

319925

成都工部局图书馆

基本馆藏

觀大劇京

第三集



北京宝文堂書店



北京宝文堂書店出版

(北京王府井大街附号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第091号

北京新中印刷厂印刷 新华書店发行

統一書号: 24 字數106,000 開本727×1092 1/32 印張11/16 插頁1

1955年4月北京第1版 北京第1次印刷

印數00001—100000

定價C710.50元

出版說明

《京剧大观》所收的都是目前流行的京剧优秀傳統剧本以及改編、創作的京剧本。有的是中国戏曲研究院編輯的剧本；有的是中国京剧院、各地京剧团以及老艺人、著名演員的演出本。

这些剧本都經過多年演出，不断修訂、整理，并曾由本店出版过单行本。为了便于职业、业余剧团和广大讀者購買到优秀的京剧剧本，特分集編成《京剧大观》繼續出版。希望各地演員、专家和讀者們指正。

北京宝文堂書店編輯部

1958年3月

周信芳演出《蕭何月下
追韓信》的劇照。



李和增等演出《空城計》的劇照。





梅兰芳(赵艳容)、刘连荣(赵高)、张蝶芬(丁环)演出《宇宙锋》的剧照。

目 录

三顧茅廬.....	1
蕭何月下追韓信.....	37
空 城 計.....	73
抗 金 兵.....	105
宇 宙 鋒.....	141
瓦 口 关.....	155

廬 茅 顧 三

前 記

《三顧茅廬》是《三国演义》中的一段故事。描寫求賢若渴的刘备，一而再、再而三地，冒着滿天風雪，不顧跋涉之苦，三次到臥龍崗去請諸葛亮出山，共圖大業。原想終身隱居的諸葛亮，为刘备的至誠所感動，終于出山。

这个剧本的整理工作，是中国京剧团演員李盛藻、李和曾、王玉讓、叶盛長，导演邦亦秋与中国戲曲研究院編輯处陶君起、任以双共同研究进行的。主要的修改处如下：（一）原本諸葛亮在“三顧”之前，本有兩次出場，对人物的描寫既無帮助，与剧情的发展亦無太大的聯繫，反而削弱了最后一場的气氛，因此刪去。（二）原本詞句比較粗糙，整理本在“小改”的原則下，酌情潤色。

第一場

四軍士引刘备上。

刘 备 （引）壯志難酬，依刘表，困守荊州。

（詩）新野小縣暫安身，

輔佐無人志未成；

元直水鏡齊相薦，

臥龍崗上有賢人。

俺，刘备。桃園結義以來，常思恢復漢室；不幸征曹兵敗，暫投荊州刘表，屯居新野，待時而動。徐元直臨行之時，也曾言道：襄陽城外二十里隆中臥龍崗有一賢士，名喚諸葛亮，有經天緯地之才。我有意請他出山，共圖大業；日前更得水鏡先生推薦，求賢之心，益如飢渴，不免與二弟三弟一同前去聘請。——左右，有請关、張二位將軍。

軍 士 有請关、張二位將軍。

关 羽 （內）來也。（关羽、張飛同上）

关 羽 （念）一心輔佐大兄長。

張 飛 （念）恢復漢室錦家邦。

关 羽 參見大哥。

刘 备 二位賢弟少礼，一旁坐下。

关 羽 謝座。大哥呼喚，有何吩咐？
張 飛

刘 备 前番徐元直与水境先生，推荐諸葛孔明；我有意亲到隆中臥龙岗拜訪，請他出山，共成大业。二位賢弟可願同往？

張 飛 此番又非出兵打仗，大哥一人前去也就是了；何必要弟等同往？

刘 备 桃園弟兄，誰人不曉；三人同行，方顯我等敬賢之意。

关 羽 大哥言得極是，弟願同往。

張 飛 好，一同前往。

刘 备 如此后面更衣，拜訪諸葛先生便了。（唱西皮搖板）

徐庶走馬把諸葛荐，

情深誼厚非等閑。

且到后堂把衣換——

四軍士、关羽、張飛同下。

刘 备 （接唱）臥龙岗上去訪高賢。（刘备下）

第 二 場

農夫上。

農 夫 （唱西皮搖板）

高山流水景色新，

夏去秋來綠滿村，

携鋤耕碎楊柳蔭，

樵天上。

樵夫 (接唱)負薪踏破鴉頭云。

農夫 小哥回來了？

樵夫 回來了。

農夫 今日砍樵，為何歸來甚早？

樵夫 老伯有所不知，砍柴的時候，看見三個騎馬的軍官，一個是長胡子的紅臉大漢，一個是豹頭環眼的黑臉大漢，那一個是穿紅袍白臉的，看去好像是個頭兒。

農夫 哦！

樵夫 这三个人是到处都打听臥龍崗的臥龍先生。

農夫 打听臥龍先生干嘛呀？

樵夫 說的就是哪！想咱們這臥龍崗一帶，向來就沒有他們這樣打扮的人來過，偏偏地又是來找臥龍先生的，簡直摸不清是怎么回事？

農夫 你告訴他們沒有？

樵夫 我怕他們要是問到我的頭上，是說呢？還是不說呢？所以我的柴也沒有砍完，抓早兒就回來了。老伯伯你經的多，見的廣，你說這事要是告訴他們，合適嗎？

農夫 想臥龍先生乃賢德之士，既有人前來相訪，諒無歹意。

樵夫 對，您說的對，咱們回頭見。(下)

農夫 待老漢耕起田來。

刘备 (內)馬來！

張飛、關羽、劉備同上。

劉 備 (唱西皮搖板)

揚鞭打馬往前進，

關 羽 (接唱) 辨不出路徑與山村。

劉 備 (接唱) 臥虎高崗何處問？

農 夫 耕田喏……

張 飛 呀！(接唱)

見一農夫把田耘。

大哥，那必有个農夫，待小弟前去問路。

農 夫 耕田喏！

劉 備 且慢，听那農夫口唱山歌，三弟少待。

張 飛 是。

農 夫 (唱山歌)

世人俱是名利路，

利鎖名繮牽縛住。

蒼天如圓蓋，

陸地如棋局，

世人黑白分，

往來爭榮辱；

榮者自安安，

辱者自碌碌。

南陽有隱居，

高臥睡不足，

一枕黃梁黑甜鄉，

不管誰榮與誰辱。

耕田喏！耕田喏！

劉 各 三弟，你問他這山歌何人所作。

張 飛 小弟遵命。——農夫哥請了！

農 夫 請了，請了。

張 飛 請問農夫哥，口唱山歌何人所作？

農 夫 您不知道，我們這兒有位諸葛先生，人稱臥龍，他時常作些山歌，我們也不懂得是好是歹，倒是唱着順嘴兒，我們就時常哼兩句。

張 飛 哦，臥龍所作。——諸葛先生他住在何處？

農 夫 他住在臥龍崗。

張 飛 臥龍崗在哪里？

農 夫 您順着我的手兒瞧：從這兒往南，那座小山之後，一帶高崗，那就叫臥龍崗。前有疏林密竹，內中有座茅廬，那就是諸葛先生隱居之所。

張 飛 離此有多少路徑？

農 夫 您順着這股小道兒往西，穿過樹林子崎嶇山路，近着有一里多路；只是道路狹窄，難以行走。要不您從這小山往西南一拐，一帶漫山坡平平正正的，車馬皆可行走，只是遠着小二里地。這兩條道，您愛走哪條道，您走哪條道，倒是隨您的便。

張 飛 多謝了。

農 夫 不值一謝。天不早啦，該歇晌啦。正是：要知山上路，須問過來人。請啦。（下）

張 飛 大哥，農夫唱的山歌，乃是諸葛先生所作。

刘 备 路徑可曾問明？

張 飛 已曾問明。

刘 备 好，賢弟帶路。（唱西皮搖板）

三弟他向農夫問，

先生高臥在前村。

加鞭催馬把山林進，

去見經天緯地人。（下）

关 羽 （接唱）兄长求賢心太盛，

張 飛 （接唱）恨不得立刻見先生。

关 羽 （接唱）相隨大哥松林進，（下）

張 飛 （接唱）徐庶言語未必真。（下）

第 三 場

書僮上。

書 僮 （唱西皮搖板）

先生今早赴西村，

臨行命我守柴門。

刘备、关羽、張飛同上。

刘 备 （唱流水）

襄陽城外一山崗，

枕流倚嶺氣脈長；

前面高峰如壁擋，

后边松柏翠成行。

怪不得諸葛隱此崗，
靠山倚水好村庄。
坐在雕鞍抬頭望，
見一書僮在門旁。

書僮請了。

書僮請了。

劉備借問一聲，此處可是諸葛先生庄院？

書僮不錯，正是。

劉備煩勞通稟，就說漢左將軍宜城亭侯領豫州牧皇叔劉備，特來拜訪。

書僮这么些詞，我記不清楚。

劉備你就說劉備拜訪。

書僮沒在家。

劉備怎么？

書僮先生今早出門去啦。

劉備往何處去了？

書僮那我哪兒知道！他蹤迹無定，任意逍遙，不知其處。

劉備几時才得回來？

書僮三天五日，難以定准。

劉備偏偏來的不湊巧！

張飛他既不在家中，咱弟兄暫且回去，改日再來，何必在此發呆。

劉備三弟呀！（唱西皮搖板）

既然來到臥龍崗，

看看山庄也清凉。

羽 大哥！（接唱）

兄长暂且回署往，

明日差人訪賢良。

刘 备 言之亦是。——書僮！（接唱流水）

回头再对書僮講，

几句言語記心旁：

替我拜上多拜上，

令师回來說端詳，

先生姓名我久仰，

徐庶走馬荐賢良，

一来是今日來得太莽撞，

二来是德薄緣淺難遇賢良，

異日誠心再拜望，

求見先生叙衷腸。

書 僮 是。（接唱搖板）

將軍言語記心上，

先生回來說端詳。（下）

張 飛 大哥，上馬回去吧！

刘 备 （接唱搖板）

離別山庄把馬上，

崔州平 （內嗽）嗯哼！

刘 备 （接唱）想是先生轉回庄。

二位賢弟，你看那旁來了一人，丰姿俊雅，气度軒
：疑：