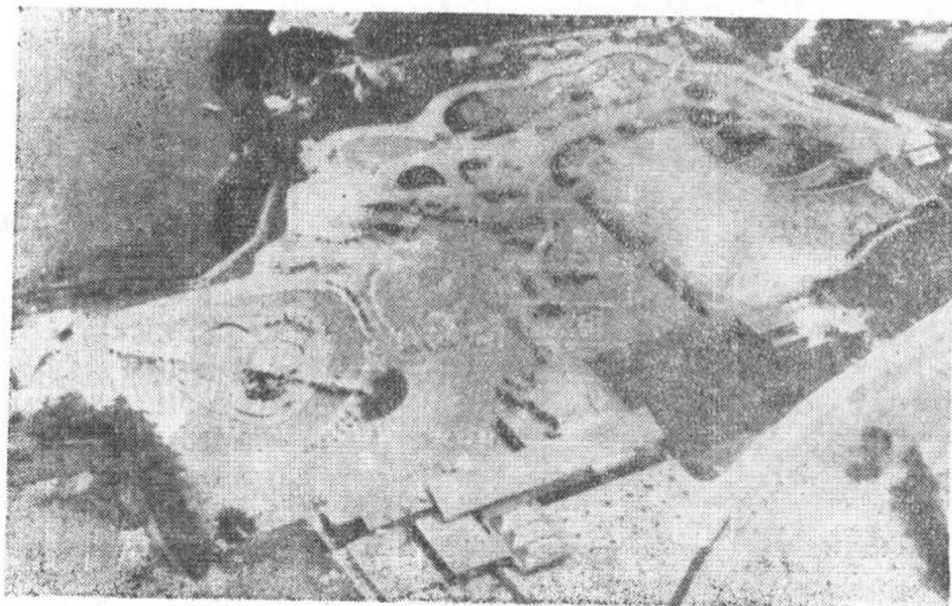
附设在游泳池的更衣室、西餐馆、会场（有舞台和观众席）等，是幕墙建筑，强调近代的形象，并考虑到淡季时还可以在室内举行各种会议。

开放第一年约有30万游人，翌年受冷夏的影响减少到12万人。这种现象大概是属于例外，在正常的气候情况下，相信今后游人也会日益增多。

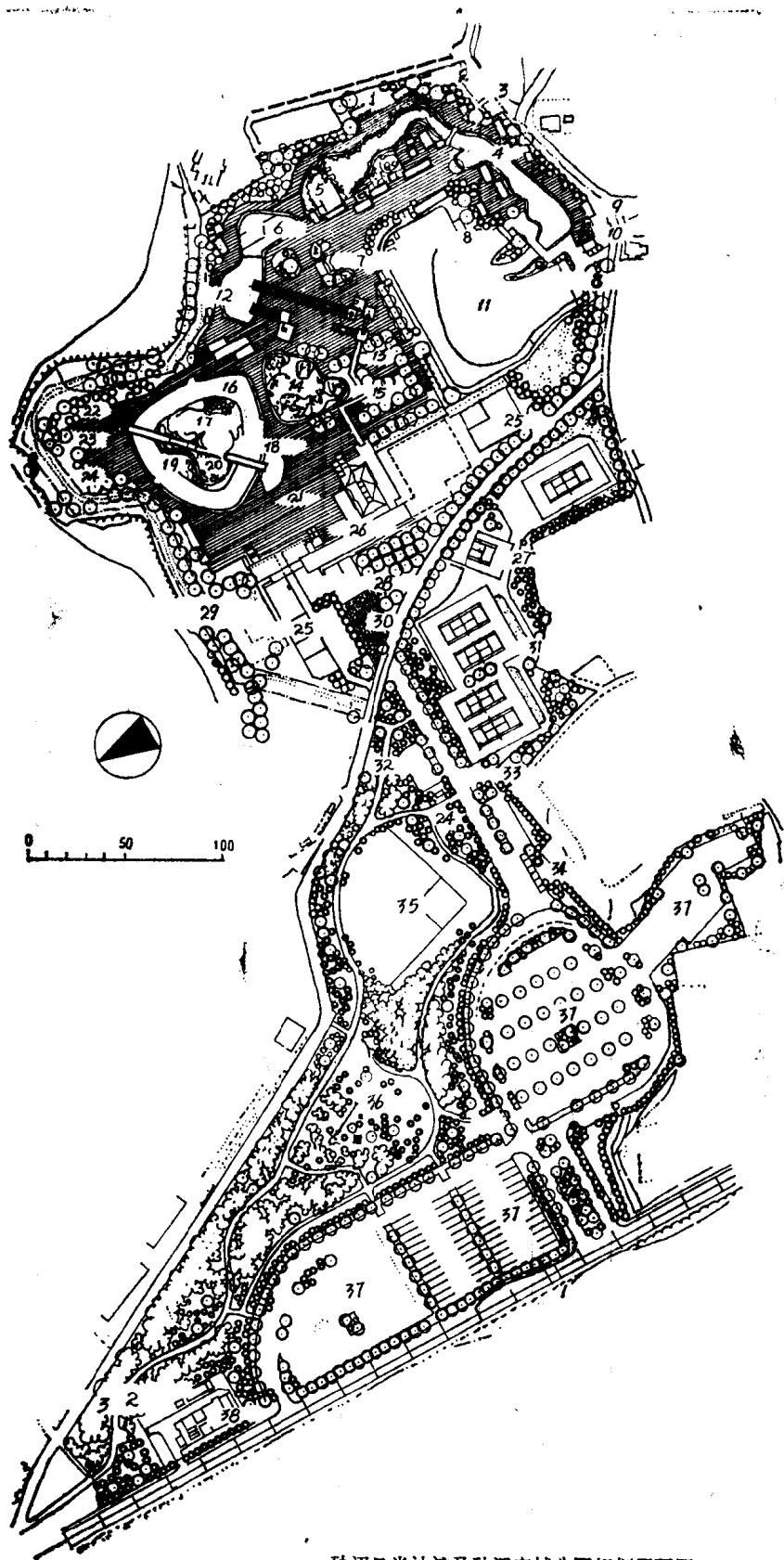
1970年增建的25米游泳池已竣工。



公园一角



总体鸟瞰



砂沼日光沙滩及砂沼广域公园规划平面图

- 1.商店 2.水泵房 3.幼儿
- 游泳池 4.鬼怒川 5.瀑布
- 6.水升降机 7.儿童游泳池
- 8.造波机械室 9.独木舟船
- 坞10.休息室 11.人造浪沙滩
- 12.滑梯 13.商店 14.水上森林
- 15.空中人行道 16.流水 17.水
- 上游园地 18.水上隧道 19.水
- 枪 20.迷津 21.拍卖广场
- 22.商店 23.休息室 24.厕所
- 25.游泳池机械房 26.中心大
- 楼 27.练习场 28.入口隐蔽处
- 29.比赛游泳池 30.入口广场
- 31.网球场 32.自行车场地 33.
- 主入口 34.隐蔽处 35.全球场
- 36.草坪广场 37.停车场 38.污
- 水处理场